vnu



SVM

SCIENCE & VIE MICRO • N°177 • DÉCEMBRE 1999 • HTTP://SVM.VNUNET.FR

L'agenda secret de l'an 2000

CONFIDENTIEL

EN AVANT-PREMIÈRE

Les technologies clés d'une année pas comme les autres...

PÉRIPHÉRIQUES
TECHNOS
WEB
LOGICIELS
DROIT

• Grand concours •
20F au lieu de 29F
Gagnez de superbes voyages p.314

CADEAUX
SVM a choisi pour vous...

BOURSE
Votre argent en direct sur le Net

ULTRA DMA
L'envol des disques durs

MP3
Choisir un baladeur

SUPPLÉMENT OFFERT



20 F - 150 FB - 140 FLUX - 6 FS - $CAN 6,5 - PORTUGAL CONT. 500 ESC. - 4 300 TNM - RÉUNION/ANTILLES/GUYANE 25 F - 40 DH - 1200 XPF







133MHz, AGP 4X, Ultra DMA66, votre PC gagne immédiatement en rapidité et en performances.





Nouveau châssis, nouveau look, port USB en façade, et un dispositif anti-vol clavier et souris.

En standard : Clavier (avec touche EURO), souris Logitech avec roller, lecteur disquette 3.5", 1 ou 2 ports série, 1 port parallèle, 2 ports USB, Norton Antivirus 5.0, Adobe Acrobat™ Reader 4.0. Garantie 1 an sur site.

**** Suite bureautique et graphique :** MS Word 2000, MS Works 4.5a, MS Money 99, AND Route Europe, Dictionnaire Hachette Multimédia.

Pack de 5 films DVD(1) : LA Confidential, Chapeau Melon et Bottes de Cuir, L'Associé du Diable, Blade Runner, Sauvez Willy.

(les films DVD cités pourront changer suivant leur disponibilité. Offre pack limitée pour l'achat d'un Direction équipé en standard d'un lecteur DVD.)

Direction SM-500V

- **Processeur Intel® Celeron™ à 500MHz** Mémoire cache 128Ko, Chipset AGP® Intel® i810
- **Mémoire 64Mo** SDRAM
- **Disque dur 13Go** UDMA 66
- **Lecteur DVDROM 6X** logiciel de décompression MPEG
- **Vidéo direct AGP®,** 4Mo dédiés à la 3D
- **Écran 17" NEC VR17,** 1280x1024, pitch 0.28
- **Chipset son Yamaha,** wavetable
- **HP Labtec LCS 1017** microcasque
- **Modem MR,** V90/56K, interne
- **Pack de 5 films DVD(1)**
- **Microsoft® Windows® 98**
- **Suite bureautique et graphique****
- **Micro tour**

6.990F HT
8.429,94FTTC
FL6SD02

Direction SM-500B

- **Processeur Intel® Pentium® III à 500MHz** Mémoire cache 512Ko, Chipset AGP® Intel® i810e, 133MHz
- **Mémoire 64Mo** SDRAM
- **Disque dur 13Go,** UDMA 66
- **Lecteur DVDROM 6X** logiciel de décompression MPEG
- **Vidéo direct AGP®,** 133MHz 4Mo dédiés à la 3D
- **Son intégré**
- **Écran 17" NEC VR17,** 1280x1024, pitch 0.28
- **HP Labtec LCS 2414** caisson de basses, microcasque
- **Modem MR,** V90/56K, interne
- **Pack de 5 films DVD(1)**
- **Microsoft® Windows® 98**
- **Suite bureautique et graphique****
- **Boîtier convertible mini tour / desktop** ATX

7.990F HT
9.635,94FTTC
FL6SD03

Direction SM-533P

- **Processeur Intel® Pentium® III à 533MHz** Mémoire cache 512Ko, Chipset AGP® Intel® i820, 133MHz
- **Mémoire 64Mo** SDRAM
- **Disque dur 20Go,** 7200t/m
- **Lecteur DVDROM 6X** logiciel de décompression MPEG
- **Carte vidéo Voodoo3 3000 avec sortie TV, 16 Mo** SDRAM
- **Écran 17" NEC VR17,** 1280x1024, pitch 0.28
- **Carte son Aureal Advantage PCI,** wavetable
- **HP Labtec LCS 2414** caisson de basses, microcasque
- **Modem 3Com,** V90/56K, interne
- **Pack de 5 films DVD(1)**
- **Microsoft® Windows® 98**
- **Suite bureautique et graphique****
- **Boîtier convertible mini tour / desktop** ATX

9.490F HT
11.444,94FTTC
FL6SD04

Direction SM-733P

- **Processeur Intel® Pentium® III à 733MHz** Mémoire cache 256Ko, Chipset AGP® Intel® i820, 133MHz
- **Mémoire 64Mo** SDRAM
- **Disque dur 27Go,** 7200t/m
- **Lecteur DVDROM 10X,** logiciel de décompression MPEG
- **Carte vidéo 3D PROPHET AGP 4X avec sortie TV, 32 Mo** SDRAM
- **Écran 17" NEC VR17,** 1280x1024, pitch 0.28
- **Carte son Aureal Superquad PCI,** wavetable
- **HP Labtec LCS 2632** caisson de basses, microcasque
- **Modem 3Com,** V90/56K, interne
- **Pack de 5 films DVD(1)**
- **Microsoft® Windows® 98**
- **Suite bureautique et graphique****
- **Boîtier convertible mini tour / desktop** ATX

13.990F HT
16.871,94FTTC
FL6SD05



Plus modulaires, plus évolutifs, plus design : spécial PME

En standard : Clavier (avec touche EURO), souris Logitech avec roller, lecteur disquette 3.5", 1 ou 2 ports série, 1 port parallèle, 2 ports USB, Norton Antivirus 5.0, Adobe Acrobat™ Reader 4.0. Garantie 1 an sur site.

*** MS Office 2000 Edition PME :** MS Word 2000, MS Excel 2000, MS Publisher 2000, MS Outlook 2000, Internet Explorer 5.0

***** Suite bureautique :** MS Word 2000, MS Works 4.5a, MS Money 99, AND Route Europe

Direction SP-433V

- **Processeur Intel® Celeron™ à 433MHz** Mémoire cache 128Ko, Chipset AGP® Intel® i810
- **Mémoire 64Mo** SDRAM
- **Disque dur 4.3Go,** UDMA 66
- **Lecteur CDROM 40X**
- **Vidéo direct AGP®,** 4Mo dédiés à la 3D
- **Chipset son Yamaha,** wavetable
- **Écran 15" NEC HR15,** 1024x768, pitch 0.28
- **Microsoft® Windows® 98**
- **Suite bureautique*****
- **Micro tour**

4.990F HT
6.017,94FTTC
FL6SD06

Direction SP-500V

- **Processeur Intel® Celeron™ à 500MHz** Mémoire cache 128Ko, Chipset AGP® Intel® i810
- **Mémoire 64Mo** SDRAM
- **Disque dur 8.4Go,** UDMA 66
- **Lecteur CDROM 40X**
- **Vidéo direct AGP®,** 4Mo dédiés à la 3D
- **Chipset son Yamaha,** wavetable
- **Écran 15" NEC HR15,** 1024x768, pitch 0.28
- **Microsoft® Windows® 98**
- **Suite bureautique*****
- **Micro tour**

5.490F HT
6.620,94FTTC
FL6SD07

Direction SP-450B

- **Processeur Intel® Pentium® III à 450MHz** Mémoire cache 512Ko, Chipset AGP® Intel® i810e, 133MHz
- **Mémoire 64Mo** SDRAM
- **Disque dur 8.4Go,** UDMA 66
- **Lecteur CDROM 40X**
- **Vidéo direct AGP®,** 133MHz 4Mo dédiés à la 3D
- **Son intégré**
- **Écran 17" NEC VR17,** 1280x1024, pitch 0.28
- **Microsoft® Windows® 98**
- **Suite bureautique*****
- **Boîtier convertible mini tour / desktop** ATX

6.490F HT
7.826,94FTTC
FL6SD08

Direction SP-600P

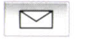
- **Processeur Intel® Pentium® III à 600MHz** Mémoire cache 512Ko, Chipset AGP® Intel® i820, 133MHz
- **Mémoire 64Mo** SDRAM
- **Disque dur 20Go,** 7200t/m
- **Lecteur CDROM 40X**
- **Graveur de CD-RW 4X/4X/24X**
- **Accélérateur graphique ATI Rage 12 AGP®** 16Mo SDRAM
- **Écran 17" NEC VR17,** 1280x1024, pitch 0.28
- **Microsoft® Windows® 98**
- **MS Office 2000** Édition PME*
- **Boîtier convertible mini tour / desktop** ATX

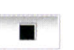
11.990F HT
14.459,94FTTC
FL6SD09

www.nec-online.fr

Plus de fonctionnalités avec les touches raccourcis :

Versa Note = 2 touches pour internet et l'email
Versa Note VX = 2 touches pour internet et l'email
+ 4 touches pour le lecteur CD-Rom










Disponible en ligne sur nec-online.fr

Portables

Serveur

Gamme serveurs et solutions réseaux: CONTACTEZ-NOUS

En standard : **Modem intégré 56K**
Lecteur de CD-Rom intégré 24X
Lecteur de disquette intégré
Batterie Lithium-Ion, 7 éléments 2800 Mah.
Système de pointage NEC VersaGlide 2 boutons.
Clavier avec touche Euro,
2 PCMCIA type II ou 1 type III.
MS Windows 98,
Norton Antivirus 5.0 et Webscan,
Landesk Client Manager, Laplink 7.2.
Garantie 1 an retour atelier.

Disponible sur Versa Note
* MS Office 2000 Edition PME :
MS Word 2000, MS Excel 2000, MS Publisher 2000, MS Outlook 2000, Internet Explorer 5.0

Versa Note 12.1

Processeur
Intel® Celeron™ à 366MHz
Mémoire cache de 128Ko
Écran matrice active de 12,1", TFT, SVGA
Accélérateur graphique PCI NeoMagic 128XD, 2Mo SDRAM
Mémoire vive 32Mo, SDRAM à 66MHz
Disque dur de 6Go, Ultra DMA33/10 ms
MS Word 2000, MS Works 4.5a et MS Money 99
Poids 2,90 Kg

9.990F HT
12.047,94FTTC
FL6SV01

Versa Note 14.1

Processeur
Intel® Celeron™ à 400MHz
Mémoire cache de 128 Ko
Écran matrice active de 14,1", TFT, XGA
Accélérateur graphique PCI NeoMagic 128XD, 2Mo SDRAM
Mémoire vive 64Mo, SDRAM à 66MHz
Disque dur de 6Go, Ultra DMA33/10 ms
MS Word 2000, MS Works 4.5a et MS Money 99
Poids 2,90 Kg

12.490F HT
15.062,94FTTC
FL6SV03

Nouveau

Versa Note VX 14.1

Processeur
Intel® Pentium® III à 450MHz
Mémoire cache de 256 Ko
Écran matrice active de 14,1", TFT, XGA
Accélérateur graphique PCI ATI Mobility M, 4Mo SDRAM
Mémoire vive 64Mo, SDRAM à 66MHz
Disque dur de 6Go, Ultra DMA33/10 ms
MS Word 2000, MS Works 4.5a et MS Money 99
Poids 2,90 Kg

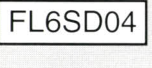
15.990F HT
19.283,94FTTC
FL6SV03

Express 5800 TM1100

Processeur
Intel® Pentium® III à 500MHz
Mémoire cache 512Ko, Chipset Intel® 440BX
Mémoire 64Mo SDRAM *ECC*
Disque dur 9.1Go SCSI U2 Wide 7ms
Contrôleur SCSI U2W intégré
Lecteur CDROM 40X, IDE
Lecteur disquette
Carte Vidéo AGP®, 4Mo ATI 3D Charger
Écran 15" NEC HR15, 1024x768, *pitch 0.28*
2 baies 5" 1/4, 2 baies 3" 1/2
Carte Réseau Ethernet 10/100 intégré
Logiciel d'Administration ESMPRO Agent
Logiciel de configuration KickStart CD-ROM
Alimentation 235W
Garantie 3 ans pièces et main d'œuvre dont la 1ère année sur site

9.990F HT
12.047,94FTTC
FL6SS01







Allez à l'essentiel et gagnez du temps grâce à l'e-Direct Code.

Afin de faciliter votre commande sur notre nouveau site Web, nous vous proposons de vous connecter, **en un seul clic**, à la configuration qui vous intéresse en saisissant tout simplement l'e-Direct Code correspondant. En fait, c'est aussi simple que de programmer votre magnétoscope avec le système Show View®. **Vous saisissez le code** figurant près de la machine sélectionnée et celle-ci s'affiche sur votre écran. Vous apprécierez certainement cette économie de temps de connexion pour commander votre prochain PC NEC !

BILAN... UN BON NEC.





Prix, choix, promos, services en ligne c'est NET, c'est NEC, sur www.nec-online.fr

Les avantages NEC en Direct

L'esprit des services NEC en Direct : votre liberté et votre sécurité

1 - **Conseil :** chez NEC, vous êtes écouté et conseillé par un interlocuteur privilégié.
2 - **Personnalisation :** nous construisons votre micro autour de vos attentes.
3 - **Proposition et devis :** vous recevez vos propositions dans la journée par fax ou le lendemain par courrier.
4 - **Configuration pré-installée :** votre matériel vous est livré testé et pré-installé avec ses applications.
5 - **Livraison :** nous vous livrons dans les meilleurs délais. Frais de livraison en sus.
6 - **Garantie et maintenance :** selon modèle, 1 an sur site ou retour atelier. Possibilité d'extension à 3 ans.
7 - **Assistance téléphonique :** elle est gratuite durant la vie du micro (Hors coûts téléphoniques).
8 - **30 jours satisfait ou remboursé.**

Options Direction

Graveur CD-RW 4X/4X/24X
En remplacement du lecteur CDROM 40X
790F HT 952,74Fttc

Lecteur Zip 100Mo interne,
+ 1 disquette 100Mo
400F HT 482,40Fttc

Pack 3 disquettes Zip 100Mo
180F HT 217,08Fttc

les options sont valables uniquement pour l'achat d'une configuration



Disponible en ligne sur nec-online.fr

2000 i **Nos machines sont certifiées pour le passage à l'an 2000**
(test NSTL effectué sur le bios et le matériel)

Infos sur : nec-online.fr - rubrique an 2000
email : an2000@necdirect-europe.com

Un devis | Un conseil | Une commande

0 825 00 36 36
N° Indigo : 0,99F TTC/mn



RIEN N'ÉGALE UN NEC POUR FINIR L'ANNÉE EN BEAUTÉ

Direction SP-533P
Chipset Intel® i820 - Écran NEC 17"
Processeur Intel® Pentium® III à 533MHz

L'année se termine, c'est le moment ou jamais de clore votre exercice en investissant dans la technologie NEC…
Performant, rapide, ergonomique, certifié passant l'an 2000, beau de surcroît… un PC NEC vous procure un confort de travail incomparable.
De plus, les services du 5ème constructeur mondial sont compris dans le prix.

Bref, NEC vous garantit, et pour longtemps le meilleur retour sur investissement possible.
Par les temps qui courent…
c'est bien vu, c'est tout NEC.



Essayez votre futur NEC au Showroom
48, rue du Montparnasse, Paris 14ème
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h



2000i
Nos machines sont certifiées pour le passage à l'an 2000
(test NSTL effectué sur le bios et le matériel)

Infos sur : nec-online.fr - rubrique an 2000
email : an2000@necdirect-europe.com

Un devis | Un conseil | Une commande

0 825 00 36 36
N° Indigo : 0,99F TTC/mn



NOUVEAU

Boostez votre PC grâce au nouveau chipset d'Intel®: le i820.
133MHz, AGP 4X, Ultra DMA66, votre PC gagne immédiatement en rapidité et en performances.

Direction SP-533P

Le SP-533P de NEC est tout à la fois beau et performant. Il vous offre deux fonctionnalités vraiment innovantes : le port USB en façade et la modularité. En effet, selon la place dont vous disposez, son châssis peut se mettre à la verticale ou à l'horizontale. Grâce à son processeur Intel® Pentium® III à 533 MHz et son tout nouveau chipset i820, il travaille vite et bien. Son écran 17" NEC VR 17 vous procure un confort inégalé. Décidément, NEC vous gâte.

Processeur Intel® Pentium® III à 533MHz
Mémoire cache 512Ko,
chipset AGP® Intel® i820, 133MHz
Mémoire 64Mo SDRAM
Disque dur 13Go, UDMA 66
Lecteur CDROM 40X
Carte vidéo ATI Xpert AGP®, 8Mo
Écran 17" NEC VR17,
1280x1024, pitch 0.28
Microsoft® Windows® 98
Suite bureautique***
Boîtier convertible
mini tour / desktop ATX
Garantie 1 an sur site.

7.990F HT

9 635,94F TTC

FL6SD01

Service lecteurs n° 40

NEC Computer Systems - A division of Packard Bell NEC. 355 Avenue Patton - BP 3507 - 49035 Angers Cedex 01 - Fax 02 41 22 36 10

Configurez et achetez votre PC en ligne sur

www.nec-online.fr



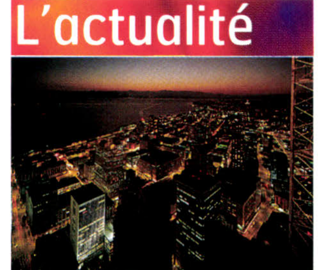

Ph. Willemine Pernette, Nick Strong
Tektroni
Phaser 840
A4
Transparency
Paper

SOMMAIRE



DÉCEMBRE 1999 • N° 177

L'actualité



Dossiers

Recevez SVM chez vous : notre offre d'abonnement se trouve en page 96



INSTALLATION

Sur PC : pour pouvoir accéder à l'interface rédactionnelle de notre CD-Rom, Acrobat Reader doit être installé sur votre PC. Pour cela, exécutez l'installeur qui se trouve dans le dossier Acrobat Reader, au premier niveau du CD-Rom :

• ar32f301.exe pour un PC sous Windows 95/98/NT
• ar16e301.exe pour un PC sous Windows 3.x.

Cela fait, double-cliquez sur le fichier SVMCD.PDF pour lancer notre application.

Sur Mac : tous les programmes sont accessibles depuis leurs dossiers respectifs.



THE NOMAD SOUL

Nomad Soul, c'est bien sûr la nouvelle incarnation du caméléon David Bowie, qui signe la musique du jeu. Mais c'est avant tout une très ambitieuse aventure qui brode brillamment sur le thème des univers parallèles.
Nous vous avons présenté le mois dernier les premières images de ce jeu exceptionnel signé Eidos, voici la démo jouable.

Configuration minimum :
Pentium 233 MHz (300 recommandé), 64 Mo de mémoire, carte 3D requise.
Editeur : Eidos



DRACULA, RÉSURRECTION

Vous croyez tout savoir du mythe de Dracula ? Le jeu d'Index et France Télécom Multimédia réunit les héros du roman de Bram Stoker pour une nouvelle aventure terrifiante dans les sombres forêts de Transylvanie. Une qualité graphique époustouflante pour cette angoissante et énigmatique résurrection…

Configuration minimum :
Pentium 90 (166 recommandé), 32 Mo de mémoire, lecteur de CD-Rom 4X, affichage en milliers de couleurs.
Editeur : Index, France Télécom Multimédia, Canal +.

La carte graphique multifonction la plus complète pour le montage vidéo

Avec **Marvel G400-TV,** préparez votre PC pour le troisième millénaire

Acquisition et montage vidéo matériels

Tuner TV et magnétoscope virtuel

Lecture DVD

Accélération explosive des jeux 3D et des applications 2D

*Affichage bi-écran Dual Head **

Sortie PC/TV

Convertisseur MJPEG->MPEG2 (DVD)

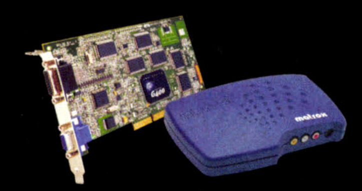
7 logiciels offerts

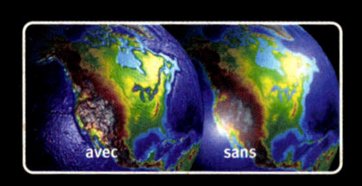
Passionné de montage vidéo, accro de jeux 3D, adepte du petit écran ou les 3 à la fois, Marvel G400-TV est faite pour vous ! Conçue autour de la fameuse technologie Matrox-G400, elle offre à vos applications professionnelles et familiales l'accélération, la qualité visuelle et les fonctions d'affichage les plus avancées.

Grâce à son système de compression/décompression vidéo MJPEG matériel exclusif, vous capturez et montez vos films comme un vrai « pro », sans vous soucier de la puissance de votre PC : un Pentium 233 AGP suffit ! Quant à vos applications 3D, ne vous contentez pas de les accélérer : redécouvrez ce que le mot réalisme veut dire avec la gestion du vrai Environment Mapped Bump Mapping ! Et pour tous les zappeurs invétérés, Matrox a doté la carte Marvel G400-TV d'un Tuner TV de haute qualité.

Mais ce n'est pas tout ! Avec Marvel G400-TV, vous bénéficiez de la fonction d'affichage bi-écran Matrox DualHead unique au monde, qui permet à vos enfants de jouer aux jeux 3D ou de regarder un film DVD en plein écran sur votre TV pendant que vous affichez vos applications Windows sur votre moniteur. De plus, ce mode d'affichage est idéal pour le montage vidéo sur PC. Imaginez... Vous montez vos vidéos sur votre moniteur et vous visualisez en direct le résultat final sur votre TV !

Alors n'hésitez plus... Pour préparer votre PC à l'an 2000, choisissez la carte tout-en-un Matrox Marvel G400-TV !





Fonction 3D Environment Mapped Bump Mapping



Affichage bi-écran à partir d'une seule carte AGP*



www.matrox.com/mga/francais/

Matrox France, 94528 Rungis Cedex. Tel 01 45 60 62 00. Support technique par courrier, fax (01 45 60 62 05) et Internet (http://www.matrox.com/mga/francais/tech_support/tech_request_form.htm). Au Québec, appelez : (514) 822-6330

* Le deuxième écran peut être un téléviseur ou un écran plat numérique (écran plat numérique, sous réserve d'ajouter le module d'extension Matrox G400 Flat Panel).

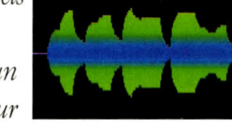
Neuf nouveaux hits pour surfer. Maintenant disponibles sur CD.

1. Sherlock 2. *L'outil de recherche sur Internet fait aussi vos courses. Sherlock 2 trouve vos articles, leur prix, leur disponibilité et les délais pour les ventes aux enchères. C'est aussi la manière la plus simple pour rechercher n'importe quelle information sur le web.*

2. Multi utilisateurs. *Peu importe le nombre de personnes partageant votre Macintosh, il sera toujours votre ordinateur. Connectez vous et toutes vos préférences sont activées. Vous accédez facilement à tous vos dossiers jusqu'à ce que vous vous déconnectiez.*



3. Mot de passe par empreinte vocale. *Lorsque vous vous connectez, Mac OS 9 analyse votre voix. Si vous êtes bien celui que vous affirmez être, vous pouvez accéder à tous vos dossiers personnels pour travailler. Mais si quelqu'un se fait passer pour vous, l'accès lui est refusé.*

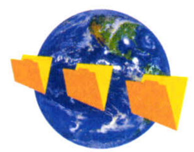


4. Le trousseau de clés d'accès. *Plus besoin de mémoriser vos trop nombreux identifiants et mots de passe. Mac OS 9 les gardera en mémoire pour vous. Prononcez ou tapez votre unique mot de passe pour tous les déverrouiller.*

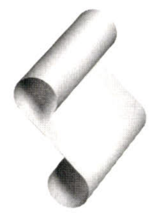
5. Mise à jour automatique. *Garder votre système d'exploitation à jour est aussi simple que d'installer Mac OS 9. Il installera automatiquement les dernières mises à jour gratuites disponibles sur Internet. Ainsi vous obtenez le meilleur de votre ordinateur, sans même vous en préoccuper.*

6. Encryptage. *Maintenant vos données confidentielles pourront le rester, même lors d'un transfert par Internet. Mac OS 9 intègre des protocoles d'encryptage évolués assurant la sécurité de vos fichiers les plus importants, peu importe où vous les envoyez à travers le monde.*

7. Partage de fichiers sur Internet. *Le partage de fichier intégré de Mac OS 9 fonctionne aussi facilement sur Internet qu'entre deux Macintosh dans une même pièce. Créez ainsi des fichiers partagés accessibles par tout utilisateur Macintosh autorisé, où qu'il soit.*

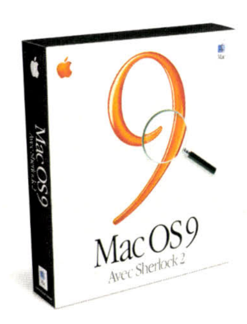


8. AppleScript sur Internet. *AppleScript automatise votre Macintosh ou vos applications. Désormais vous pouvez exploiter AppleScript sur Internet. Profitez ainsi de la puissance de plusieurs Macintosh travaillant ensemble à travers le monde.*



9. Explorateur Réseau. *Grâce à l'Explorateur Réseau intégré de Mac OS 9, vous naviguez facilement entre votre réseau local, votre Intranet et Internet. Vous pouvez trouver des fichiers serveurs, Web ou FTP aussi simplement que vous le faites pour une imprimante.*





Voici Mac OS 9 : neuf nouveaux outils pour surfer sur le Web avec plus de rapidité, plus de sécurité et infiniment plus de plaisir. Chaque nouvel outil Internet de Mac OS 9 est un véritable hit à lui seul, pourtant nous les avons tous réunis dans une compilation indispensable. Alors si vous adorez explorer Internet, c'est le moment d'installer Mac OS 9. Surfez avec les plus grands hits pour seulement 799 F TTC.** www.apple.com/fr.

Think different.*

Service lecteurs n° 141

Des chiffres ronds

Les chiffres ronds attireraient-ils les chiffres ronds ? Notre dossier du mois pourrait le donner à croire. L'année prochaine verra se succéder une avalanche de "0" dans l'univers de nos micros. C'est dans le courant de l'année 2000 que les microprocesseurs franchiront le cap des 1 000 mégahertz. Dans le même temps, les disques durs s'affranchiront de la barre des 100 Mo. Quant à nos "surfs" sur Internet, ils commenceront à être portés par la vague ADSL, technologie offrant aux lignes de téléphone classiques des débits 10 fois supérieurs à ceux des meilleurs modems actuels. Mais attention : ces nouveaux plaisirs numériques ne seront pas partagés par tous. A terme, plus d'un quart du territoire français ne bénéficiera pas de l'accès à ce réseau à haut débit. Preuve, si besoin en était, que le principe de l'égalité de l'accès aux réseaux téléphoniques a vécu. Scandaleux ? Il y a pire...



JACQUES BEAUCHAMP

Une année 2000 couronnée par une avalanche de 0...

En cette fin de siècle, l'Idate (l'Institut de l'audiovisuel et des télécommunications en Europe) a fort opportunément dressé la cartographie du monde numérique. *SVM* en publie les principaux enseignements en exclusivité. L'essentiel tient en une phrase : Internet, c'est pour les riches. Ce qui, en soi, ne serait pas si grave si le réseau des réseaux ne constituait pas potentiellement un extraordinaire levier de développement pour les pays les plus démunis. Finalement, le cybermonde qui se profile ressemble furieusement au monde réel dans lequel les trois hommes les plus riches (Bill Gates en tête) ont amassé autant d'argent que n'en possèdent les 600 millions de Terriens les plus pauvres. Ça, c'est vraiment nul ! *M.V.*



Tous sur le Net ! invite le magazine offert en supplément à ce numéro de *SVM*. De fait, vous y trouverez des témoignages, des conseils et des idées pour réaliser votre propre site. Un supplément réalisé en collaboration avec Multimania, 1er site de communauté francophone (www.multimania.fr).

Rédacteur en chef délégué : Fabrice Neuman
Ont collaboré à ce numéro : Judith Bregman, Serge Courrier, Claude Denett, Bertrand Houard, Gilles Prunet, Geneviève Vassaux
Secrétaires de rédaction : Brigitte Ahlers, Claire Stephan
Maquettistes : Eric Thomas, Eve Montana
Photographies : Patrick Forestier, Théo Delaste
Iconographes : Claudia Zels et Béatrice Perret du Cray

PROCÉDURE DES TESTS SVM



Le Standard de performances de SVM permet de comparer les performances des ordinateurs de type PC. Il rend compte de la puissance d'un modèle au moyen de trois évaluations : les deux premières, qui correspondent à des tests de bas niveau, mesurent l'efficacité, d'une part, du processeur, de la mémoire vive, du disque dur et du lecteur de CD-Rom ou de DVD-Rom, et, d'autre part, de l'affichage 3D. La troisième simule une session de travail dans Windows pour juger de la rapidité de l'ordinateur avec des logiciels du commerce. En plus de ces tests, notre Laboratoire détaille selon une codification très stricte les composants du PC (type d'écran, de mémoire vive, nombre de connecteurs libres, présence et qualité des enceintes, etc.).


PHOTO : J. FEINE

Dans la fiche synthétique qui accompagne chaque PC, nous publions alors quatre résultats : l'indice correspondant aux tests d'applications, ainsi que trois notes sur 5 permettant de juger de la Qualité/Évolutivité de l'ensemble, des performances de la partie Multimédia (processeur sonore, CD/DVD, enceintes) et, enfin, de l'Affichage. Chaque mois, dans les tableaux récapitulatifs des micros de bureau et portatifs (en fin de la rubrique Tests & Analyses), on trouve une description plus détaillée de la machine et de ses résultats.

Les performances brutes du PC sont évaluées à l'aide des logiciels Sandra 99 Pro et 3D Mark 99 Max, dont des versions d'essai sont téléchargeables sur le Web. A noter que nous utilisons la version Pro de Sandra 99, payante, mais dont les résultats sont plus détaillés. Le logiciel 3D Mark 99 Max nous sert aussi à tester les cartes graphiques vendues indépendamment d'un ordinateur ; afin que les résultats soient comparables, ces cartes (comme tous les périphériques) sont alors évaluées sur notre PC de référence, un Pentium III 450 avec 128 Mo de mémoire vive.

EXEMPLE TYPE

Pentium III à 550 MHz

Avec 128 Mo SDRam, disque dur de 22 Go, carte vidéo 3D (32 Mo SGRam), écran de 19 pouces, lecteur de DVD-Rom 4X (CD-Rom 32X), carte son Sound Blaster, 4 enceintes satellites et 1 caisson de basses, graveur de CD-Rom, carte de décompression Mpeg-2, carte RNIS 128 Kbits/s. Livré avec Windows 98.

Applications	215
Multimédia	5/5
Qualité/Évolutivité	5/5
Affichage	5/5

La simulation d'une session de travail est réalisée avec la procédure Sysmark 98 développée par Bapco (*Business Applications Performance Corporation*). Utilisé par plus d'une cinquantaine de revues informatiques aux Etats-Unis et en Europe, le benchmark Sysmark fonctionne sous Windows 95, 98 et NT 4 SP3. Il s'appuie sur 14 logiciels du commerce, répartis en deux catégories. Dans la catégorie bureautique, sont utilisés : Word 97, Excel 97, Powerpoint 97, Corel Draw 8, Naturally Speaking 2.02, Communicator 4.05 Edition Standard, Omnipage Pro 8.0, Paradox 8. Dans la catégorie création, sont requis : Bryce 2, Elastic Reality 3.1, Extreme 3D 2, Photoshop 4.0.1, Premiere 4.2, XingMPEG Encoder 2.1.

Sur chaque ordinateur testé, une analyse du disque et une défragmentation sont d'abord lancées (Scandisk et Defrag), et l'affichage est passé en 1 024 x 768 points en 65 536 couleurs (16 bits). La batterie de logiciels est lancée trois fois, la machine redémarrant entre chaque série. Un écart supérieur à 8 % entre les trois itérations invalide le test. Le test d'un PC dure de 3 à 4 heures selon la puissance du processeur.



http://svm.vnunet.fr

SCIENCE & VIE MICRO

Publié par VNU Publications France
2-6, rue des Bourets, BP 145, 92154 Suresnes
✆ 01 41 44 40 00 - Fax : 01 41 44 41 10

Rédaction
Matthieu Villiers Directeur de la rédaction - Rédacteur en chef
Anne Pichon Rédactrice en chef adjointe
Patrick Zémour Rédacteur en chef adjoint
François Dupin Chef de rubrique
Fabrice Neuman Chef de rubrique
Ahmed Kheloufi Chef de rubrique
Laure Dumont Rédactrice
Delphine Sabattier Rédactrice
Emile Servan-Schreiber Rédacteur
Ont collaboré à ce numéro
Roger Bouchez, Judith Bregman, Serge Courrier, Laurence David, Lionel Dersot (correspondant permanent au Japon), Muriel Drouineau, Bruno Ferret, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, Laurent Katz, Jérôme Mesters, Jacques Potet, Nicolas Robaux, Muriel Rossat, Guy Terrier
Françoise Roux Secrétaire générale de la rédaction
Laurence Chabrun Première secrétaire de rédaction
Grégoire Bouillier Secrétaire de rédaction
WB Associés Conception visuelle
Kristine Gourdal Première maquettiste
Christian Cirri Maquettiste
Christophe Roussel Maquettiste
Claudia Zels Iconographe, assistée de Béatrice Perret du Cray
Jacques Feine Photographe
Illustrations-photographies : AFP, BAAX, Jacques Beauchamp, Laurent Blachier, Frédéric Boulanger, Cosmos, Philippe Fassier, Fotogram Stone, Etienne Lécroart, Patrice Limonet, Didier Marchand, Benoit Moyen, PPCM, Gilles Rapaport, Sipa, Sunset, Superstock, Guy Terrier
Couverture Jacques Beauchamp
Corinne Coat Assistante de rédaction ✆ 01 41 44 40 89, fax 01 41 44 40 90

Direction
Ruud Bakker Président
Peter Goldstein Directeur général
Olivier Blanche Editeur
Claire Lafargouette Assistante de direction ✆ 01 41 44 40 05, fax 01 41 44 40 10
Ester Van't Hooft Contrôleur financier
Sylvie Bouteau Responsable des ressources humaines

Services généraux
Marie-France Picot
✆ 01 41 44 41 30, fax 01 41 44 40 10 • mf.picot@bpf.vnu.com

Publicité
Philippe Lesaint Directeur de publicité ✆ 01 41 44 40 54
François Lamrani Directeur adjoint de la publicité ✆ 01 41 44 40 53
Valéry Cros Chef de publicité ✆ 01 41 44 40 49
Boris Dapremont Chef de publicité ✆ 01 41 44 40 52
global media
Valérie Granier Assistante commerciale ✆ 01 41 44 40 48
Représentants Grande-Bretagne : Global media ✆ 00 (44) 171 316 9570, fax 00 (44) 171 316 9774. Benelux : EMS - ✆ 00 (32) 2 733 96 98, fax 00 (32) 2 732 23 72. Allemagne : Lennart Axe & Ass. - ✆ 00 (49) 611 95 17 60, fax 00 (49) 611 95 17 611. Taiwan : Taiwan Bright - ✆ 00 (886) 2 755 79 01, fax 00 (886) 2 755 79 00. USA & Canada : Global Media Representatives, Inc. ✆ 00 (650) 306 08 80, fax 00 (415) 306 08 90

Fabrication
Marie-Christine Jugeau Responsable ✆ 01 41 44 40 29
Isabelle Carcy Assistante de publicité ✆ 01 41 44 40 32
Kooka Latombe Assistante de publicité ✆ 01 41 44 40 31
Fax du service Fabrication 01 41 44 40 33

Marketing
Nathalie Nigro Responsable marketing ✆ 01 41 44 40 25
Nelly Grenier Chargée d'études marketing ✆ 01 41 44 40 23
Maud Bannier Assistante chef de produit ✆ 01 41 44 40 22

Ventes
Ivan Kloboukoff Responsable ventes au numéro France et Export
✆ 01 41 44 40 19 - Numéro Vert 0800 57 61 52 (réservé aux dépositaires de presse)

Abonnements
Florence Ligeron Responsable marketing direct-abonnements
Sandrine Conreux Service abonnements et commande d'anciens numéros
✆ 01 41 44 40 17, sauf mercredi • abonnements@bpf.vnu.com

Laboratoire et Système d'information
Maurice Rougier Directeur
Stéphane Dumas, Kaïs Larbi Système d'information
Jean-Michel Joffre, Stanislas Odinot,
Sylvain Zerdoun Laboratoire/tests
Marie-Josette Petit Secrétaire ✆ 01 41 44 41 12, fax 01 41 44 41 20

Nouveaux médias
Yann Garret Directeur • y.garret@bpf.vnu.com
Nicolas Robaux Rédacteur • n.robaux@bpf.vnu.com
Didier Castelnau Rédacteur • d.castelnau@bpf.vnu.com
Jean-Michel Manat Responsable technique • jm.manat@bpf.vnu.com
Christophe Baur Graphiste • c.baur@bpf.vnu.com
Marie-Catherine Viriot Chef de publicité on-line ✆ 01 41 44 40 37 • mc.viriot@bpf.vnu.com

Documentation
Laurence Lecœur Responsable.
Marie-Line Izard • doc@bpf.vnu.com. Service lecteurs 01 41 44 41 45

vnu publications france Capital social : 10 000 000 F. Durée 99 ans. ©1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 0760-6516. Directeur de la publication : Peter Goldstein. Imprimerie Didier-Québecor. Compogravure : Flash Image. Commission paritaire n° 65 734.
• Encarts brochés : Gateway 6 p. ou 4 p. (tte diff.) entre pp. 36 et 37 - Compaq 6 p (tte diff.) entre pp. 140 et 141 • Encart jeté statique : carte abo SVM 2 p. (diff. vente) • Encarts posés sur 4e de couverture : Science & Vie Junior 6 p. (diff. Abonnés) - CD-Rom France Télécom (diff.f Abonnés) • Encart collé : CD-Rom France Télécom (diff. ventes) sur p. 69 • **Abonnement** 11 numéros France : 275 F TTC ; Belgique : Presse Abonnements SPRL, avenue des Volontaires 103, 1160 Bruxelles ; Canada, USA : Periodica Inc. C.P. 444, Outremont, Québec, Canada H2V 4R6 ; Suisse : Naville Case postale 1211 Genève 1, Suisse. ; autres pays : nous consulter.



BOWER : Le juste équilibre







- Processeur Intel® Celeron™ à 400 Mhz
- Carte-mère Asus
  Format ATX avec audio intégré
- Disque Dur 8,4 Go Ultra DMA 66
- 64 Mo de mémoire SDRAM à 100 Mhz
- Carte Graphique 8 Mo AGP 2x
- Lecteur de disquette 3,5" - 1,44 Mo
- Lecteur CD-Rom 40x ATAPI
- Moniteur 15 pouces Philips
- Souris Bower et clavier 108 touches
- Carte réseau 10/100 Mb ethernet RJ45 intégré
- MS Windows 98 - 2ème édition
- **MS Office 2000 édition PME (MS Word 2000, Excel 2000, Outlook 2000, Publisher 2000, Internet Explorer 5 et 2 outils de gestion d'entreprise)**

avec Processeur Intel® Celeron™

400 MHZ : 6290 F HT (7586 F TTC)
466 MHZ : 6590 F HT (7947 F TTC)
500 MHZ : 6890 F HT (8309 F TTC)



Certains vous proposent des PC sans système d'exploitation, ni logiciels...
D'autres vous proposent des PC professionnels avec un DVD...
Chez Bower, notre philosophie est toute autre : nous souhaitons vous proposer des configurations intégrant des composants de qualité, évolutives et surtout COHÉRENTES.
Ce mois-ci, nous avons fait le choix de vous proposer toute notre gamme de PC professionnels avec la suite logicielle la plus vendue dans le monde : MS Office 2000 édition PME.



Gamme Bower Multimedia

Garantie un an sur site

Stellis

- Processeur Intel® Celeron™ à 400 Mhz
- Carte-mère Asus
  Format ATX avec audio intégré
- Disque Dur 8,4 Go Ultra DMA 66
- 64 Mo de mémoire SDRAM à 100 Mhz
- Carte Graphique 8 Mo AGP 2x
- 4 satellites avec caisson de basse
- Lecteur de disquette 3,5" - 1,44 Mo
- Lecteur CD-Rom 40x ATAPI
- Moniteur 15 pouces Philips
- Souris Bower et clavier 108 touches
- Carte Modem interne 56K (V90)
- MS Windows 98 - 2ème édition
- **MS WorksSuite 99 (Microsoft Word 97, Atlas Mondial MS Encarta 99, Autoroute Europe, MS Works 4.5a, MS Money 99, Picture It 99) ou version 2000 si disponible**

avec Processeur Intel® Celeron™

400 MHZ :	**5490** FHT	(6621 FTTC)
466 MHZ :	5790 FHT	(6983 FTTC)
500 MHZ :	6090 FHT	(7345 FTTC)

Pégase

- Processeur Intel® Pentium® III à 500 Mhz
- Carte-mère Asus avec audio intégré
  Format ATX - Chipset Intel® 440BX AGPSet
- Disque Dur 10,8 Go Ultra DMA 66
- 64 Mo de mémoire SDRAM à 100 Mhz
- Carte Graphique M64 NVidia TNT2 - AGP 2x - 32 Mo
- 4 satellites avec caisson de basse
- Lecteur de disquette 3,5" - 1,44 Mo
- Lecteur DVD-Rom 6x
- Moniteur 17 pouces Philips
- Souris Bower et clavier 108 touches
- Carte Modem interne 56K (V90)
- MS Windows 98 - 2ème édition
- **MS WorksSuite 99 (Microsoft Word 97, Atlas Mondial MS Encarta 99, Autoroute Europe, MS Works 4.5a, MS Money 99, Picture It 99) ou version 2000 si disponible**

avec Processeur Intel® Pentium® III

500 MHZ :	**8090** FHT	(9757 FTTC)
550 MHZ :	8990 FHT	(10842 FTTC)
600 MHZ :	9790 FHT	(11807 FTTC)

Izar

- Processeur Intel® Pentium® III à 500 Mhz
- Carte-mère Asus
  Format ATX - Chipset Intel® 440BX AGPSet
- Disque Dur 13 Go Ultra DMA 66
- 128 Mo de mémoire SDRAM à 100 Mhz
- Carte Graphique M64 NVidia TNT2 - AGP 2x, 32 Mo
- Carte son PCI Sound Blaster Live ! Value
- 4 satellites avec caisson de basses Creative Labs
- Lecteur de disquette 3,5" - 1,44 Mo
- Lecteur DVD-Rom 6x
- Graveur de CD-Rom 4x/4x/24x
- Moniteur 17 pouces Philips
- Souris Bower et clavier 108 touches
- Carte Modem interne 56K (V90)
- MS Windows 98 - 2ème édition
- **MS WorksSuite 99 (Microsoft Word 97, Atlas Mondial MS Encarta 99, Autoroute Europe, MS Works 4.5a, MS Money 99, Picture It 99) ou version 2000 si disponible**

avec Processeur Intel® Pentium® III

500 MHZ :	**10190** FHT	(12289 FTTC)
550 MHZ :	10990 FHT	(13254 FTTC)
600 MHZ :	11890 FHT	(14339 FTTC)

Découvrez Internet avec votre BowerPass.net !* (Kit de connexion installé sur l'ensemble de nos configurations multimedia)

- Avec BowerPass.net, votre accès est facile : vous n'avez qu'à cliquer pour vous retrouver en quelques minutes sur internet.
- Avec BowerPass.net vous allez découvrir tout ce qui se fait de mieux grâce aux nombreuses rubriques exclusives (infos,musique/concerts, cinéma ...)
- Avec BowerPass.net, vous allez disposer de votre adresse e-mail et d'un espace de stockage de 5Mo pour tous vos e-mails.

* frais de communication de 0,45 fr la minute tout compris sur tout le territoire métropolitain.

Gamme Bower Professionnelle

Garantie un an sur site

Bower Gamer

- Processeur Intel® Pentium® III à 500 Mhz
- Carte-mère Asus
  Format ATX - Chipset Intel® 440BX AGPSet
- Disque Dur 10,8 Go Ultra DMA 66
- 128 Mo de mémoire SDRAM à 100 Mhz
- Carte graphique M64 NVidia TNT2 - AGP 2x, 32 Mo
- Carte son PCI Sound Blaster Live ! Value
- 4 satellites avec caisson de basses Creative Labs
- Lecteur DVD-Rom 6x avec logiciel de décompression MPEG2
- Moniteur 17 pouces Philips
- Souris Bower et clavier 108 touches
- Carte Modem interne 56K (V90)
- MS Windows 98 - 2ème édition
- MS Works 4.5a
- **Pack de 6 jeux Microsoft (Combat Flight Simulator, Golf 99, Midtown Madness, Motocross Madness, Revenge of Arcade, Close Combat: a bridge too far)**

avec Processeur Intel® Pentium® III

500 MHZ :	**8990** FHT	(10842 FTTC)
550 MHZ :	9790 FHT	(11807 FTTC)
600 MHZ :	10690 FHT	(12892 FTTC)

Antares pro

- Processeur Intel® Pentium® III à 500 Mhz
- Carte-mère Asus avec audio intégré
  Format ATX - Chipset Intel® 440BX AGPSet
- Disque Dur 10,8 Go Ultra DMA 66
- 64 Mo de mémoire SDRAM à 100 Mhz
- Carte Graphique 8 Mo AGP 2x
- Lecteur de disquette 3,5" - 1,44 Mo
- Lecteur CD-Rom 40x ATAPI
- Moniteur 17 pouces Philips
- Souris Bower et clavier 108 touches
- Carte réseau 10/100 Mb ethernet RJ45 intégré
- MS Windows 98 - 2ème édition
- **MS Office 2000 édition PME (MS Word 2000, Excel 2000, Outlook 2000, Publisher 2000, Internet Explorer 5 et 2 outils de gestion d'entreprise)**

avec Processeur Intel® Pentium® III

500 MHZ :	**8290** FHT	(9998FTTC)
550 MHZ :	9190 FHT	(11083FTTC)
600 MHZ :	10090 FHT	(12169 FTTC)

Halley pro

- Processeur Intel® Pentium® III à 500 Mhz
- Carte-mère Asus avec audio intégré
  Format ATX - Chipset Intel® 440BX AGPSet
- Disque Dur 13 Go Ultra DMA 66
- 128 Mo de mémoire SDRAM à 100 Mhz
- Carte Graphique 8 Mo AGP 2x
- Lecteur de disquette 3,5" - 1,44 Mo
- Lecteur CD-Rom 40x ATAPI
- Moniteur 17 pouces Philips
- Souris Bower et clavier 108 touches
- Carte réseau 10/100 Mb ethernet RJ45 intégré
- MS Windows NT Workstation 4.0
- **MS Office 2000 édition PME (MS Word 2000, Excel 2000, Outlook 2000, Publisher 2000, Internet Explorer 5 et 2 outils de gestion d'entreprise)**

avec Processeur Intel® Pentium® III

500 MHZ :	**9490** FHT	(11445 FTTC)
550 MHZ :	10390 FHT	(12530 FTTC)
600 MHZ :	11190 FHT	(13495 FTTC)

Windows NT, pour les entreprises de toutes tailles

Réseau de revendeurs

PARIS & RÉGION PARISIENNE
- **Paris 9** Garance Informatique 01.46.07.03.76
- **Paris 10** PC Line 01.48.74.63.12
- **Paris 13** Direct Price 01.44.97.89.89
- **Paris 15** Atime 01.45.78.26.58
- **Paris 20** aAT Paris 01.44.93.88.00
- **77** - Meaux Electron. & Inf. 01.64.33.22.37
- **93** - FMB Informatique 01.43.83.93.10

PROVINCE
- **01** - JLD Lead 04.74.81.34.86
- **07** - Libinter 04.75.35.06.37
- **07** - Nachel 04.75.08.40.30
- **11** - Infost 04.68.41.13.42
- **13** -STE Philippe Ducau 04.90.96.28.03
- **16** - Charente Bureautique Service 05.45.90.91.92
- **20** - Micro Exe 04.95.32.49.02
- **21** - aAT Dijon 03.80.72.01.32
- **24** - Victanne 05.53.29.37.33
- **28** - CIA 02.37.90.73.00
- **28** - Xfiles Computer 02.37.21.36.30
- **29** - Ordi Ouest 02.98.44.04. 44
- **31** - aAT Superstore Toulouse 05.61.61.60.88
- **33** - JDC SA 05.56.43.26.37
- **33** - Clinsight 05.57.77.85.05
- **33** - aAt Merignac 05.56.13.13.14
- **34** - A.D.I. 04.67.47.00.48
- **35** - Soya Informatique 02.99.72.24.40
- **35** - Finale Informatique 02.99.52.99.72
- **35** - aAT Rennes 02.99.41.91.11
- **41** - Toubureau 02.54.78.71.45
- **44** - Verignaux Organisation 02.51.86.08.60
- **45** - CEB 02.38.93.08.47
- **45** - Lienard Soval 02.38.89.82.80
- **45** - C.M.W. Informatique 02.38.43.55.89
- **47** - Contact SA 05.53.49.07.06
- **50** - BIS Informatique 02.33.77.88.00
- **50** - ABC 50 02.33.42.00.58
- **54** - Burotique 54 03.83.19.19.19
- **54** - aAT Nancy 03.83.94.09.64
- **55** - Interface 03.29.45.46.47
- **57** - AD'Hoc France 03.87.30.31.78
- **58** - DB Informatique 03.86.36.77.91
- **58** - 2D Diffusion 03.86.58.50.42
- **59** - Buromatic 59 03.27.21.54.16
- **62** - Leucanie 03.21.09.13.09
- **64** - GPI 05.59.72.09.00
- **67** - RK 03.88.90.10.81
- **68** - MCS Sarl 03.89.57.33.21
- **69** - aAt Lyon 04.78.58.53.58
- **72** - Repro 24 02.43.82.72.10
- **73** - BSO 04.79.65.22.85
- **76** - Vigilord 02.35.75.45.45
- **79**- TSI 05.49.67.98.94
- **83**- JPB lead 04.94.56.55.54

DOM TOM
- **Guadeloupe** Albatross/ Futur 05.90.26.66.82
- **Martinique** Audeforme 05.96.59.75.06
- **Mayotte** M.I.S. 02.69.61.11.93

Retrouvez la liste complète de nos revendeurs sur notre site internet Bower.tm.fr



Portables Bower

Garantie un an retour atelier

Bower 5000P

- Processeur Intel® Celeron™ à 400 Mhz
- Chipset Intel® Mobile 440 BX
- 32 Mo Sdram
- Disque Dur de 6,4 Go
- **Ecran 12,1 pouces à matrice active**
- 2 connecteurs PCMCIA Type II (ou 1 type III)
- Lecteur de disquette 3,5" intégré
- Lecteur de CD-Rom 24x intégré
- Contrôleur vidéo 4 Mo Silicon Motion
- Audio circuit son PCI 32bits compatible Sblaster
- 1 port infrarouge (IrDA), 1 PS/2 pour écran/clavier, HP & micro
- Touchpad 2 boutons et 86 touches
- Batterie Ion-Lithium
- Windows 98 - 2ème édition
- Anti virus PC Cillin 98
- Sacoche cuir
- Poids 2,8 Kg

avec Processeur Intel® Celeron™

400 MHZ :	**10790** FHT	(13013 FTTC)

Bower 6000P

- Processeur Intel® Pentium® II à 366 Mhz
- Chipset Intel® Mobile 440 BX
- 32 Mo Sdram
- Disque Dur de 6,4 Go
- **Ecran 13,3 pouces à matrice active**
- 2 connecteurs PCMCIA Type II (ou 1 type III)
- Lecteur de disquette 3,5" intégré
- Lecteur de CD-Rom 24x intégré
- Contrôleur vidéo 4 Mo Silicon Motion
- Audio circuit son PCI 32bits compatible Sblaster
- 1 port infrarouge (IrDA), 1 PS/2 pour écran/clavier, HP & micro
- Touchpad 2 boutons et 86 touches
- Batterie Ion-Lithium
- Windows 98 - 2ème édition
- Anti virus PC Cillin 98
- Sacoche cuir
- Poids 2,8 Kg

avec Processeur Intel® Pentium® II

366 MHZ :	**12690** FHT	(15304 FTTC)
400 MHZ :	13590 FHT	(16390 FTTC)

intel inside
pentium® III

Options :

Carte modem 56K (PCMCIA type II) :
600 FHT (723 ,60 FTTC)

Passage 32 à 64 Mo :
490 FHT (590,94 FTTC)



PRIX APPEL LOCAL
N°Azur 0 801 345 678

www.bower.tm.fr

Service lecteurs n° 142

www.france.hp.com



SAATCHI & SAATCHI

SEULE LA RÉALITÉ DÉPASSE L'IMPRESSION.



IMPRIMANTES
HP DESKJET
avec PhotoREt

Si vous ressentez une irrésistible envie de percer cette bulle, c'est parce qu'elle a été imprimée grâce au plus avancé des procédés d'impression jet d'encre disponibles actuellement : la technologie de précision **PhotoREt** de Hewlett-Packard. Un procédé révolutionnaire qui permet aux imprimantes jet d'encre HP de placer jusqu'à 29 gouttes d'encre à l'intérieur de chaque point microscopique. Résultat : vous obtenez une photo d'une qualité extraordinaire, imprimée en un temps record. Non seulement vous ne perdrez plus de temps, mais vous aurez toujours des images d'une qualité exceptionnelle, aussi vivantes que la réalité elle-même.

Service lecteurs n° 143



*HP. Et tout devient possible

J'ai déjà un Easy PC !

Pétard mouillé ou vrai concept, l'Easy PC ? Pour l'un de nos lecteurs suisses, la réponse est évidente, ferme et définitive.

Deux réflexions sur l'Easy PC. Primo : j'en ai déjà un ! Ecran plat, port USB, connexion infrarouge, carte mère micro et encombrement réduit : c'est mon IBM Thinkpad 600 *[un PC portatif, Ndlr]*. Avec son look de monolithe 2001, je ne dirai pas qu'il est hyperfun, par contre, je peux le transporter facilement d'une pièce à l'autre. Et en plus il marche même sur batterie.

Secundo, ce sont les fabricants de périphériques qui vont être heureux, les Creative Labs, Adaptec et j'en passe. Je vais la mettre où, ma nouvelle SB Live *[carte son, Ndlr]*, sur le port USB ?

En résumé, ce concept d'Easy PC ressemble beaucoup à une offensive marketing des grands fabricants de portatifs, Toshiba, IBM, HP, pour recycler leurs machines en Easy PC et tordre le coup aux fabricants de périphériques. A propos, où fait-on le plus de marge aujourd'hui : sur un portatif à 20 000 francs ou sur un PC à 8 000 francs ?

ETIENNE PRALONG, DE LAUSANNE

● Nous vous approuvons sur plusieurs points : oui, les Easy PC reprennent quasiment tout des ordinateurs portatifs ; oui, le concept est mâtiné d'une bonne dose de marketing ; et oui, une machine haut de gamme rapporte toujours une marge plus juteuse qu'un appareil au prix serré. Nous ne disions pas autre chose dans notre dossier. La critique la plus virulente émanait d'ailleurs d'un constructeur de PC, Jacques Paucker, le patron de Mansoft (fournisseur, entre autres, de Carrefour) : "*Il s'agit d'un concept marketing, dont je doute qu'il remporte l'adhésion des consommateurs. Ces PC ne sont pas plus faciles à utiliser, ils ne sont que plus conviviaux et plus rapides*".

Quant aux constructeurs engagés dans la course, comme HP ou Toshiba, tous admettent que ces machines sont trop chères et qu'il s'agit plus pour eux de se positionner sur un marché qu'ils ont encore du mal à estimer : celui d'un PC plus du tout évolutif. Les mêmes se disent que lorsque les prix descendront, le concept intéressera probablement beaucoup de consommateurs et d'entreprises.

Les fabricants de périphériques, eux, ont tout à y gagner : plus il y aura de consommateurs, plus ils vendront d'imprimantes, de scanners ou d'appareils photo numériques. Nous n'en dirons pas forcément autant des constructeurs de composants. Certains ont assurément à y perdre pas mal dans l'affaire, en particulier ceux spécialisés dans la gestion de l'affichage, de l'audio et des communications. On le verra dans notre dossier de une de ce mois : après National Semiconductor, Intel prévoit de lancer l'an prochain un processeur tout-en-un ("*PC on a chip*") du nom de Timna. Il assumera les fonctions de plusieurs composants d'un PC classique pour fabriquer des machines de bas de gamme, donc pas chères.

Aucun des industriels que nous avons interrogés ne voit pourtant ces micros détrôner les PC classiques. Les deux marchés, pensent-ils, vivront en parallèle. En choisissant un PC au format tour, il vous sera donc toujours possible à l'avenir de brancher une carte Adaptec ou Creative Labs dans votre ordinateur.



La bureautique gratos...

Je voudrais savoir comment me procurer le logiciel Star Office 5.0 édité par Star Division ? Merci.

J.-L. Serreau, par Internet

● La société allemande Star Division a été rachetée il y a peu par Sun. En récupérant la suite bureautique Star Office, le constructeur américain espère ainsi contrer Microsoft sur son terrain de prédilection. Et Sun a d'excellents arguments. Star Office est fort bien faite (elle s'inspire beaucoup de Microsoft Office), elle existe en plusieurs langues, dont le français, pour plusieurs systèmes d'exploitation (Windows, Linux, OS/2, Solaris), et en plus... elle est gratuite !

Pour la récupérer, c'est simple, rendez-vous sur le site de Sun : http://www.sun.com/products/staroffice/get.html. Après avoir rempli un formulaire, il vous faudra toutefois être un peu patient, le temps de télécharger les 65 Mo de la version Windows, par exemple.

Mon site à moi

Abonné à votre revue, j'ai jusqu'à présent été plus spectateur qu'acteur sur le Net. Vous m'avez convaincu et donné envie d'aller plus loin. J'appartiens à une génération (né en 1949) qui a dû apprendre à se servir de l'outil informatique sur le terrain. Je suis non informaticien de base. Je maîtrise assez bien les outils bureautiques Microsoft et j'ai la connaissance de logiciels dans le montage vidéo et le traitement d'images. Par contre, je n'ai jamais fait la moindre programmation de ma vie. Je crois, en revanche, bien connaître le monde des affaires et du commerce, même international.

Aussi, à force de vous lire, de vous relire et de me promener sur le Net, j'ai envie aujourd'hui d'y créer moi-même (pour le plaisir, pour apprendre, et plus si affinités...) mon site commercial.

Mes questions, ou plus exactement les conseils dont j'ai besoin, sont les suivants : selon vous, est-ce possible ou est-ce uniquement un rêve un peu fou ? Dans l'affirmative (pas si je suis fou, donc...), quels outils me conseillez-vous ? Dois-je suivre de préférence une formation ? De quels supports écrits puis-je m'aider (votre revue + des sites Web + ...) ? Comment choisir un "hébergeur" et comment éviter les pièges en la matière ?

André Gleizes, par Internet

● Vous tombez bien ! Le magazine *Multimania* qui accompagne le présent *SVM* vous donnera pistes et conseils pour créer votre site Web. Savoir-faire, outils, hébergement, nous abordons chacun de ces différents aspects. Vous vous rendrez ainsi compte qu'il n'est nul besoin d'être un expert en programmation pour dessiner quelques pages Web, notamment si vous vous aidez des nombreux modèles fournis avec les outils de création de pages. Toutefois, si vous vous lancez seul dans l'aventure, mieux vaut vous en tenir à un site de présentation de vos produits et/ou services. Le paiement en ligne nécessiterait, lui, des serveurs sécurisés, la gestion de bases de données, bref, une infrastructure plus "lourde" dont la réalisation et la mise en place méritent d'être confiées à des professionnels.



Cabriolet MP3

En lisant votre article sur les compilations musicales en MP3, une idée m'est venue à l'esprit. Pourquoi n'a-t-on pas encore inventé les autoradios MP3 ? Il serait très pratique d'installer un "juke box" dans les voitures. Plus besoin de cassettes, de CD, de chargeurs... Juste un disque dur contenant des milliers de chansons téléchargeables ! Cela poserait-il un problème ?

Guillaume Dhilly, par Internet

● Cela pose d'autant moins de problème que les lecteurs MP3 pour voiture... existent déjà ! Comme pour les autoradios classiques, l'appareil embarqué est extractible (antivol). On l'extrait et, une fois à la maison, on effectue les transferts des morceaux de musique à partir d'un ordinateur, *via* un câble USB ou même par liaison infrarouge. Pour fonctionner hors de la voiture, un bloc d'alimentation secteur est fourni. Le stockage des chansons se fait sur des disques durs. Empeg Car propose ainsi un lecteur MP3 avec deux disques durs de 2 Go, chacun stockant plus de 60 heures de musique. De quoi aller loin... →

Pentium III ou Celeron

Comment faire son choix aujourd'hui entre processeurs Pentium III et Celeron ? Et un lecteur de DVD-Rom peut-il remplacer le lecteur de CD-Rom ?

Guillaume Dhilly, par Internet

● Le choix d'un processeur est forcément un compromis entre votre budget et la puissance recherchée. Vous trouverez explications techniques et comparaisons dans notre rubrique Culture Micro de ce mois, qui traite évidemment aussi des processeurs AMD. Indiquons juste ici qu'un Celeron fait parfaitement l'affaire pour la bureautique, le surf, les CD multimédia, et même pour les jeux 3D s'il est épaulé par une bonne carte 3D et une mémoire vive de 128 Mo. Un conseil, donc : que votre budget soit de 6 000 ou de 12 000 francs, ne vous focalisez pas uniquement sur le processeur, les équipements autour sont aussi importants. Par exemple, le lecteur de DVD dont vous parlez. Les actuels sont capables de lire des DVD, des CD-Rom et des CD-RW (réinscriptibles). Inutile, donc, de disposer des deux appareils. Ces lecteurs lisent des DVD en 4, 5 ou 6X, et des CD-Rom généralement en 24 ou 32X. Les lecteurs de CD-Rom montent, eux, jusqu'à 40 ou 42X.

Le doigt sur le problème

Votre magazine se fait régulièrement l'écho des dernières nouveautés présentées par les constructeurs. J'en profite pour essayer de faire passer un message simple à ces mêmes constructeurs : essayez de PENSER à la façon dont vos petits chefs-d'œuvre vont être UTILISÉS.

Concrètement, à l'heure où l'on voit déjà des micro-ordinateurs sur les réfrigérateurs et, dans un futur proche, d'une façon générale, un peu partout dans la maison, je crois qu'un point important a, paradoxalement, été largement perdu de vue : c'est l'ergonomie de l'interface proposée...

En effet, dans leurs jolis laboratoires immaculés, ces messieurs-dames nous concoctent de ravissants écrans tactiles – c'est l'interface la plus en vogue actuellement, je crois, quand on parle "grand public". Mais voilà ma question : à quoi va bien pouvoir ressembler l'écran tactile de mon futur assistant-cuisinier une fois que j'aurai passé toute la matinée à le manipuler avec mes doigts tour à tour humides et graisseux, salés, enfarinés, pâteux... et j'en passe ?!

BERTRAND LAIGLE, PAR INTERNET

● Pas de panique, vous pouvez cuisiner tranquille, les fabricants savent mitonner leurs idées. Tous les écrans tactiles, et *a fortiori* ceux qui sont conçus pour équiper frigos et micro-ondes, sont dotés d'un film protecteur chimique totalement étanche. Les constructeurs, de moniteurs ou d'électroménager, développent chacun leur technologie de protection, avec des méthodes qu'ils gardent secrètes... Nul risque, donc, de détériorer le moniteur, ni de subir une hydrocution, les charges électriques transmises étant minimes. Tout ce qui peut arriver de pire à un écran, c'est de s'encrasser à force de subir les assauts de vos doigts enfarinés... Un banal nettoyage d'écran suffit à lui rendre tout son brillant ! "*Il faut vraiment projeter de l'acide sur un moniteur tactile, ou encore l'attaquer au couteau pour en altérer vraiment la surface*", explique Jeremy Belostock, directeur commercial chez Microtouch Systems, un distributeur d'écrans tactiles qui équipe notamment les bornes de la SNCF.

Quant à la durée de vie de ce type d'écrans, elle dépend surtout de leur qualité et de leur technologie. Les surfaces tactiles dites "Capacitive" (avec un film en polyester sur la plaque de verre) peuvent subir jusqu'à 20 millions de pressions digitales. Les écrans "Resistive" (un maillage de fils recouvre une surface, en polyester également) ont, eux, un taux de résistance jusqu'à 3 millions de pressions. Bref, avec, disons, 50 sollicitations digitales par jour, 365 jours par an, un écran tactile Resistive tiendra plus de... 164 ans !

Le blues du cyber

J'ai acheté deux DVD sur le site américain de DVDEmpire. Pas de problème. Mais lors de mon 3e achat, je me suis fait notifier que j'étais censé prouver le caractère tangible de l'association "nom, numéro de carte, date d'expiration", afin, aux dires du responsable de DVDEmpire, de m'authentifier ; cette authentification serait aléatoire sur l'ensemble des clients... Bref, je devais leur faxer une photocopie de ma carte bancaire. Ni plus ni moins. Bien sûr, vous aurez compris qu'avec de tels renseignements, n'importe quelle tierce personne pourrait faire les achats qu'elle veut sur Internet, contre mon gré. Je leur ai donc dit que, d'une part, je n'avais pas de fax, d'autre part que je n'avais pas l'intention de leur envoyer une photocopie de ma carte bancaire. Pas de problème pour eux, ils m'ont demandé de leur envoyer un mail avec un scan jpeg ou gif de ma carte. De mieux en mieux... Bref, j'ai annulé ma commande. Je ne vois pas comment on pourra me redonner confiance dans le commerce électronique.

Stéphane Rodriguez, par Internet

● De fait, la pratique est plutôt bizarre. Même si les transmissions par fax sont moins dangereuses que par Internet, nous ne voyons pas l'intérêt d'envoyer une photocopie d'une Carte Bleue par télécopie : il serait tellement facile de retoucher l'image pour lui faire dire ce que l'on veut... Cet épisode est pour nous l'occasion de rappeler qu'en cas de litige sur un paiement effectué avec une carte bancaire – sur Internet ou non, d'ailleurs –, si vous n'avez pas composé votre code secret ou validé la transaction par une signature manuscrite, vous pouvez contester l'achat auprès de votre banque, laquelle s'engage à vous rembourser le montant débité.



Malheureusement, les mots ne suffisent pas toujours.

De simples phrases n'ont pas le même impact que des photos. C'est *vous* qu'ils veulent voir. Montrez-leur des images ! Envoyez par exemple, en direct par Internet, une vidéo de la famille à votre frère qui est loin. Ou une



vidéo du bébé à Grand-père et Grand-mère. Ou bien une photo par e-mail à vos amis pour leur dire combien vous avez apprécié votre dernière rencontre. La caméra QuickCam™ vous permet de transmettre rapidement et facilement par Internet des films vidéo sonorisés aussi bien que des photos couleur bien contrastées. QuickCam vous rapproche, vous aide à partager chaque instant. QuickCam est l'un des nombreux moyens offerts par Logitech℠ pour optimiser votre univers informatique. www.logitech.com



Service lecteurs n° 145



Logitech

It's what you touch.™ *



* C'est ce que vous touchez.

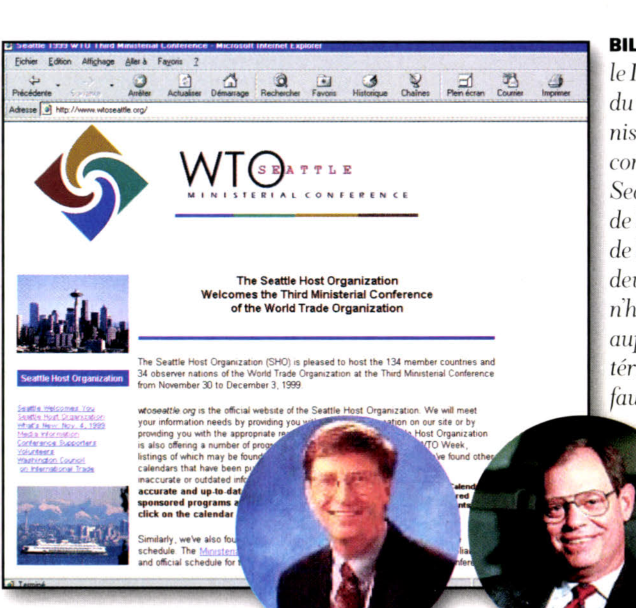
e-commerce LA GUERRE est ouverte

Avec la conférence de Seattle, les pays membres de l'Organisation mondiale du commerce lancent un nouveau cycle de négociations sur la libéralisation du commerce. Avec un nouvel enjeu : l'essor fulgurant de l'Internet met le commerce électronique à l'ordre du jour.

Par Laure Dumont

Seattle n'est pas seulement le port d'attache de Microsoft. Dans l'Etat de Washington, où Bill Gates a installé son entreprise il y a 15 ans et dans lequel sont concentrées aujourd'hui 2 500 sociétés informatiques, l'autre poids lourd, c'est Boeing, le géant américain de l'aéronautique. Autant dire que cette région pluvieuse du Nord-Ouest des Etats-Unis, où un emploi sur trois dépend du commerce international, est un centre on ne peut plus névralgique. D'ailleurs, c'est ici que se tiendra, du 30 novembre au 3 décembre prochain, la conférence de Seattle qui regroupera les 134 pays membres de l'OMC (Organisation mondiale du commerce). Et Phil Condit, le patron de Boeing, et Bill Gates de jouer en personne les hôtes. Il faut dire que leurs sociétés ont chacune contribué au financement de cette réunion internationale à hauteur de 250 000 dollars (1,5 million de francs), détachant même quelques-uns de leurs employés auprès du comité d'organisation. 500 000 dollars, donc, qui ne couvriront certes pas les 9,2 millions de dollars de budget de cette rencontre planétaire, mais qui font de Boeing et Microsoft les principaux donateurs de la Conférence... au grand dam des Européens, agacés par ces pratiques de sponsoring jugées fort peu orthodoxes sur le Vieux Continent. Car c'est bien une rencontre ministérielle qui se tiendra à Seattle, avec 3 000 officiels, dont 160 ministres, qui donneront le coup d'envoi d'un nouveau cycle – baptisé "*Millennium Round*" – de négociations internationales pour la libéralisation du commerce, le 9e du genre depuis la création du Gatt en 1947 (voir encadré page suivante).

Un bras de fer pour décider de l'avenir



BILL GATES ET PHIL CONDIT, *le P.-dg de Boeing, font partie du très officiel Comité d'organisation de la prochaine conférence de l'OMC de Seattle. Aux côtés du maire de la ville et du gouverneur de l'Etat de Washington, ces deux poids lourds de la région n'hésitent pas à jouer les hôtes auprès des délégations ministérielles internationales. Il faut dire que leurs entreprises emploient à elles deux plus de 100 000 personnes dans cet Etat où un emploi sur trois dépend du commerce international.*

Enjeux cruciaux

En principe, rien ne sera décidé à Seattle. Sur le fond tout au moins. Quatre jours durant, et à grands renforts médiatiques – 2 000 journalistes seront au rendez-vous ! –, les parties en présence sont juste censées mettre au point l'ordre du jour des négociations proprement dites, qui se tiendront, elles, au siège de l'OMC à Genève durant les trois années à venir. Mais définir les grands chapitres de ce calendrier relève déjà de l'épreuve



POUR LA PREMIÈRE FOIS, *les Américains accueilleront une conférence de l'OMC. Gigantesque ville portuaire du Pacifique et plaque tournante du commerce mondial, c'est la ville de Seattle qui a été choisie, là où sont installés Microsoft et Boeing...*

PHOTO SUNSET

de force. Et le bras de fer se jouera essentiellement entre l'Union européenne et les Etats-Unis. En pointant les grands sujets qu'ils veulent voir inscrits au tableau des discussions, Américains et Européens mettent chacun dans la balance leur vision de la libéralisation des échanges mondiaux avec, à la clé, quelques enjeux cruciaux pour nous autres consommateurs en général, et internautes en particulier. Car depuis la clôture de l'*Uruguay Round* en 1994, les échanges mondiaux ont considérablement évolué dans leur substance sous l'influence d'une nouvelle donne : l'essor de l'Internet, qui, dans son sillage, tracte celui du commerce électronique. Des chiffres ? L'Europe et les Etats-Unis représentent 40 % du commerce mondial. En 1999, l'e-commerce mondial devrait atteindre 111 milliards de dollars, selon une enquête récente d'Andersen Consulting, et l'on sait déjà que la part qu'y prennent les Américains et les Européens y sera largement majoritaire. Pour eux, il est donc crucial de régler des sujets aussi essentiels que les droits de douane sur les achats en ligne et l'application de la TVA, la propriété intellectuelle, le piratage des logiciels et autres œuvres numériques, ou encore le statut des logiciels. D'ailleurs, sous la houlette de Brad Smith, l'avocat de Bill Gates dans le procès qui l'oppose au ministère américain de la Justice, Microsoft y est allé de son Memorandum afin de "*contribuer au travaux de l'OMC*" sur le commerce électronique. L'éditeur de logiciels le plus célèbre du monde y formule plusieurs demandes à l'attention des ministres qui se retrouveront à Seattle début décembre. Notamment, Microsoft souhaite que le

L'Internet : une nouvelle donne pour le commerce

Les points de discorde

A Seattle, les membres de l'OMC vont évoquer 4 points clés pour les internautes :

- **Les droits de douane sur les échanges en ligne**
- **La propriété intellectuelle**
- **Le piratage des softs**
- **Le statut des logiciels**

moratoire – en vigueur actuellement depuis un accord des membres de l'OMC à l'automne 1998 – exonérant les échanges électroniques de tout droit de douane soit maintenu indéfiniment ; ou encore que l'OMC ne reconsidère pas le statut des logiciels en les classant dans la catégorie des services, et non plus des biens matériels, comme il en est question. Une décision qui a son poids puisqu'elle influe sur le régime fiscal auquel sont soumis ces produits...

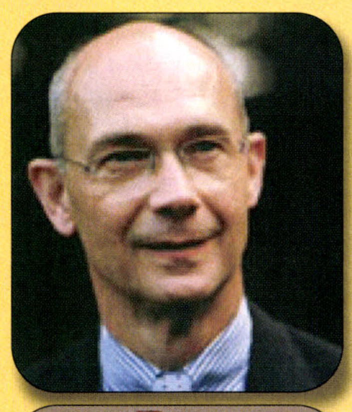
Excédent commercial

Déjà sur leur garde, les Etats membres de l'Union européenne sont décidés à ne pas se laisser impressionner par ces tentatives. Et affichent ouvertement une position bien plus favorable au consommateur et au citoyen que ne le veulent les Américains. Surtout, gonflés à bloc par une balance commerciale excédentaire, ils arrivent à Seattle unis derrière le commissaire européen chargé du commerce, Pascal Lamy, qui sera leur voix unique autour de la table des négociations. Négociations au sujet desquelles le secrétaire d'Etat français au Commerce extérieur, François Huwart, qui représentera la France, s'est dit confiant lors de l'exposé à l'Assemblée nationale des positions que défendra l'UE : "*Le principe de base de l'OMC n'est pas l'ouverture commerciale en tant que telle, mais plutôt l'égalité des traitements. Le modèle [de cet organisme] n'est pas celui de la domination des forts sur les faibles*", a-t-il cru bon de rappeler à des députés légèrement sceptiques. Une manière de dire que l'UE n'est pas prête à baisser la garde. Même face à une Amérique aujourd'hui sous le choc d'un déficit commercial record, puisqu'il devrait atteindre la bagatelle de 300 milliards de dollars pour 1999.

Les droits des consommateurs dans la balance

Malgré tout, et pour l'instant, la balance du commerce électronique penche plutôt en faveur des Etats-Unis. C'est apparemment une raison suffisante, sinon nécessaire, pour les Etats européens de veiller de très près aux conditions de son développement chez eux. ■

L'Europe vs Etats-Unis ?

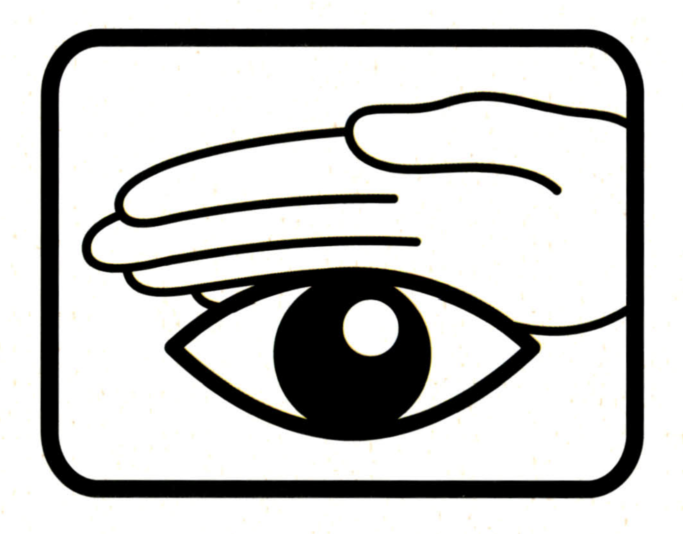


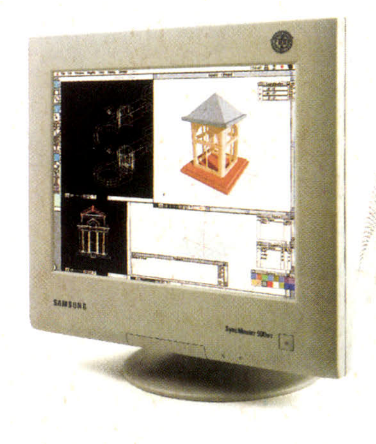


Depuis le traité de Maastricht, les pays membres de l'Union Européenne donnent mandat à la Commission européenne pour négocier les grands accords internationaux. A Seattle, l'UE sera ainsi représentée par le commissaire européen – de nationalité française – chargé du commerce, Pascal Lamy : c'est lui qui négociera au nom des 15, même si ceux-ci enverront leurs ministres du commerce extérieur à ses côtés. Côté américain, c'est Charlene Barshefsky, une avocate aux dents dures proche de Clinton, qui s'assiéra à la table des négociations. Pour les Etats-Unis, qui déplorent cette année un déficit commercial en hausse de 80 % par rapport à 1998, la Conférence de Seattle, et le cycle de négociations qui suivra, présente un enjeu majeur. Il s'agit de faire plier les Européens, jugés trop protectionnistes sur le plan de l'agriculture, des biens (notamment culturels) et des services. Les réserves du Congrès à l'égard de Bill Clinton, ainsi que les élections présidentielles de novembre 2000, en plein "Millennium Round", ne faciliteront pas la tâche des négociateurs.

FAVORISER LA LIBERTÉ DES ÉCHANGES MONDIAUX

Créé à Genève en 1947 par 23 pays afin d'assurer un développement économique mondial harmonieux, le Gatt ("*General Agreement on Tariffs and Trade*") a servi jusqu'en 1995 de cadre aux négociations commerciales internationales. A échéances régulières, les pays membres du Gatt décident d'entamer un cycle de négociations qui dure plusieurs années et au cours duquel ils contribuent à libéraliser le commerce mondial en évoquant les conditions et les modalités de la concurrence et des échanges dans le domaine du commerce, des services et de l'agriculture. A l'issue du 8e cycle de négociations, l'*Uruguay Round*, qui a débuté en 1986 pour s'achever huit ans plus tard, en 1994, avec les accords de Marrakech, les 116 participants ont décidé de remplacer le Gatt par l'OMC (Organisation mondiale du commerce), une véritable organisation internationale dotée, en outre, d'un Organisme de règlement des différends (ORD). Lors de l'*Uruguay Round*, c'est Leon Brittan qui négociait au nom de l'Union Européenne, et Mickey Kantor pour les Etats-Unis. L'Uruguay Round a été un cycle particulièrement long et musclé, mais porteur d'avancées importantes comme, pour ne citer qu'un exemple, la baisse des droits de douane de 40 %.





Confort des yeux garanti.

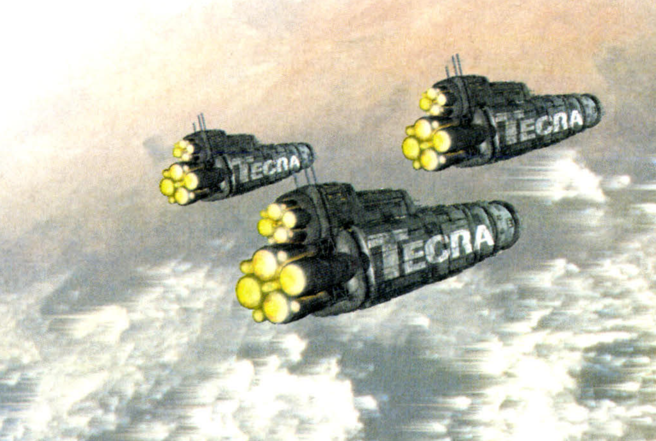
Moniteur Samsung SyncMaster 900 IFT. 19" de diagonale. Pitch 0,25 mm. Ultra-plat. Très haute résolution (jusqu'à 1600 x 1200). Bande passante 205 MHz.



Challenge the limits*







TECRA



Des portables conçus pour durer

Tecra 8000-366CDT

PAT800E-K963-FR

Processeur Pentium® II 366 MHz •64 Mo SDRAM • 6 Go • **Select Bay** • CD-ROM 24X et lecteur de disquettes au format Select Bay • Ecran TFT 14.1" • Modem 56K • Windows 95/98 • Jusqu'à 4 heures d'autonomie • 2.9 kg • Garantie internationale 3 ans

19 990 FHT* ou 630 FHT / mois**

Tecra 8000 processeur Pentium® III 500 MHz

PAT80AE-P963-FR

Processeur mobile Intel® Pentium® III 500 MHz • 64 Mo SDRAM • 6 Go • **Select Bay** • CD-ROM 24X et lecteur de disquettes au format Select Bay • Ecran TFT 14.1" • Modem 56K • Windows 95/98 • Jusqu'à 4 heures d'autonomie • 2.9 kg • Garantie internationale 3 ans

23 990 FHT* ou 760 FHT / mois**

EQUIUM

Elaborés pour défier le futur

Equium 2000

PV1059EO-001FR

Processeur Intel® Celeron™ 466 MHz • Chipset 440BX • 64 Mo SDRAM • 6 Go • écran TFT 15" XGA • 8 Mo de mémoire vidéo • CD-ROM 24X Select Bay • Carte Réseau • 2 PCMCIA type II • 5.8 kg • Windows 98 • Garantie 3 ans dont 1 sur site.

16 490 FHT* ou 520 FHT / mois**



Equium 7100S

PV1045EO-E34FR

Processeur Intel® Pentium® III 600MHz • Chipset 440 BX • 128 Mo SDRAM • 12,9 Go • CD-ROM 36X • Windows 95/98 • Garantie 3 ans dont 1 sur site • Boîtier Slim • **Moniteur 17"**

12 990 FHT* ou 410 FHT / mois**



PV1051EO-005FR

Processeur Intel® Celeron™ 466 MHz • Chipset 810 • 64 Mo SDRAM • 6,3 Go • CD-ROM 40X • Windows 95/98 • Garantie 3 ans dont 1 sur site • Boîtier Slim • **Moniteur 17"**

6 490 FHT* ou 205 FHT / mois**

Robot-boom

Les robots de compagnie prolifèrent. Si le chien Aibo de Sony ne sert toujours à rien, le nain R100 de Nec, lui, sait se servir du mail.

An 2000 oblige, nous assistons au grand boom des robots domestiques. Simplement, ils sont beaucoup plus petits que ceux de notre imagination. Mais quel succès ! Les premiers 5 000 chiens robotiques de Sony se sont vendus en moins de 20 minutes au Japon, et en moins de quatre jours aux Etats-Unis cet été. Du coup, le roi de l'électronique grand public nippon a décidé de lâcher une nouvelle meute sur le monde avant Noël : 10 000 Aibo nouvelle formule vendus sur Internet en novembre à 15 000 F pièce environ. Comme son aîné, le ERS-111 est sensible à vos caresses et à vos commandes vocales ; une caméra et un détecteur infrarouge lui permettent de déambuler en évitant les meubles ; et il peut exprimer sa joie, sa colère, sa surprise, sa peur, son mécontentement... *via* ses yeux clignotants et des phrases musicales qui remplacent avantageusement les aboiements.

5 000 petits Aibo vendus en 20 minutes !

Plus qu'un gadget

On peut aussi gronder la bête ou la féliciter d'une simple pression du pouce sur une télécommande spéciale. Et même lui apprendre de nouveaux trucs grâce à un kit de programmation sur PC. Mais c'est surtout au niveau du look que le nouveau modèle diffère de l'original : ses oreilles et sa queue sont plus courtes, et il existe en deux couleurs. Mais il ne sert toujours à rien d'autre qu'à amuser les enfants.

Le R100 de Nec, par contre, vise plus haut : malgré son physique de R2D2 croisé avec un Télétubby, il est présenté comme la plate-forme du futur pour l'informatique domestique. Les Japonais devraient être les premiers à le découvrir, courant 2000 : les Européens attendront 2001. Il peut reconnaître ses interlocuteurs à vue, grâce à ses deux caméras, ou à la voix, *via* ses trois micros. Surtout, branché sur Internet par modem cellulaire, il peut enregistrer un message vidéo et l'envoyer par e-mail, à moins qu'il ne le stocke pour le rejouer sur la télé en présence du destinataire. Véritable domestique, tout ce qui peut être contrôlé par télécommande relève de sa compétence : air conditionné, télévision, stéréo, lumière... ou, pourquoi pas, un chien Aibo. **E.S.-S.**



LE R100 DE NEC *fait office de véritable domestique pour contrôler télé, lumière, etc.*

Rayman

Le personnage vedette d'Ubisoft revient en star et en force. Cinq ans après le lancement des premières aventures de cet énergumène halluciné, le graphiste Michel Ancel – qui peut s'enorgueillir d'un gigantesque succès commercial (4,5 millions d'exemplaires vendus) – dote son héros de la 3D pour lutter contre les Robots-Pirates qui s'abattent sur la Croisée des Rêves... Rayman 2-The Great Escape, sur Nintendo 64 (420 F TTC env.) ou sur PC (env. 350 F TTC).

Coca-Cola numérique

Et si le prix d'un Coca-Cola bien frais dépendait de la température extérieure, de l'emplacement de la machine et de l'heure de la journée ?... La multinationale est en train de tester autour du monde des machines distributrices capables d'ajuster "intelligemment" leurs prix en fonction de la demande. Ainsi, au Japon, certaines utilisent des capteurs thermiques pour baisser le prix de la canette quand il fait froid ou le monter lorsqu'il fait chaud. D'autres, en Australie et en Amérique, communiquent leurs ventes au QG en temps réel par modem cellulaire, permettant à celui-ci d'apprécier les fluctuations de la demande heure par heure, et donc d'ajuster les prix en conséquence.

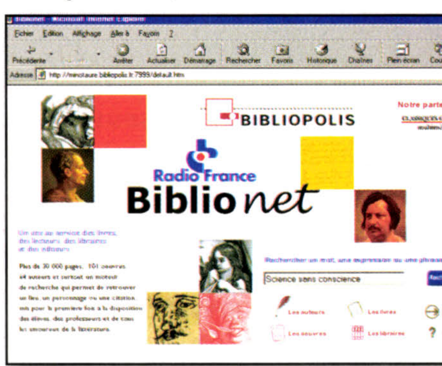
JACQUES FEINE



AIBO, LE PETIT CHIEN *automate de Sony, revient avec de petites oreilles et des fonctions améliorées pour séduire encore un peu plus les enfants.*

Cybergrands classiques

De Baudelaire à Zola, en passant par Rostand ou Proust, ce sont 64 auteurs et 101 grands classiques de la littérature française qui sont intégralement en libre accès dans cette base de textes hébergée par le site de Radio France. Tout spécialement destiné aux collégiens, lycéens et enseignants, Biblionet est équipé d'un moteur de recherche très performant. (www.radio-france.fr, rubrique Livres).



Encyclopédie gratuite

La mise en ligne gratuite de l'Encyclopaedia Britannica rencontre un succès fracassant.

"*Un grand jour pour tous les amoureux du savoir !*", proclama Don Yannias, le directeur de la filiale Web de l'éditeur de la prestigieuse *Encyclopaedia Britannica*, le jour de sa mise en ligne gratuite sur www.britannica.com, le 19 octobre dernier. Il n'avait seulement pas prévu qu'ils seraient si nombreux à vouloir accéder aux 72 000 articles et quelque 10 000 illustrations : dès le lendemain, le site croulait sous la pression de 10 millions d'appels... mettant quinze bons jours à se relever ! "*Seul un fou aurait osé mettre en place une infrastructure capable d'accueillir la demande que nous avons reçue*", expliqua pour s'excuser le chef du marketing de Britannica.com. Il n'empêche : ce succès est de bon augure pour ce site qui compte vivre de la publicité en ligne, des sponsorships et du e-commerce.

Reprendre le témoin du savoir à Encarta



VICTIME DE SON SUCCÈS, *britannica.com a dû s'interrompre.*

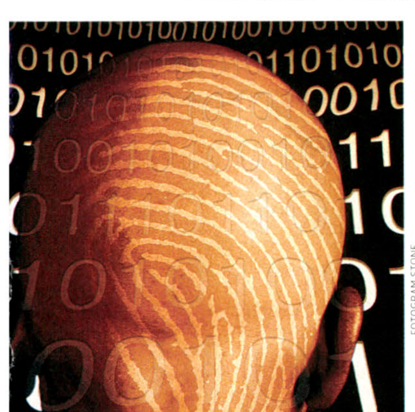
En plus du contenu intégral des 32 volumes de l'encyclopédie papier, l'internaute a accès à des dépêches d'agences quotidiennes sur l'actualité, ainsi qu'à des articles issus de 75 journaux et magazines, sans oublier un vaste catalogue de livres et un annuaire de sites Web recommandés. Attention, la version française est réservée aux abonnés payants, en tout cas pour l'instant...

Après avoir totalement raté le virage du multimédia en snobant les versions CD-Rom grand public, laissant ainsi Encarta de Microsoft devenir le premier vendeur mondial d'encyclopédies, ce vétéran de 231 ans montre, avec cette offre en ligne gratuite, qu'il entend bien redevenir leader. Surtout qu'une nouvelle version papier en 40 volumes est prévue en 2001. **E.S.-S.**

■ **Amazon.com, l'un des plus gros revendeurs en ligne de livres et de disques, affiche, sur le 3e trimestre, une hausse de 100 % de son chiffre d'affaires, ainsi que des grosses pertes dues aux campagnes de promotion et à la gestion du site.**

Piratage en vue

La criminalité informatique a progressé de 33 % entre 1997 et 1998, selon les chiffres de la Brigade centrale de répression de la criminalité informatique. Dans le détail, deux tiers des 566 cas recensés concernent des accès frauduleux aux systèmes informatiques, dont 40 ont entraîné des altérations de données. Pour sa part, la BSA ("*Business Software Alliance*"), qui lutte contre le piratage informatique, a sommé quelque 10 000 entreprises de la région Rhône-Alpes de déclarer tous leurs logiciels avant le 30 novembre.



FOTOGRAM STONE

Le Network Computer bis

Après une première tentative ratée, Oracle s'apprête à lancer un nouvel ordinateur de réseau tournant sous le système d'exploitation Linux.

On le croyait mort et enterré. Il n'en est rien. Le "*Network Computer*", cet ensemble de terminaux non PC, devrait refaire surface très prochainement, avec plus d'un tour dans son sac, pour mieux affronter ses concurrents, les puissants ordinateurs du marché. C'est en tout cas l'avis de Larry Ellison, le P-dg d'Oracle, leader en matière de conception de bases de données. Lequel propose de ressusciter le concept de l'ordinateur qui tire son intelligence du réseau, une idée recyclée, qui date de 1996. A l'époque, l'échec commercial des *Network Computers* (NC) n'avait pas ébranlé les ambitions des concepteurs. Microsoft, Intel et bien d'autres constructeurs ont, en effet, beaucoup investi pour proposer des ordinateurs plus faciles à administrer.

Une machine qui tire sa force du Réseau

La nouvelle génération du NC, qui devrait voir le jour au début de l'année prochaine, s'apparentera à un terminal, certes moins bien équipé qu'un PC, mais commercialisé à un prix très inférieur à celui d'un classique ordinateur de bureau.

Concrètement, on sait que la bête intégrera un processeur signé Intel, 64 Mo de mémoire vive, un lecteur de CD-Rom, et qu'elle tournera sous Linux. Grâce à une liaison Internet, le NC se prête tout à fait à la consultation des bases de données, aussi bien chez les particuliers que dans les entreprises. Liberate, une filiale d'Oracle, issue d'un *joint-venture* avec Sony, travaille déjà au développement de logiciels pour le Web et d'applications pour le commerce électronique à destination de terminaux non PC.

Reste que quelque peu refroidie par un premier échec en la matière, Liberate s'intéresse aussi à d'autres produits s'inscrivant dans les technologies de télévision interactive, jeux en réseau et téléphonie. **A.K.**

LE CONCEPT *de terminal Internet intéresse aussi Sun, le concepteur, notamment, de Java.*

DR

Bug du Pentium III "Coppermine"

Décidément, Intel n'a pas de chance avec sa gamme de processeurs Pentium. Sa toute dernière puce, le "Coppermine", vient d'être montrée du doigt : des erreurs de compilation ont été rencontrées lors de tests effectués sur le PIII 533. Il s'avérerait que ce soit la mémoire cache qui en est à l'origine. Le constructeur reste discret sur ce sujet et affirme que cela est très probablement dû au chipset i820... et que de telles erreurs ne devraient plus se reproduire avec les versions 600 et 666 MHz. Mais souvenez-vous ! A la sortie de la toute première mouture du Pentium, les résultats de certaines opérations mathématiques étaient faux suite à des erreurs d'arrondis sur les nombres à virgules. Certaines mauvaises langues ricanaient d'ailleurs que la suite logique du 486 devait être le 586, mais que la décimale n'avait jamais été trouvée...

DR

■ **L'e-One ressemble trop à l'iMac,** c'est ce que vient de décréter la justice japonaise dans une décision rendue le 21 septembre dernier. Au bénéfice, bien sûr, d'Apple. L'e-One ? Il s'agit d'un PC aux formes arrondies et translucides qu'une société nippone, Sotec, avait lancé sur le marché l'année dernière. Laquelle société devra donc remiser son engin dans ses cartons.

■ **D'ici à la fin de l'année,** l'économie Internet pèsera quelque 507 milliards, soit une progression de 68 % par rapport à l'année dernière, selon une toute récente étude publiée par l'Université du Texas. Et ce n'est pas tout car le commerce électronique, à lui tout seul, devrait générer environ 176 milliards de dollars de chiffre d'affaires. Le tournis ?



DICTÉE VOCALE CONTINUE



NaturallySpeaking™ :

Solutions professionnelles avec dictionnaires spécialisés

NOUVEAU VERSION 4

En dictée vocale, la qualité de reconnaissance est le résultat de deux facteurs : la précision du moteur de reconnaissance vocale proprement dit et l'adéquation du vocabulaire fourni avec celui que vous utilisez réellement. Jouez deux fois gagnant avec les solutions proposées par Mysoft ! Elles associent en effet d'immenses dictionnaires conçus spécifiquement pour une utilisation professionnelle - comme le dictionnaire affaires & juridique ou le dictionnaire médical - au formidable moteur de reconnaissance vocale qui fait de Dragon NaturallySpeaking le logiciel de dictée continue le plus primé au monde. Ce moteur permet de dicter de la façon la plus naturelle qui soit, sans avoir à marquer de pause entre les mots à 140 mots par minute et plus. Il se distingue surtout par sa précision de reconnaissance incomparable, que vous dictiez en milieu calme ou bruyant. La version de NaturallySpeaking utilisée est basée sur la version Preferred qui permet notamment d'être couplée avec un magnétophone compatible.



PÉRIPHÉRIQUES OPTIMISÉS

Dictaphone



L'enregistreur Voice It est le premier dictaphone numérique conçu pour la reconnaissance vocale : il dispose en effet d'un logiciel qui rend particulièrement aisé le transfert des enregistrements pour transformation en fichiers textes.

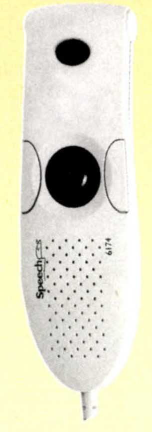
Micro-casque USB



La solution en cas de carte son inadaptée : cet excellent micro-casque Telex comporte en effet son propre analyseur de son qui se substitue à la carte son.

Microphone à main

Ce microphone Philips d'un design élégant associe dans un même boîtier un microphone professionnel de dictée, un haut-parleur et une souris. C'est la solution pour tous ceux que rebutent le port d'un micro-casque et qui préfèrent la tenue à la main.



Service lecteurs n° 148



SVM 12/99

Je désire recevoir une documentation gratuite sur : Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur

☐ Dragon NaturallySpeaking ☐ Dictaphone ☐ Micro-casque USB ☐ Microphone à main

Nom, Prénom ____

Fonction ____ Société ____

Adresse ____

Code postal ____ Ville ____

Tél. ____ Fax ____

MYSOFT - 129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS - TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29 - Web : www.mysoft.fr

Tous les mêmes !

Depuis l'Internet gratuit (sans abonnement), les fournisseurs d'accès restés "payants" ont lancé une vague d'offres offensive à prix toujours plus bas. Du coup, ils proposent tous les mêmes prix.

En France, on peut désormais se payer Internet pour pas grand-chose, même en se fendant d'un abonnement. Que l'on soit petit consommateur de connexion ou gros utilisateur, équipé ou non d'un PC, toutes les formules existent : à la minute, pour 3 heures, 10 heures, 18 heures, 20 heures ou 40 heures de connexion, en achetant un PC ou un modem à zéro franc... Mais, de fait, elles se valent pratiquement toutes financièrement d'un fournisseur d'accès Internet (FAI) à l'autre (voir tableau). Comment faire son choix, alors ? Du côté des FAI, on mise sur la qualité et la quantité de services offerts : Infonie et son "via le 2" qui permet de téléphoner moins cher à l'étranger ; Club-Internet et son courrier électronique consultable par tout appareil communicant ; AOL et son accès au coût de la communication locale depuis 107 pays du monde... Mais voilà qui ne convainc plus forcément les internautes français. En effet, une récente étude de l'observatoire Netvalue montre que 43 % des internautes français multiplient les fournisseurs d'accès (19 % sont abonnés à deux FAI, 15 % à trois et 9 % à plus de trois). Pour ce qui est des FAI gratuits (sans abonnement), ils sont choisis par 39 % des internautes français. La moitié d'entre eux estiment d'ailleurs que la qualité du service rendu par un gratuit est équivalente à celle d'un payant. A l'heure où la course aux parts de marché fait rage, cette constatation doit causer bien des soucis à nos 300 FAI. Faire encore moins cher ? Abonnement et communications gratuits, comme en Angleterre ? Pour Stéphane Treppoz, c'est fantaisiste : "*Le marché de l'Internet est encore trop faible, le commerce électronique et la publicité ne génèrent pas assez de revenus, et le coût des interconnexions est trop élevé.*" En juin dernier, AOL France ne croyait pas à l'Internet sans abonnement, et pourtant... **D.S.**

Qui sautera le pas du "tout gratuit" ?

Fournisseur d'accès	AOL France	Club-Internet	Wanadoo	Infonie	Netclic
A la minute	0,25 F/min	0,22 F/min		0,25 F/min	
Forfait 3 heures			39 F		
Forfait 10 heures	95 F		99 F	169 F/mois*	168 F/mois*
Forfait 18 heures			159 F		
Forfait 20 heures	155 F	97 F		99 F	
Forfait 40 heures				189 F	

* (pendant trois ans avec un PC gratuit)

LES FORFAITS "TOUT COMPRIS" *(abonnement et communications) sont le lot commun des fournisseurs d'accès payants. Quelle que soit la formule choisie, pratiquement toutes les offres se valent.*

Un modem sans fil

Olitec lance le Wave Memory, un modem V90 sans fil. Il est basé sur la technologie DECT, qui permet d'utiliser jusqu'à 7 unités mobiles disposées dans différentes pièces, à partir d'une même base fixe branchée sur une prise téléphonique analogique. Avec ce type d'appareils, dont la portée est d'environ 50 mètres, on navigue sur le Net, rapatrie et stocke ses fax. A distance, on peut aussi l'interroger, puisqu'il sert de répondeur-enregistreur.



DR

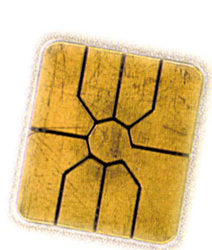
■ Recherche sur les moteurs

Un sondage des utilisateurs d'Excite révèle qu'une recherche sur 20 contient les mots ET, OU, et autres spécificateurs complexes mais indispensables pour réduire le nombre de résultats. Trop compliqués, les moteurs ?

■ Les consoles ont la méga-cote

Au 1er semestre 1999, il s'est vendu + 57 % d'accessoires, + 31 % de logiciels et + 13 % de consoles par rapport à la même période l'an passé, selon les chiffres GfK. Ça promet pour Noël !

Quelle norme pour les puces ?



Et pourquoi une carte à puce française ne fonctionnerait-elle pas dans une cabine téléphonique américaine ? Les principaux industriels de la carte à puce et acteurs du monde mobile ont créé une organisation, Global Platform, spécialement pour répondre à cette problématique... au sens large, bien sûr. British Telecom, Gemplus, Visa International, Microsoft, Nokia et les autres espèrent ainsi donner jour à une carte à puce unique, avec laquelle tout porteur pourra indifféremment acheter chez un commerçant ou sur le Web, téléphoner ou sécuriser son micro. Actuellement, des normes ISO ont déjà permis de définir les caractéristiques physiques des cartes. La Common Electronic Purse Specification (CEPS) pourrait, elle, s'imposer en termes d'interopérabilité. L'Eurocard Mastercard Visa (EMV) est aussi en tête pour les cartes de crédit. Mais pour ce qui est des nouveaux services (porte-monnaie électronique, téléphonie sur Internet...), c'est probablement Global Platform qui donnera le ton.

Dell numéro un aux Etats-Unis

Boosté par la croissance des ventes de PC, Dell passe devant Compaq.

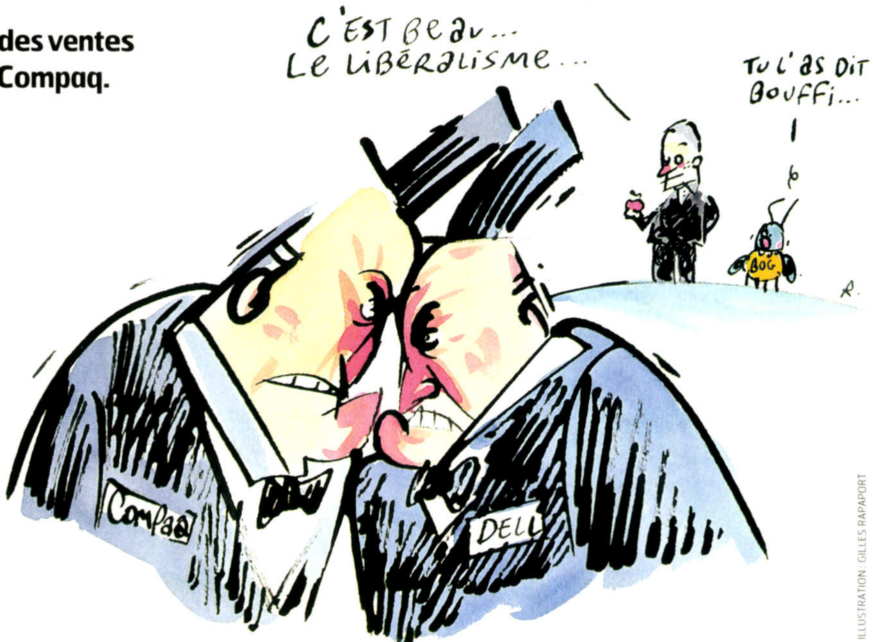


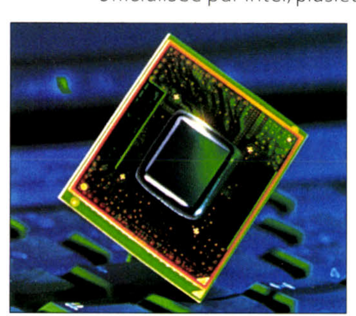
ILLUSTRATION : GILLES RAPAPORT

La bataille fait rage en haut de l'affiche : Dell, le champion de la vente par Internet, vient de passer en tête des ventes de PC aux Etats-Unis devant le leader historique, Compaq, numéro un depuis le début des années 1990. La percée de Dell semble irrésistible : d'une part, elle est portée par l'envol du marché, qui renoue avec une croissance à deux chiffres : 22,5 % de progression des ventes en volume aux Etats-Unis, dont 56 % pour Dell. Par ailleurs, Dell est soutenu par la croissance du commerce électronique : l'autre champion des ventes sur Internet, Gateway, a enregistré une croissance record de 40 % (soit 1 million de machines écoulées dans la même période sur le marché américain).

Compaq résistera-t-il au niveau mondial ? Là aussi, le marché est euphorique : plus 23,2 % de ventes en volume, avec une forte demande dans la région Asie-Pacifique, (+ 35 %), où les constructeurs de renom, Compaq, Hewlett-Packard et IBM entendent préserver leurs marges. Traditionnels fournisseurs des entreprises, ces derniers se sont colletés à la fois à la concurrence des PC à bas prix et du commerce en ligne, et à la frilosité des PMI-PME face au bug de l'an 2000. La plupart des investisseurs préfèrent en effet attendre le début de l'année à venir pour procéder au renouvellement de leur parc. Un ballon d'oxygène pour Compaq ? Voir : car Dell aussi est sur ces rangs-là. **A.P.**

Pentium III à emporter

Le processeur le plus puissant pour portable arrive sur le marché, procurant des performances jusqu'alors inégalées en matière d'informatique mobile. L'annonce à peine officialisée par Intel, plusieurs constructeurs s'empressent de proposer des solutions portables dotées de cette nouvelle puce. Toshiba en tête, avec son Tecra 8000. Il sera très prochainement suivi par Dell, HP, Compaq, Nec et IBM. Précisons que les configurations équipées d'un tel processeur s'adressent essentiellement au marché des entreprises. A titre d'exemple, le Tecra 8000 sera commercialisé aux alentours des 30 000 F.



Kangy t'apprend

Milan se lance sur le marché des CD-Rom ludo-éducatifs avec pour mascotte Kangy, un sympathique Kangourou. Pour se démarquer sur un secteur déjà bien encombré, Milan a doté son logiciel d'un traitement contextuel de l'erreur. Selon l'idée que l'enfant peut trouver les réponses seul, la solution n'est jamais donnée. L'enfant doit venir à bout des questions grâce aux trois niveaux d'aide, par le jeu d'indices qui le mettent sur la voie. On se demande pourquoi cela n'a pas été fait plus tôt. Environ 290 F, pour PC/Mac.

Big Brother, le retour

Peut-on intercepter les données transmises par un PC via le rayonnement qu'il émet ? Une plaisanterie, si ce n'était de la NSA (National Security Agency), les services secrets américains, que ce projet émanait. Invoquant le droit à l'information inscrit dans la constitution américaine, un internaute a obtenu un compte rendu officiel de ces travaux (nom de code : "Tempest") destinés à espionner des données ennemies pour déjouer des tactiques militaires ou économiques. En fait, un ensemble de mesures et de procédures de laboratoires pour quantifier les radiations d'un ordinateur de bureau. De leurs variations, on pourrait extrapoler le nombre et le type de données traitées. Mais le document n'en dit pas assez : plus de la moitié en est illisible. Raison invoquée ? La divulgation d'une partie du contenu représenterait des "risques" pour l'Etat.

Regardez à
l'intérieur pour tirer
le maximum de
la boîte.

Gateway



Tirez le maximum de la boîte pour

Une gamme Performance plus rapide et plus dynamique.

Notre définition de la gamme Performance: “pour ceux qui veulent que ça décoiffe.” C’est exactement de cela qu’il s’agit. Des technologies de pointe et les derniers logiciels. Tous les ordinateurs intègrent les processeurs Intel® Pentium® III les plus rapides. Les vrais joueurs vont pouvoir expérimenter la puissance maximale.





Plus de performances avec le 700 XL MHz aujourd’hui à votre disposition.

Imaginez que vous vous fassiez la main sur le processeur Intel® Pentium® III à 700 XL MHz ultra rapide. Vous maîtrisez la technologie exceptionnelle DVD IV. Votre maison se transforme en cinéma dernier cri. Vous accédez à un niveau de jeu insoupçonné, à des animations en 3D plus fluides et une capacité vidéo encore plus grande qui s’ajoutent à la découverte d’un Web et de jeux plus dynamiques et interactifs. Vous franchissez les limitations de vitesse sur les superautoroutes avec des accès ultra-rapides utilisant les derniers modems et le téléchargement à partir d’Internet. Et Gateway vous offre tous les “plus” high tech et les petits trucs sur les logiciels et les jeux qui vous aideront à donner le meilleur de vous-même dans les Ultra Games dernière génération. Vous n’avez qu’à ajouter composants et logiciels jusqu’à obtenir une machine à la hauteur de vos performances.



Assistance et services maximum.

Gateway vous offre des services d’assistance après-vente très souples comme la ligne d’assistance technique, une assistance Web 24h/24 et un service de réponse par fax.



*Option de reprise ‡Your:)Ware.

La possibilité pour vous de rester en tête. Deux ans après la date de son achat, rapportez-nous votre PC Gateway Performance et profitez de l’avoir pour en acquérir un neuf.



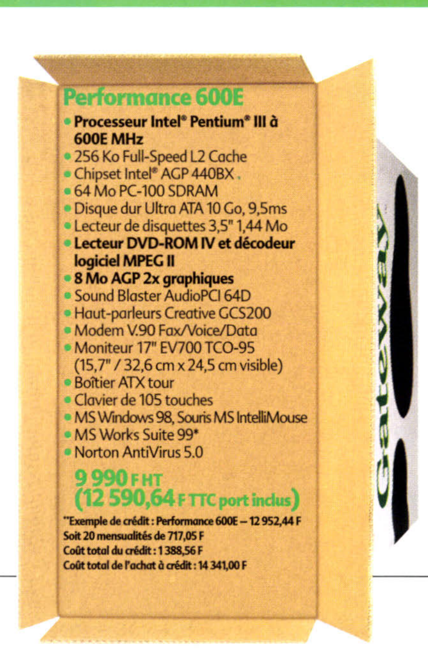
La config du mois.

Performance 700 XL.

Notre élément le plus brillant à un prix fantastique. Pour connaître ses caractéristiques complètes, voyez ci-dessous.



ceux qui font durer le plaisir.







Logiciels pour s'amuser, étudier et s'informer.

Les vrais joueurs y trouveront leur compte, depuis Gateway Arcadia III qui comprend une sélection des meilleurs jeux Microsoft jusqu'à Ultra Games qui rassemble quelques-uns des jeux les plus vendus dans les deux derniers mois. De toutes façons, pour communiquer, il y a Microsoft Works Suite 99 et des packs de logiciels éducatifs pour les étudiants.

- ***MS Works Suite 99:** Word 97; Works 4.5; Atlas Mondial Encarta 99; Picture It! 99; AutoRoute Express Europe 6.0, Money 99
- **Ultra Jeux II°** Hidden & Dangerous (Take 2 Interactive), Aliens versus Predator (Fox Interactive), Total Annihilation: Kingdoms (GT Interactive), Descent III (Interplay Productions), Drakan: Order of the Flame (Psygnosis), GP500 (Hasbro Interactive), Civilisation II: Test of Time (Hasbro Interactive), MiG Alley (Empire Interactive)
  945 F HT (1139,67 F TTC)
- **Ensemble Divertissement** Lego Creator (Lego Media), Lego Loco (Lego Media), Destins (Hasbro), TopWords (Hasbro), Jeux de Stratégie (GSP)
  480 F HT (578,88 F TTC)
- Logiciels specifiques à Your:)Ware.

°Commentaire pour toute personne agée d'au moins 17 ans

- **Pack Référence** Larousse Multimedia Encyclopédique (Havas Interactive), Encyclopédie de la Nature (Havas Interactive), Encyclopédie des Sciences (Havas Interactive), Encyclopédie de l'Espace et de l'univers (Havas Interactive), Larousse Histoire du Monde (Havas Interactive), Le Petit Larousse (Havas Interactive)
  480 F HT (578,88 F TTC)
- **Pack Famille** Jardin 3D (TLC-Edusoft), Maison 3D (TLC-Edusoft), Arbre Généalogique (TLC-Edusoft), Encyclopédie Médicale pour la Famille (TLC-Edusoft), Toute la Cuisine Française (TLC-Edusoft)
  480 F HT (578,88 F TTC)

Un choix de nos packs educatifs

- **Pack Maternelle**
  480 F HT (578,88 F TTC)
- **Pack Ecole Primaire**
  480 F HT (578,88 F TTC)
- **Pack Collège/Lycée**
  480 F HT (578,88 F TTC)

PC multimédia pour les fanatiques.

Gateway.net℠ – plus qu'une autoroute gratuite.

Gateway.net℠ est notre propre accès gratuit de qualité à Internet. Il est préchargé sur tous les PC Gateway commandés avec un modem.§ Il vous offre un accès facile et rapide, même aux heures de pointe. Vous trouverez des liens vers les meilleurs sites de voyages, de sports et de loisirs. Vous avez 5 adresses e-mail et pouvez personnaliser votre propre page d'accueil ou même utiliser les 15Mo d'espace Web disponible pour héberger votre propre site Web.

Gateway.net SM

Le Gateway Spotshop : tous les "plus" qu'il vous faut.

Le Spotshop est la boutique en ligne où vous trouverez les périphériques, les logiciels, les produits réseau et les consommables comme le papier et les cartouches d'encre. Plus de 12 000 produits à des prix intéréssants. Allez sur www.gateway.com/fr, cliquez sur SpotShop et faites tout de suite vos achats.






0800 90 6486


www.gateway.com/fr



Tirez le maximum de votre machine pour votre activité à domicile.

Quand Gateway a démarré ses activités, la société était loin d'avoir tout le confort dont vous disposez chez vous. C'est pourquoi nous savons mieux que quiconque que chaque franc de votre budget compte et que tout ce que vous achetez chez Gateway doit vous donner satisfaction.

Plus de valeur avec les PC professionnels de Série GP.

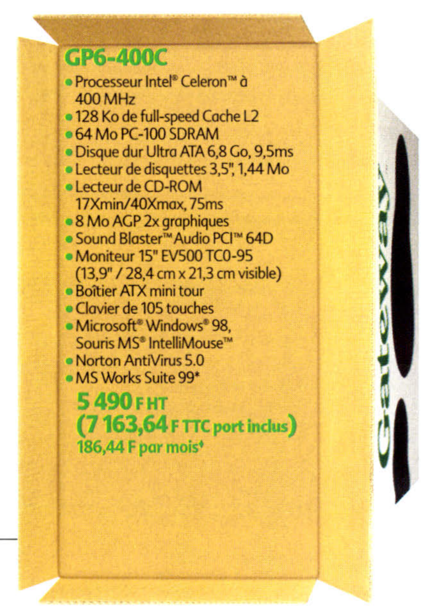
Ces PC haute performance sont destinés aux petites entreprises. Ils offrent un choix de systèmes d'exploitation et peuvent fonctionner avec toute une gamme de logiciels professionnels. Ils sont proposés avec un ensemble de services après-vente et d'assistance.



GP7-500

- Processeur Intel® Pentium® III à 500 MHz
- 512 Ko de Cache L2
- Chipset Intel® AGP 440BX
- **64 Mo PC-100 SDRAM**
- Disque dur Ultra ATA 10 Go, 9,5ms
- Lecteur de disquettes 3,5", 1,44 Mo
- Lecteur de CD-ROM 17Xmin/40Xmax, 75ms
- **8 Mo AGP 2x graphiques**
- **Moniteur 17" EV700 TCO-95 (15,7" / 32,6 cm x 24,5 cm visible)**
- Boîtier ATX tour
- Clavier de 105 touches
- MS Windows 98, Souris MS IntelliMouse
- Norton AntiVirus 5.0
- MS Works Suite 99*

7 490 F HT
(9 575,64 F TTC port inclus)
254,36 F par mois†



L'ordinateur tout-en-un est en marche.

Le Solo® 2550 : remarquable par son prix. Notre ordinateur portable tout-en-un intègre un lecteur de CDRom, un disque dur et un lecteur de disquette. Et grâce à une batterie Lithium Ion à haute capacité, vous pouvez espérer une longévité exceptionnelle. Avec le choix entre des écrans 12,1" ou 13,3" — les options vous appartiennent toutes! Aujourd'hui équipé d'un Mobile Intel® Pentium® III.



Solo 9300 XL

- **Ecran couleur XGA TFT 15 pouces**
- **Processeur Mobile Intel® Pentium® III, à 450 MHz**
- 256 Ko de cache L2
- 96 Mo de SDRAM
- Disque dur amovible EIDE de 12 Go
- **V.90 Fax/Modem**
- Lecteur de disquettes Modulaire
- Lecteur de CD-ROM 10/24x Modulaire
- 8 Mo de SGRAM 2x AGP
- Décodeur MPEG 2
- Connecteur Firewire IEEE 1394
- 2 Ports USB
- Connectors entrée/sortie vidéo
- Réglages multimédia sur le rebord avant
- Dolby Digital Audio
- Batterie Ion-Lithium 70 Whr, 12 cellules et deuxième batterie support
- Housse de Deluxe cuir
- MS Windows 98
- MS Works Suite 99*

19 490 F HT
(23 800,41 F TTC port inclus)
661,88 F par mois†

Solo® 2550 SE

- **Ecran couleur XGA TFT 12,1 pouces**
- **Processeur Mobile Intel® Pentium® II, à 366 MHz**
- 128 Ko de cache L2
- 32 Mo de SDRAM
- Disque dur amovible EIDE de 4,3 Go
- **V.90 Fax/Modem**
- Lecteur de disquettes Modulaire
- Lecteur de CD-ROM 8/20x Modulaire
- 4 Mo de SGRAM avec AGP
- 2 Ports USB
- Son stéréo «Wavetable» et haut-parleurs stéréo
- Réglage du son dial
- Choix entre le touchpad et le pointeur
- Batterie Ion-Lithium 60 Whr, 12 cellules
- MS Windows 98
- MS Works Suite 99*

11 690 F HT
(14 393,61 F TTC port inclus)
396,99 F par mois†

Encore plus d'assistance et de service

Parce que vous êtes pour beaucoup dans le bon fonctionnement de la partie informatique de votre entreprise (peut-être y êtes-vous même pour 100%), il est bon de savoir que vous pouvez profiter de la même assistance qu'une grande entreprise. Nous vous offrons tout un ensemble de formules de crédit-bail et d'options de reprise. Nous tenons également à votre disposition des options d'installation pour ordinateurs de bureau, serveurs et packs LAN. Et Gateway vous offre des services d'assistance après-vente très souples comme la ligne d'assistance technique, une assistance Web 24h/24 et un service de réponse par fax. De plus, nous proposons des garanties souples et des programmes de service sur site pour les portables. **Gateway.net**℠ est notre propre accès gratuit de qualité à Internet. Il est préchargé sur tous les PC Gateway commandés avec un modem.§



 **0800 90 6486**

 **www.gateway.com/fr**

 **Visitez les magasins Gateway**

Tirez le maximum de votre machine pour développer votre activité

Les solutions Gateway pour vous aider à développer votre affaire

Il n'y a pas très longtemps, Gateway était une société en plein développement. Et, croyez-nous, nous n'avons pas oublié ce que c'était. Vous êtes responsable de l'informatique et nous savons que vous travaillez des heures et des heures et que vous cherchez à éviter à tout prix un nouveau "crash" nocturne de votre réseau. Ceci explique que Gateway ait développé une gamme de solutions informatiques pour l'entreprise comme ses PC professionnels haute performance Serie GP, ses Portables Solo, et ses Servers ALR. Ils ont tous une fiabilité qui démarre déja au stade des composants et il sont tous équipés des processeurs Intel® Celeron,™ Intel® Pentium® II et Pentium® III les plus avancés et les plus rapides.

Les Serveurs flexibles Série ALR.

Les serveurs Gateway ALR vous offrent une informatique réseau de haut niveau à un prix compétitif. Notre ligne étendue allie une conception aux normes du marché pour la fiabilité et les performances à une taille programmée pour croître et évoluer. Ils peuvent être fabriqués sur commande pour les sociétés qui démarrent et réclament de la puissance ou pour les sociétés en pleine expansion.



ALR-7200

- Processeur Intel® Pentium® III à 450 MHz††
- 512 Ko de Cache ECC L2
- Support Bi-Processeur
- Chipset Intel® 440BX
- 128 Mo de SDRAM 100 MHz ECC (max. 1 Go)
- Contrôleur Ultra 2 SCSI PCI intégrant deux canaux
- RAID Option
- Disque dur SCSI Ultra2 LVD de 9,1 Go
- Lecteur de disquettes 3,5", 1,44 Mo
- Lecteur de CD-ROM
- Carte graphique accélératrice PCI intégrée avec 2 Mo de DRAM
- Carte réseau PCI 10/100 Ethernet Intel intégrée
- Moniteur 15" EV500 TC0-95 (13,9" / 28,4 cm x 21,3 cm visible)
- Boîtier tour 300W
- 6 slots PCI et un slot PCI/ISA
- Clavier de 105 touches
- Souris MS IntelliMouse
- Logiciel de management InforManager (version anglaise)
- Garantie de 30 jours pour le système d'exploitation NT® Server 4.0▲

13 490 F HT
(16 811,64 F TTC port inclus)
458,12 F par mois•

††L'Option processeur Intel Pentium III 500 MHz et 600 MHz aussi disponible

Les PC professionnels hautes performances Série GP.

Vous cherchez un matériel de pointe avec un excellent rapport qualité/prix ? L'ordinateur professionnel Gateway GP est fait pour vous. Ces PC sont fabriqués sur commande pour vous aider aujourd'hui à développer votre activité mais ils offrent également suffisamment de souplesse pour s'adapter aux technologies de demain. Que vous ayez besoin d'un PC d'entrée de gamme ou d'un système plus performant, il y a une configuration correspondant à vos attentes. Toute une gamme de logiciels d'applications professionnelles est aussi à votre disposition.



GP7-700

- **Processeur Intel® Pentium® III à 700 MHz**
- 256 Ko de Cache L2
- Chipset Intel® AGP 440BX
- **128 Mo PC-100 SDRAM**
- Disque dur Ultra ATA, 20 Go, 9,5ms
- Lecteur de disquettes 3,5", 1,44 Mo
- Lecteur de CD-ROM 17Xmin/ 40Xmax, 75ms
- **16 Mo AGP 2x graphiques**
- **Moniteur 17" EV700 TC0-95 (15,7" / 32,6 cm x 24,5 cm visible)**
- Boîtier ATX tour
- Clavier de 105 touches
- MS Windows 98, Souris MS IntelliMouse
- Norton AntiVirus 5.0
- MS Works Suite 99*

12 490 F HT
(15 605,64 F TTC port inclus)
424,16 F par mois•

Le service et le support à l'appui de votre activité.

Vous serez heureux d'apprendre que nous concevons l'assistance de la même façon que nos ordinateurs : sur mesure. Nous vous offrons un ensemble de formules de crédit-bail à l'achat mais nous nous tenons également à votre disposition lors de l'installation des ordinateurs de bureau et des serveurs. Gateway vous propose ensuite un service après-vente à la carte avec son numéro vert de support technique, une assistance Web 24h/24 et un service de réponse par fax. De plus, tous nos produits sont accompagnés de garanties flexibles et nos PCs de bureau, portables et serveurs bénéficient d'un programme de service sur site. Enfin, n'oubliez pas l'accès gratuit à Internet pour tous les PC Gateway équipés d'un modem.

Des solutions informatiques pour les entreprises en expansion.







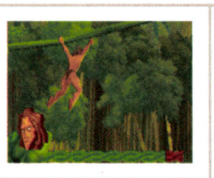
Aaaaattention,
Taaaaaaaaarzan aaaaaaaaarrive.

















Jeu disponible sur PC et PlayStation.

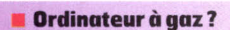
Service lecteurs n° 75

Le montage vidéo pour tous

Les prix des cartes graphiques ont fondu, elles simplifient l'acquisition des images... tout est là pour faire son cinéma à la maison.

Il y a moins d'un an, le montage vidéo était affaire de spécialiste. Et pour cause. Il fallait non seulement avoir une solide expérience dans ce domaine, mais aussi disposer d'un PC musclé et, surtout, avoir les moyens d'investir dans une carte d'acquisition de bonne qualité dont le prix dépassait souvent les 5 000 F. Aujourd'hui, l'acquisition pour les amateurs de montage vidéo est devenue très accessible. En effet, nul besoin de disposer d'un micro-ordinateur doté du dernier processeur ; un PC à base de Pentium II 300 ou 400 MHz suffit. D'autre part, les constructeurs de cartes graphiques ont fait de gros progrès, tant en matière de vitesse d'affichage et de fonctions qu'en termes de prix, en raison de la concurrence sauvage. Il est dorénavant possible de se procurer une carte graphique permettant à la fois de jouer et d'effectuer des montages vidéo pour moins de 2 000 F. La Cougar Video Edition, de Guillemot, en est l'exemple même. A moins de 1 400 F, cette carte 2D/3D conçue autour d'un processeur 128 bits Riva TNT2 de nVidia, l'une des références sur le marché de la 3D, est dotée de 32 Mo de mémoire vidéo, ce qui permet de profiter des jeux 3D les plus exigeants. Et fournit l'outil idéal aux amateurs de montage vidéo. Elle dispose en standard d'une entrée vidéo pour capturer ou enregistrer des images ou séquences vidéo sur le PC, ainsi que d'une fiche permettant l'affichage sur le téléviseur ou l'enregistrement sur un Caméscope ou un magnétoscope. Grâce aux logiciels livrés, le montage devient facile et intuitif. Acquérir des séquences vidéo, les enrichir avec des effets spéciaux, ajouter des titres, des transitions, des bandes annonces, enregistrer ses créations sur cassette vidéo, créer des e-mails vidéo et les envoyer à des proches par Internet devient un jeu d'enfant. **A.K.**

La 3D en standard, la vidéo en prime



IBM et Nokia identifient l'individu à la voix

Fini le stylet et même l'écran tactile ! IBM et Nokia ont scellé un pacte pour travailler sur les technologies de reconnaissance vocale destinées aux téléphones et autres petits appareils communicants. Leur but : faire en sorte que ces appareils répondent à diverses sollicitations vocales, par exemple reconnaître leur propriétaire, répondre à une requête ("Appelle François au travail"), ou encore piloter du bout des lèvres un navigateur Web. IBM n'a rien d'un novice en la matière, son logiciel de reconnaissance vocale Via Voice Windows est l'un des meilleurs de sa catégorie. Autre voie explorée, la lecture par l'appareil d'un texte écrit, tel qu'un e-mail.



■ Ordinateur à gaz ?
Un chimiste allemand a conçu le premier bit monomoléculaire modifiable au contact de gaz ordinaires. Application possible : la fabrication d'ordinateurs où des molécules individuelles remplacent les transistors.

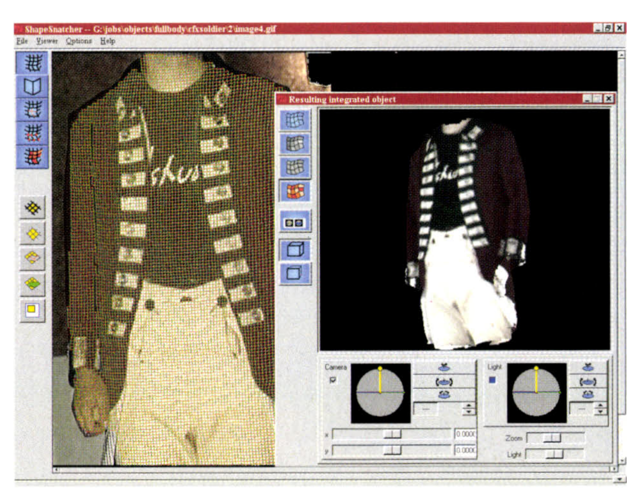
■ PC sur mesure
Dans les supermarchés Carrefour, des bornes spéciales permettront bientôt de commander des PC sur mesure via l'Internet. Elles seront reliées au centre d'assemblage du constructeur français Mansfoft.

Le homard et la puce

Des physiciens de l'université de San Diego ont fabriqué un neurone artificiel et l'ont connecté à un réseau de treize neurones de homard en remplacement d'un quatorzième. Le réseau a tout de suite accepté ce greffon électrique et a fonctionné comme avant. Prochaine étape : remplacer tous les autres neurones du réseau, un par un, par leurs homologues artificiels.

La photo 3D a la frite

Une start-up belge joue les trouble-fête sur le marché de la 3D.



Le mois dernier, nous vous présentions en exclusivité le Minolta 3D 1500, tout premier appareil photo capable de générer des objets en 3D. L'analyse se faisait par l'étude des déformations de bandes colorées projetées sur le sujet visé. Cette prouesse nécessitait l'adaptation du boîtier MetaFlash de Metacreations à l'appareil photo, limitant son utilisation à ce seul appareil. Eyetronics, jeune société bruxelloise et spécialisée dans les techniques d'acquisition 3D, pourrait avoir trouvé une solution "universelle". Si les principes restent les mêmes, à savoir l'interprétation des volumes par l'analyse des déformations d'un motif projeté, les moyens sont franchement différents. Une simple diapositive représentant une grille très fine (obtenue par technique lithographique) suffit. Placée dans un projecteur, elle illumine l'objet visé et en fait ressortir les reliefs. Il ne reste alors qu'à prendre une vue du sujet avec n'importe quel appareil photo et sous un angle légèrement différent de celui du projecteur. Les vues sont ensuite analysées par le logiciel Shape Snatcher qui convertit les déformations en données 3D. En ajoutant les fonctions du module Shape Matcher, les données de différents points de vue peuvent être combinées pour générer un objet complet maillé et texturé. Si le procédé n'offre pas la souplesse du système embarqué MetaFlash, il est utilisable avec n'importe quel appareil photo. Reste à apprécier les capacités des logiciels d'interprétation, car c'est bien sur eux que tout repose. **G.T.**

Accessible à tous, quel que soit l'appareil photo



La France a trouvé son cyberlogo... Au format timbre-poste, il devra dorénavant figurer en haut à gauche de chaque page Web des sites officiels.

...et s'ouvre au PGP Le logiciel de cryptage a obtenu l'autorisation du secrétariat général de la Défense nationale pour des chiffrements sur 128 bits et plus. Tout arrive !

Il vous tire le portrait

Fujifilm vient de lancer le "Princam", premier appareil photo numérique intégrant une imprimante couleur miniature. Fini les manipulations de transfert des clichés de l'appareil vers le PC avant d'obtenir le rendu papier. Doté d'une résolution de un mégapixel, cet appareil permet de réaliser immédiatement un tirage papier d'une grande qualité. Il sera commercialisé avant la fin de l'année, d'abord exclusivement au Japon, aux alentours de 5 500 F. Le marché européen devra encore patienter jusqu'au milieu de l'année 2000.



PHOTO : AFP

AGENDA

- **Des zéros et des uns,** exposition permanente sur l'informatique, à Grenoble, CCSTI. Rens. : 04 76 44 88 80
- **Exposition "Désir d'apprendre",** à partir du 23 novembre et pour un an, à la Cité des Sciences et de l'Industrie, à Paris. Rens. : www.cite-sciences.fr
- **La semaine des télécoms,** du 30 novembre au 3 décembre, au Cnit, Paris-La Défense. Rens. : 01 49 68 51 85
- **15e Salon du livre de jeunesse,** du 1er au 6 décembre, à Montreuil (93). Rens. : www.ldj.tm.fr
- **Clic'N Go,** le salon Internet, du 2 au 5 décembre, à Agen, parc des Expos. Rens. : www.agen-expo.fr
- **Nouveaux Gutenberg,** festival de l'écriture et de l'édition multimédia, du 3 au 5 décembre, à Morlaix. Rens. : 02 23 21 06 21.
- **Linux World,** du 11 au 13 janvier, au Cnit, Paris-La Défense. Rens. : www.salonlinux.com
- **Intergraphic 2000,** nouvelles technologies et industries graphiques, du 19 au 21 janvier, à Paris, Palais des Congrès. Rens. : 01 41 40 41 40
- **La biennale du savoir,** du 27 au 30 janvier, à Lyon, palais des Congrès. Rens. : www.docforum.tm.fr
- **Paperworld,** salon professionnel de la papeterie et du matériel de bureau, du 29 janvier au 2 février, à Francfort, parc des Expositions. Rens. : www.messefrankfurt.com

PIZZA SURGELÉE. BAR VIDE. YAOURT PÉRIMÉ. CHAT AFFAMÉ. JOURNÉE DIFFICILE. PROGRAMME TÉLÉ NUL. PETITES AMIES TOUTES MARIÉES.



Tous les plaisirs du multimédia sont concentrés dans votre ordinateur Packard Bell.

Packard Bell Platinum 7536 : processeur Intel® Pentium® III à 533 MHz, bus à 133 MHz, 64 Mo SDRAM, disque dur 13 Go, lecteur DVD Rom 6x, graveur de CD réinscriptible 4x/4x/32x, vidéo nVidia TNT2 Pro 32 Mo, sorties TV et audio numérique Dolby Digital, modem 56K. Plus de 25 logiciels dont le DVD vidéo l'Arme Fatale 4. Accès gratuit* et illimité à Internet pendant toute la vie du PC.



www.packardbell.fr

Service lecteurs n° 77

À qui la faute ?

Chercheurs apprentis sorciers, programmeurs têtes brûlées, militaires bornés, technocrates inefficaces et industriels irresponsables... A qui l'Histoire va-t-elle reprocher le bug ?

Par Emile Servan-Schreiber

Grace Hopper, la grand-mère de l'informatique, conceptrice du Cobol, le premier langage de programmation digne de ce nom, aurait bien voulu vivre assez longtemps pour voir l'an 2000. *"J'ai pour cela deux raisons,* aurait-elle déclaré. *La première est que la fête du réveillon du 31 décembre 1999 fera oublier toutes les autres. La seconde est que j'aimerais alors interpeller tous les sceptiques des premiers jours de l'informatique en leur disant : 'Regardez ! On vous avait bien dit que les ordinateurs pourraient faire tout cela'."* Tout cela, oui... mais pas vraiment dans le sens qu'elle imaginait. Car qu'elle n'aurait été sa surprise de constater qu'à l'approche de cette date si prometteuse de modernité et de libération de l'homme par la machine, l'un des cris de ralliement collectif (du moins du gouvernement français) est : *"Ne laissons pas les machines nous compliquer l'an 2000 !"* Quant au réveillon du siècle, les millions d'informaticiens qui seront réquisitionnés dans des "cellules de crise" aux aguets des dysfonctionnements s'en souviendront plutôt avec amertume... Pire, Hopper, qui s'est éteinte en 1992 à l'âge de 85 ans, se retournerait sûrement dans sa tombe si elle savait que d'aucuns la considèrent en partie responsable du bug du millénaire, la plus incroyable bourde technologique de l'histoire de l'humanité, tant par la dépense qui fut nécessaire pour y remédier que par les ressources humaines qui durent y être consacrées un peu partout dans le monde. Il faut dire qu'elle est une cible facile :

Un "insecte" qui perturbe la micro depuis le Cobol

c'est elle qui a popularisé le mot "bug" dans le langage informatique quand, le 9 septembre 1945, elle découvrit qu'un insecte (*"bug"*, en anglais) grillé dans un relais empêchait son ordinateur de fonctionner. Surtout, on lui reproche, peut-être ingratement, d'avoir, avec le Cobol, rendu l'art subtil de la programmation trop facilement accessible à *"n'importe quel abruti"*, comme le regrette aujourd'hui Robert Bemer, l'un de ses collaborateurs de l'époque. Inventeur de la touche Escape et du code ASCII, c'est lui qui a aussi rendu possible le codage des années sur 4 chiffres en Cobol. Possible... mais pas obligatoire. De fait, les programmeurs d'alors, qui

CALENDARIVM GREGORIANVM PERPETVVM.

Orbi Christiano vniuerso à GREGORIO XIII. P. M. propositum. Anno M. D. LXXXII.

GREGORIVS EPISCOPVS SERVVS SERVORVM DEI AD PERPETVAM REI MEMORIAM.

INTER grauissimas Pastoralis officij nostri curas, ea postrema non est, vt quæ à sacro Tridentino Concilio Sedi Apostolicæ reseruata sunt, illa ad finem optatum, Deo adiutore perducantur. Sane eiusdem Concilij Patres, cum ad reliquam cogitationem Breuiarij quoque curam adiungerent, tempore tamen exclusi rem totam ex ipsius Concilij decreto ad auctoritatem & iudicium Romani Pontificis retulerunt. Duo autem Breuiario præcipue continentur; quorum vnum preces, laudesque diuinas festis, profestisque diebus persoluendas complectitur, alterum pertinet ad annuos Paschæ, festorumque ex eo pendentium recursus, Solis, & Lunæ motu metiendos: Atque illud quidem felicis recordationis Pius V prædecessor noster absoluendum curauit, atque edidit. Hoc vero, quod nimirum exigit legitimam Calendarij restitutionem, iamdiu à Romanis Pontificibus prædecessoribus nostris, & sæpius tentatum est, verum absolui, & ad exitum perduci ad hoc vsque tempus non potuit, quod rationes emendandi Calendarij, quæ a cælestium motuum peritis proponebantur, propter magnas, & fere inextricabiles difficultates, quas huiusmodi emendatio semper habuit, neque perennes erant, neque antiquos Ecclesiasticos ritus incolumes (quod in primis hac in re curandum erat) seruabant. Dum itaque nos quoque credita nobis, licet indignis, à Deo dispensatione freti, in hac cogitatione, curaque versaremur, allatus est nobis liber à dilecto filio Antonio Lilio artium, & medicinæ doctore, quem quondam Aloysius eius germanus frater conscripserat, in quo per nouum quendam Epactarum Cyclum ab eo excogitatum, & ad certam ipsius aurei numeri normam directum, atque ad quamcunque anni solaris magnitudinem accommodatum, omnia, quæ in Calendario collapsa sunt, constanti ratione, & seculis omnibus duratura, sic restitui posse ostendit, vt Calendarium ipsum nulli vnquam mutationi in posterum expositum esse videatur. Nouam hanc restituendi Calendarij rationem exiguo volumine comprehensam ad Christianos Principes, celebrioresque vniuersitates paucos ante annos misimus, vt res, quæ omnium communis est, communi etiam omnium consilio perficeretur; illi cum, quæ maxime optabamus, concordes respondissent, eorum nos omnium consensione adducti, viros ad Calendarij emendationem adhibuimus in alma Vrbe harum rerum peritissimos, quos longe ante ex primarijs Christiani orbis nationibus delegeramus: Ii cum multum temporis, & diligentiæ ad eam lucubrationem adhibuissent, & Cyclos tam veterum, quam recentiorum vndique conquisitos, ac diligentissime perpensos inter se contulissent, suo, & doctorum hominum, qui de ea re scripserunt, iudicio hunc præ cæteris elegerunt Epactarum Cyclum, cui nonnulla etiam adiecerunt, quæ ex accurata circumspectione visa sunt ad Calendarij perfectionem maxime pertinere.

DR

EN 1582, *le pape Grégoire XIII installe notre calendrier moderne, datant l'an 1 de l'année présumée de la naissance du Christ, telle que calculée par le moine Dionysius Exiguus en 525. Pays protestant, l'Amérique l'adoptera en 1752...*

n'avaient aucun diplôme, aucun code déontologique, aucune formation professionnelle (on les appelait les "*cow-boys du Cobol*") trouvèrent astucieux de n'utiliser que 2 chiffres pour coder les années, tant la mémoire vive était rare et chère. (Parmi eux, Alan Greenspan, qui devait devenir le chef de la Banque fédérale américaine...) Hopper avait ainsi ouvert une boîte de Pandore qui ne se referma plus jamais...

Federal Information

Processing Standards Publication 4

November 1, 1968

Specifications For

Calendar Date

4. Specifications. Calendar Date is represented by a numeric code of six consecutive positions that represent (from left to right, in high to low order sequence) the Year, the Month and the Day, as identified by the Gregorian Calendar.
4.1. The first two positions represent the units and tens identification of the Year. For example, the Year 1914 is represented as 14, and the Year 1915 is represented as 15.
4.2. The third and fourth positions represent the twelve Months of the Year, i.e.:

Month	Code	Month	Code
January	01	July	07
February	02	August	08
March	03	September	09
April	04	October	10
May	05	November	11
June	06	December	12

4.3. The fifth and sixth positions represent the Days of the Month, which are expressed as 01 through 31.

4.4. Examples of Calendar Date coding are: December 1, 1909 is coded as 091201; 31 January 1964 is coded as 640131; 1967 January 15 is coded as 670115.

5. Qualifications: Where considered necessary, this standard may be expressed and applied in the following ways:

5.1. The two digit representation for Year may be reduced to the unit digit only, when information is confined to a period within a decade; it may also be extended to four digits when information extends to more than one century.

5.2. The two digit Month code and the two digit Day representation may collectively be expressed by a three digit. Ordinal Number (beginning with 001, representing January 1 and progressing to 365, representing December 31 except progressing to 366 in Leap Years.

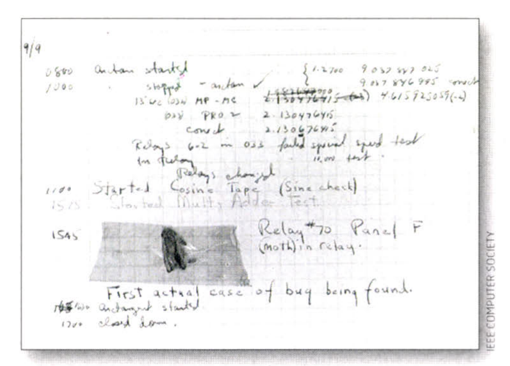
5.3. The codes and representations for Year, Month, and Day and Ordinal Day may be used independently or collectively as required. The only condition which must be fulfilled is that the order must be maintained in a high low sequence, i.e., Year, Month, Day or Year, Ordinal Day.

EN 1968, L'ADMINISTRATION AMÉRICAINE *spécifie noir sur blanc que les années doivent être codées sur 2 chiffres seulement : "Par exemple, l'année 1914 est représentée par 14 et l'année 1915 est représentée par 15", explique pédagogiquement le Standard fédéral relatif au traitement de l'information – Numéro 4. Cette funeste spécification ne sera corrigée qu'en 1988.*

Occasions ratées

Bemer a pourtant tenté d'écraser le bug très tôt. Dès 1960, soit trois ans seulement après l'invention du Cobol, il stigmatisait le codage des années sur 4 chiffres. Aux informaticiens qui comptaient que leurs programmes ne dureraient pas jusqu'à l'an 2000, il rétorquait que "*les données, elles, vont durer*". Un argument imparable... mais que personne ne prit au sérieux à 40 ans de l'an 2000.

La première vraie opportunité d'enrayer le bug est survenue en 1964 avec l'ordinateur System/360 d'IBM. Comme, plus tard, l'IBM PC, le S/360 s'imposa rapidement comme le standard de l'industrie et la plate-forme principale des logiciels à venir. Or, ils sont nombreux à penser qu'IBM aurait pu profiter de l'occasion pour encourager des méthodes de programmation plus rigoureuses, en particulier pour le codage des dates. Oui mais, si le S/360 était effectivement beaucoup moins limité en mémoire que ses prédécesseurs, il ne possédait toujours que 16 Ko de Ram (extensibles à 32 Ko), dont 12 Ko dédiés au système d'exploitation. Pour Frederick Brooks, chef de projet du S/360 à IBM et aujourd'hui professeur d'informatique à l'université de Caroline du Nord, la mémoire était encore si chère qu'il aurait été "*stupide*" de ne pas compacter la représentation des dates au maximum. Il estime même que c'est seulement vers 1970 que le bénéfice du codage sur 4 chiffres est parvenu à surpasser son coût.



IEEE COMPUTER SOCIETY

UN "EFFET PAPILLON" TEMPOREL : *le premier bug ("insecte" en anglais) était un papillon de nuit retrouvé grillé contre un relais électronique de l'ordinateur Mark II de l'Université de Harvard, le 9 septembre 1945. G. Hopper le scotcha dans son carnet avec cette mention : "Premier cas de 'bug' réel".*

L'erreur, c'est que la micro a été inventée au milieu du XXe siècle

C'est d'ailleurs à peu près à ce moment-là, en 1968, que la Nasa, l'Administration civile et le Pentagone ont voulu se mettre d'accord sur des standards gouvernementaux dans le but de faciliter la communication entre leurs systèmes et, accessoirement, mettre un peu d'ordre dans la profession. L'occasion rêvée de promouvoir le codage sur 4 chiffres... Occasion ratée. Sous la pression des militaires, de loin les plus gros consommateurs d'informatique à l'époque et qui étaient horrifiés à l'idée de devoir réécrire tous leurs programmes en pleine guerre du Vietnam, le comité gouvernemental spécifia au contraire que : "*Les dates du calendrier doivent être codées sur 6 chiffres consécutifs qui représentent, de gauche à droite, l'année, le mois et le jour, tels qu'identifiés par le calendrier grégorien. Les deux premiers chiffres représentent la décennie et l'année y afférant. Par exemple, l'année 1914 est représentée par 14, et l'année 1915 est représentée par 15*". Funeste spécification ! Deux survivants de ces négociations animées, Harry White (pour le civil) et Bill Robertson (pour les militaires), se souviennent même que l'ordre de la date – année/mois/jour, à l'américaine, ou jour/mois/année, à l'européenne – paraissait à l'époque une question bien plus importante que le codage de l'année lui-même...

Trois ans plus tard, pour essayer de rattraper le coup, l'Institut américain des standards nationaux (Ansi) spécifia son propre format de date avec, cette fois-ci, 4 chiffres pour

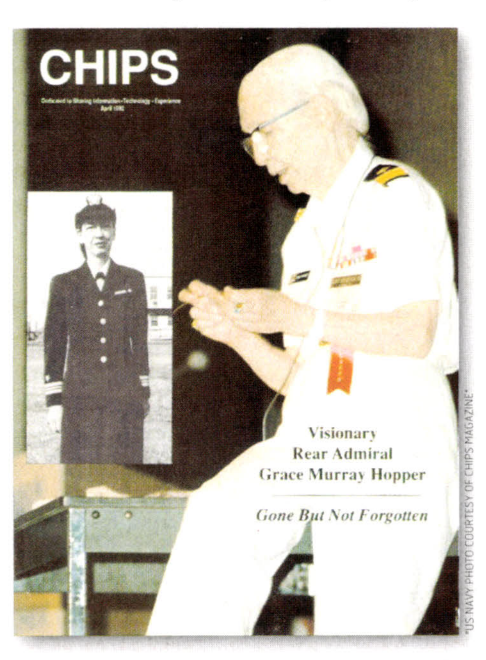
l'année. Mais, toujours sous la pression du Pentagone, on précisa bien que cette spécification n'était qu'optionnelle... Et les efforts de standardisation n'iront pas plus loin.

Dix ans après, la micro-informatique envahissait le monde grâce à IBM (désormais allié à Microsoft) et ses *personal computers* (PC). Sans que soit saisie pour autant l'opportunité de corriger les mauvaises habitudes. Au contraire : en 1986, IBM annonçait même que le problème des années à 2 chiffres n'en était pas un... parce que ses programmeurs *"n'anticipent aucune difficulté à le contourner"*... Quant au visionnaire Bill Gates, il niait encore en 1997 que le problème puisse se poser sur un PC !

Programmeurs, inventeurs, militaires, technocrates ou encore industriels... si tout le monde est coupable, alors personne ne l'est véritablement. Du coup, plutôt que de regretter la myopie et l'incompétence relative des uns et des autres, peut-être faut-il considérer que le bug était un événement inéluctable dès lors que l'ordinateur avait été inventé : le développement technologique ayant suivi imperturbablement son cours du premier Eniac au dernier G4, on ne peut plus que regretter que l'informatique ait vu le jour pile au milieu du XXe siècle. Une vraie fatalité. Car si le premier ordinateur électronique avait été inventé au début du siècle, ou bien tout à la fin, la plupart des premiers programmes, et en particulier les logiciels militaires et administratifs, auraient alors été dans l'obligation de chevaucher deux siècles, soit le XIXe et le XXe, soit le XXe et le XXIe, forçant dès lors le codage de l'année sur 4 chiffres... et repoussant le bug jusqu'au réveillon 9999 !

Le moine du bug

C'est d'ailleurs sur cette base que les intrépides reporters du *Washington Post* (le journal qui fit tomber Nixon en sortant l'affaire du Watergate) pensent avoir enfin identifié le véritable responsable du bug : il s'agirait du... moine Dionysius Exiguus (appelé Denis le petit), l'inventeur de notre calendrier grégorien. C'est en effet lui qui le premier, en l'an de grâce "0525", a proposé de faire démarrer l'an "0001" de l'ère chrétienne à partir de la naissance du Christ. Or, certains pensent qu'il aurait été plus conforme de prendre comme point de départ sa résurrection, soit 34 ans plus tard. Après tout, Jésus est mort juif... Imaginez : la révolution française a eu lieu en 1755, de Gaulle a lancé son fameux appel à la France libre en 1906, et l'informatique est née en 1912, juste après la Deuxième Guerre mondiale. Nous sommes donc en 1965... et il n'y a plus de bug ! Mais ça, c'est une autre histoire. ■



L'AMIRAL GRACE HOPPER *(1902-1986) a inventé le Cobol en 1957. "Il est plus facile de demander pardon que d'obtenir une permission", disait celle à qui certains reprochent d'avoir rendu la programmation accessible à n'importe qui, sans dire que le codage des années devait se faire sur 4 chiffres.*

Télégrammes

Les avions d'AIR FRANCE voleront normalement dans la nuit du 31 décembre 1999 au 1er janvier 2000. Mais ils seront moins nombreux, car la demande de la clientèle est peu importante. Au Royaume Uni, UN TIERS DES GRANDES ENTREPRISES avouent avoir déjà trébuché sur le bug, et 90 % disent se préparer à des pannes d'électricité, de téléphone et d'informatique. L'observateur indépendant Taskforce 2000 en conclut que malgré les assurances du gouvernement, *"nous sommes tous dans le noir"*. Une loi américaine qui PROTÈGE DES POURSUITES JUDICIAIRES les entreprises qui ont rendu public l'état de leur préparation au bug n'a pas d'équivalent en Europe. Comme les entreprises américaines de logiciel ne sont souvent préjudiciables qu'aux Etats-Unis, leurs victimes en Europe seront donc sans recours, alors que l'inverse n'est pas vrai... A partir du 28 décembre, le site www.iy2kcc.org vous propose de suivre en direct LES EFFETS DU BUG AUTOUR DE LA PLANÈTE. Financé par la Banque mondiale avec la bénédiction de l'Onu, le site sera alimenté par des correspondants dans 170 pays qui établiront une carte mondiale des sinistres. Le gouvernement s'inquiète que les PLUS PETITES ENTREPRISES soient largement convaincues d'être déjà prêtes à survivre au bug, malgré le peu de démarches engagées. On verra bientôt qui a raison... Pour parer aux INTRUSIONS DE "HACKERS" à l'occasion du passage à l'an 2000 (voir *SVM* n°176), Safe Logic a la bonne idée de proposer son produit de détection et de protection Last Wall en téléchargement gratuit depuis son site www.safelogic.com.

Concevons le Carri qui vous ressemble

Caractéristiques communes WinStation™

Carte mère Pentium® II, Pentium® III et Intel® Celeron™, Chipset® Intel® 440BX, i820, i810. Bus interne système et mémoire 100MHz/133MHz. 2 ports USB. Lecteur de disquettes 3,5. Clavier Euro Windows 98. Souris PS/2. Boîtier ATX Moyen Tour 250W. MS® Windows 98 seconde édition. Corel WordPerfect Suite 8 et Corel Draw 7 (sauf WinStation @Work). Logiciel anti-virus Mc Afee, version 90 jours.

WinStation™@Work

- Carte mère Intel® chipset 810
- **Processeur Intel® Celeron™**
- **64 Mo SDRAM 100 Mhz ext. à 512 Mo**
- Disque dur de 6,4 Go Ultra-DMA
- Lecteur de CD-Rom 40X E-IDE
- Chipset son Creative Labs PCI
- Processeur vidéo 2D/3D intégré - 4 Mo
- Moniteur CARRI 17 pouces, 1280x1024, Pitch 0,28
- **Carte réseau Ethernet 100 Mbits intégrée**
- Boîtier Moyen-Tour







Version Intel® Celeron™	
WinStation ™ @Work 500	nous consulter
Version Intel® Celeron™	
WinStation ™ @Work 533	nous consulter

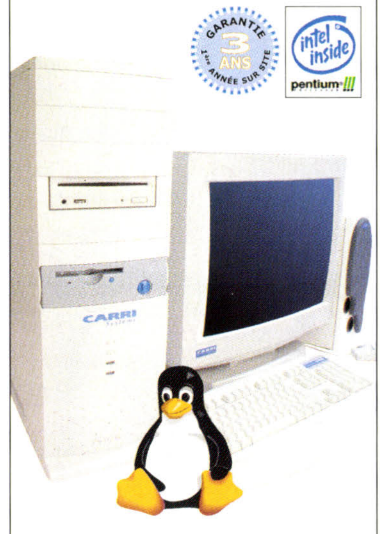
WinStation LCD™

- Processeur Intel® Pentium® III et Intel® Celeron™
- **64 Mo de SDRAM 100Mhz ext. à 512 Mo**
- Disque dur de 15 Go Ultra-DMA
- **Lecteur de CD-Rom 24X E-IDE**
- Chipset Son 3D PCI Crystal
- Carte vidéo AGP ATI Rage LT Pro 4Mo
- **Ecran plat couleur inclinable 15 pouces à matrice active** (1024x768 en 16 millions de couleurs)
- Adaptateur réseau Ethernet 10/100 Mbits intégré
- Ports infrarouge COM et LPT
- Interface PCMCIA : 2 Type II/ 1 Type III et ZV Port
- **1 slot PCI de libre**
- **2 ports USB**
- Sortie moniteur CRT (VGA)
- **Clavier et souris sans fil Logitech®**



Version Intel® Pentium® III 500	
WinStation LCD III ™ 500	nous consulter
Version Intel® Pentium® III 550	
WinStation LCD III ™ 550	nous consulter

WinStation XPro™



- Processeur Intel® Pentium® III
- **128 Mo de SDRAM 100MHz ECC ext. à 1 Go**
- Carte contrôleur Ultra-Wide SCSI PCI
- Disque dur de 9Go Ultra-Wide (7200 Trs/min)
- Lecteur de CD-Rom 40X SCSI
- Carte son Sound Blaster 64 PCI + HP
- Carte vidéo AGP Diamond Viper V770 TnT2 - 16Mo
- Moniteur CARRI 17 pouces, 1280x1024, Pitch 0,28
- Carte réseau Ethernet 100Mbits
- Linux RedHat 6.1 installé avec manuel et softs
- Boîtier Grand-Tour

Version Intel® Pentium® III 500	
WinStation XPro ™ 500	nous consulter
Version Dual Processeur	
WinStation XPro ™ 500 Dual	nous consulter

ProServer NT™

- **Carte mère Dual Pentium® III, Chipset Intel® Pentium® 440BX**
- 1 Processeur Intel® Pentium® III 500Mhz
- **128 Mo de SDRAM PC 100Mhz ECC Ext. à 1 Go**
- Lecteur de CD-Rom 40X
- Contrôleur RAID PCI Ultra-Wide SCSI
- **2 disques durs de 9Go Ultra-Wide (7200 Trs/Min) - (Disques Hot-Plug configurés en RAID 1)**
- Carte vidéo ATI AGP
- Moniteur 17 pouces, 1280x1024, Pitch 0,28mm
- Clavier Euro + souris Logitech® 3 boutons
- Carte réseau PCI Ethernet 3Com® 3C905 CTX 100Mbits
- **Boîtier serveur sécurisé avec alimentations de 400W redondantes**



Version Intel® Pentium® III 500	
ProServer NT ™	nous consulter
EN OPTION	
MS-Windows NT 4.0 Server CD-FR + 5 licences	nous consulter

Les services

LE CHOIX DU SUR MESURE

- Chaque ordinateur correspond à des contraintes précises d'utilisation. CARRI Systems vous apporte votre solution « sur mesure » à un excellent rapport prix/performances.
- Tous les ordinateurs CARRI sont conçus en utilisant des composants de dernière génération. Le choix d'un CARRI, c'est la garantie d'un ordinateur hautes performances et d'une qualité d'assemblage inégalée.

GARANTIE

- Pour que vous soyez tranquille, tous les micro-ordinateurs de bureau sont garantis 3 ans (dont la 1re année sur site) ; les moniteurs CARRI ainsi que les serveurs sont garantis 3 ans sur site ; les portables et la WinStation LCD sont garantis 1 an pièces et main d'œuvre.
- Pour plus de détails sur nos garanties, leurs extensions et leurs conditions d'applications, n'hésitez pas à nous contacter.

HOT-LINE

- Une assistance téléphonique gratuite et illimitée est à la disposition de tous nos clients.
- Une équipe de professionnels est à votre écoute.

ESSAYEZ AVANT D'ACHETER

- Vous pourrez apprécier tous nos modèles et les utiliser à votre guise dans notre show-room ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 11h à 16h :
CARRI Systems - 72/74 avenue Gambetta - 93170 Bagnolet

FINANCEMENT

- Particuliers et professions libérales, payez en 4 fois sans frais votre ordinateur CARRI ! CETELEM finance de 1 500 F à 15 000 FTTC (sous réserve d'acceptation du dossier). Pour les entreprises CARRI Systems Finance vous propose une formule de location évolutive ou de crédit-bail (sous réserve d'acceptation du dossier).

Pour toutes informations : www.carri.com ou

WinStation™ III

GARANTIE 3 ANS 1ère ANNÉE SUR SITE

INFO PC MEILLEUR CHOIX

intel inside pentium® III





PC À BASE DE PROCESSEUR INTEL

Carri Systems WinStation PIII 550

S'il avait fallu n'en choisir qu'un, c'est à coup sûr celui-ci qui aurait été élu. Carri Systems propose une fois de plus une bête de course

Taillée pour la 3D

Carri Systems WinStation III 550.

Disons-le d'emblée : l'assemblage de cette WinStation III est irréprochable, tout comme la qualité de ses composants. De ce fait, la facture grimpe à plus de 30 000 F HT. Pour ce prix-là, l'utilisateur disposera de la puissance du Pentium III 550 associé à 256 Mo de Ram sous Windows NT. Par ailleurs, la carte mère Asus P2B-DS est évolutive en bi-processeur. Comme la majorité des stations de travail (ou graphiques), celle-ci repose sur un sous-système disque SCSI. Le contrôleur Adaptec AIC-7890 (Ultra2) gère le lecteur de CD-Rom 40X et le disque dur 9M de 18 Go. Fonctionnant à 10 000 rpm, ce dernier est bien entendu crédité d'excellentes performances. De plus, il dispose d'un

Une carte gra qui font la dif

prévention d'éventuelle pannes qui seront remo à l'utilisateur en ca s d'al La partie stocka complétée par cartouches

la WinStation III 550 est une véritable bombe, comme l'atteste sa note globale. Outre un Pentium III à 550 MHz et 128 Mo de mémoire vive, ce PC abrite une carte graphique Asus dotée du circuit Riva TNT 2. En

WinStation™ III



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Carte mère ATX processeur Intel® Pentium® III EB Chipset Intel® 133 Mhz i820.
- Processeur Intel® Pentium® III EB
- **128 Mo de SDRAM PC133**
- Lecteur de disquette 3"1/2 Sony de 1,44 Mo
- **Contrôleur disque ultra-DMA 66**
- **Disque dur de 22 Go ultra-DMA 66 (7200 trs/min)**
- **Lecteur de DVD-Rom 6X E-IDE**
- Carte son Sound Blaster AWE 64 PCI + HP
- **Carte vidéo AGP GE-Force 256**
- Moniteur CARRI 17" 1280x1024, Pltch 0,28
- Clavier Keytronic 105 touches (AZERTY) + touche Euro
- Souris Logitech Wheel Mouse OEM
- Carte Fax/Modem Kortex interne 56 Ko PCI ou carte réseau Ethernet
- MS-Windows 98™ seconde édition CD-FR, livré avec licence et manuel
- Boîtier moyen tour ATX 250w

Version Intel® Pentium III® EB (bus 133 MHz / 256 Ko cache L2)	
WinStation™ III 533	nous consulter
WinStation™ III 600	nous consulter
WinStation™ III 667	nous consulter
WinStation™ III 733	nous consulter



Le choix des Experts

appelez le : 01 48 97 32 32

72-74, av. Gambetta - 93170 Bagnolet - Fax : 01 48 97 33 00

Protection quotidienne : nouvelle



Faites-vous

LEGO

Héros technologiques

On a testé, il faut environ deux heures à deux adultes (restés de grands enfants), pour faire de leur rêve une réalité : construire un R2-D2 aussi vrai que celui des épisodes cultes de *Star Wars*. Piloté par un ordinateur qui en est le cœur, sept programmes, un moteur et un capteur photosensible incorporés lui permettent de se déplacer en toute autonomie, ou guidé par les faisceaux d'une lampe de poche, ou en contournant les obstacles... On peut aussi créer L-3GO et une centaine d'autres droïdes. Lego Mindstorms Droid Developer Kit. Environ 700 F.



Tarzan



Suite au film, Disney Interactive propose, pour Noël, un jeu d'aventure-action en 3D, où le héros c'est toi, Tarzan. Au fil des treize niveaux de jeu, le roi de la jungle grandit avec son copain le gorille. Pour les plus forts, onze niveaux sont offerts en bonus. Environ 300 F (pour PC).

Le Psion light

Plus petit (de la taille d'un étui à lunettes) et plus léger (200 g) que le Série 5, le Revo de Psion est aussi et surtout bien meilleur marché que son grand frère : environ 3 000 F (près de 2 000 F de moins). Pour tous ceux qui ont rêvé d'un PC de poche (8 Mo de mémoire vive, écran 480 x 160, connexion Internet, traitement de texte et tableur), voilà l'un des plus abordables.

Belle comme Barbie

Les filles vont craquer. Voici le premier appareil photo numérique Barbie de Mattel Media. Ne cherchez surtout pas la prouesse technologique, ni la qualité de rendu des photographies. Ses atouts sont à l'image de ceux de Barbie : il est joli ! Avec cet appareil, les fillettes vont pouvoir se créer un album personnalisé, prendre des milliers de photos (sans vous ruiner en pellicules) et même monter un petit film. Environ 550 F.

plaisir !

Souvenez-vous des heures passées à soutenir le Prince de Perse dans sa quête : délivrer sa belle prisonnière. C'était il y a dix ans, le jeu avait fasciné : les mouvements des personnages étaient alors d'un réalisme époustouflant. Aujourd'hui, le Prince doit encore sauver sa Princesse mais, cette fois, dans un décor en trois dimensions. Moins novateur que le premier épisode, il s'y dégage néanmoins une ambiance toute particulière. Prince of Persia 3D de TLC-Edusoft. Environ 350 F (pour PC).

Nostalgie en 3D



Pour les créatifs, voici le must : le Robotics Invention Systems. Capteurs lumineux et tactiles, port infrarouge, panneau d'affichage à cristaux liquides, moteurs haute efficacité, logiciel de programmation et briques, tout y est pour créer un robot selon sa propre imagination. On peut, par exemple, faire des mannequins (ci-contre!!!), des grimpeurs, des sauteurs à l'élastique... La boîte, environ 1 600 F.

Robots intelligents

Pour vos CD

Le dernier graveur interne de Philips, le PCRW404K, multiplie les avantages : une façade bien soignée, des vitesses performantes (4X en écriture, 4X en réécriture et 32X en lecture) et un prix vraiment raisonnable (environ 1 800 F). Cette version interne permet d'enregistrer, effacer et ré-enregistrer des données en provenance d'Internet ou du disque dur à 600 Kbits/s.



Kits à clavier



Le "kit à clavier" de Hasbro est un concept dédié aux petits (de 4 à 7 ans) : un jeu sur CD-Rom (pour PC) et des jouets à poser sur le clavier. Oubliée la souris, on ouvre la porte d'un mini-four ou on joue du marteau pour voir le résultat à l'écran. "Ma petite cuisine" ou "Mon atelier de bricolage". Environ 400 F.

Windows CE dans la poche

Cassiopeia, l'ultime gamme de PC de poche de Casio, a choisi Windows CE pour système d'exploitation. Trois modèles sont disponibles : un sous Windows CE 2.0 avec 4 Mo cadencé à 49 MHz, un sous Windows CE 2.0 avec 8 Mo cadencé à 80 MHz et un sous Windows CE 2.11 cadencé à 131 MHz. Prix respectifs : environ 2 700 F, 3 400 F et 4 500 F.



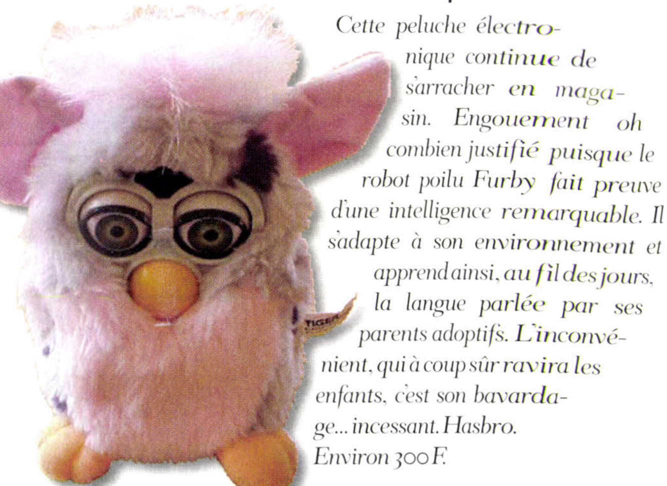
Accessoires

JOUEZ EFFICACE !

La surprise vient de la manette Microsoft SideWinder Dual Strike. Elle est composée de deux parties distinctes articulées par une sphère. La partie de droite remplace la souris, celle de gauche, le clavier. Le mécanisme offre une agréable liberté de mouvements et améliore la visée dans les environnements 3D. Environ 450 F. Bonne performance aussi du volant et son pédalier Microsoft Side Winder Force Feedback Wheel. Un investissement de 1 000 F environ.

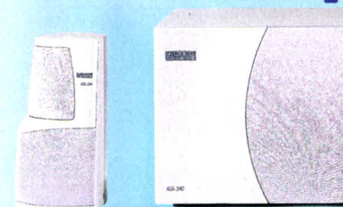


Doudou électronique



Cette peluche électronique continue de s'arracher en magasin. Engouement oh combien justifié puisque le robot poilu Furby fait preuve d'une intelligence remarquable. Il s'adapte à son environnement et apprend ainsi, au fil des jours, la langue parlée par ses parents adoptifs. L'inconvénient, qui à coup sûr ravira les enfants, c'est son bavardage... incessant. Hasbro. Environ 300 F.

Gros son pour DVD





Le Dolby Digital à la maison, c'est possible avec la toute première série d'enceintes Altec Lansing, les ADA 310 compatibles AC3. Complément idéal des cartes sonores Sound Blaster, elles peuvent se brancher sur le PC mais aussi sur un ampli audio-vidéo, avec connecteur SP10, et transformer une soirée télé en une séance de projection. 2 000 F environ.

Re-Volt



Cette course de voitures miniatures est servie par une réalisation haut de gamme. Les circuits, très diversifiés (tapis roulant, escaliers, trottoirs...), tirent pleinement profit du rapport de taille. Piquant : la gestion des "armes" (flaque d'huile, aspirateur d'énergie...). Acclaim. Environ 350 F (pour PC).

Age of Empires 2 : The Age of Kings



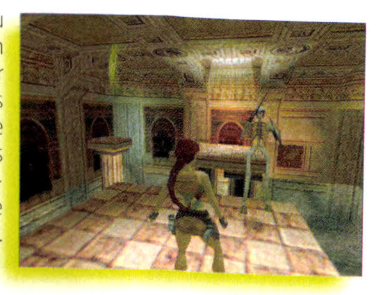
Brossant un millénaire d'histoire (de la fin de l'Empire romain à la Renaissance), ce second volet du plus illustre des jeux de gestion/stratégie est beau et riche (civilisations bien différenciées, formations de combat...), tout en restant toujours très simple d'accès. Microsoft. Environ 370 F (pour PC).

Dracula, Résurrection



Proche du scénario du film de Coppola, ce jeu vous entraînera dans une longue aventure allant de la Transylvanie à l'Angleterre victorienne. L'atmosphère oppressante est superbement rendue par des animations et des graphismes éclatants. Pour frissonner de plaisir. Index +. Environ 370 F (pour PC et Mac).

Tomb Raider IV



Après un troisième volet un peu "mou", Lara Croft renaît dans un épisode autrement plus novateur qui la plonge dans les mystères de l'Egypte antique. L'aventure est nerveuse, misant sur les énigmes et l'action, avec de nouvelles compétences pour la belle Lara. Joliment mis en images. Eidos. Environ 370 F (pour PC).

COCHON CYCLOPE

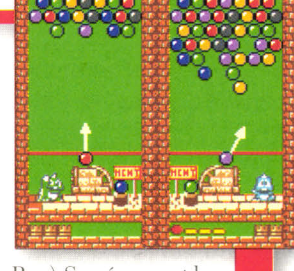
La webcam design



Un cochon à poser sur son écran sans complexe, puisque cette webcam de Philips, la Vesta, a gagné une médaille d'or aux *Design & Engineering Showcase Honors*. Ses applications ? V(idéo)-mail pour enregistrer des films et des bandes son, sauvegarder des clips, les envoyer par mail ; Video Link pour les visioconférences ; Photo Express pour éditer images et photos ; Microsoft Netmeeting pour rendre le tout communicant ; une fonction instantanée Super VGA pour la capture d'images fixes en couleur ; et une qualité d'image qui permet de réaliser des vidéos à une fréquence de 15 images/seconde. Pas mal, surtout vu son prix : environ 550 F. La Vesta Pro (env. 700 F) y ajoute un trépied et autorise les vidéos à 30 images/s.

COUPS DE CŒUR





Toute nouvelle sur le marché des consoles de poche, la Neo Geo Pocket Color de SNK compte faire un malheur. Pour y arriver, elle n'en fait qu'à sa tête. Elle se tient dans le sens de la largeur et c'est bien plus confortable qu'à la verticale (voir la Game Boy). Son écran est le plus grand du marché (plus 30% par rapport à la Nintendo) et aussi le premier à afficher 146 couleurs. Précurseur encore, son système tourne à 16 bits/s. Six coloris, à environ 600 F, et une quinzaine de jeux (de 200 à 300 F environ) sont disponibles.

Neo Geo Pocket Color LA SMART DES CONSOLES

Fifa 2000

Maître inégalé de la simulation de football, Fifa 2000 profite d'une gestion très améliorée des actions aériennes. La possibilité de suivre une équipe tout au long d'une saison comblera les experts. La facilité de prise en main rassurera les novices. Electronic Arts. Environ 370 F (pour PC).



Pharaon



Ce nouveau jeu de Sierra est un doux mélange des genres. A la fois jeu de stratégie-action et de simulation, CD-Rom ludo-culturel et catalogue d'images toutes plus belles les unes que les autres, il transporte le joueur dans l'Egypte ancienne pour le meilleur du plaisir. Environ 350 F (pour PC).

Pokémon

Avec Pokémon, la Game Boy fait des envieux. Pourtant, le concept est vieux comme le monde : un jeu de cartes à collectionner. Jeu de rôle, il permet de capturer, d'entraîner, de collectionner et d'élever de ravissantes créatures. On peut y jouer à deux (l'un contre l'autre), et procéder à des échanges en se connectant à une autre Game Boy. Nintendo. Environ 230 F.



Siècles d'Europe



Pascal Bonafoux, qui a déjà signé l'excellent "2000 ans d'Histoire de France", donne ici les clés pour comprendre la lente élaboration de la Communauté Européenne. Un recueil de très nombreux documents, mis en valeur par une présentation sobre et intelligente. TLC Edusoft (pour PC/Mac). Environ 300 F.

Plein les yeux !

Le SyncMaster 530 TFT de Samsung a déjà reçu le maximum d'étoiles SVM dans notre comparatif consacré aux écrans plats (n° 175). Sans nul doute, c'est l'un des meilleurs produits du marché : qualité d'affichage inégalée et possibilité de le transformer en écran tactile ont de quoi séduire. Un cadeau qui risque de vider votre bas de laine (environ 10 100 F), mais c'est Noël, non ?

Balade en MP3

Les Rio 500 de Diamond sont les nouveaux baladeurs numériques à emporter partout. Ils utilisent une carte mémoire de 64 Mo et peuvent stocker jusqu'à deux heures de musique enregistrée sous le format MP3. Ils ne sont certes pas donnés (environ 2 200 F), mais ce sont des petits bijoux technologiques dans leur domaine ; jusqu'ici, ces lecteurs se limitaient à 30 minutes d'enregistrement (voir notre comparatif). →

Cyber boîte à images



Cybershot DSC-F55 est l'appareil photo numérique poids plume de Sony. Ce qui fait sa différence avec les autres appareils du genre, c'est sa façon de stocker les images. Alors que les concurrents en sont aux classiques disquettes de 1,44 Mo, Sony oriente son stockage sur de minuscules cartes de mémoire vive. D'où la compacité. En outre, l'objectif est un Zeiss de 6,85 mm de focale (équivalant à 37 mm sur un 24 x 36) et avec ses 2 millions de pixels, les images sont étonnantes. Environ 6 000 F.

Dessiner c'est Disney 2



C'est le grand classique de Disney Interactive, qui revient avec une version très animée. On y manipule des textures en 3D, qui font tout un tas de bruits bizarres et pas toujours ragoûtants. Très drôle, donc ! Possibilité d'intégrer des photos et de faire de la retouche. Environ 300 F (pour PC/Mac).

Rayman 2 : The Great Escape

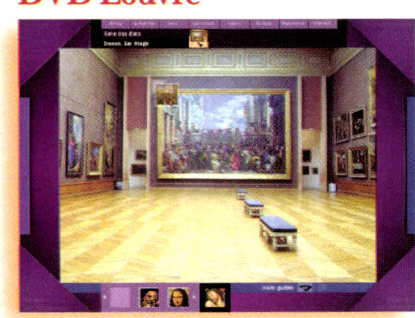


Le curieux et attachant petit bonhomme Rayman, fort alerte en dépit de sa constitution sans bras ni jambe, revient pour de nouvelles aventures 3D en forme de jeu d'action/plates-formes. Le plaisir du jeu est renforcé par une réalisation de toute beauté et des actions diversifiées. Ubisoft. Environ 370 F (pour PC).

Turbo Jet

Un avion radiocommandé pour apprendre aux tout petits (dès 3 ans) à distinguer leur gauche de leur droite. L'outil d'éveil, c'est le "manche à balai". Quand on penche le manche à droite, les ailes du Jet se baissent vers la droite et l'avion vire. Pour en faire un vrai pilote ! Tommy. Entre 250 et 300 F.

DVD Louvre



Voyage virtuel dans le Louvre, commentaires au gré des curiosités, 1 h 30 de vidéo sur l'histoire des civilisations, 35 min sur celle du musée, 1 000 œuvres approchables à la loupe. Montparnasse Multimédia a soigné la qualité. Environ 350 F.

MOBILE POIDS PLUME

Concentré de finesse

Ne cherchez pas, vous n'avez jamais vu de téléphone portable aussi plat. Ericsson frappe un grand coup avec son T28s. Surprenante, la batterie ultra plate et si petite a bénéficié d'un plus technologique considérable : le ion-lithium-superpolymère, tout nouvellement sorti des laboratoires d'une société canadienne, Electrofuel. En tout et pour tout, le T28s pèse 83 g et mesure 97 x 50 x 15 mm ! Ses performances sont tout aussi attrayantes : 3 h 35 min d'autonomie en conversation, 50 h en veille, bi-bandes, son carnet d'adresses est gros de 250 fiches et, pour le même prix (5 000 F environ !), on a deux jeux intégrés (Tetris et Solitaire). Il se glisse dans toutes les poches, même les plus étroites (sans les déformer – merci). Discret, il a la fonction vibreur. Son écran est remarquablement rétro-éclairé et digne de celui d'un bon PC de poche. On rêverait de se le faire offrir...



Spéculation sur une démocratie.com

A en croire un économiste féru d'intelligence artificielle, un site de spéculations financières sur les sujets de société les plus controversés pourrait améliorer le processus de décision démocratique. Etes-vous prêt à miser sur l'intelligence collective ?

par Emile Servan-Schreiber

Et quel serait l'effet de la réduction du temps de travail à 35 heures sur le taux de chômage ? La légalisation de la marijuana diminuerait-elle la criminalité ? La levée de l'embargo sur la Yougoslavie servirait-elle à accélérer la chute de Milosevic ?... Les controverses qui accompagnent inévitablement les questions de ce genre ne font que refléter le haut degré d'incertitude qui confronte régulièrement les décideurs. Pour réduire cette incertitude, "*le véritable problème n'est pas de trouver plus d'information*, explique Robin Hanson, un économiste de l'université de Berkeley, *mais de savoir juger qui est véritablement expert, et si les experts disent vraiment ce qu'ils savent*". Ainsi, si des décisions graves, qui nous affectent tous, sont souvent prises pour des raisons plus "politiques" que rationnelles, c'est souvent parce que ceux qui "savent" ne sont pas consultés, ne souhaitent pas s'exprimer, ou ne peuvent pas être clairement entendus dans le brouhaha d'un débat public facilement déformé par des médias en quête de cas particuliers spectaculaires, d'orateurs charismatiques et d'arguments simples. C'est peut-être aussi cela qui alimente le malaise de la pensée dite "unique".

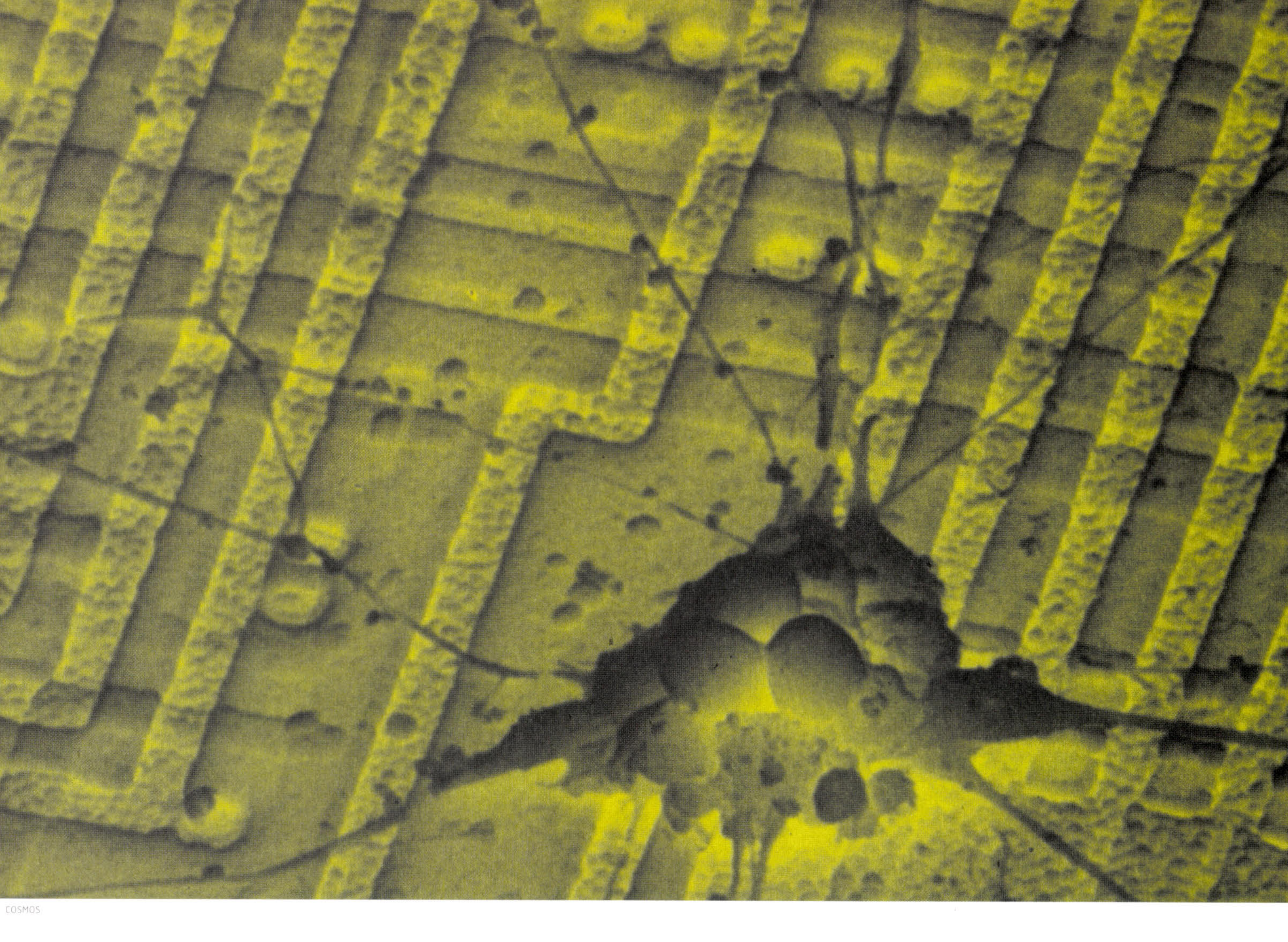
Soit. Mais alors, comment faire surgir la véritable expertise ? Hanson, un spécialiste de la prise de décision, dont les recherches chevauchent à la fois l'économie et l'intelligence artificielle, pense que le Web pourrait nous aider à mieux estimer collectivement les conséquences futures de nos actes. La clé est de considérer le Web comme un cerveau dont nous sommes les neurones. De même qu'un cerveau prend ses décisions (au rythme infernal d'environ quatre par seconde, selon les cogniticiens) en groupant les informations plus ou moins partielles apportées par un grand nombre de neurones, un site Web pourrait extraire une intelligence collective de nos estimations individuelles biaisées et imparfaites. Hanson propose un site organisé comme un marché financier, mais où la spéculation se fait sur les conséquences d'une décision, plutôt que sur la valeur d'une entreprise. Selon lui, "*on a trop longtemps négligé les marchés spéculatifs comme outils d'extraction d'information*". Force est de constater que la meilleure façon d'estimer la valeur d'une entreprise est encore de la coter en Bourse. Et que le meilleur moyen de trouver le prix réel d'un bien est de le mettre aux enchères. La cotation astronomique de Amazon.com, qui défie tout calcul traditionnel basé sur les revenus et les dividendes, ainsi que le succès imprévu de eBay, le site de vente aux enchères, en sont des récentes preuves éclatantes.

Le meilleur moyen de prendre une décision ne serait-il pas de la mettre aux enchères ?

La condition essentielle pour qu'un tel "*marché de décisions*" soit efficace est qu'il rémunère ceux qui spéculent correctement sur les effets d'une décision... et pénalise les rigolos et les charlatans. C'est l'enjeu financier qui incite, en effet, les experts à prendre position sur ce qu'ils croient, et en-

Robin Hanson réfléchit aux "marchés de décisions" depuis plus de 10 ans. Pour cet économiste, autrefois chercheur en intelligence artificielle, *"les décideurs et les médias dépendent trop de l'avis 'expert' d'un club fermé de chroniqueurs professionnels et intéressés"*. Il propose, au contraire, d'extraire l'information utile de notre intelligence collective.

DR


COSMOS

courage ceux qui s'y connaissent moins à faire l'effort de se renseigner auprès des sources les plus crédibles. Au bout du compte, ceux qui se trompent trop souvent perdent rapidement leur capacité à spéculer, tandis que ceux qui voient juste acquièrent plus d'influence sur le marché.

Mieux que les sondages

C'est la grande différence avec un simple vote ou sondage d'opinion. Si n'importe qui peut apprécier l'élégance de tel ou tel cheval, dans les faits, seuls les connaisseurs ont une chance de gagner régulièrement au tiercé... Aux Etats-Unis, les prédictions d'un site qui permet de parier de l'argent sur le résultat des élections (Iowa Electronic Markets, sur http://www.biz.uiowa.edu/iem) sont du reste connues pour être souvent plus précises que les sondages.

Oublions un instant que le jeu d'argent est illégal en France (hors monopole d'Etat et dérogation spéciale) et regardons de quelle manière pourrait fonctionner un "marché de décisions". Prenons le cas concret de la loi sur les 35 heures, dont l'objectif avoué est de réduire le taux de chômage de façon significative dans un délai relativement court – disons deux ans. Avant que la loi ne soit soumise au vote parlementaire, les spéculateurs auraient pu s'échanger quatre "actifs", dont les valeurs définitives ne seraient fixées que deux ans plus tard : au cas où la loi est votée, l'actif A1 vaudra d'autant plus que le chômage aura augmenté, et l'actif A2 d'autant plus que le chômage aura baissé ; si la loi n'est pas votée, l'actif A3 vaudra d'autant plus que le chômage aura augmenté, et l'actif A4 d'autant plus que le chômage aura baissé. Ce sont les taux d'échange entre ces quatre actifs, déterminés par la spéculation, qui indiqueraient ce que le marché, dans sa sagesse collective et consensuelle, pressent être l'effet le plus probable des 35 heures sur le chômage (voir encadré). Un législateur non-expert (comme le sont la plupart...), mais éclairé, aurait pu prendre en considération cette donnée avant de voter pour ou contre la loi. A tout le moins, compléter avantageusement les sources d'informations qu'il prend aujourd'hui en compte avant de se faire une idée : les avis des "experts" préférés de son parti (qui s'opposent à ceux des experts d'en face), l'opinion publique (non, ou mal informée), etc.

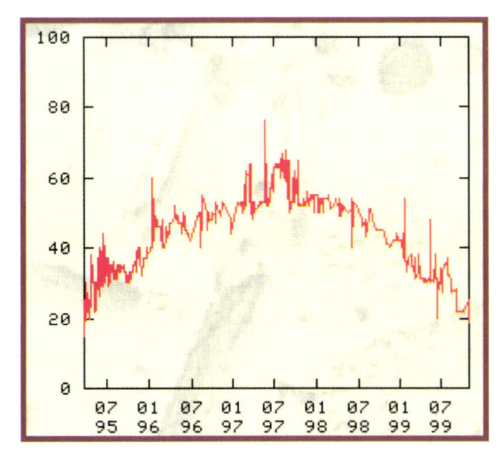
Un outil contre les avis "orientés" des experts et l'irrationalité de l'opinion publique

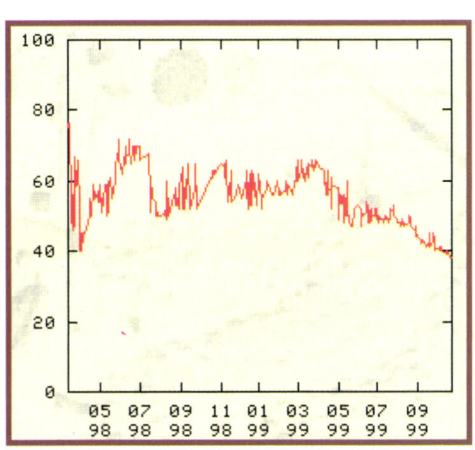
Les avantages des marchés spéculatifs sur tous ces autres mécanismes d'agrégation d'information – car c'est bien de cela qu'il s'agit – sont nombreux : ils réagissent plus vite à toute nouvelle information, sont généralement précis, et ne coûtent pas cher. Ils sont aussi très décentralisés et

égalitaires, donc plus démocratiques. Et ils incitent davantage à briller par la raison que par l'opinion, car il ne s'agit pas de parier sur ce qu'on voudrait qu'il arrive, mais sur ce qui arrivera effectivement. Comme disait Lénine : "*La vérité est toujours concrète*".

Evidemment, les "marchés de décisions" ne sont pas immunisés contre le trafic d'influence. Ainsi, rien n'aurait empêché le Medef (ex-CNPF) d'essayer "d'acheter" la décision collective en gonflant la valeur de certains actifs, par exemple ceux qui prennent de la valeur si la loi passe et le chômage augmente, ou si la loi ne passe pas et le chômage baisse. Rien, sinon le fait que les manipulations deviennent vite transparentes lorsque les transactions sont publiques. Et il serait naïf de croire que le trafic d'influence ne fait pas partie intégrante des processus de décisions actuels… L'enjeu financier aurait au moins l'avantage de pénaliser sévèrement les manipulateurs, à tout le moins quand ils se trompent.

Aujourd'hui, le gouvernement français expérimente la "cyberdémocratie" en invitant les e-citoyens à venir discuter sur les sites gouvernementaux des propositions de lois relatives à l'internet. Oui mais, il le fait sous une forme extrêmement primitive.





SUR LE SITE WWW.IDEOSPHERE.COM, *on peut parier des faux dollars sur le fait qu'Apple va faire faillite avant 2005 (la courbe de gauche retrace l'évolution de cet "actif" avant et après le retour de Steve Jobs), ou que le bug de l'an 2000 va faire plus de 200 morts d'ici au 23 mars 2001 (courbe de droite).*

Vers plus d'efficacité

Un exemple ? En résumé des cent-quinze (!) interventions d'internautes qui se sont prononcés sur le commerce électronique, on peut lire cette docte analyse : "*Les interventions ont montré l'existence d'un vif débat entre, d'une part, ceux qui pensent que la France est empêchée de s'engager dans le commerce électronique par un carcan réglementaire et l'insuffisance de la demande, et, d'autre part, ceux qui estiment que la plupart des conditions du décollage sont réunies et qu'il ne s'agit que d'une question de volonté et de courage. Sur le forum, la discussion a clairement tourné à l'avantage des seconds – ce qui ne signifie pas que les premiers aient tout à fait tort*". Nous voilà bien avancés ! Si l'un des buts du gouvernement – en plus de se montrer "*à l'écoute*" des internautes – est aussi de faire remonter jusqu'à lui l'information utile, un site spéculatif, axé sur des questions concrètes relatives aux conséquences de telle ou telle mesure, aurait peu de mal à être plus efficace… On parie ? ■

Spéculation sur les 35 heures

Comment organiser un marché spéculatif pour estimer l'à-propos d'une loi sur les 35 heures destinée à réduire le taux de chômage dans les 2 ans ? En échangeant des actifs dont les valeurs sont indexées sur le taux de chômage dans 2 ans. Pour participer, on achète au moins un ensemble des quatre "actifs", où T représente le taux de chômage qui varie entre 0 et 1 (il est, disons, de 0,1 aujourd'hui).

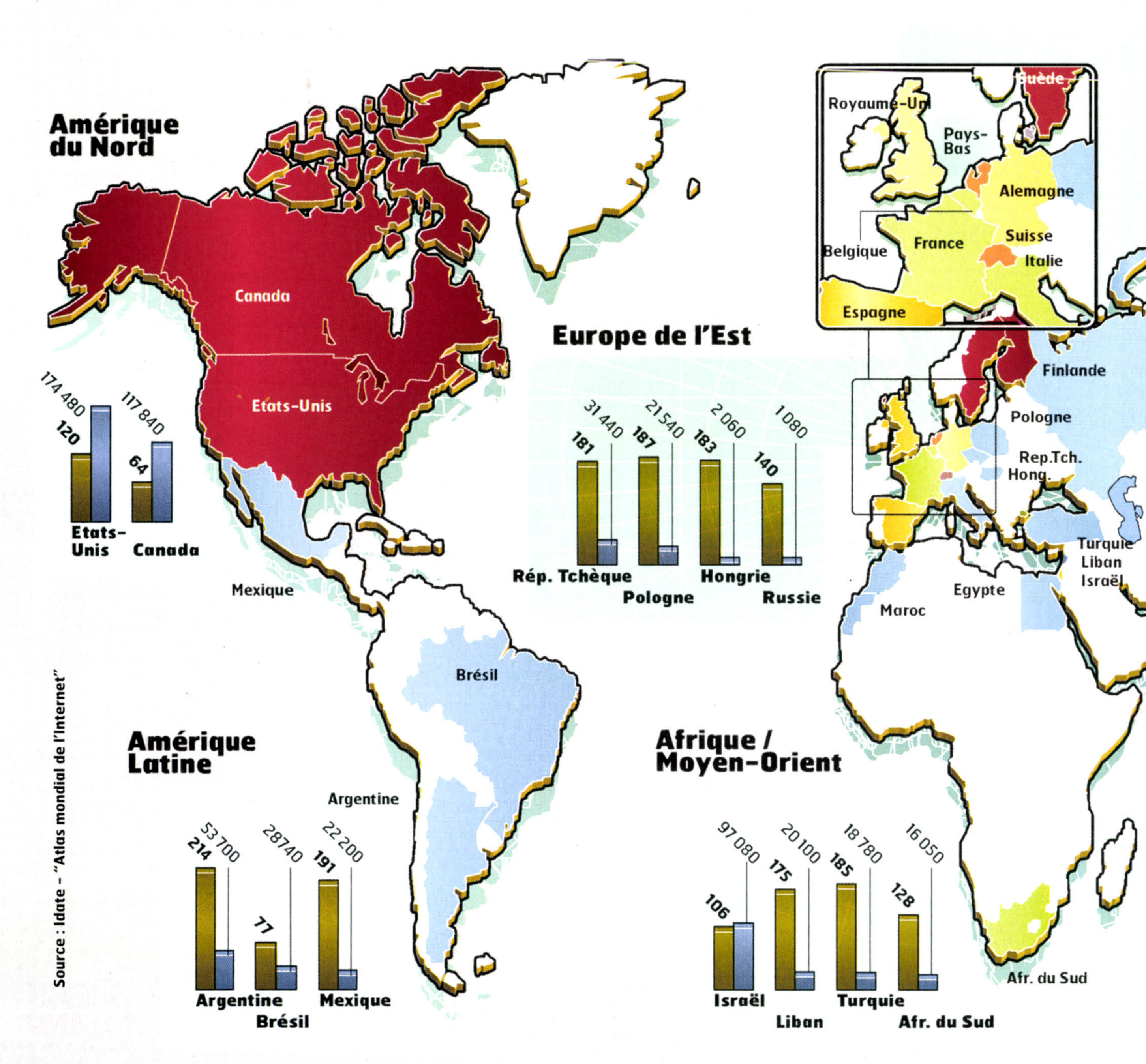
Si la loi passe, A1 vaut T francs, et A2 vaut 1 - T francs. Mais si la loi ne passe pas, A3 vaut T francs, et A4 vaut 1 - T francs. Notez que quelle que soit l'issue du vote, et quel que soit le taux de chômage dans 2 ans, la somme des quatre actifs vaut toujours 1 franc. Concrètement, chaque spéculateur en achète autant d'actifs qu'il veut, la spéculation consistant ensuite à échanger les actifs qui, selon lui, perdront leur valeur, contre ceux qui devraient en prendre. Par exemple, plus on croit que la loi réduira le taux de chômage, plus on voudra se débarrasser de ses actifs A1 et acquérir plus de A2. Plus les avis divergent, plus les échanges se font facilement. Les taux d'échanges entre les actifs fournissent des informations précises et quantitatives sur l'état d'esprit du marché : par exemple, s'il s'échange dix-neuf A1 contre un seul A2, c'est que le marché estime que A1 vaut 0,05, c'est-à-dire qu'il parie collectivement que si la loi est votée, le chômage aura diminué jusqu'à 5 % dans deux ans.


SIPA

L'état du monde

En exclusivité, l'Institut de l'audiovisuel et des télécommunications en Europe (Idate*) nous dévoile ses derniers chiffres sur le développement de l'Internet dans le monde. On croyait le Réseau sans frontières ni limites... raté ! Ci-dessous, la mappemonde met en évidence de vraies disparités : plus de 30 % de foyers connectés pour les Etats-Unis et le Canada, contre moins de 5 % au Maroc et en Egypte. Notre analyse.

par Delphine Sabattier



* L'Idate est l'un des premiers centres d'études et de conseil en Europe, spécialisé dans l'analyse des industries, des technologies de l'information et de la communication.

99 numérique

Europe de l'Ouest

Pays	Prix de l'accès pour 12h/mois (en FF)	PNB/habitant en 1997 (en FF)
Suisse	36	258 360
Allemagne	94	169 680
Belgique	89	160 380
France	61	157 800
Suède	50	157 260
Pays-Bas	62	154 980
Finlande	112	148 740
Royaume-Uni	84	125 220
Italie	91	121 020
Espagne	43	86 940

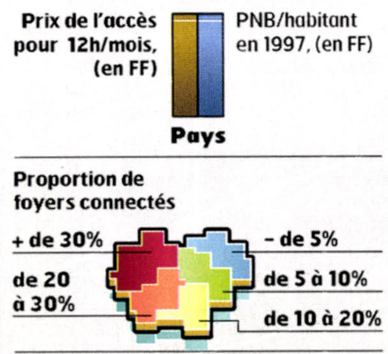
Russie
Corée-du-Sud
Chine
Japon
Hong-Kong
Taïwan
Inde
Malaisie
Singapour
Indonésie
Australie

Asie / Pacifique

Pays	Prix de l'accès pour 12h/mois (en FF)	PNB/habitant en 1997 (en FF)
Japon	203	228 960
Singapour	52	196 860
Hong-Kong	126	151 200
Australie	119	123 900
Corée du S.	92	63 300
Taïwan	67	62 868
Malaisie	48	27 180
Indonésie	188	6 660
Chine	65	5 160
Inde	105	2 220

Pays	Prix de l'accès pour 12h/mois (en FF)	PNB/habitant en 1997 (en FF)
Maroc	168	7 560
Egypte	143	7 200

35 PAYS À LA LOUPE



● *Pour les 35 pays étudiés, le prix d'accès au Net le plus bas pour un particulier est mis en parallèle avec le Produit national brut par habitant (valeur brute des biens et services acquis par l'activité économique d'une année).*

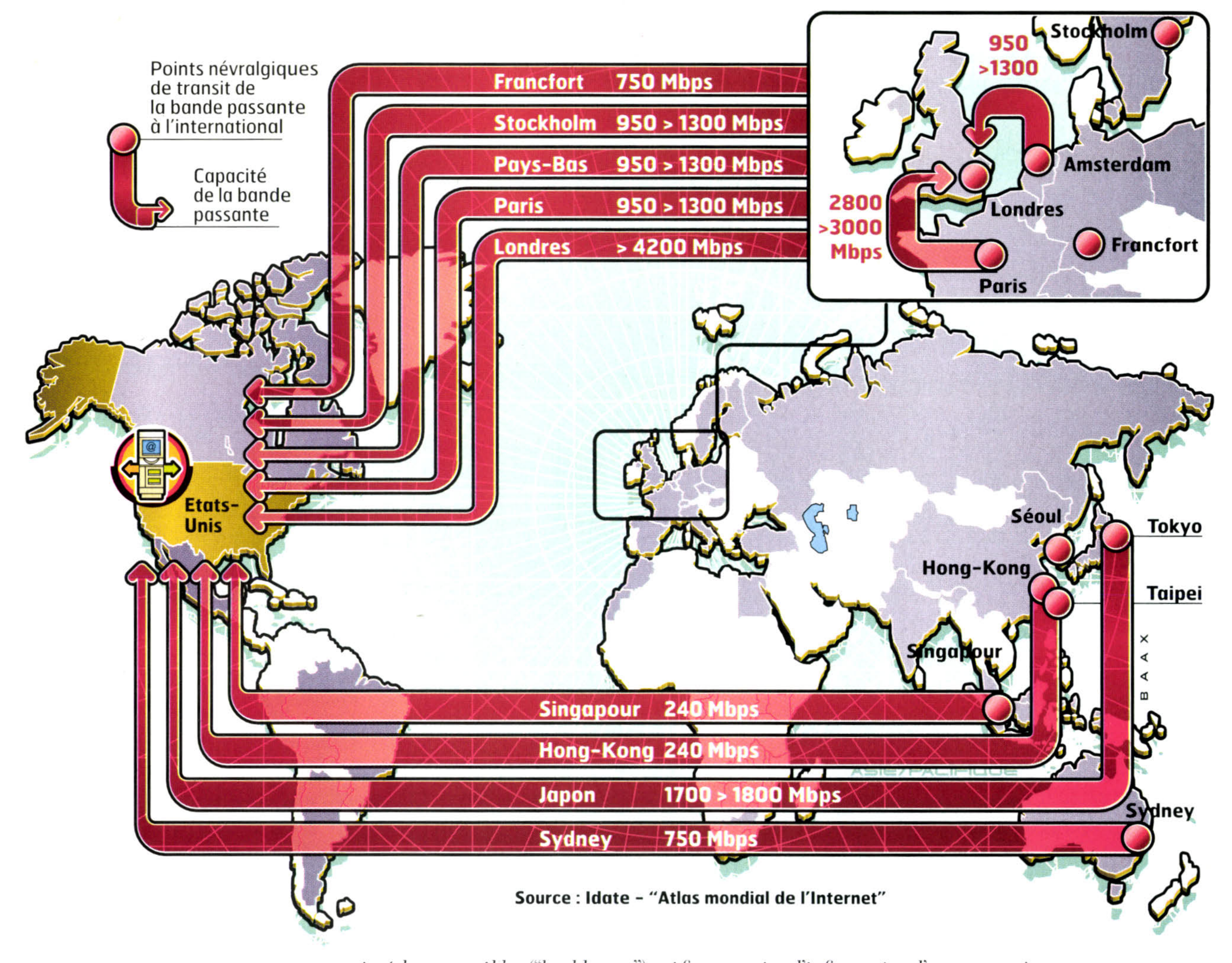
● *Le code couleurs illustre la connectivité des particuliers.*

Plus de 206,6 millions d'utilisateurs annoncés pour le 1er janvier 2000, et pourtant, nous sommes encore loin de la mondialisation de l'Internet... Une croissance qui ne profite qu'à une petite poignée de pays : les plus riches. Un constat fort peu surprenant. Mais alors, qu'en est-il vraiment du développement de l'Internet dans le monde ? La France en retard ? Un tiers-mondisme numérique ? Qui peut se payer Internet ? Où sont les utilisateurs ? Qui tient les manettes ?...

Selon la Banque mondiale, il y a plus de fax et d'ordinateurs aux Etats-Unis que dans l'ensemble des quarante pays d'Afrique sub-saharienne. Voilà qui commen-

Photo: Sipa

Le trafic planétaire de la Toile



INTERNET EST PHYSIQUEMENT *constitué des gros câbles ("backbones") qui font transiter l'information d'un serveur à un autre et d'un bout de la Terre à l'autre. En théorie, le Réseau est ouvert sur le monde. En pratique, il en va tout autrement. Tous les chemins de l'information numérique mènent, en fait, aux Etats-Unis, pays plus gros centralisateur de bandes passantes. Que l'on soit un internaute du Japon, d'Australie ou d'Europe, on est surtout curieux de visiter les sites hébergés en Amérique du Nord.*

çait mal. C'est donc avec une certaine impatience que l'on attendait les dernières données de l'Institut de l'audiovisuel et des télécommunications (Idate), à l'occasion de la publication de son *Atlas mondial de l'Internet 1999*. Et le constat est tombé comme un couperet : Internet, ce n'est effectivement pas pour tout le monde. Sur les trente-cinq pays étudiés à la loupe par l'Idate (voir infographie page précédente), seuls cinq affichent une connectivité florissante (plus de 30 % de foyers connectés). Il s'agit du Canada, des Etats-Unis, de l'Australie, de la Suède et de la Finlande. A côté, nombre de pays sont à la traîne. La Turquie, la Russie, le Mexique, le Maroc, le Liban, l'Indonésie, l'Inde, l'Egypte et la Chine sont en deçà des 1,5 % de foyers connectés ! Une catastrophe à en croire le récent rapport du Département de la technologie de l'information au Programme des Nations Unies pour le développement (PNUD), selon lequel la Toile est aussi vitale que n'importe quelle autre ressource naturelle. "*C'est vrai qu'Internet est une chance économique pour certains pays en voie de développement. Tous les acteurs dans le domaine, sans exception, parient sur l'essor du commerce électronique. Malheureusement, le développement de l'Internet est justement calqué sur celui de l'économie*", analyse Roland Montagne, responsable de l'*Atlas mondial de l'Internet*. Une technologie qui ne va donc pas réduire les fossés entre les pays du monde.

L'Internet moins cher… pour les plus riches

Car Internet coûte cher. Surtout pour les pays qui n'en ont pas les moyens d'ailleurs… Plus le produit →

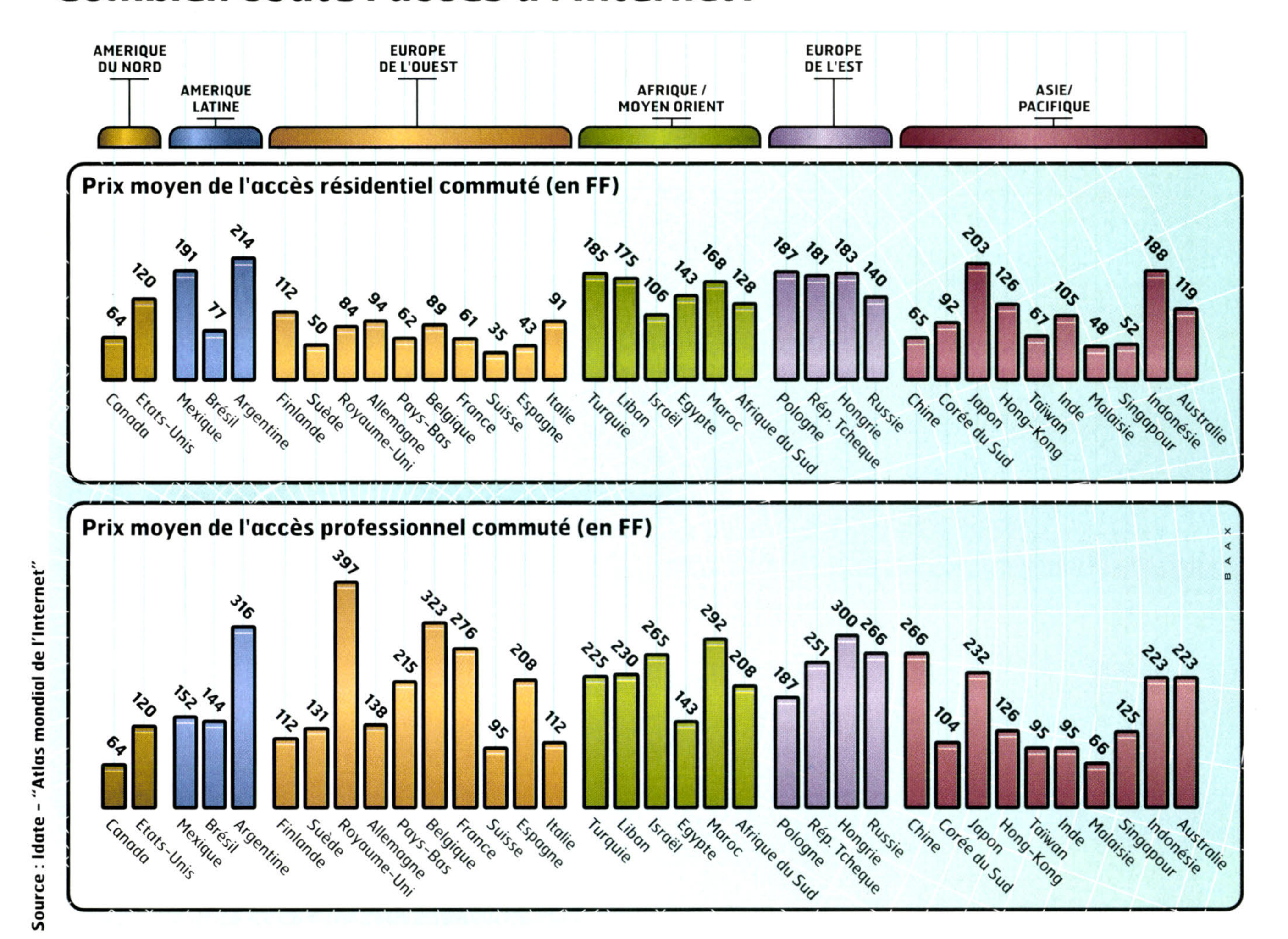
national brut (PNB) par habitant est bas, plus le coût de l'accès est élevé. Cas d'école : comparons l'Egypte et le Canada. En Egypte, le PNB par habitant est de 7 200 F, contre 117 840 F au Canada. Eh bien, le prix moyen d'accès pour le premier est de 143 F pour 12 h de connexion par mois, contre 64 F pour le second ! Qui a dit qu'on ne prête qu'aux riches ?... De fait, pour être relié, il faut non seulement acheter des ordinateurs avec modem, mais aussi tirer des lignes téléphoniques et des câbles pour la bande passante. Du matériel et des infrastructures onéreux, à la charge des opérateurs, des pays, des régions, des localités et, *in fine*, des utilisateurs. Sans compter l'investissement dans des formations à la micro-informatique ainsi qu'à la Toile... Bref, point d'argent, point de Réseau. Ainsi va le monde marchand, et celui de l'Internet dans son sillage.

Aider les pays les moins favorisés ?

Taxer l'e-mail et redistribuer les sommes au profit du développement du Réseau dans les pays les plus démunis, c'était, il y a peu, l'une des options envisagées par le PNUD contre cet état de fait. Une idée qui a fait long feu et qui, d'ailleurs, n'apportait pas de vraie solution. L'Egypte fut l'un des premiers pays arabes à avoir introduit le Net au début des années 90, sans aucune censure. Pourtant, en 1998, elle s'aperçoit que sa connectivité est inférieure à celle →

Photo: Sipa

Combien coûte l'accès à l'Internet ?



L'EUROPE S'EN SORT PLUTÔT BIEN *en termes de coût d'accès résidentiel, c'est-à-dire pour les particuliers : il est parmi les plus bas du monde. Un exploit dû à l'arrivée de l'Internet "gratuit", apparu l'an dernier en Grande-Bretagne. Celle-ci, paradoxalement, affichant un coût d'accès plus élevé que celui de la France en raison du prix des communications. Côté coûts d'accès pour les professionnels, vitesse de débit oblige, ils sont jusqu'à deux fois plus chers dans la plupart des pays, sauf exceptions...*





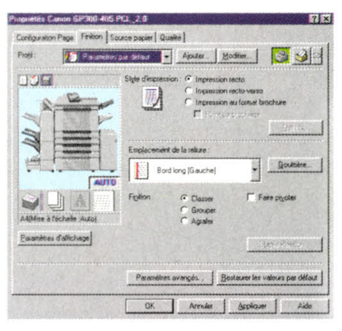


Ne faites plus les cent pas
pour votre réseau.

GP PASS
L'IMPRESSION RÉSEAU
HAUT DÉBIT

Canon

Pour fluidifier et accélérer l'impression en réseau, Canon a conçu les connexions GP PASS permettant à ses copieurs numériques GP (jusqu'à 60 ppm) de se transformer en véritables systèmes d'impression de haute qualité. Jugez plutôt : une intégration parfaite à tous types d'environnements (PC, Mac), un traitement ultra rapide des données, le pilotage de toutes les fonctions de finition (tri, agrafage, brochure,...) à partir de chaque poste de travail, des outils d'administration et de gestion des périphériques à distance avec Netspot... Alors, ne vous étonnez pas si vous entendez les utilisateurs des systèmes d'impression Canon applaudir des deux mains, voire des deux pieds... [www.canon.fr]



GP PASS

Service lecteurs n° 86

de ses proches voisins. Un partenariat est donc mis en place avec le PNUD pour créer des centres Internet gratuits. Le résultat se fait attendre. En 1999, seulement 0,3 % des foyers sont connectés. Ce taux devrait atteindre les 1,25 % dans... dix ans ! En effet, pour les pays en voie de développement, les premières urgences sont souvent ailleurs et les budgets ont leurs priorités. D'autant qu'on trouve parfois une certaine réticence culturelle à l'égard du Réseau. La Chine, notamment, frémit à l'idée de s'ouvrir à un réseau de communication libre. Pourtant, avec 1,235 milliard d'habitants, elle intéresse de près les acteurs du monde numérique. Mais les blocages politiques sont tels que, au mieux, en 2002, le pays comptera 1 % de foyers connectés.

Un cyber-impérialisme américain?

"L'Internet a longtemps été vu comme un produit pur de l'impérialisme américain. Il n'existait ainsi pas de contenu en langue arabe, par exemple, explique Roland Montagne. *Les Etats ont là un rôle important à jouer. Il faudrait financer des initiatives pour créer du contenu local. Au Brésil, le gouvernement a montré l'exemple. Il a rendu possible la perception des impôts via le Web. On pouvait remplir en ligne sa feuille de déclaration et l'envoyer directement. 60 % des Brésiliens imposables ont choisi cette méthode. Du coup, grâce à cette solution 'zéro paperasse', l'Etat a considérablement limité ses coûts de perception des impôts."* Oui, mais là où c'est plus compliqué, c'est lorsque les régions sont déjà très mal équipées en lignes téléphoniques. Les investissements nécessaires deviennent alors monstrueux. Et seule une aide, européenne ou mondiale, pourrait donner un coup de pouce...

Il n'empêche : grâce à une logique qui lui est propre, Internet continue inlassablement de tisser sa toile. Et, en trois ans, la carte des connexions a bien changé. Le Mexique par exemple : s'il ne comptait que 0,05 % de foyers connectés en 1995, il en recense 1,3 % en 1999. Quant à la Russie, elle a multiplié par trois ses revenus issus des services en ligne entre 1997 et 1998, pour atteindre le niveau de ceux des services téléphoniques.

La France optimiste

Et la France et son fameux "retard" ? Eh bien, avec 6,5 % de foyers connectés, elle a presque doublé sa connectivité en un an. D'ailleurs, les fournisseurs d'accès à l'Internet (FAI) français ne sont pas anxieux à la vue du marché. *"La France est à mi-chemin entre l'Europe du Nord et l'Europe du Sud, et le boom que l'Internet a connu ici est plutôt de bon augure..."*, rassure Jean-Christophe Le Toquin, délégué permanent de l'Association des fournisseurs d'accès (Afa). Un optimisme qui se retrouve pour l'Europe de l'Ouest en général, les prévisions à 2002 de l'Idate annonçant ici de beaux jours. La Belgique, par exemple, devrait passer de 9,6 % de foyers connectés en 1999 à 21,5 % en 2002. *"Les offres de tarifs uniques, l'abonnement gratuit, les prix cassés de la micro, tout ceci est*

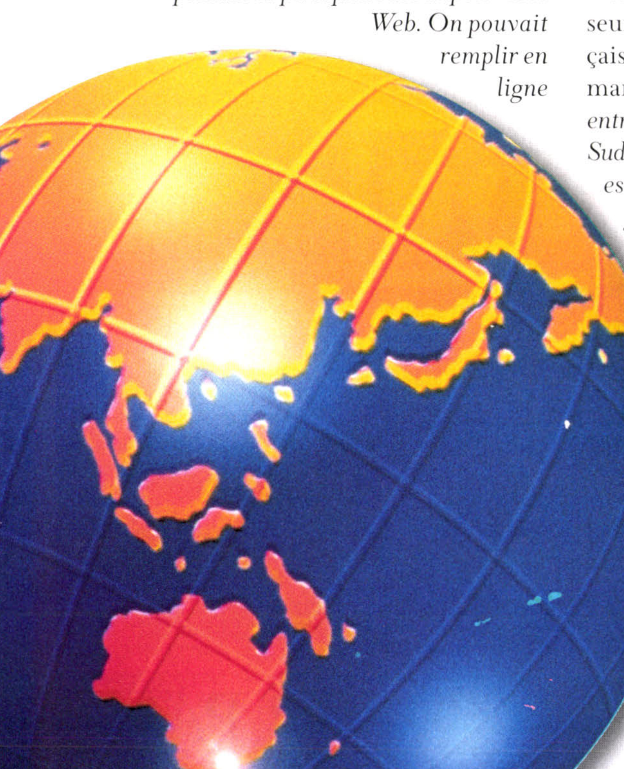
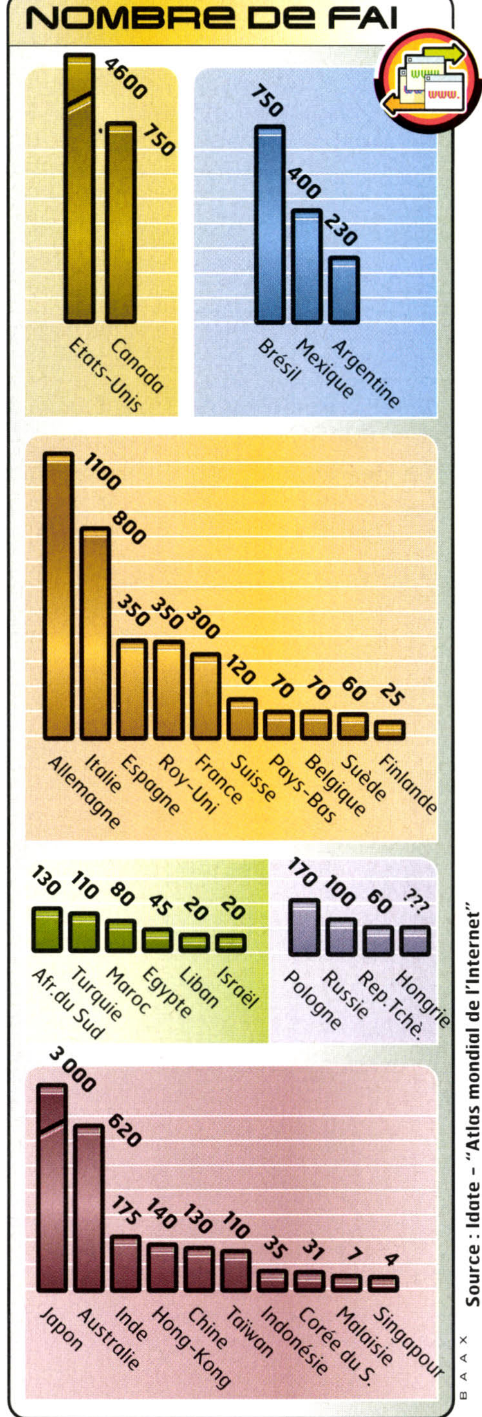


Photo: Sipa



LES FOURNISSEURS D'ACCÈS À L'INTERNET *pullulent logiquement dans les deux grands pays que sont les Etats-Unis et le Canada. Mais avec un total de 3 000 FAI, le Japon, pourtant une petite île, réalise un vrai record. Là-bas, la concurrence fait rage. En Europe aussi, où, à moindre échelle, on se dispute âprement les parts de marché. Dans les pays en voie de développement, la situation est, bien entendu, plus calme...*

→

en train de développer considérablement le marché", s'enthousiasme le délégué permanent de l'Afa. D'autant plus que les Français commencent à prendre une envergure européenne. Avec son offre Wanadoo, France Télécom s'est installé en Belgique ; France Explorer est aussi présent dans cinq pays d'Europe ; et Infonie développe ses filiales en Suisse et en Belgique. "*Avec quelque trois cents fournisseurs d'accès, l'Hexagone connaît une concurrence extrêmement vive. 2000 sera l'année de toutes les conquêtes*, affirme-t-on à l'Afa. *Aujourd'hui, le but des fournisseurs d'accès français est de devenir très forts sur leur territoire, pour pouvoir exporter ensuite leur contenu à l'étranger.*" La France devrait ainsi compter 21 % de foyers connectés à l'horizon 2002... Pendant que Canada et Etats-Unis avoisineront, eux, les 55 %... Soit largement deux fois plus.

Une avance des Etats-Unis loin d'être rattrapée

C'est un fait établi, le retard des uns et des autres vis-à-vis de l'Amérique du Nord n'est pas près d'être comblé. Depuis le début, la majorité du trafic numérique se fait vers les Etats-Unis, qui bénéficient des infrastructures les plus performantes actuellement. D'ailleurs, plus de 50 % des sites Web sont hébergés en Amérique du Nord. "*Normal*, explique Roland Montagne, *l'implantation de l'Internet s'est faite à partir du noyau académique et universitaire américain. Mais du contenu se développe de plus en plus en Europe et en Asie. Et pour ce qui est des infrastructures, l'Europe du Nord installe déjà ses propres 'backbones' [tuyaux numériques, Ndlr], qui devraient bientôt s'étendre sur l'Europe du Sud.*" Ce sont, principalement, GTS, Qwest, Uunet et Psinet qui s'en chargent. Leur stratégie ? Créer de larges bandes passantes là où se trouvent les places boursières. En tête de file, donc, Paris, Francfort, Strasbourg et Londres. Tout est dit.

Et il en va de même à l'échelle mondiale. Une poignée d'opérateurs d'envergure planétaire (à commencer par Uunet et Psinet) se partagent l'installation des "tuyauteries numériques" et jouent des alliances stratégiques.

Photo: Sipa

Les grands combats dans les mois à venir vont surtout porter sur l'accès à haut débit (ADSL et câble). Les défis sont de l'ordre économique (investissements du côté des opérateurs) et politique, du fait des monopoles sur les boucles locales détenus jusqu'ici par les opérateurs historiques nationaux. Une question que la France connaît bien.

Le Net à deux vitesses

Cela n'empêchera pas le mouvement de s'accélérer, selon l'Idate : "*A l'horizon 2002, on risque de voir se développer un Internet à deux vitesses : l'accès commuté (RTC) pour les pays en voie de développement, et l'accès haut débit pour des pays industrialisés.*" On peut même envisager ces deux vitesses au sein d'un même pays. L'une en mode RTC à un prix modique, voire gratuit, l'autre en mode ADSL à un coût nettement plus élevé. Autre chose ? Oui, et pas des moindres : la mutation des terminaux d'accès à l'Internet, avec la technologie du sans fil. Pendant que les uns consulteront leur courrier électronique sur leur téléphone portable, les autres commenceront à s'équiper en PC. Dans le plus beau des cybermondes réalisés. ■

BACKBONE
Acteurs internationaux du backbone Internet

Présence mondiale :

1. UUNET (MCI WorldCom)
2. PSINet
3. AT&T (AT&T WorldNet et AT&T Global Network Services)
4. Global One
5. Cable & Wireless

Présence USA et Europe :

1. KPN QWEST / EUnet
2. GTS / H.E.R / Ebone
3. Unisource
4. Concert
5. Telia / TeliaNet

Présence ASIE PACIFIQUE :

1. Cable & Wireless HKT
2. KDD
3. Telstra / Big Pond
4. ABONE (IIJ/AIH)
5. NTT

Source : Idate – "Atlas mondial de l'Internet"

BAAX

CINQ GRANDS OPÉRATEURS SEULEMENT, *tous américains, se partagent le maillage mondial de l'Internet. Leurs lieux de prédilection pour poser les "tuyaux numériques" ? Avant tout les places boursières. Localement, ce sont ensuite les opérateurs nationaux qui prennent le relais. A leur charge de poser la tuyauterie, de se raccorder aux principaux "backbones" et de trouver des clients. Au prix, souvent, d'arbitrages et de négociations sur les boucles locales, encore propriété d'opérateurs historiques, tel France Télécom chez nous.*


Courez, nagez, combattez
et volez dans les airs à
dos de dragon
Une aventure épique qui
vous fera découvrir un
univers 3D envoûtant
© GT Interactive. Tous droits réservés. Surreal, Psygosis, GT Interactive sont propriétés de leurs propres sociétés.
PC CD
Surreal software
PSYGNOSIS
GT INTERACTIVE SOFTWARE FRANCE
3615 GT INTERACTIVE*
Ligne GT : 08 36 68 14 11*
Infos Astuces Cadeaux
* 2,23 F/min
13ème RUE
LA CHAINE ACTION ET SUSPENSE


DRAKAN
Les Chevaliers du Feu
L'époque est sombre, les terres de Drakan ne sont plus sûres. Le village de Rynn a été mis à feu et à sang, ses habitants ont été massacrés. Seul son petit frère a été épagné mais il est désormais entre les mains d'un sombre magicien. Aidé d'Arokh, le puissant dragon rouge, elle part à son secours.
L'aventure commence...
Découvrez une nouvelle génération de jeu, combinant aventure et combats sur terre et dans les airs. Aussi bien sur terre qu'à dos de dragon, Rynn voyage avec Arokh dans 4 univers fantastiques à travers 11 niveaux qui vont vous plonger dans des combats terrestres et aériens basés sur l'action, la résolution d'énigmes et l'exploration.
25 ennemis, 50 armes et sorts à maîtriser pour des combats épiques
Une option multijoueurs planante : 8 dragons pourront s'affronter en réseau
Service lecteurs n° 88

L'agenda L'an

On vous l'avait dit !



Souvenez-vous, il y a tout juste un an (*SVM* n° 168), dans notre dossier Spécial Futur, nous imaginions l'ordinateur dans 15 ans, tout rond et qui flottait dans l'air (voir photo). Eh bien, il existe ! Sciés, nous sommes... Sauf qu'il s'appelle l'Assistant satellite personnel (PSA). C'est la dernière trouvaille de la Nasa pour aider les astronautes à travailler en microgravité. Flottant en apesanteur à proximité de son maître, propulsé par 6 mini-ventilateurs, il répond aux commandes vocales et, grâce à sa connexion sans fil au réseau local de la navette spatiale, permet une vidéoconférence avec un autre astronaute ou un technicien au sol. Caméra, micro, détecteur de mouvements et autres senseurs l'aident aussi à patrouiller tout seul dans l'habitat spatial. La Nasa prévoit de tester les premiers PSA à bord de la navette spatiale dans deux ans.

JACQUES BEAUCHAMP

PPCM

Dossier réalisé par Serge Courrier, Laure Dumont, Bruno Ferret, Jacques Harbonn, Ahmed Kheloufi, Emile Servan-Schreiber et Patrick Zémour.

secret de 2000

Et si, plus qu'une date symbolique, l'année 2000 marquait un tournant dans le monde de la techno ? De fait, émoustillés par l'Internet et le numérique, tous les indicateurs de la micro s'affolent ! Les processeurs passeront allégrement la barre des 1000 MHz, les joueurs n'en auront plus que pour les réseaux, les téléphones parleront aux frigos... et jusqu'à nos "politiques" qui cyberparlementeront à tout va. Attachez vos ceintures ! Voici tout ce qu'il faut savoir pour naviguer dans les technologies, les promesses et les enjeux d'une année pas comme les autres.

L'agenda secret des technos



MOBILES

L'arrivée de nouvelles technologies permettant de plus gros débits inspirent les fabricants de téléphones portables, de matériels informatiques et même d'équipements ménagers : en l'an 2000, leurs produits explosent en fonctions communicantes. Ainsi, il sera possible de voir la tête de son interlocuteur sur son téléphone ou PC portatif. De même, jouer ou écouter de la musique sur son téléphone, interroger son Frigo ou lancer sa machine à laver à distance ne seront plus une utopie.

La visiophonie à partir de son téléphone mobile, ce sera bientôt possible grâce, notamment, à Nokia.

CONFIDENTIEL

Le groupe Havas vient de créer l'unité éditoriale ePocket, qui développera des produits adaptés aux livres électroniques et aux nouveaux modes de distribution. **Une version de Linux** est en cours d'adaptation pour les PC de poche, Linux CE. Kits de développement et logiciels prêts à l'emploi sont en route... **Télé diffusion de France et Cofiroute** veulent faire entrer l'information numérique dans nos voitures. Etats des routes, météo, remplissage des hôtels, informations sur son chez-soi (coupure de l'eau, mise en marche du chauffage...), le tout consultable *via* un simple autoradio avec écran et branché sur le réseau *Digital Audio Broadcasting* (DAB). **Le Palm VII,** déjà vendu aux Etats-Unis, s'apprête à franchir l'Atlantique.

Les téléphones

Début 2000. Téléphoner ? La belle affaire ! Les portables changent de voie pour devenir de véritables assistants numériques.

La mutation était prévisible, elle deviendra réalité dès l'année prochaine. Plus que de simples téléphones mobiles, les portables de l'an 2000 se transforment en véritables appareils multifonctions, à la fois vidéophones et assistants numériques, capables de gérer votre temps et vos contacts, d'accéder à l'Internet, de transmettre des mails et des données, voire de la musique et de la vidéo. Grâce aux nouvelles technologies de communication locale sans fil, ces cellulaires seront, en outre, à même d'échanger des données avec d'autres appareils : PC de bureau ou portatifs, ordinateurs de poche, voire des équipements ménagers high-tech ! Constructeurs d'ordinateurs ou spécialistes des télécoms, tout le monde s'y met.

Ainsi, Ericsson proposera dès le premier trimestre un module MP3 pour ses mobiles. Et Samsung vient déjà de présenter un prototype de son nouveau téléphone portable, le SPH-M2100, annoncé pour le premier semestre 2000. Cet appareil sait lire 1/2 h de musique au format MP3, le transfert des fichiers du micro vers la mémoire du "baladeur" se faisant par câble. Voilà pour combler les mélomanes.

Mais nous parlions de communication sans fil : c'est là qu'entre en scène la technologie Bluetooth. Nokia, Ericsson ou Motorola lanceront dans les prochaines semaines des engins transmettant des informations – notamment la voix et des images – par ondes radio courtes à d'autres systèmes informatiques situés dans un rayon de quelques mètres. De quoi mettre tranquillement à jour son carnet d'adresses, par exemple, ou encore imprimer un mail reçu.

Téléphoner partout dans le monde sans souci des relais cellulaires, c'est ce que promet le téléphone tribande.

Comme moult autres, les trois fabricants cités disent vouloir compléter leur gamme par des vidéophones, avec petit écran plat à cristaux liquides, avant la fin de l'année 2000. Sur l'appareil, une petite caméra permet de transmettre sa "bobine" à son interlocuteur, pour peu qu'il soit lui-même équipé d'un vidéophone. Orange, le leader du téléphone portable outre-Manche, proposera lui aussi au printemps 2000 un modèle de ce genre, qui ressemblera plus à un agenda électronique qu'à un téléphone portable classique : son large panneau d'affichage permet

L'écran de ce portable signé Ericsson affiche des fonctions de messagerie Internet pour téléphoner aussi par écrit.

parlent au futur

de consulter des cartes météorologiques ou de visualiser des séquences vidéo, voire une bande-annonce de film, par exemple. Il lui sera aussi possible de transmettre des images fixes ou animées.

Un téléphone qui se porte au poignet et qui transmet des données par liaison infrarouge : voilà Accompli, de Motorola.

Bref, de beaux joujoux pleins de promesses... à condition que l'infrastructure cellulaire suive ! De fait, en se transformant en véritables assistants numériques, les portables modifient la donne des télécoms, dont les équipements vont pour le moins devoir être renforcés s'ils veulent tenir le coup de la téléphonie an 2000. *A.K.*

WINDOWS CE 3.0 DANS LES TUYAUX

Janvier 2000 verra un nouveau système d'exploitation Microsoft pour les PC de poche. De fait, critiqué même par ses adeptes, Windows CE ne fait pas toujours l'unanimité. Jugé trop compliqué par les fabricants, il connaît quelques revers, à tel point que Nec et Motorola ont fini par lui préférer son rival direct Palm OS, de 3Com, qui, lui, continue sa marche en avant (80 % du marché). Parmi les reproches récurrents faits au système de Microsoft : son interface graphique héritée de Windows, tout à fait inadaptée à de petits appareils, lesquels n'ont que faire de menus déroulants et d'un bouton Démarrer... Windows CE 3.0 arrive donc et tentera de redorer son blason avec une interface remaniée. Mais cela suffira-t-il pour inverser la tendance ? C'est plutôt douteux...

"Une dent contre les câbles"

Didier Albique, chef de produit Portables chez Toshiba France, vante Bluetooth.

"Nous avons tous une anecdote à propos de la complexité d'une technologie censée nous faciliter la vie. Certains ont, par exemple, '*perdu une affaire*' face à un concurrent simplement parce qu'ils avaient oublié de prendre les câbles pour connecter leur portatif à un vidéoprojecteur – ou parce qu'ils avaient oublié de synchroniser leur agenda PC avec celui de leur portable. Chez Toshiba, nous misons sur Bluetooth. Plus besoin de câbles, les échanges entre appareils se feront par ondes radio. Cette technologie de communication sans fil va modifier radicalement la manière dont les appareils communiquent entre eux, et donc la manière dont leur possesseur les utilisent."

L'agenda secret des technos

déc. **Motorola lance son téléphone bracelet Accompli.** Il se porte comme une montre au poignet, comporte un module de reconnaissance vocal, et sait transmettre des données grâce à sa liaison infrarouge.

janv. **Ericsson propose des modules plug-ins MP3** pour écouter des fichiers musicaux sur ses téléphones. Il commercialise aussi le R380, téléphone avec un écran tactile pour faciliter la navigation sur le Web.



fév. **Lancement du premier téléphone portable tribande de Motorola,** le P7389. Le même annonce, comme Nokia et Ericsson, des téléphones Bluetooth. Cette technologie permettra à divers appareils (téléphones, agendas électroniques, PC de poche) et périphériques de dialoguer par ondes radio avec un PC portable ou de bureau dans un rayon de dix mètres.

mars

avril

mai **ePocket, filiale d'Havas, vend un CD-Rom** comprenant 20 à 25 livres électroniques grand public en français.

juin **Samsung lance son téléphone mobile** SPH-M2100, qui peut lire des fichiers musicaux MP3.

juil. **Les premiers vidéophones** débarquent en France.

août

sept.

oct. **Le suédois Electrolux lance** les premiers équipements ménagers "intelligents", dont un réfrigérateur avec lecteur optique et connexion Internet pour réapprovisionner à distance.

nov.

déc.

Plus de 10 000 F par an

C'est ce que coûtera, en moyenne, aux entreprises l'intégration de chaque PC de poche, terminal léger ou téléphone Internet, souligne le Gartner Group. En cause, notamment, la multiplication des appareils et des systèmes d'exploitation, qui complique la maintenance.

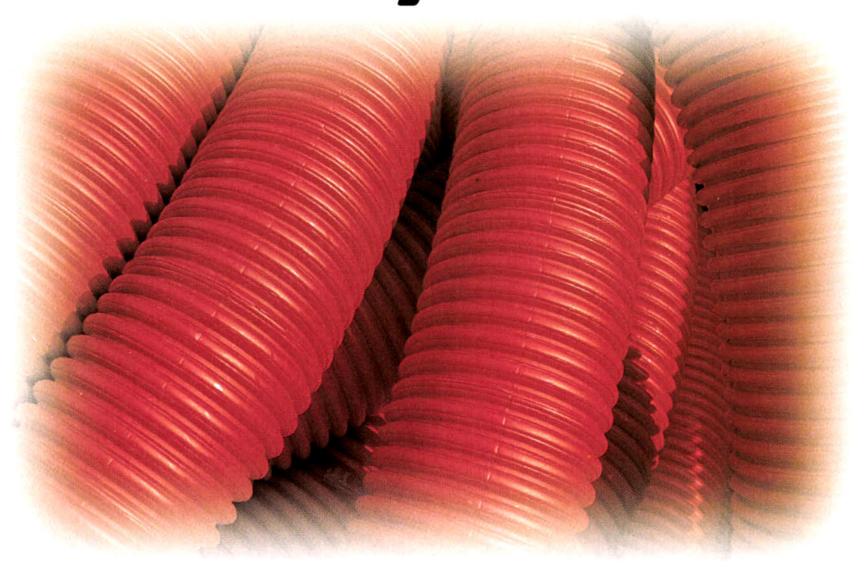
Web

Après le câble et ses débuts passablement ratés, le nouvel eldorado de l'internaute pressé s'appellerait-il ADSL ? Cette nouvelle technologie grand public d'accès à l'Internet n'est pas moins prodigue en promesses, et France Télécom dit vouloir y investir plusieurs milliards de francs dans les prochaines années. Pour en profiter à plein temps, les foyers n'auront besoin que d'un modem spécial à louer et, bien sûr, d'un abonnement relativement coûteux, à 440 F TTC. Certes, une poignée d'arrondissements parisiens et de communes d'Ile-de-France sont, pour l'instant concernés, mais une centaine de villes, dont Lyon et Strasbourg, devraient l'être avant la fin 2000.

CONFIDENTIEL

Microsoft propose aux Etats-Unis un tout nouveau service payant qui joue de manière intéressante les passerelles entre téléphonie Internet et micro. Quand un appel téléphonique survient sur la ligne d'un internaute connecté, celui-ci peut en effet renvoyer l'appel vers un autre numéro ou prendre la communication sur son ordinateur. **Près de 390 000 internautes français** ont lancé des recherches de fichiers musicaux MP3, affirme la société d'étude Net Value. **Poussé à l'aveu par le "New York Times",** Real Networks vient d'admettre qu'il récupérait par l'entremise du Net les préférences musicales des quelque treize millions et demi d'internautes utilisant son logiciel Real Jukebox. Les prochaines versions s'abstiendront.

Les tuyaux à



JACQUES FEINE

Début 2000. L'ADSL arrive à peine dans les foyers, avec des applications prometteuses, que déjà son successeur est annoncé.

L'ADSL est sur la piste. Le grand départ, après une période de rodage en novembre et décembre, aura réellement lieu dans les premiers mois de l'an 2000. Cette technologie d'accès à Internet ouvre à une connexion à la fois continue et de haut débit. A savoir 512 Kbits/s en réception et 128 Kbits/s en émission, soit au moins dix fois plus vite que les meilleurs modems actuels ! En outre, l'ADSL ne demande pas de grosse installation du côté de l'internaute, puisque la technologie emprunte le fil téléphonique habituel. En revanche, elle demande beaucoup plus d'investissements du côté des centraux téléphoniques...

Une fois la mise à niveau faite, plusieurs fournisseurs d'accès peuvent entrer en concurrence. France Télécom, bien sûr, dispose déjà d'une offre, dont la commercialisation a commencé en novembre à Paris. Club-Internet et Worldnet l'ont suivi, avec un forfait tout compris de 440 F TTC par mois, location du modem inclus. Easynet, Infonie, Free, ainsi qu'un nouveau venu, Nerim, se sont, entre autres, mis aussi sur les rangs. Seul bémol : les connexions ne sont pour l'instant assurées que dans les six premiers arrondissements de Paris et dans deux ou trois villes de sa banlieue. A terme, les opérateurs promettent toutefois une couverture de 65 à 75 % du territoire français.

Et déjà le VDSL...

Côté applications, c'est bien parti : France 3 teste la diffusion d'informations à la demande sur Rennes, tandis que certaines écoles de Bourges communiquent entre elles par ADSL. A Lannion, ce sont les 3 Suisses qui proposent du visio-achat, et le Crédit Mutuel une gestion de compte interactive. Enfin, le Cnet de Grenoble règle un système qui permet des jeux en réseau à haut débit.

Pendant ce temps, Alcatel et Texas Instruments poussent la technologie ADSL dans ses retranchements avec une déclinaison, le VDSL, qui promet des débits jusqu'à 60 Mbits/s. En termes d'infrastructure, le VDSL

toute vitesse

s'accommode des lignes téléphoniques existantes. Alcatel et TI se sont mis d'accord pour que leurs équipements VDSL (modems et chipsets) puissent communiquer entre eux et, bonne idée, tous deux travaillent à créer des passerelles entre VDSL et ADSL, histoire que ne soient pas perdus les investissements actuellement réalisés dans l'ADSL... S. C.

PARE-FEU PERSONNELS CHERCHENT SIMPLICITÉ

La protection de la vie privée ? Le cabinet Dataquest y voit un marché de 3 milliards de dollars à l'horizon 2003. De fait, l'essor des connexions continues à Internet engendre la peur de l'intrus qui subtilise des données personnelles, et fait ainsi le lit des logiciels de protection personnelle... Après les antivirus, voici donc les "pare-feu" (ou "*firewall*"), des logiciels plutôt utilisés par les entreprises mais qui tentent aujourd'hui de rallier le grand public. A commencer par eSafe (Aladdin Knowledge Systems), Guard Dog (McAfee, Network Associates), pour PC, et Net Barrier d'Intego, pour Mac. Au menu : détection des programmes nuisibles, barrage aux intrusions, gestion des cookies, isolement des applications sensibles... Reste que pour contrer tant de risques très techniques, ces logiciels sont compliqués, malgré les efforts des éditeurs.

L'Internet super "profilé"

Mutation permanente. Bientôt des outils hyperpersonnalisés de recherche sur le Web.

Dans leur forme actuelle, les moteurs et annuaires de recherche restent de bien piètres guides. Mais les spécialistes du genre n'ont pas dit leur dernier mot. Moteurs thématiques, interrogation en langage courant (comme avec le logiciel Know All), recherche par associations d'idées plutôt que par mots clés (www.oingo.com), ou encore approche "collaborative", proche de celle adoptée par les tenants du logiciel libre (http://dmoz.org), comptent parmi les dernières initiatives en la matière. Par ailleurs, les professionnels s'entendent pour dire que leur proche avenir se jouera aussi dans la téléphonie. Ainsi, tous imaginent actuellement les moyens de répondre aux futures requêtes des mobiles. Et d'ici deux ans, estiment-ils, il faudra encore être prêt à répondre à des requêtes vocales. Tout ceci est bel et bien beau. Pourtant, la personnalisation des réponses n'a pas que des avantages pour l'internaute. Sur les traces de Yourcompass, Altavista et Excite se préparent ainsi à personnaliser... les publicités affichées. Cela en fonction de l'historique de recherche d'un internaute et des réponses qu'il a choisies. On appelle ça le "profilage", ce qui, convenons-en, fait tout de même plus chic que de parler de flicage...

SIPA

L'agenda secret des technos

déc. janv.

Un "chat" dans la gorge. Après Yahoo Chat, c'est au tour d'AOL d'ajouter la voix à son logiciel de *chat* (messagerie en direct) Instant Messaging 3.5. Téléchargeable aujourd'hui, le logiciel n'est cependant qu'en phase de bêta test.

fév. mars avril mai

Le Web au féminin. Oxygen.com, un groupe de sites d'information américains qui s'adressent aux femmes branchées, prépare son extension télévisuelle pour février. Au programme, des informations sur le shE-commerce, le "*girl-power*" des 12-17 ans et la très "people" Oprah.

juin

Le Web sinon rien. IBM vient d'indiquer qu'il retirerait temporairement ses PC grand public des boutiques américaines au début 2000. Question de rentabilité. Ses PC seront à l'avenir uniquement vendus par Internet.

juil. août sept. oct. nov. déc.

Microsoft sur Mars. Le "géant" des logiciels planche sur la prochaine évolution de son navigateur Internet Explorer. Cette version 5.5 (nom de code "Mars") permettra au successeur de Windows 98 d'adopter une interface graphique plus proche de celles des pages Web en combinant l'HTML, le Dynamic HTML et les feuilles de style. Comme avec l'aide en ligne actuelle, des applications avec une interface HTML, les "*Activity Centers*", devraient, par exemple, apparaître. IE 5.5, qui entre dans sa première phase de bêta test, viendra aussi en mise à jour du système professionnel Windows 2000.

Dure, la communauté

Les sites communautaires (Geocities, Tripod, etc.) attirent les internautes et attisent donc les convoitises des investisseurs. Mais les cabinets d'études constatent que ces sites génèrent plus de trafic que de bénéfices...

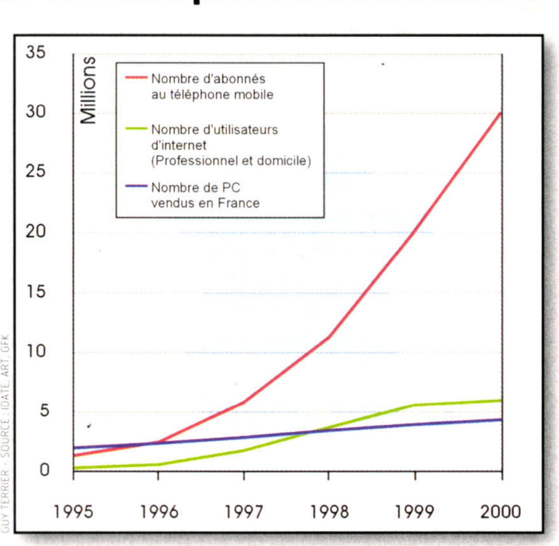
Droit & conso

Les faits sont là : une multitude de chiffres, d'avancées législatives et socioculturelles s'additionnent pour révéler une nouvelle image de la société française. Après le doute, les ratés et les polémiques, l'heure est en effet au grand basculement. Poussés par le vent de la techno, tous les bastions de la résistance gauloise vacillent : le sacro-saint Minitel, la réticence du monde scolaire, la paperasserie du système de santé. Sans parler de nos élus, qui se saisissent à bras le corps des sujets les plus techniques pour doter la France d'un arsenal juridique à la hauteur des enjeux et des dangers potentiels. Alors, moins timorée, la France ? Mais a-t-elle seulement le choix ?

La France achète en ligne

En 2000, les cyberconsommateurs français deviennent une cible de choix pour les annonceurs.

Pour la France, ce sera le fait symbolique de l'année 2000 : selon les analystes du cabinet IDC, les revenus issus du commerce électronique devraient dépasser ceux du Minitel. De fait, le chiffre d'affaires global généré par les transactions sur le système propriétaire de France Télécom stagne depuis 1998 à 13 milliards de francs... alors que le cybercommerce connaît une croissance exponentielle. De 1997 à 1998, ce marché a crû de 850 % dans l'Hexagone, d'après le Benchmark Group.



Le fameux "retard français" s'estompe de plus en plus, même si des progrès importants restent à faire.

Le signal du basculement a-t-il donc enfin sonné ? On peut le croire. Selon les estimations du cabinet GfK, les Français achèteront 4,3 millions de micros en 2000, aboutissant à 30 % de foyers équipés. En outre, ils seront 8 millions, contre 6 aujourd'hui, à surfer chez eux ou au bureau, soit 13,1 % de familles connectées, selon l'Idate. Enfin, 21 % des internautes achèteront en ligne... et les Françaises ne seront pas les dernières. Fin 1999, elles représentaient déjà quelque 42 % des surfeurs du Réseau.

Ces chiffres suffisent à gagner la confiance des annonceurs publicitaires. Déjà, au premier semestre 1999, ils ont dépensé 170 millions de francs de pubs sur la Toile, selon l'IAB. Un montant à multiplier par deux ou trois en 2000. "*Sur les 43 secteurs d'activités de la nomenclature Insee*, poursuit l'IAB, *39 font déjà de la publicité en ligne. Ceci indique bien que la tendance de fond est amorcée en France.*" Bon à savoir : les secteurs favoris seront l'informatique (35,5 %), puis les voyages (35 %), suivis par les grands catalogues de VPC (10 %), les livres et la musique (9 %). *L.D.*

CONFIDENTIEL

La Brigade centrale de répression de la criminalité informatique (BCRCI) reçoit chaque semaine 20 plaintes pour utilisation frauduleuse de cartes bancaires sur le Web. **Le gouvernement** refuse d'élargir les compétences du CSA à la surveillance des contenus diffusés sur le Web, au grand dam de Hervé Bourges qui lorgne vers la Toile. **A l'ordre du jour du projet sur la société de l'information,** la question des droits d'auteur sur le Web est la moins avancée : elle fait encore l'objet d'une réflexion au ministère de la Culture. **L'informatisation des médecins** devrait enfin décoller en 2000 : 55 % des médecins ont un PC, 17 hôpitaux français sont connectés au Réseau santé social et la Cnam a homologué un lecteur de carte Vitale qui lit les cartes bancaires.



Coréguler !

Un organisme de corégulation de l'Internet va naître en France. Il réunira les professionnels du Web et des représentants de la justice et de la police judiciaire. L'initiative bénéficie du soutien du gouvernement, qui défend l'idée d'"*un lieu de rencontres*", accessible à tous, indépendant, et à même de "*produire une norme juridique efficace et productive*". Objectif : clarifier l'identification des acteurs de la Toile et leur responsabilité.







MicroLink™ 56k USB

ELSA MicroLink 56k USB est un modem 56 Kbps ultra-rapide doté d'une connexion USB (Universal Serial Bus). L'interface USB rend particulièrement aisée l'installation de ce modem, car elle permet une connexion directe au PC même en cours de fonctionnement (branchement à chaud). Il suffit de brancher le câble et c'est parti ! Vous pouvez sans autre manipulation, accéder aux services en ligne et profiter d'Internet, de la messagerie électronique, du Minitel® et du fax. Outre les avantages que lui confère la technologie USB, le modem *ELSA MicroLink 56k USB* bénéficie d'un design particulièrement esthétique.

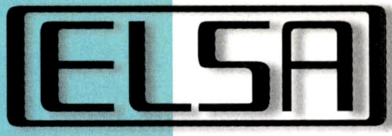




Prix Public Conseillé
690 FFTTC

* Hors frais de communication et éventuellement d'inscription. Offre sans engagement.





Disponible chez votre revendeur habituel

Découvrez toutes les solutions ELSA sur le site www.elsa.com/france

Service lecteurs n° 89

Droit & conso

Cyberpassage à l'acte

Signature électronique, cryptologie, Cnil... en 2000, le gouvernement ouvre son agenda.

Les parlementaires ont rendez-vous avec la société de l'information pour doter la France d'un dispositif juridique enfin approprié à la nouvelle situation créée dans moult domaines par l'intrusion des nouvelles technologies. Sur le plan législatif, 2000 sera donc l'année du passage à l'acte. Il était temps.

Pour commencer, une consultation publique a été lancée sur le site du ministère de l'Economie. Compilées, les doléances serviront à alimenter les rédacteurs du texte en vue d'une loi qui comprendra des chapitres aussi cruciaux que la cryptologie, la clarification des responsabilités sur le Web, ou la modification des infrastructures... Objectif: mi-2000.

GUIGOU

JACQUES FEINE

Mais avant cela, Matignon s'est fixé deux priorités. D'abord, en janvier ou février, l'adoption du projet sur la signature électronique pour qu'elle soit reconnue comme preuve devant les tribunaux. Ensuite, la transposition en droit français de la Directive européenne sur la protection des données personnelles - ce qui revient à modifier la loi Informatique et libertés - pour, notamment, doter la Cnil d'un pouvoir de sanction. Là encore, Matignon entend aller vite: "*Le 1er juillet, la France prendra la présidence de la Commission européenne, et c'est sous cette présidence que la Directive européenne sur le commerce électronique, très vigilante sur la protection des consommateurs, devrait être adoptée.*" Une question de crédibilité. *L.D.*

"Baisser la TVA sur les jeux"

Christian Brecheteau, président du Sell (Syndicat des éditeurs de logiciels de loisirs).

"En 2000, notre objectif est d'obtenir la baisse de la TVA sur les logiciels de loisirs. Et pour inciter le gouvernement à faire le pas, nous avons des arguments dont la portée économique est évidente: l'industrie du multimédia est florissante en France et réellement créatrice d'emplois. Par ailleurs, réduire la TVA revient à baisser le prix des logiciels. Or, nous ne cessons de mettre en évidence le lien qui existe entre ce prix, souvent jugé trop élevé par le public, et l'essor du piratage des CD-Rom. Nous avons calculé qu'en 1997, le piratage avait représenté une perte de 1,5 milliard de francs pour les éditeurs. C'est l'équivalent du marché du CD-Rom pour la même année (1 470 milliards de francs) ! Enfin, il faudrait instaurer une redevance sur les CD vierges, laquelle serait redistribuée aux éditeurs pour compenser les effets du piratage et endiguer la fuite des jeunes talents vers l'étranger."

DR

L'agenda secret des technos

déc. / janv. **L'Isoc organise à Autrans ses 4e rencontres de l'Internet les 6, 7 et 8 janvier.** Au programme: des ateliers sur le travail en ligne pour les associations, l'Internet dans les PME/PMI, la "Net économie" ou la démocratie directe. On y entendra Jean-François Abramatic, le président du W3C, Richard Delmas, de la Commission européenne, des juristes et de nombreux représentants des communes françaises connectées...



fév. **Année bissextile oblige,** le 29 février est répertorié comme un jour à bug, alors que les micros en tout genre se seront à peine remis de celui du 31 décembre...

mars **3e Fête de l'Internet** les 17, 18 et 19 mars. Le site officiel de cette célébration du Web accueille dès maintenant les propositions d'activités (www.fete-internet.asso.fr)



avril / mai / juin / juil.

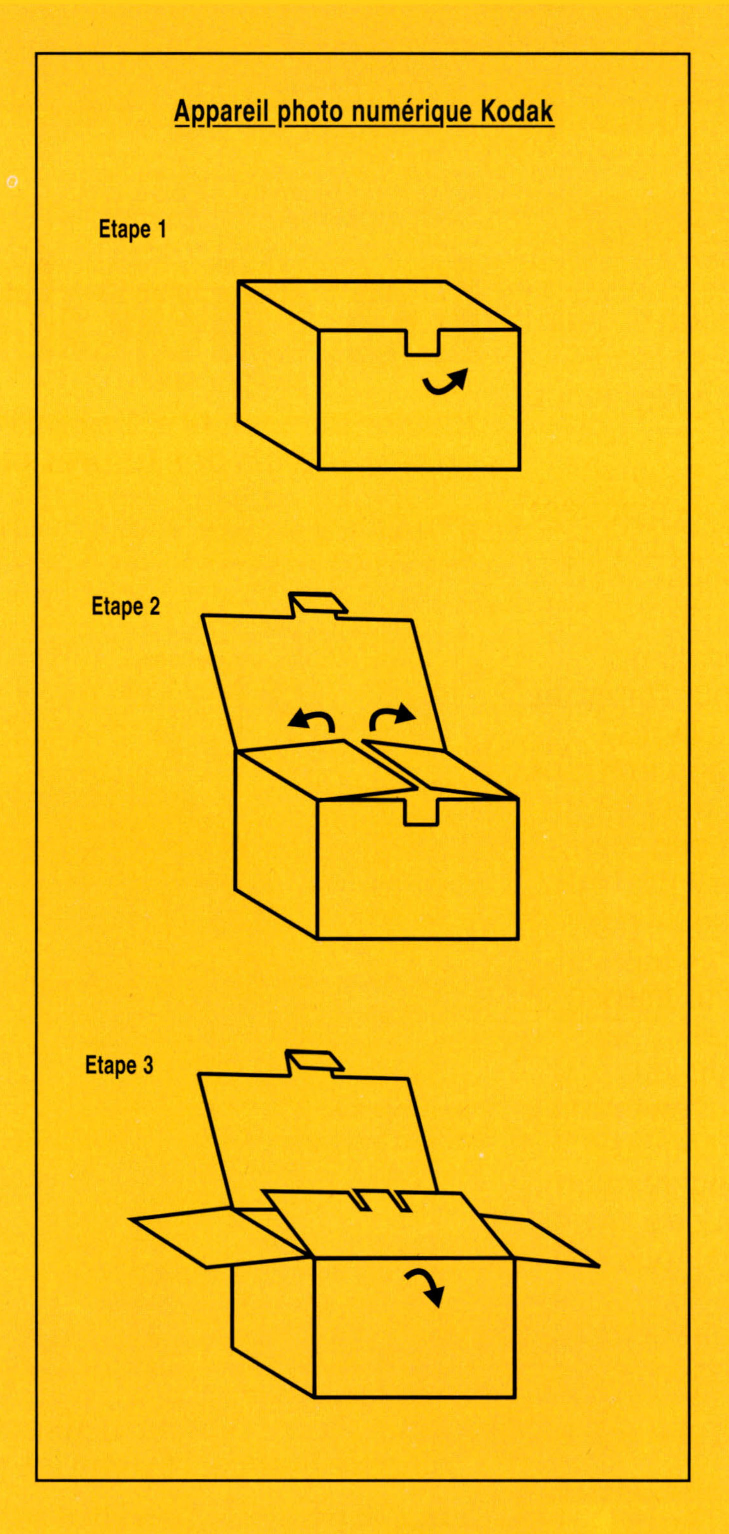
août **A l'université d'été de Hourtin,** chaque année, le gouvernement saisit l'occasion pour annoncer les grandes lignes de son action (du 21 au 25 août).

sept. **Le 30, le virus WM.Satanic** affiche le message "*You're infected with Stanic*", et le lendemain 1er octobre, il formate le disque dur... Un exemple parmi les centaines de bugs qui séviront dans les micros. Alors, un conseil, protégez-vous !

oct. / nov. / déc

400 millions de francs

C'est ce qui reste, sur 500 millions, à dépenser pour la mise en réseau des établissements scolaires en 2000. Près de 100 % des lycées et plus de 50 % des collèges sont connectés. Prochaine priorité: les écoles primaires, reliées à moins de 20 %.



Bravo, vous avez fait le plus dur.



DC280 ZOOM

Les appareils photo numériques Kodak sont tellement simples à utiliser qu'on peut s'en servir tout de suite après avoir ouvert l'emballage. Dotés des dernières innovations technologiques, nos appareils photo numériques ont été souvent primés pour leur qualité d'image et leur facilité d'utilisation. Et cela grâce à leur haute résolution (jusqu'à 3,3 megapixels), un affichage clair des menus et la performance des zooms optiques. De plus, avec leur grande capacité de mémoire et la connexion rapide USB*, vous pourrez apprécier sans attendre le résultat de vos prises de vue. Maintenant, pour faire de très belles photos, tout ce que vous avez à faire, c'est ouvrir l'emballage.

Service lecteurs n° 90

Pour obtenir une documentation gratuite, appelez le 01 55 17 40 77.

AVANCEZ DANS L'IMAGE.™



*pour les modèles DC240, DC240i, DC280 et DC290.

Techno

Les ordinateurs de demain ressembleront-ils aux PC d'aujourd'hui ? A l'évidence pas tous. Nombreux sont les acteurs de ce marché - Intel compris ! - à parler de l'ère post-PC. Et cette ère, ils y travaillent déjà. Des machines très compactes, certaines spécialisées pour l'Internet ou la lecture de livres électroniques apparaîtront. Parallèlement, pour les PC, les vrais, le cap symbolique des 1000 MHz devrait être franchi par les processeurs. Mais c'est surtout leur finesse de gravure et les changements de leur architecture qui en feront des puces pas comme les autres. Et logiquement, cartes 3D, mémoire vive ou disques durs, tous les organes du PC accompagneront cette montée en puissance.

Le gigahertz

Janvier à décembre. Le feuilleton des petits et grands secrets des futures puces Intel et AMD.

C'est une certitude : les processeurs pour micros tutoieront l'an prochain le gigahertz. Et pas seulement chez Intel. Son grand rival AMD annonce aussi que son Athlon pourrait atteindre le gigahertz dans les six prochains mois... Et chez Apple, le Mac s'y prépare également (lire encadré ci-dessous).

Reste que la fréquence d'un processeur n'est pas tout : son architecture est au moins aussi importante. Et là, Intel espère frapper fort à la mi-2000, avec Itanium (ancien Merced), sa nouvelle génération de puces. Au menu : une architecture 64 bits et des capacités massives de calculs parallèles. Prévu pour vivre aux côtés des familles 32 bits Pentium III et Celeron, l'Itanium équipera les serveurs et stations de travail d'une bonne partie de l'industrie, en duo avec des versions spéciales des systèmes d'exploitation Unix, Linux et Windows 2000.

Dans le haut de gamme, donc, la bataille promet d'être chaude. Car AMD se prépare aussi à décliner l'Athlon, aujourd'hui

En réduisant la taille des puces, la gravure en 0,18 micron permettrait de réduire leur prix de 20 à 50 %. Ci-dessus le nouveau Pentium III.

CONFIDENTIEL

Quel avenir pour Rambus ? Les fabricants de cartes graphiques dédaignent en effet la mémoire RDRam et Samsung aurait converti sa ligne de production RDRam en SDRam PC100 et PC133. **Le début de l'année** devrait voir moult graveurs de CD réinscriptibles à moins de 1 000 F, avec une vitesse minimale de gravure de 4X. **DirectX 8,** l'ensemble de fonctions multimédias pour Windows, est prévu pour mi-2000. Il devrait précéder l'annonce de nouvelles cartes graphiques. **Grâce à un laser violet**, Pioneer dit avoir réussi à mettre au point un disque optique stockant 27 Go de données, contre 8,5 Go avec un laser rouge **Pour doper ses futures versions** de Windows, Microsoft vient de s'offrir Entropic Inc., un spécialiste dans la reconnaissance vocale.

"Monter le G4 en puissance"

Jean-Pierre Giannetti, directeur Marketing d'Apple France, résume les projets de la firme.

"Nous prévoyons des vagues d'annonces tous les trois mois pendant l'année 2000. Début janvier, puis au printemps lors de Mac World Expo, en juillet, et en septembre pour l'Apple Expo. L'un des axes majeurs sera la montée en puissance du G4, la technologie cuivre de ce processeur permettant de dépasser les 500 MHz. IBM, qui va le produire en 2000, en plus de Motorola, l'a déjà expérimenté à plus de 1 GHz. Sur l'iMac, le CD-Rom laissera vite la place au DVD, avec un processeur plus puissant et de nouveaux composants. En outre, l'un des chevaux de bataille d'Apple sera le traitement de la vidéo, avec Quicktime, l'interface Firewire et le logiciel de traitement d'images vidéo Fanal Pro. L'idée est de permettre la création de chaînes de télévision sur Internet à l'aide de Quicktime 4 et du streaming. Dernier grand sujet : Mac OS X, qui est déjà livré en version serveur auprès de nombreux éditeurs. La version cliente arrivera donc avec un large catalogue de logiciels."

à l'horizon

surtout choisi sur des PC grand public, en une version dite Enterprise pour les PC professionnels, et une autre, Ultra, pour les serveurs et les stations de travail.

Pour les fondeurs, 2000 sera également l'année du passage à une gravure en 0,18 micron, contre 0,25 actuellement. Les avantages ? Le cas du nouveau Pentium III E (dit Coppermine) parle tout seul. Vu la finesse de gravure, son cache de niveau 2 est intégrée à la puce et fonctionne à la même fréquence pour booster les transferts entre la mémoire vive et la puce. Résultat : le Pentium III E comble son retard par rapport à un Athlon de même fréquence. En outre, une gravure plus fine permet de caser 30 % de puces en plus sur une plaque de silicium ("*wafer*"), ce qui fait promettre à Intel une baisse de 20 à 50 % du prix de ses composants. Et des montées en fréquence également plus faciles.



L'ultra-rapide Athlon d'AMD sera bientôt décliné en versions pour ordinateurs serveurs.

Un Pentium E à 800 MHz est prévu avant l'été. Il sera suivi, en entrée de gamme, par un Celeron 600 en 0,18, qui reprend le cœur du PIII E, mais avec 128 Ko de cache L2 au lieu de 256 Ko. Dans le même temps sortira le successeur du Pentium III, le Willamette : 32 bits, il dépassera le GHz... et pourrait même être gravé en 0,13 micron.

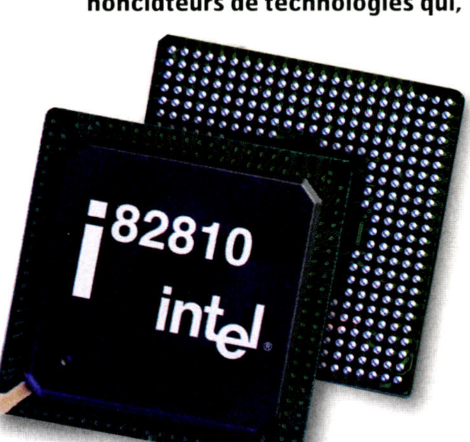
Enfin, suite au chipset Geode lancé cet été par National Semiconductor, Intel mitonne le Timna, un "*PC on a chip*" (un PC sur une seule puce) avec gestion graphique et contrôleur de mémoire intégrés. Il se nichera dans des PC très bas de gamme et des terminaux Internet. *B.F.*

Boom sur les chipsets

Une année de folie pour préparer l'avenir.

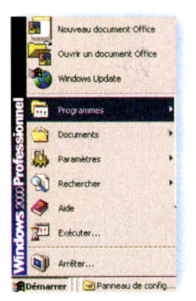
Pour accompagner les futurs processeurs, l'industrie planche sur de nouveaux chipsets. Peu importe pour l'instant leur nom, ces jeux de composants soudés sur la carte mère sont surtout annonciateurs de technologies qui, demain, feront notre quotidien. Citons ainsi la gestion d'une mémoire vive SDRam à 133 MHz, de la RDRam Rambus à 400 MHz, voire, chez AMD, de la DDR-Ram ("Double Data Rate") avec un bus système à 266 MHz au lieu de 133 MHz.

Pour la partie graphique, l'AGP 4X doublera le débit avec des rafales de 1 Go/s. Les transferts entre mémoire et disque dur sont, eux aussi, en train de doubler, passant de 33,3 à 66,6 Mo grâce à l'interface Ultra DMA 66. Enfin, en cours d'année est attendu l'USB 2, qui porte de 12 à 60 Mo/s les échanges entre l'ordinateur et ses périphériques – imprimante, scanner et caméra, par exemple.



L'agenda secret des technos

jan. **fév.**



Windows 2000, le système professionnel de Microsoft, est lancé en versions pour postes de travail et serveurs.

ATI lance le Rage 128 Pro, nouvelle version de son *chip* graphique. A 125 ou 150 MHz, il améliore de 50 % les performances d'affichage 3D du Rage 128. Il est décliné sur différentes cartes Rage Fury Pro, dont une avec un processeur d'acquisition et de restitution vidéo (1 500 F TTC). ATI va également sortir l'All-in-Wonder 128 Pro, une carte vidéo multifonction qui permet l'encodage Mpeg-2 à la volée.

mars **avril** **mai**

Un lecteur de CD-Rom 56X chez Philips, qui annonce aussi un DVD 10X/40X, un graveur CD-RW 8X/4X/32X, ainsi qu'un graveur CD-RW externe extraplat.

juin **juil.**

Extraplat pour les ordinateurs portatifs, le graveur CD-RW 4X/4X/24X de Teac sera doté d'une interface PCMCIA.

Des cartes mères à chipset VIA ou AMD acceptant de la mémoire vive DDR-Ram sont annoncées chez le fabricant MSI.

août **sept.** **oct.** **nov.** **déc.**

Windows Millennium, système d'exploitation grand public, succède à Windows 98. Ses points forts : l'Internet, les réseaux domestiques et une fiabilité renforcée.

L'Airport d'Apple fait des émules. Compaq et IBM sortent des kits Home RF pour que PC et portatifs puissent communiquer sans fil, cela à 50 m de distance et au débit de 2 Mbits/s (contre 11 pour l'Airport)

92 % par an

C'est l'augmentation annuelle de la densité des infos sur un plateau de disque dur. Du coup, vont apparaître des disques dont chaque plateau pourra stocker 15 à 20 Go. Multiplié par cinq plateaux d'un disque de grande capacité, cela fait de 75 à 100 Go.

Techno

DVD cherche gravure

L'année prochaine devrait voir un standard de gravure des DVD. A moins que chicanes et polémiques entre fabricants ne continuent…

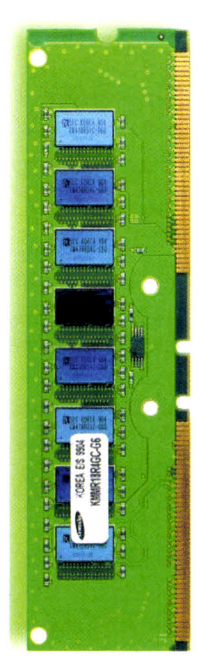
Le CD enregistrable a encore de beaux jours devant lui… ce sont les spécialistes du DVD eux-mêmes qui le disent. Ses 650 Mo ne devraient donc pas être détrônés par les 4,7 Go du DVD avant 2002. Et même après, les deux standards pourraient cohabiter encore quelques années. Pourtant, capacité et vitesse de transfert (plus de 1 500 Ko/s) suggèrent que le DVD soit le parfait médium pour la sauvegarde. Oui mais, encore faut-il que l'industrie s'entende sur un standard de gravure. Et là, ce n'est pas gagné. Car trois consortiums se disputent la place, *via* trois formats d'enregistrement bien sûr incompatibles.

Le DVD-Ram a le privilège de l'ancienneté. Défendu par Panasonic et Toshiba, il stocke 2,6 Go de données sur une face de disque (4,7 Go prévus pour 2000). Surtout, il se présente sous la forme d'une cartouche, et non d'une galette, ce qui rend sa lecture *a priori* impossible sur un lecteur de DVD. Des travaux sont menés pour s'affranchir de cette barrière, mais la destination première de ces graveurs resterait le stockage de données.

Pioneer et le Forum DVD prônent, eux, les DVD-R (gravure unique) et DVD-RW (réinscriptible). Il s'agit cette fois de galettes compatibles avec les lecteurs de DVD. Mais les premiers graveurs à ce standard sont chers. Pioneer a ainsi présenté un modèle de DVD-R à environ 30 000 F - contre 5 à 10 000 F pour un DVD-Ram…

Enfin, HP, Philips, Sony et d'autres soutiennent le format +RW. Lui aussi sous forme de galette, il grave pour l'instant des disques d'une capacité de 3 Go, les 4,7 Go par face étant annoncés pour le second semestre 2000. Philips doit prochainement lancer un graveur réinscriptible +RW, pour environ 5 000 F, son prix n'étant pas l'un de ses moins bons arguments.

Bref, seuls les disques gravés par un DVD-RW peuvent, pour l'instant, être lus sur un lecteur de DVD. Mais l'industrie dit viser la compatibilité totale à échéance 2000 ou 2001. Ce qui laissera certains formats sur le carreau… De quoi faire craindre une apathie du marché avant que les choses ne se décantent. *B.F.*



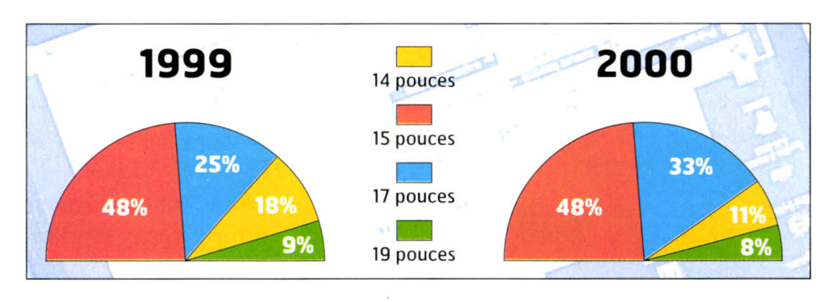
La mémoire brouillée

Janvier. Le nouveau standard de mémoire vive verra-t-il enfin le jour ?

Prônée par Intel, la mémoire vive RDRam, ou Rambus, arrive. Elle laisse augurer d'excellentes performances, avec des transferts vers le processeur filant à 1,6 Go par seconde. Un problème toutefois : très différente de la SDRam actuelle, elle est excessivement chère. Comptez 5 000 F pour 128 Mo ! Voilà pourquoi nombre d'industriels se penchent aujourd'hui sur la DDR-Ram ("*Double Data Rate*"), à savoir une simple évolution de la SDRam, autrement dit industrialisable dans les usines existantes, et donc moins chère à produire. Rien d'étonnant à ce qu'elle ait la préférence des fabricants de cartes mères, de chipsets et de cartes graphiques. Seul hic, Intel ne veut pas en entendre parler pour l'instant. Y aura-t-il un vainqueur, une cohabitation ? Réponse dans les prochains *SVM*.

Les écrans 2000 l'affichent stable

15, 17, 14 pouces… voilà le tiercé des ventes d'écrans cathodiques dans les grandes surfaces françaises en 1999. Un tiercé qui sera exactement le même en 2000, prédit Nec. Avec toutefois quelques bémols. En particulier, les 14 pouces, qui font pitié en affichage 800 x 600 points (pourtant un minimum), se rapprochent des oubliettes de la micro. Et si le 17 pouces devrait s'octroyer un tiers du gâteau, l'écran 15 pouces restera étonnamment stable. Il est vrai qu'en grandes surfaces, ce sont surtout les PC pas chers qui partent comme des petits pains.



Sécurisez l'alimentation de vos PCs

La meilleure protection de l'alimentation électrique à partir de 240 FHT (289,44 FTTC)

Avec 45% des pertes de données liées aux problèmes d'alimentation électrique, vous rentabilisez l'achat d'onduleurs et de parasurtenseurs APC dès leur première utilisation.

Les onduleurs Back-UPS® et Back-UPS Pro® d'APC délivrent une alimentation de secours instantanée sur batterie pour votre ordinateur et ses périphériques (modem, imprimante, fax ....)

Surge-Arrest® Notebook Pro est un parasurtenseur pour ordinateurs portables, son modem et ligne téléphonique. Il vous protège aussi bien lorsque vous êtes sur Internet ou en déplacement.

Que vous cherchiez à protéger 100 stations de travail ou un PC à la maison, contactez-nous dès à présent et rejoignez plus de 10 000 000 de clients satisfaits.



A partir de
240 FHT
(289,4 F TTC)

Meilleure protection pour :

Stations de travail

PC multimédia

PC de bureau

Ordinateurs portables

Les onduleurs APC vous offrent :

- L'autonomie la plus longue de leur catégorie (de 5 à 40 minutes)
- Une maintenance aisée et économique avec des batteries remplaçables sans arrêt système
- La sauvegarde automatique des fichiers et un arrêt ordonné du système d'exploitation*
- Une protection contre les blocages claviers et une optimisation de vos connections à un Internet*
- Une protection multi-équipements (périphériques, modem, ligne téléphonique)



Legendary Reliability™

Service lecteurs n° 91

* selon les modèles

Mlle ❑ / Mme ❑ / Mr ❑

Nom : ______

Fonction : ______

Société : ______

Adresse : ______

______

Code postal : ______ Ville : ______

Téléphone : ______ Fax : ______

E-mail : ______

Marque d'onduleur utilisée? ______ Quantité : ______

Marque de PC utilisée? ______ Quantité : ______

Marque de serveur utilisée? ______ Quantité : ______

RECEVEZ GRATUITEMENT LE GUIDE DE PROTECTION DE L'ALIMENTATION ET PARTICIPEZ AU TIRAGE AU SORT POUR GAGNER UN PC.

GAGNEZ UN PC !

❑ OUI ! Je souhaite recevoir GRATUITEMENT un guide de protection de l'alimentation et PARTICIPER au tirage au sort pour gagner un PC !

❑ NON, Je ne suis pas intéressé actuellement. Veuillez cependant intégrer mes coordonnées dans votre fichier afin que je puisse recevoir votre lettre d'information trimestrielle.

Connectez-vous dès maintenant sur *http://promo.apcc.com* Code 57944v

TÉL: **0800 32 20 46 -** ***FAX:*** **01 41 90 52 88**

143 bis, avenue de Verdun 92442 Issy-Les-Moulineaux Cedex.
Jeu sans obligation d'achat. Photo non contractuelle. Offre valable jusqu'au 31 décembre 1999. Tirage au sort ouvert aux ressortissants anglais, danois, italiens, français, espagnols, allemands, hollandais et belges. Le règlement est disponible à l'adresse suivante : http://promo.apcc.com (saisir le code ci-dessus).

Techno

Des disques durs de 100 Go

Fin 2000. Stocker sur un timbre poste presque autant de données que sur un DVD, c'est prévu.

Capacités, débits, vitesse de rotation, densité... les grands indicateurs de puissance des disques durs connaissent une croissance folle. Des disques pour PC de 100 Go sont ainsi prévus d'ici la fin 2000, le plus gros étant aujourd'hui un IBM de 73 Mo.

Principal élément de cette évolution, une densité de stockage des informations multipliée par 3 ou 4 : de 10 gigabits par pouce carré aujourd'hui (1 pouce = 2,54 cm), elle passera demain à 35 ou 40 Gbits, affirme IBM. Ce qui permettra de stocker entre 15 et 20 Go par plateau... Et donc de commercialiser des disques durs comportant cinq plateaux pour une capacité totale de 75 à 100 Go.

Formidables progrès

Parallèlement, la vitesse de rotation va crescendo. Les disques Ide tournant à 7 200 trs/min vont devenir communs, le haut de gamme passant à 10 000 trs/min. On parle même de 15 000 trs/min pour les disques SCSI ! Et qui dit augmentation de la densité et de la vitesse de rotation dit aussi des taux de transfert de données entre la mémoire vive et le disque dur en hausse. Au reste, bien que l'actuelle norme Ultra ATA/66 (débit maxi de 66,6 Go/s) ne soit pas encore exploitée à plein, sa prochaine évolution ATA/100, avec un débit de 100 Go/s, commence à faire parler d'elle.

Ces formidables progrès n'ont pas pour unique conséquence la production de disques durs plus performants. Ils vont aussi amener une segmentation du marché des mémoires de masse. En entrée de gamme, pour les PC à bas prix, on trouvera des disques comportant un plateau de 15 Go et tournant à 5 400 trs/min. Le faible nombre d'éléments mécaniques en réduit effectivement le prix. Les PC plus sexy devraient enrôler des disques durs tournant à 7 200 trs/min, avec des capacités atteignant 75 Go. Enfin, offrant des capacités au moins aussi importantes, les disques durs Ide à 10 000 trs/min seront dédiés aux serveurs.

Le plus gros disque dur pour PC est actuellement un modèle IBM de 73 Go.

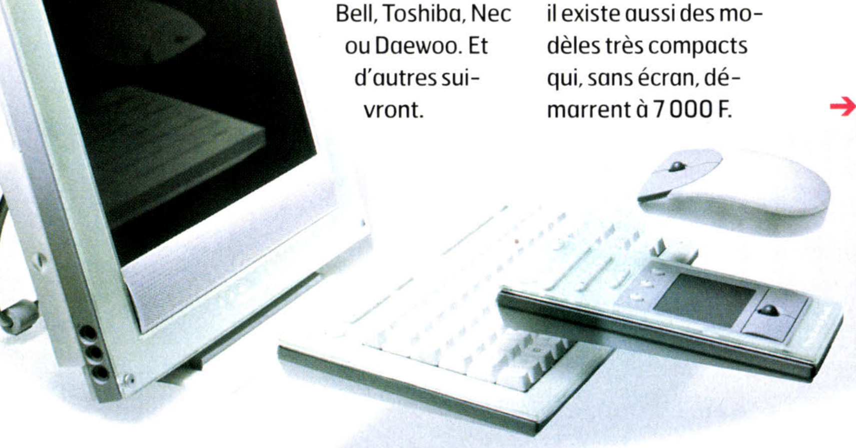
La miniaturisation gagne les systèmes de stockage, ici 340 Mo entre le pouce et l'index.

Autre conséquence attendue, la miniaturisation des disques. Vous avez peut-être entendu parler du Microdrive d'IBM, cette petite tablette qui embarque 340 Mo de données ? Eh bien, en l'an 2000, il pourrait friser les 2 Go ! *B.F.*

Beau mais cher, l'Easy PC

LE MICRO DOMESTIQUE DU FUTUR EST DÉJÀ DESSINÉ.

Toute l'année. Look d'enfer, écran plat avec unité centrale intégrée, clavier et souris sans fil, une seule prise électrique pour tout alimenter, connexions pour surfer et brancher des accessoires externes... voilà, dans les grandes lignes, à quoi ressemble un Easy PC bien né. Dans notre dossier du mois dernier, nous vous dévoilions les premiers modèles portant la griffe de Packard-Bell, Toshiba, Nec ou Daewoo. Et d'autres suivront. Oui mais l'écran plat LCD (à cristaux liquides) 15 pouces plombe le prix des modèles les plus aguichants : un processeur Celeron avec 64 Mo de mémoire vive et un disque de 6 Go se paie jusqu'à 25 000 F ! Ne vous étouffez toutefois pas, il existe aussi des modèles très compacts qui, sans écran, démarrent à 7 000 F. →



Un Easy PC imaginé par Nec, avec écran plat, clavier sans fil et télécommande multimédia.

Terrible en Français



DIDIER GUEDJ

Terrible en Français
CE1-CE2 / 7-9 ans
réf. 2580
99 F prix conseillé

Terrible en Français
CM1-CM2 / 9-11 ans
réf. 2535
99 F prix conseillé

Du CE1 au CM2, les 3 Terribles (Téo, Tina et Taxi) accompagnent votre enfant pour un soutien scolaire en français, aussi efficace que divertissant. Chaque programme comporte 3 niveaux de difficulté et couvre 2 classes entières. Il contient un CD audio avec les chansons des 3 Terribles et une histoire pour se détendre. Déjà testé par les familles, ce produit a été conçu par une équipe de spécialistes (pédagogues et professeurs des écoles). Téo, Tina et Taxi guideront votre enfant à travers diverses activités, en lui expliquant oralement les exercices, en l'aidant à résoudre les difficultés et en l'encourageant dans tous les cas. Après chaque utilisation, un test final lui vaudra ses premiers diplômes d'enfant !

DISPONIBLE CHEZ VOTRE REVENDEUR HABITUEL



UN NEURONE AVERTI
EN VAUT DEUX

www.microapp.com

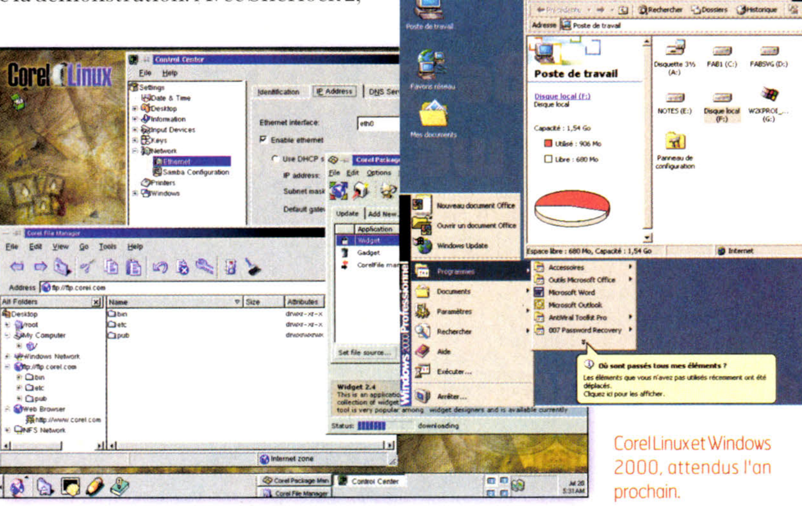
Service lecteurs n° 92

Techno

Les systèmes d'exploitation convergent

Dès janvier. Les nouveaux Mac OS, Windows et Linux cultivent, chacun dans leur genre, leurs côtés facile, branché et partageur.

On n'étonnera plus personne en affirmant que, désormais, les systèmes d'exploitation s'enracinent dans l'Internet. Tout juste sorti, Mac OS 9 d'Apple ne manque pas d'en faire la démonstration. Avec Sherlock 2, par exemple, son logiciel qui piste les informations, les personnes et les meilleures affaires sur le Web. Branché, donc, mais partageur aussi. Il permet de partager ses disques et fichiers avec le reste du monde. Et si le Mac est utilisé par plusieurs personnes, chacun pourra garder secrets ses fichiers privés



Corel Linux et Windows 2000, attendus l'an prochain.

Microsoft fignole également ses deux grandes productions de l'année. Windows 2000, le professionnel, est annoncé pour février. Successeur de NT, il adopte les points forts de Windows 98, dont Internet Explorer 5, la détection de périphériques Plug & Play, les fonctions multimédias DirectX et une gestion de l'énergie très fine pour les portatifs. En pointe sur les réseaux et la distribution d'informations, il cherche aussi à bétonner la confidentialité, surtout par le cryptage de documents ou les échanges sécurisés sur les réseaux publics et privés. Et Windows 2000 protège mieux ses fichiers système tout en offrant des mécanismes plus robustes pour l'installation/désinstallation des logiciels.

Linux moins aride

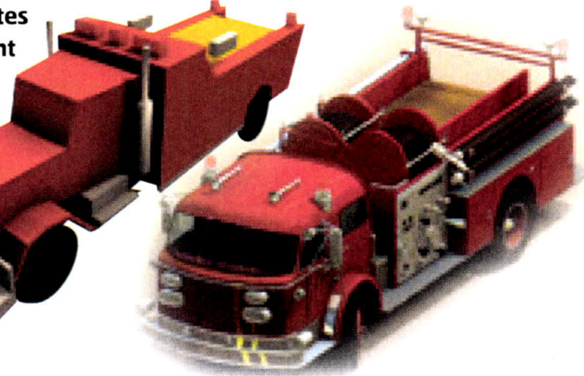
Toujours chez Microsoft, au 3e trimestre apparaîtra Millennium, nom de code du successeur de Windows 98, dont il garde le moteur – la compatibilité DOS sera conservée, mais masquée. On y trouvera un Internet Explorer (5.5) plus performant, qui permettra à Windows d'adopter un look Web. Le système veillera aussi à sa réparation automatique, améliorera le règlement des conflits et jettera les premières bases d'un réseau domestique, promet son mentor.

Et Linux ? Eh bien, le système "libre" progresse dans les entreprises, au point que Corel a décidé de sa propre version, Corel Linux, *via* la distribution Linux OS de Debian/GNU et de l'interface KDE. Ses atouts : une installation simplifiée et la possibilité de lancer des logiciels Windows. *J.H.* →

Que la GeForce soit avec toi

Printemps. Sur les traces du GeForce 256, les puces 3D soulagent le processeur principal des PC.

C'est nVidia qui a dégainé le premier, et on voit mal ses concurrents rester longtemps bouche bée. Dans sa puce 3D GeForce 256, 23 millions de transistors "rappent" au rythme des électrons (10 millions pour le Pentium III). Car la GeForce n'est pas seulement la puce 3D la plus rapide du marché, elle se charge aussi de la transformation des polygones et du calcul de l'éclairage des scènes 3D : deux tâches jusque-là dévolues au processeur central. Les jeux devront certes être réécrits, mais cette puissance libérée ne sera sûrement pas gâchée par les éditeurs. Au printemps, en tout cas, en passant d'une gravure de 0,22 à 0,18 micron, nVidia prévoit que sa puce sera 2 à 3 fois plus rapide. Les cartes graphiques embarqueront alors de la mémoire vive DDR-Ram et géreront le bus AGP 4X (1 Go/s).



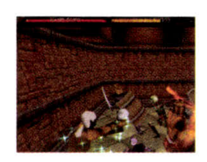
De par leur puissance de calcul, les nouvelles puces graphiques 3D prétendent au réalisme, en calculant en temps réel des images toujours plus sophistiquées.

DOSSIERS

LOISIRS

Les logiciels de loisirs travaillent dur pour vous allécher. Au menu : toujours plus de simplicité, des graphismes à tout casser, et même quelques petites lueurs d'intelligence. Les encyclopédies, par exemple, seront plus faciles à interroger en dépit de l'enrichissement permanent de leur base *off* et *on-line*, tandis que les logiciels éducatifs incorporeront, eux, systèmes experts et autres modules d'adaptation. Mais c'est surtout du côté ludique que l'on s'attend au feu d'artifice. Avec l'Internet, les jeux vont se faire de plus en plus multijoueurs. Plus beaux, ils devraient aussi être plus subtils, profitant des ressources de l'intelligence artificielle et autre simulation de vie. Enfin, les consoles de jeux marcheront franchement sur les plates-bandes des PC. Ce qui ne plaît pas à tout le monde...

CONFIDENTIEL



En phase de tests, Asheron's Call, le jeu de rôle multijoueur de Microsoft, devrait être "commercialisé" sur CD-Rom et abonnement début 2000 aux Etats-Unis. *A priori*, il n'est pas prévu en France, mais on pourra le commander sur le Net. **Adibou, l'extraterrestre sympa** de Coktel qui stimule l'éveil des enfants de maternelle, devrait bientôt voir débarquer son petit frère "Adiboutd'chou", destiné aux enfants de 2-3 ans. **La prochaine version de l'Encyclopédie Universalis** se rapprochera encore plus du Web. Localisation de pages Web pertinentes en fonction du sujet étudié, forums, "chats"... tout devrait s'étoffer.

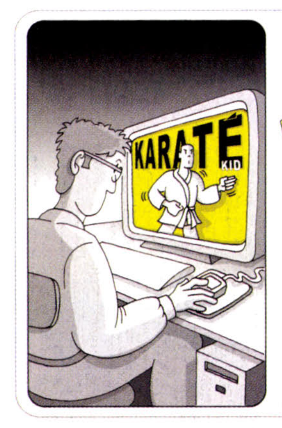


Tu joues **avec ta vie**

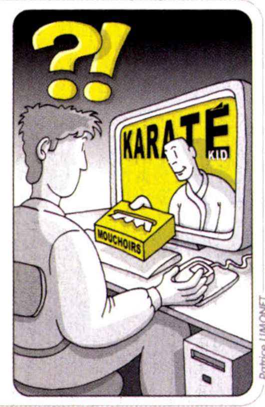
Simuler une vie intelligente est un vrai casse-tête pour les programmeurs de jeux. Mais DIA arrive !

DIA : ces trois lettres pourraient bien révolutionner les jeux vidéo. Sous le nom de "*Direct Intelligent Adaptation*", la société française Mathématiques Appliquées a mis au point un moteur de vie artificielle capable de s'adapter aux réactions d'un utilisateur. Autrement dit, là où les personnages des jeux actuels réagissent en fonction de conditions prédéfinies, DIA permet au logiciel de répondre "intelligemment" à une situation non prévue par les programmeurs. Cela grâce à de multiples petits agents indépendants et non hiérarchisés. Que l'on songe ici à une fourmilière : si chaque fourmi ne dispose à elle seule que de capacités limitées d'adaptation, une fourmilière est, elle, capable de se tirer de bien des situations... Ainsi procède DIA, qui ouvre sur moult implications ludiques : comportement judicieux des personnages gérés par le logiciel, NPC ("*Non Player Character*") d'un jeu de rôle, adaptation automatique de la difficulté selon le joueur, variations scénaristiques, ou encore renouvellement permanent des parties, une stratégie humaine gagnante une fois ne pouvant l'être deux fois.

Déjà, les éditeurs se disent intéressés. Plusieurs titres, dont *Fourmis*, de Microïds, devraient intégrés le kit de développement de DIA. Sans oublier un jeu de stratégie conçu par Mathématiques Appliquées elle-même : Peacemakers. De son côté, Sony a acquis la licence de DIA pour sa future console Playstation 2. Enfin, le concept de DIA pourrait s'appliquer à des appareils qui gagneraient à s'adapter à leur utilisateur : téléphone portable, téléviseur, ou même voiture... *J.H.*







Patrice LIMONET


GRAPHIQUES
DVD
SON
HAUT-PARLEURS
GRAVEURS
Home cinema
Digital music
Internet
Games
Service lecteurs n° 94
Live the experience*
* Vivez l'Expérience
CD-RW Blaster CD-Studio
La solution complète pour graver et copier vos propres CD, avec près de 80 minutes de vos musiques préférées et la même qualité que les CD ou fichiers MP3 originaux. Sauvegardez également vos données informatiques.
Ce kit comprend un graveur très performant 4/4/24, 10 CD-R, 1 CDRW et un kit de création de jaquettes CD.
CD-RW Blaster CD-Studio, c'est la gravure rapide, fiable et personnalisée !
Le produit fourni est conçu pour vous aider à reproduire des médias dont vous possédez les droits d'auteur ou dont la copie a été autorisée par leur propriétaire ou par la loi
CREATIVE
www.creative.com

Loisirs

Les consoles mordent le PC

Le dernier cri des consoles copie de plus en plus les PC de salon. De quoi faire réagir Microsoft.

A peine sortie la Dreamcast de Sega (42 000 consoles vendues en France les quatre premiers jours), Sony annonçait pour l'automne 2000 sa Playstation 2 en Europe. Avec sa puce 128 bits à 295 MHz, ses 32 Mo de mémoire et son super *chip* 3D, elle apparaît déjà très bien roulée pour faire un tabac. Son équipement ? DVD-Rom 4X et ports USB, PCMCIA et Firewire, pour des liaisons avec un disque dur, par exemple. Elle comprend aussi un modem optionnel pour l'Internet et le téléchargement de jeux. De son côté, Nintendo n'est pas en reste, puisqu'il entend sortir pour la fin 2000 sa console Dolphin, avec lecteur DVD, processeur IBM à 400 MHz dérivé du Power PC, et processeur 3D musclé.

Ces consoles mordent à pleines dents dans la couenne du PC. Résultat : des rumeurs persistantes laissent entendre que Microsoft préparerait sa propre console, nom de code "X-Box". On prête évidemment à la bête des caractéristiques très proches de celles d'un PC, avec système dérivé de Windows, *chip* 3D nVidia, lecteur de DVD et disque dur, tout ça pour 1 800 F environ. Sortie fin 2000. *J.H.*

Au cœur de la Forteresse

Le premier jeu français de stratégie massivement multijoueur.

Denis Friedman, à la tête de Chaman, est un "vieux routard" du jeu vidéo. Son nouveau bébé, Forteresse, est un jeu de stratégie médiéval multijoueur prévu pour l'été 2000. *"Forteresse proposera au joueur plusieurs mondes, plusieurs scénarios, et même plusieurs sessions – une plage horaire où les seigneurs d'un même monde se retrouveront pour jouer ensemble. Après les combats intensifs qui ne manqueront pas de survenir au début, je pense que les joueurs se tourneront plutôt vers des équilibres plus subtils, à base de diplomatie et d'alliances. Chaque monde pourra accepter de plusieurs dizaines à un millier de joueurs simultanés."* Fichtre.

B. MOYEN

Black & White

L'inspiration ludique divine

Peter Molyneux, créateur de Populous, Powermonger et autre Dungeon Keeper, frappe encore : son prochain jeu, Black & White, est une simulation de monde virtuel où le joueur façonne une créature divine qui devra dominer son monde. L'innovation vient ici de la richesse des interactions qui régissent les créatures, fournissant un haut niveau de vie artificielle.

L'agenda secret des technos

déc. – janv.

Diablo 2, la suite du grand jeu de rôle/action de Blizzard, a pris du retard et pourrait ne sortir qu'en l'an 2000. Mais avec des améliorations tous azimuts…



fév. – mars – avril – mai – juin

ADI 2000, le logiciel de soutien scolaire de Coktel, bénéficiera d'un parcours pédagogique non-linéaire et d'itinéraires d'apprentissage adaptés au niveau de l'enfant. **Imagina 2000** se tiendra du 31 janvier au 2 février à Monaco, et du 2 au 4 février à Paris, au Palais des Congrès. **Rally Racing Simulation,** d'Ubi Soft, devrait s'imposer dans son domaine par la qualité de son réalisme : modélisation précise des circuits, des voitures et de leur comportement routier, des conditions atmosphériques, le tout mis en valeur par une excellente réalisation.

juil. – août – sept.

Team Fortress 2, l'add-on de Half-Life, se concentre sur les aspects stratégiques et coopératifs du jeu en équipe. Chaque membre occupera une fonction précise : tireur d'élite, éclaireur, ingénieur.

oct. – nov.

Sortie des versions 2001 des grandes encyclopédies (Encarta, Kléio, Hachette et Universalis), plus riches, plus simples à utiliser et mieux interfacées avec Internet.

déc.



Warcraft III, la suite attendue de l'un des grands jeux de stratégie temps réel, introduira encore plus de réalisme. Tandis que **Alone in the Dark 4** verra Edward Carnby dans de nouvelles aventures.

Cyber enclyclopédies

Les éditeurs nous disent tous travailler sur de nouveaux systèmes de requête, plus "naturels", et en phase avec leur temps, c'est-à-dire sensibles à l'actualité, *via* des liens toujours plus étroits avec le Web. On jugera à l'automne prochain.



pierre : Dis donc, pourquoi c'est fini avec Stéphanie ?



bob : Qu'est-ce que les mots "Troubles obsessionnels du comportement" évoquent pour toi ?



pierre : Elle se lavait 20 fois par jour ?



bob : Pire. Elle me demandait en mariage 20 fois par jour.

AIM : la Messagerie Instantanée pour dialoguer en direct sur Internet avec qui vous voulez, au coût d'un appel local*.

AIM, AOL MESSAGER.
POUR TOUS LES INTERNAUTES,
À TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT SUR



Service lecteurs n° 95

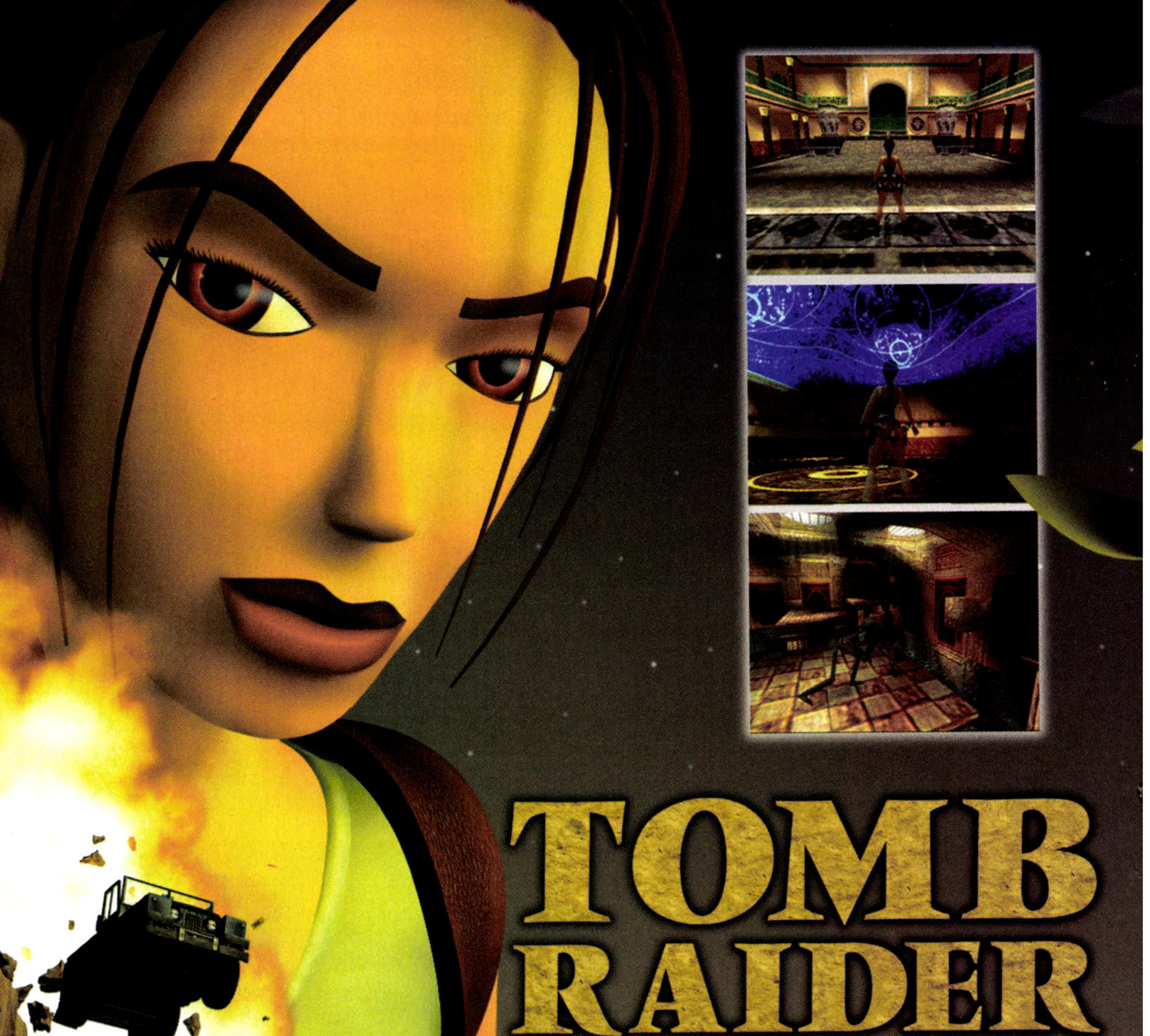
ABONNEZ-VOUS À SVM

Au cœur du désert Egyptien, Lara s'apprête, malgré elle, à libérer le Dieu de la désolation, prisonnier de sa sépulture plusieurs fois millénaire.

Dans une épique course contre la montre, poursuivie par un dangereux rival, Lara doit fuir la malédiction et déjouer les énigmes et les pièges antiques disséminés d'Alexandrie à Karnak pour détruire Seth et sauver le monde des ténèbres éternelles.

Explorez les mystères de l'ancienne Egypte, affrontez les puissances maléfiques surgies de tombes oubliées et vivez une aventure à couper le souffle : Un Tomb Raider qui vous tiendra en haleine jusqu'à...

La Révélation Finale.



TOMB RAIDER
LA REVELATION FINALE™

BULLETIN D'ABONNEMENT À SVM

C177

A remplir et à retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement à SVM - Service Abonnements
55, Route de Longjumeau - 91387 CHILLY-MAZARIN Cedex

OUI
je profite de l'offre d'abonnement exceptionnelle :

☐ 1 an / 11 Nos + 5 CD-Rom	319 F *
+ Le jeu Tomb Raider La Révélation Finale	+ 369 F **
Prix normal de vente	= ~~688 F~~ ***
Pour vous seulement :	**369 Francs**

Je choisis de règler :
☐ par chèque à l'ordre de SVM.
☐ par CB |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|
expire fin |_|_|_|_|

Date et signature obligatoires

La TVA à 2,10% sur l'abonnement et à 20,6% sur le CD-Rom sont incluses dans le prix de l'abonnement.

RCS Paris B 381 281 492

Nom
Prénom
Adresse
Code postal
Ville

Offre valable jusqu'au 31/03/00 France Métropolitaine uniquement. Etranger nous consulter.

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 05/01/1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d'autres sociétés ou associations. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire en nous indiquant vos nom, prénom, adresse et si possible votre référence client.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux.

** Prix public constaté. Délai de réception 5 à 6 semaines après enregistrement de votre paiement et dans la limite des stocks disponibles.

*** Vous pouvez acquérir chaque article séparemment au prix indiqué ci-dessus.

AS 177


et découvrez l'ultime aventure
de Lara Croft
SVM
1 an, 11 numéros et 11 CD-Rom
+ le jeu
Tomb Raider
la révélation finale
pour
369 F
seulement
au lieu de
688 F
TOMB RAIDER
LA REVELATION FINALE
PC CD
CORE
EIDOS
www.eidos.com
DÉCONSEILLÉ aux moins de 12

COMMENT FAIRE

Boursicoter



DEUX SITES DE MAGAZINES SPÉCIALISÉS : LES ÉCHOS ET...

Le marché des courtiers en ligne prend son envol en France. Avec plus de vingt offres, vous avez désormais le choix entre les services Internet des grandes banques françaises, les sociétés de Bourse traditionnelles et les fameux "discount brokers" à l'américaine. Prix cassés, cours en temps réel, passation d'ordres immédiate et autonome, c'est la révolution ! Profitez-en... pour faire fortune ?

Par Judith Bregman

PHOTOS : FOTOGRAM STONE, BENOÎT M

Plus de 10 millions de comptes de particuliers en ligne aux Etats-Unis ! Selon la SEC (*Securities and Exchange Commission*, l'organisme chargé de réguler le marché boursier américain), c'est le chiffre qui devrait être atteint à la fin de l'année outre-Atlantique. Signe des temps : Merrill Lynch, le premier courtier américain, s'attaque lui aussi au Réseau. Ses quelque 5 millions de clients pourront dès décembre passer leurs ordres d'achat et de vente d'actions en ligne, et ce pour un tarif forfaitaire et dérisoire de 29,95 dollars...

Dans un pays qui compte désormais une centaine de courtiers *on-line*, on assiste à la naissance d'une nouvelle "*Net-addiction*" : le "*day-trading*". A mi-chemin entre l'amateur et le *trader* professionnel, le *day-trader* travaille à plein temps et pour son propre compte, soit dans un espace-Bourse, soit chez lui. Et si la gestion traditionnelle d'un portefeuille d'actions amène à passer quelques ordres par mois, le *day-trader*, en fin spéculateur, en passera, lui, jusqu'à 100 par jour. De quoi donner à la Bourse sur Internet l'allure d'un véritable casino virtuel ? De fait, la spéculation s'emballe, et comme les *day-traders* s'intéressent en priorité aux valeurs Internet elles-mêmes, on peut les tenir pour responsables, au moins en partie, de la flambée vertigineuse des titres Internet aux Etats-Unis. Et cela même si les stars du Nasdaq (le marché des sociétés high tech américaines) paraissent sur-évaluées, leur valeur boursière n'étant liée ni à leur chiffre d'affaires, ni à leurs bénéfices annuels. A preuve Amazon, le libraire en ligne : déficitaire de 700 millions de francs en 1998, il n'en caracole pas moins en seconde position derrière Yahoo sur le marché des valeurs...

Une révolution qui touche aussi bien la Bourse que les entreprises

Comme toute *addiction*, le cyberboursicotage demande du temps. Pour pouvoir jouer sur les petites variations des cours, encore accélérées par l'immédiateté du Net, il faut se connecter plusieurs fois par jour, et au moins à l'ouverture de la Bourse (9 h 30) et à sa clôture (17 h). Autant de minutes prises sur le temps de travail, ce qui fait actuellement de la Bourse *on-line* un fléau majeur pour les entreprises américaines ! A tel point qu'ils seraient aujourd'hui plus de 10 000 aux Etats-Unis à faire de ce passe-temps une véritable activité journalière, attirés qu'ils sont par la perspective de jusqu'à tripler leur salaire en boursicotant. Une perspective qui, à en croire une étude réalisée outre-Atlantique, aboutirait dans les faits à ce que 70 % d'entre eux perdent de l'argent...

sur Internet



...LA TRIBUNE.

Et en France ? Eh bien, on ne compterait aujourd'hui que 50 000 comptes de particuliers *on-line*, soit juste 1 % des 5 millions de portefeuilles français, contre 10 fois plus en Allemagne. La faute, surtout, au sous-équipement informatique des foyers français, car la révolution semble malgré tout bien amorcée, avec déjà une vingtaine de courtiers en ligne sur le marché, dont pas moins de 9 petits nouveaux arrivés depuis le mois de juillet...

Une nouvelle clientèle

Pour le néophyte, la première étape va donc consister à choisir parmi les trois types d'offres qui sont dorénavant disponibles. A commencer par celle des sociétés de Bourse dites traditionnelles, qui ont, depuis deux ans, investi le Réseau. Chez Wargny, par exemple, on se plaît à rappeler que l'existence de la maison remonte à plus de deux siècles, ce qui ne les a pas empêchés d'être parmi les premiers à passer en ligne dès le début de l'année 1998. Chez Bourse Direct, une petite société qui a démarré directement sur Minitel en janvier 1997, avant de se lancer sur le Net en mars 1998, seulement 35 % des ordres transitent pour l'instant par Internet, contre encore 35 % par Minitel, et 30 % par téléphone.

Viennent ensuite les sociétés de Bourse issues de banques, comme Barclays Bourse Direct, BNP Quities ou Fimatex, une filiale de la Société Générale. Quant aux *discount brokers*, ces nouvelles sociétés qui éclosent sur le Réseau, elles proposent des services à des prix beaucoup plus intéressants que les so-

La Bourse sur Internet
Petit glossaire

ARBITRAGE: pour acheter des actions avec un investissement de départ fixe, il faut d'abord en vendre. On passe donc un ordre aller et un ordre retour. La transaction globale est appelée arbitrage. Certains courtiers proposent d'abaisser les frais de courtage lorsque l'aller et le retour sont réalisés dans la même journée.

CAC 40: indice représentant le cours moyen des valeurs des quarante plus grosses sociétés françaises. Il permet de prendre chaque jour la température du marché...

DAY-TRADER: Entre le boursicoteur amateur et le *trader* professionnel, le *day-trader* pratique la Bourse à plein temps et pour son propre compte, chez lui ou dans un espace-Bourse. Pas de capitalisation à long terme pour le *day-trader*, qui n'hésite pas à passer jusqu'à 100 ordres par jour pour spéculer sur les petites variations des valeurs...

DISCOUNT BROKER: courtier en ligne qui pratique des tarifs plus bas que les sociétés de Bourse traditionnelles.

NASDAQ: marché boursier américain où sont cotées les sociétés du secteur des nouvelles technologies, notamment les sociétés liées à l'Internet.

ciétés de Bourse hors ligne, mais pour un service qui reste parfois plus limité. Grâce à elles, une nouvelle clientèle accède toutefois à la gestion de portefeuille, plus jeune et issue d'horizons plus divers, même si les retraités, les professions libérales et les cadres restent nombreux. Côté investissement de base, il tourne autour de 150 000 F en moyenne.

Reste que cette nouvelle clientèle se retrouvant avec des outils professionnels entre les mains, ce n'est pas sans danger ! Car ce qui fait la qualité d'un investissement, c'est avant tout la qualité de l'analyse financière qui l'a guidé. D'où l'importance de l'information pour le *trader*. Les courtiers l'ont bien compris, qui tendent de plus en plus à porter la concurrence sur le terrain du service. Avantage aux sociétés de Bourse traditionnelles, réputées pour leurs équipes d'analystes financiers ? En fait, il semblerait que le nouvel enjeu du marché soit ailleurs : peut-être bien du côté de l'accès aux places financières internationales, déjà proposé par Fimatex depuis avril ou Ferri depuis juillet, mais aussi par Cortal, le premier *broker* français. En attendant l'arrivée en France des courtiers américains...

Les offres des courtiers en ligne

Investissement minimum, services proposés... tout ce qu'il faut savoir pour bien choisir son courtier *on-line* en fonction de ses besoins et de ses moyens.

	Abax Web Trading	ABS (Compagnie financière européenne)	Barclays Bourse Direct	Bourse Direct	Cortal	CPR-E-Trade	Direct Finance	Du Bouzet
Site	www.abax.tm.fr	www.absysteme.fr	www.barclays-boursedirect.com	www.boursedirect.fr	www.cortal.net	www.cpr-etrade.com	www.directfinance.com	www.barclays-boursedirect.com
Téléphone	0 801 00 75 75	01 55 04 84 94	0 801 250 055	0 802 38 38 38	0 800 10 15 20	0 800 582 582	0 803 803 050	01 55 34 17 17
Statut	Société de courtage	Transmetteur d'ordres	Banque	Transmetteur d'ordres	Banque	Entreprise d'investissement	Entreprise d'investissement	Entreprise d'investissement
Services	Minitel, téléphone, Kiosque micro, Internet, Audiotel	Minitel, téléphone, Kiosque micro, Internet	Kiosque micro, téléphone, Internet	Kiosque micro, téléphone, Minitel, Internet	Kiosque micro, téléphone, Minitel Internet	Kiosque micro, téléphone, Internet	Kiosque micro, téléphone, Internet Minitel	Kiosque micro, Internet, Minitel téléphone
Offre	Bourses française et US, Warrants, Monep, OPCVM	Bourse française, Monep, OPCVM, Warrants	Bourse française, Warrants, OPCVM, pas de ventes à découvert	Bourse française, Monep, OPCVM Warrants	Bourses française et étrangères, Warrants, OPCVM	Bourse française, OPCVM, Warrants, pas de ventes à découvert	Bourse française, OPCVM, Monep, Warrants	Bourse française, Warrants
Investissement minimum	5 000 €	50 000 F	2 500 €	10 000 F	5 000 F	2 000 €	–	80 000 F
Abonnement mensuel	–	15,63 €	–	13,79 €	–	4 €	–	–
Commentaires	Peu d'informations.	Pas de petits comptes.	50 % de remise pendant 3 mois, pour tout compte ouvert avant le 31 décembre. Peu d'informations, mais une très bonne offre.	Tarifs élevés.	Le service e-cortal donne accès à 10 places financières internationales. Mais des tarifs élevés pour celui qui est le leader du marché.	Un peu cher.	Information sur abonnement.	Pour les gros comptes.

1 ORDONNER

En direct

Passer ses ordres d'achat et de vente sur Internet suppose de choisir le bon intermédiaire. Pour cela, il n'existe qu'une seule solution : comparer !

« L*orsqu'on donne ses ordres soi-même, on a vraiment l'impression d'être à la corbeille, en prise directe avec le marché !* explique Guillaume, un publicitaire de 37 ans, qui achète et vend ses actions sur Internet depuis déjà plus d'un an. *Surtout, je me sens opérationnel 24 h sur 24, et ce, sans intermédiaire.*" En effet, les ordres passés la nuit sur la Toile sont pris en compte dans l'ordre chronologique dès le lendemain 9 h, soit une demi-heure avant l'ouverture de la Bourse. De son côté, Antoine, fonctionnaire international, 38 ans, est passé d'une pratique de la Bourse

de la corbeille

à long terme avec des ordres passés par téléphone, à un jeu au jour le jour sur le Net : "*Le 'day-trading', c'est un type de pratique qui n'est possible que sur l'Internet*". Pour y jouer, il faut se connecter régulièrement, sinon gare aux mauvaises surprises. Suite à une coupure de sa ligne téléphonique pendant une journée, Antoine a ainsi perdu 3 000 F... "*En temps normal, je me connecte une à deux heures tous les jours, 3/4 d'heure le matin à l'ouverture, et la même chose à la clôture, avec une petite mise à jour si possible à mid-CAC [le cours du CAC 40 à la mi-journée, Ndlr]. Une vraie drogue...*", avoue-t-il en souriant. Guillaume, lui, soutient qu'il arrive à ne pas se connecter certains jours – et même plus du tout en vacances. A chacun son rythme !

Didier Demaison est chef de projet chez un courtier *on-line*, et gère également son propre portefeuille. A 25 ans, il est aussi l'un des créateurs d'Edubourse, un site pédagogique dédié à la Bourse. Lui préfère attendre que les cours se stabilisent : "*A l'ouverture, on n'a pas forcément un cours significatif...*" Et s'il insiste lui aussi sur l'importance d'avoir une connexion de qualité pour passer ses ordres, il précise qu'il "*faut encore se*



BOURSORAMA *est le site d'information boursière incontournable. Gratuit, on y trouve également des forums de discussions très actifs.*

"Il n'y a pas de bon ou de mauvais 'broker'. En fait, celui qui s'y connaît a moins besoin d'être guidé qu'un bon père de famille un peu frileux..."

Didier Demaison →

Dubus	Euraxfin.com	Ferri	Fimatex	I-Bourse	Self Trade	Véga Finance	Financière Wargny
www.dubus.fr	www.euraxfin.com	www.ferri.fr	www.fimatex.fr	www.i-boourse.fr	www.selftrade.fr	www.vegafinance.fr	www.wargny.fr
03 20 14 21 30	0 810 777 770	01 40 41 42 43	0 800 09 20 09	0 803 822 000	0 800 16 9000	01 45 61 61 19	01 53 29 15 15
Entreprise d'investissement	Entreprise d'investissement	Entreprise d'investissement	Transmetteur d'ordres	Transmetteur d'ordres	Société de courtage	Société financière	Société financière
Minitel, téléphone, Internet	Minitel, Internet, téléphone	Kiosque micro, Internet, téléphone, Minitel, conseillers financiers	Kiosque micro, Internet, téléphone, Minitel	Kiosque micro, Internet, téléphone, Minitel	Audiotel, téléphone Internet, Minitel	Kiosque micro,Internet téléphone, Minitel, TPS	Kiosque micro, Internet téléphone, Minitel
Bourse française, OPCVM, Warrants, 8 marchés intern.	Bourse française, Warrants, OPCVM, Monep	Bourses française et internationales, Warrants, OPCVM, Monep	Bourse française, Warrants, OPCVM, Monep	Bourse française, Warrants, OPCVM, marchés étrangers	Bourse française, Warrants, OPCVM	Bourse française, Warrants, OPCVM	Bourse française, OPCVM, Monep Warrants,
–	–	100 000 F	800 €	–	–	50 000 F	15 000 €
–	–	–	–	–	–	–	–
3 tarifs différents pour 3 types d'investisseurs.	Service de recherche consacré aux valeurs Internet.	Tarifs élevés, réservés aux gros comptes. Mais informations très complètes.	Les informations sont payées par un système de points acquis en passant des ordres.	Pour les gros portefeuilles.	Les petits ordres ne sont pas favorisés par les forfaits.	Pas moins de 3000 OPMC en ligne. Tarifs élevés.	Parfait pour passer des ordres à la fois nombreux et volumineux.

“Il faut parvenir à se faire une opinion en croisant toutes les sources d’infos.”
Christophe

8 conseils à l'usage du néophyte

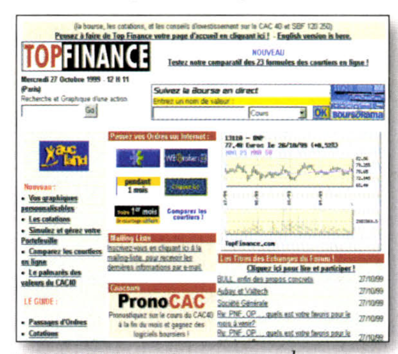
- **Choisissez** une société de Bourse traditionnelle ou une banque pour les conseils d’investissements. Un “discount broker” (transactions à tarif réduit) si vous passez beaucoup d’ordres...
- **Préférez** un courtier à la hotline performante, et sans surcoût.
- **Confrontez** le maximum d’informations de sources variées.
- **Ne prenez pas** les conseils glanés sur les forums pour argent comptant. Même les plus grands peuvent se tromper...
- **Evitez** l’emprunt pour spéculer sur une valeur. La plupart des courtiers vous permettent d’emprunter jusqu’à 4 fois votre capital. Cela s’appelle un effet de levier et c’est plutôt risqué !
- **Ne passez pas** trop d’ordres ! Pour gagner de l’argent en Bourse, mieux vaut privilégier les placements à moyen et long termes...
- **Spécialisez-vous** dans un secteur qui vous est familier, et que vous suivrez régulièrement. Celui qui a le vent en poupe ? Internet, bien sûr !
- **Protégez** votre temps de travail ! Boursicoter devient vite un hobby chronophage. Eh oui, la Bourse ne fonctionne qu’aux heures ouvrables...

méfier des embouteillages du Réseau”. Cela étant, parler de cours en temps réel sur le Net suppose de toute façon un décalage de 10 secondes au moins. Une broutille ? Pas sûr ! Car lorsqu’on spécule sur des produits financiers très réactifs tels que les “produits dérivés” (cela consiste à “parier” sur la hausse ou la baisse de certains indices, comme le cours des matières premières ou le CAC 40...), quelques secondes peuvent représenter beaucoup d’argent. Christophe, 26 ans et dessinateur industriel, en a fait suffisamment l’expérience pour désirer revenir vers le marché plus calme des actions classiques.

La jungle des tarifs

Parmi toutes les offres du marché, reste à savoir laquelle correspondra le mieux à la taille de votre portefeuille, à votre rythme de passation d’ordres et à votre demande informative. “*Dans la jungle des tarifs, il est difficile de s’y retrouver...*”, avoue Guillaume, qui est donc resté fidèle à sa banque, le Crédit Lyonnais, bien qu’il juge son offre un peu chère.

Concrètement, aux frais de courtage (au forfait ou au pourcentage) peuvent s’ajouter des droits de garde et un abonnement. Premier point : pour qui passe beaucoup d’ordres, l’offre des *discount brokers* se révèle la mieux adaptée, puisque les frais sont calculés en pourcentage de la somme



TOPFINANCE *est un moteur de recherche entièrement consacré à la finance sur l’Internet.*



BOURSIER.COM *met à disposition une analyse du CAC 40 à midi et à la clôture de la Bourse.*

déplacée. Dans le cas d’ordres très volumineux, Didier Demaison conseille de se déterminer pour un courtier forfaitaire. Ainsi, chez Self-Trade, un ordre aller-retour est facturé environ 240 F, quel que soit son volume. “*Il n’y a pas de bon ou de mauvais broker, tout dépend de votre profil ! Si vous n’avez pas besoin de conseils, vous vous contenterez d’un courtier bon marché. Par contre, le bon père de famille qui ne s’y connaît pas vraiment aura besoin d’être plus accompagné dans ses choix d’investissements.*” Pour le service, misez donc plutôt sur les vieilles maisons, où l’expérience des analystes financiers n’est plus à démontrer. “*Les courtiers issus de sociétés de Bourse ou de banques ont des services d’analyse plus étoffés que les néo-courtiers qui achètent leurs informations auprès des agences*”, nous a ainsi confirmé un témoin...

Jouer n’est pas gagner

Faites le tri entre les banques traditionnelles – souvent chères – et les courtiers associés à des banques (Web Broker et CCF, Barclays et Bourse Direct), aux tarifs plus intéressants. Si vous êtes équipé, pensez aussi que certains courtiers comme Fimatex ou Cortal proposent un accès multisupport : vous pourrez ainsi recevoir vos cours de valeurs sur votre téléphone portable ou votre agenda électronique. Enfin, attention aux *brokers on-line* qui surtaxent les ordres passés par téléphone : aux frais de courtage habituels, vous devrez parfois ajouter un forfait de 20 F par ordre, vite rédhibitoire si vous en passez beaucoup...

Et surtout, gardez la tête froide ! Car l’aspect ludique du Net boursier rend les *traders* plus actifs : “*C’est tellement plus facile... Et en plus, c’est immédiat*”, rappelle François-Xavier Martin, 21 ans, étudiant en sciences économiques et *day-trader*. “*Mon bilan sur un an est globalement positif, mais si j’avais été moins joueur, moins fougueux, j’aurais gagné plus d’argent*”, conclut Guillaume, qui avoue par ailleurs être amateur de salles de jeux... →

2 S'INFORMER

Analyser la conjoncture

Un "trader" vaut ce que valent ses informations. Or, pour analyser le marché, Internet joue, là encore, son rôle de super banque de données. Mais attention à la fiabilité des sources...

Pour Didier Demaison, "*Ce qui fait gagner de l'argent, c'est d'intervenir au bon moment avec la bonne information*". Guillaume se fait plus précis : "*L'essentiel de mon activité consiste à m'informer pour comprendre l'évolution des marchés. Faire des pronostics, mettre en place une stratégie, et vérifier qu'on a eu raison, voilà ce qui est amusant*"... Pour lui, le meilleur site financier est celui du journal *Les Echos*, souvent cité pour son commentaire du marché. Mais ici comme ailleurs, à chacun sa technique. Ainsi Antoine apprécie-t-il boursorama.com, un site incontournable selon lui, où l'on trouve des courbes et des graphiques pour chaque valeur du marché. Il trouve aussi sur le site Yahoo Finance américain la courbe quotidienne de l'indice Dow Jones en temps réel. Christophe, lui, donne sa préférence à firstinvest.com : "*L'avantage sur ce site, c'est qu'ils se mouillent, en donnant leur avis sur la santé des sociétés. Cela dit, il faut quand même essayer de se faire son opinion en confrontant soi-même toutes les informations que l'on peut recueillir*"... Quoi qu'il en soit, pour Christophe, les infos que l'on trouve sur les sites gratuits sont tout à fait suffisantes.

Cela dit, Didier Demaison regrette que les sites des grands magazines

"Sur les forums, il faut se méfier des gens qui n'y connaissent rien et racontent n'importe quoi."
Christophe



EDUBOURSE *se veut un site pédagogique sur la Bourse. Fondé, entre autres, par Didier Demaison, il convient d'abord aux débutants.*

Les sites d'information boursière

WWW.BOURSORAMA.COM : un site incontournable, qui recense tous les indices, les communiqués de presse, les courbes des valeurs. Gratuit, avec une liste de valeurs personnalisable et des forums très visités.
WWW.LESECHOS.FR : le site du journal économique *Les Echos*. Cours et historiques téléchargeables. Analyse de la journée vers 17 h 15.
WWW.FIRSTINVEST.COM : l'actualité sur les sociétés, plus des conseils.
WWW.FINANCE-NET.COM : de nombreux liens et tous les cours avec un retard de 15 minutes seulement.
WWW.JOURNALDESFINANCES.COM : des informations sur les valeurs, accompagnées par un bon commentaire de clôture.
WWW.YATS.COM/FINANCE/ : une synthèse des informations provenant de différentes sociétés de Bourse.
WWW.BOURSIER.COM : analyse du CAC 40 à midi et à la clôture. Des conseils quotidiens sur les valeurs.
WWW.EDUBOURSE.COM : le fonctionnement de la Bourse, des commentaires de séance, des cours à télécharger, des dépêches, tout y est.
INFOS.TF1.FR/BOURSE/ : pour l'analyse boursière de Jean-Pierre Gaillard en vidéo, tous les jours à 11 h 15 et à 18 h 15.
WWW.LEREVENU.COM : des informations sur les valeurs et des dossiers sur l'assurance-vie.
WWW.LAVF.COM : contient un guide de la Bourse, utile pour les débutants.
WWW.LATRIBUNE.FR : attention, beaucoup d'informations sont payantes.
WWW.TOPFINANCE.COM : moteur de recherche consacré à la finance *on-line*.

→

2000 ans de connaissance enfin en vente libre !

L'Encyclopédie et l'Atlas multimédias
les plus vendus* en France

Windows® 95, Windows 98 ou version ultérieure, ou Windows NT® Workstation 4.0 Service Pack 3 ou version ultérieure requis

CD-ROM

Encyclopédie DE LUXE
Atlas mondial

Microsoft®
Encyclopédie DE LUXE
+ Atlas mondial
2 titres de référence

- 5 CD-ROM inclus (3 pour l'Encyclopédie, 2 pour l'Atlas)
- 16,8 millions de mots
- Globe virtuel avec zoom

Collection ENCARTA 2000

* Source GFK. Cumul des ventes de toutes les éditions françaises de l'Encyclopédie et de l'Atlas mondial Encarta, d'octobre 96 à septembre 99.

Plongez-vous dans l'histoire du monde et dans l'actualité grâce à l'**encyclopédie multimédia Encarta**... Laissez-vous emporter dans un tour du monde virtuel avec l'**Atlas mondial** ! Réunis dans un coffret "Collection Encarta 2000", voici 2 titres de référence incontournables. La nouvelle fonction de recherche vous fait découvrir facilement une richesse étonnante : milliers d'articles encyclopédiques approfondis, animations interactives, vues panoramiques, visites des plus beaux sites du monde... **Le guide scolaire** inédit, permet de lier ces connaissances aux programmes des lycées et collèges. Avec en plus des conseils pour les dossiers et exposés, des cartes personnalisables, des statistiques comparables par pays... **la Collection Encarta 2000 répond à tous les besoins et à toutes les questions !**



1 logiciel de la gamme Encarta acheté
= 1 logiciel offert*

2 produits Microsoft achetés = 3 logiciels offerts*

* frais de participation : 35 F pour 1 logiciel - 70 F pour 3 logiciels, détail des offres en magasin.

COLLECTION ENCARTA 2000 :
DISPONIBLE DÈS MAINTENANT !

ESSAYEZ L'ENCYCLOPÉDIE ENCARTA 2000 DE LUXE*
ET L'ATLAS MONDIAL ENCARTA 2000 !**

SVM 12/99

A retourner à l'adresse suivante : Centre de commandes Microsoft
Offre d'essai Encarta - 91167 Longjumeau cedex 9

Vous recevrez vos 2 cédéroms dans un délai de 15 jours.
Une seule version d'essai par foyer.
Offre limitée aux 5000 premières demandes.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

CE 01

* version d'essai valable 21 jours ou 28 utilisations ; comporte l'intégralité des articles et un échantillon des éléments et fonctions multimédias. ** version d'essai valable 15 jours ou 30 utilisations ; comporte l'intégralité de l'Atlas mondial sauf certaines vidéos et le simulateur de vol.

Offre valable en France métropolitaine uniquement, Corse comprise.

Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06/01/78, vous disposez d'un droit d'accès et rectification aux informations vous concernant que vous pouvez exercer sur simple demande auprès de Microsoft France, 18 avenue du Québec, Courtaboeuf 1, 91 957 Courtaboeuf Cedex. Notre société peut être amenée à communiquer vos coordonnées à des entreprises extérieures. Si vous ne souhaitez pas que ces informations soient communiquées, merci de cocher cette case ❑.

Service lecteurs n° 70

Microsoft

financiers (comme Investir) offrent des conseils, mais pas d'analyse justificative : *"Il faut lire le magazine pour ça"* ! C'est ainsi qu'il s'attarde volontiers sur boursier.com et yats.com, deux sites indépendants : *"Yats est pour moi primordial, car on y trouve une bonne synthèse de conseils financiers récupérés sur différents sites"*.

Une autre source d'informations passe par les sites des sociétés elles-mêmes : elles y indiquent leurs résultats semestriels officiels, ainsi que les détails de leur stratégie à long terme. Toutes choses qui peuvent s'avérer très utiles. A noter que l'on déconseillera aux anxieux le site wwfn.com/crashupdate.html, puisqu'il dresse, graduée de 1 à 10, l'échelle de Richter du risque de krach boursier. A ne pas suivre forcément au pied de la lettre...

Sites de la presse éco ou des sociétés, forums... tout est à portée de clic

Reste qu'une autre façon de s'informer sur le Réseau, c'est de laisser traîner ses oreilles dans les forums de discussions. Selon Didier Demaison, *"les newsgroups de boursorama sont d'une excellente tenue et ont un gros débit de messages"*. Chaque valeur a son propre forum, où l'on peut aller poser des questions. Pour Antoine, celui des Valeurs Internet, sur le site boursorama.com, est *"le forum des allumés"*. On y trouve des pseudonymes délirants, tels que Boris Eltsine ou Jean-Pierre Gaillard, plus quelques gourous, dont les tuyaux sont religieusement suivis. *"J'y vais pour trouver des conseils sur les valeurs et poser des questions, puis je vais sur le site de la boîte en question pour compléter mon impression..."* Christophe est, pour sa part, plus circonspect : *"Sur les forums, il faut toujours se méfier des gens qui n'y connaissent rien et qui racontent n'importe quoi. Surtout que même les professionnels peuvent se tromper"*...

Des outils statistiques

Enfin, il y a ceux qui ne laissent rien au hasard et vont plus loin, grâce à des logiciels d'analyse graphique autres que ceux fournis par leur *broker* en ligne : Winix, Waldata, EBP, pour ne citer que les plus connus, sont des outils qui recourent à des méthodes statistiques pour prévoir l'évolution des valeurs à court terme. La plupart fournissent les cotations sous la forme d'un abonnement compris dans le prix d'achat, souvent plutôt élevé au demeurant (voir encadré).

Ces logiciels s'avèrent très utiles pour déterminer une stratégie, surtout si l'on désire jouer sur les placements à court terme. A en croire Fabien, un jeune prof d'anglais qui vient de sauter à pieds joints dans la Bourse en ligne, *"qu'il s'agisse de Winix, Waldata ou EBP, tous ces logiciels font tous plus ou moins la même chose..."* Et d'ajouter : *"En ce qui concerne Waldata, par exemple, son interface est jolie, mais manque un peu de convivialité"*. Là encore, à chacun sa sensibilité !

→

"Ce qui fait gagner de l'argent, c'est d'intervenir sur le marché au bon moment avec la bonne information."
Didier Demaison



SUR INFOS.TF1.FR/BOURSE, *Jean-Pierre Gaillard livre ses commentaires en direct à 11 h 15 et 18 h 15.*

Vous pouvez tout créer, le Camedia C-2000 Zoom a les idées larges.



Appareil Numérique

CAMEDIA C-2000 Z

[Capteur CCD 2.1 Mégapixels
[Résolution : 1600 X 1200 pixels
[Objectif zoom 3 X f./2.0-2.8 équivalent 35-105 mm
[Télécommande

www.olympus.fr

Service lecteurs n° 71

Les amoureux de la photo ont enfin leur appareil numérique. Le Camedia 2000 Zoom possède une qualité d'image haute résolution et une marge de manœuvre inédite qui en fait un incomparable outil de création. Un vaste choix d'options créatives : trois modes d'exposition possibles (priorité diaphragme, priorité vitesse et programmé), correcteur d'exposition, réglage de la balance des blancs, sélection de sensibilité, prise de vues en rafale.
Le Camedia 2000 Zoom a tout d'un appareil photo "qualité professionnelle". Le numérique en plus.





OLYMPUS
THE VISIBLE DIFFERENCE



Jouer en Bourse à son rythme

A la fièvre des salles de marché, on peut préférer les placements plus tranquilles et plus sûrs que sont les fonds d'investissement. Eux aussi sont sur le Web, et c'est presque cadeau...

Ça y est ! Vous avez réussi à atteindre votre vitesse de croisière : 10 % de plus-value par an, par exemple, paraît à plusieurs de nos témoins un objectif appréciable... Or, pour gérer au jour le jour vos plus-values et moins-values, il existe des logiciels de gestion de portefeuille, tels que Microsoft Money ou bien Quicken d'Intuit. Cela étant, "*Pour retrancher les pourcentages prélevés par ma banque et calculer mes bénéfices nets, j'utilise simplement Excel...*", explique Guillaume. Didier Demaison utilise lui aussi Excel pour calculer le "*point mort*", c'est-à-dire le point où l'on récupère ses frais de transaction.

"Sur Internet, jouer est plus facile et, en plus, c'est immédiat."
F.-X. Martin

Parvenu là, encore s'agit-il ensuite d'entretenir son capital. Pour cela, les fonds d'investissement peuvent constituer une bonne solution. Ça tombe bien : depuis l'arrivée des banques traditionnelles sur Internet, il est possible de souscrire à des placements financiers en ligne, du type PEL, Codevi et autres contrats d'assurance-vie... Mais les *discount brokers* régissent, là aussi, une nouvelle donne, puisqu'ils mettent désormais à la disposition de l'internaute quasiment tous les OPCVM (abréviation d'organismes de placement collectif en valeurs mobilières) du marché.

Pour leur part, les fonds d'investissement – à savoir les Sicav ou les fonds communs de placement – n'étaient, jusqu'à présent, accessibles qu'au travers des établissements bancaires. L'avantage cette fois des *discount brokers*, c'est qu'ils cassent les prix, même si les droits de garde restent plus élevés qu'avec une banque. Autre avantage majeur : le choix, véritablement conséquent chez certains (comme CPR-E-Tade, Véga Finance, Fimatex), qui proposent plus de deux mille produits différents, là où les meilleures banques en proposent dix fois moins. Par contre, le bât blesse toujours au même endroit : peu d'informations et un service beaucoup plus restreint. Voilà qui rend le jeu quand même un peu plus risqué... ■

Les outils d'analyse

WINIXPRO : très puissant et très riche en modèles d'analyse, Winix s'adresse avant tout aux *traders* qui possèdent déjà une bonne expérience de l'analyse technique. Appréciable : la vision globale de l'historique d'une valeur, donnée par les indicateurs à n'importe quelle date. **ENV. 2 000 F. WWW.WINIX.FR.**

EBP BOURSE 3 : ce logiciel existe en trois versions, qui permettent judicieusement d'évoluer au fur et à mesure de ses progrès. Concrètement, on a la possibilité d'obtenir des simulations stratégiques, avec calcul de plus-values. En outre, le programme de comptabilité permet la gestion fiscale des PEA. Au final, on note le bon rapport qualité/prix. **ENV. 950 F. WWW.EBP.FR**

VISUAL BOURSE : un logiciel qui est d'abord simple d'utilisation. A noter que le prix d'achat comprend non seulement un abonnement aux cours des valeurs, mais aussi à un bulletin d'informations. Un accord avec le spécialiste Philippe Cahen vous fait bénéficier de sa technique d'analyse. Enfin, une *hot-line* est réservée aux débutants. **ENV. 1 300 F. WWW.WALMASTER.COM**

BOURSITEL 2000 : ce logiciel est conçu pour les néophytes de l'analyse graphique. Bien fait, il est vendu avec 5 ans d'historique de cours. **ENV. 1 000 F. BOURSE.VICTOIRE.FR**

METASTOCK : désormais traduit en français, le premier logiciel américain d'analyse boursière permet à la fois d'actualiser ses données par Internet et d'enregistrer des graphiques au format HTML (celui du Web). Mais il est quand même un peu cher. **ENV. 4 000 F. HTTP://199.234.225.19/**

BOURSOPÉRATOR : cet outil propose une trentaine de modèles d'analyse. Le prix, sans doute le moins élevé du marché, comprend l'abonnement aux mises à jour par Internet. **ENV. 500 F. WWW.SYMEX.FR**

Camedia C-2500L.
La nouvelle référence numérique a l'esprit créatif.





CAMEDIA C-2500L

- Appareil Reflex Tout Intégré
- CCD Progressif 2,5 Mégapixels
- Résolution : 1712 X 1368 pixels
- Zoom Optique 3 X f/2.8 équivalent 36-110 mm
- Mode Super Macro 2 cm
- Carte SmartMedia/Compact Flash : utilisation simultanée
- Griffe pour flash externe TTL

Obtenir le meilleur de l'image numérique, c'est bien. Aller encore plus loin, c'est mieux. Le Camedia C-2500 L possède une qualité d'image inégalée grâce au nouveau capteur progressif grand format 2/3 de pouce à 2,5 millions de pixels associé à un objectif zoom haute résolution et à un logiciel de traitement de l'image exceptionnel.
Avec le Camedia C-2500 L, découvrez la référence du numérique et repoussez les limites de votre imagination.



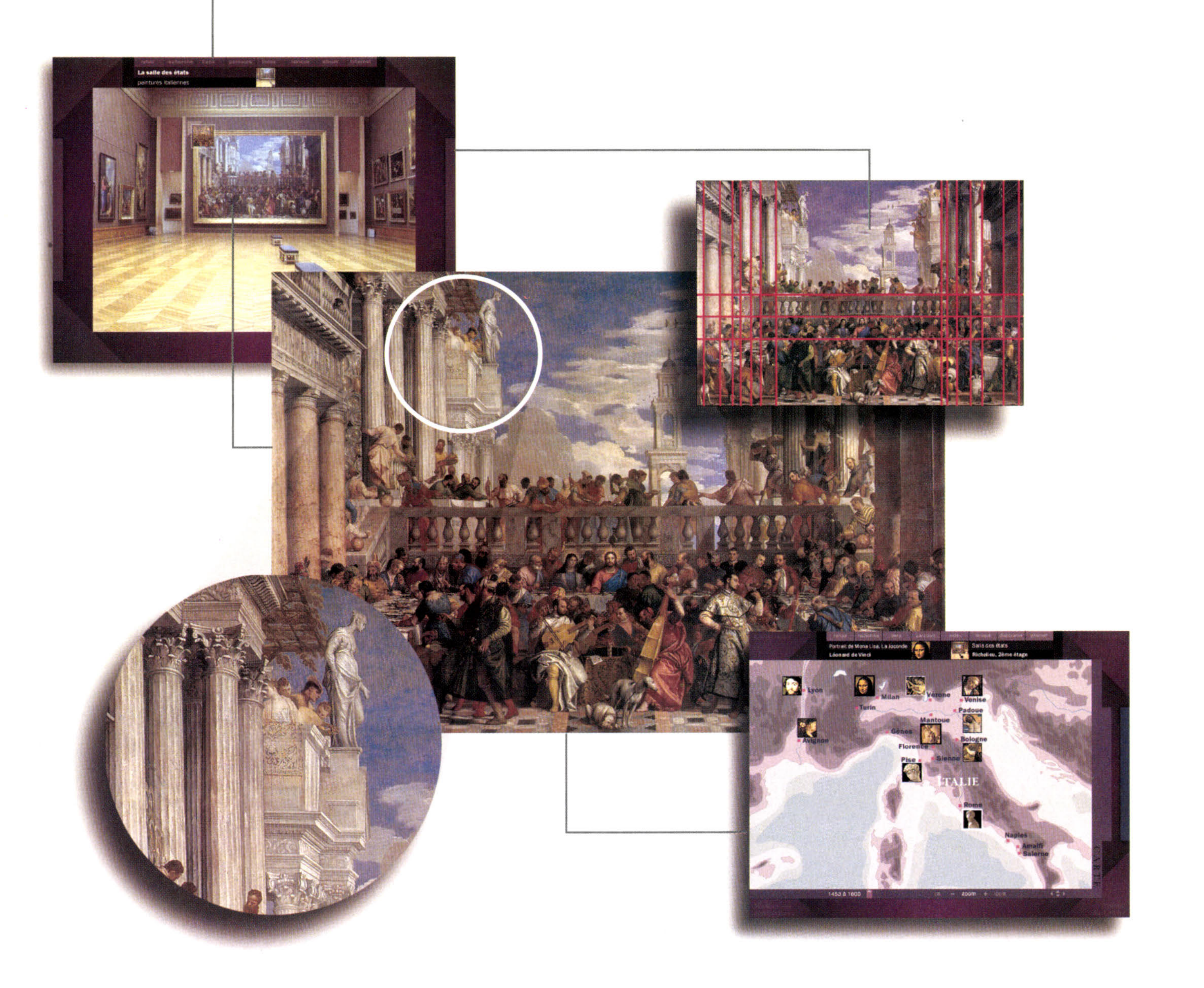


OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Service lecteurs n 69

La visite virtuelle



Une visite virtuelle spectaculaire ❦ L'ambiance magique du musée

Pour la première fois, **pilotez vos déplacements** dans les plus belles salles du musée en vidéo interactive plein écran. Admirez à votre rythme plus de **1 000 œuvres analysées et commentées** par les historiens d'art. Une loupe impressionnante vous révèle les moindres détails de ces trésors.

Plongez dans plus de **10 000 ans d'histoire des civilisations** en Orient, en Egypte et en Europe. Découvrez chaque époque à travers sa création artistique. De la forteresse médiévale à la Pyramide de I.M. Pei, retrouvez **Le Louvre à travers les âges**. **Moteur de recherche**, **carte** et **chronologie interactives** complètent idéalement votre visite.

DVD-ROM COMPATIBLE PC & MACINTOSH ❦ INFORMATION LECTEURS : 01 40 07 87 27
contact@itw.fr

La traduction orale automatique

Le temps n'est plus très loin où des conférences téléphoniques pourront se tenir aux quatre coins du monde avec traduction simultanée pour tous les participants. Cela grâce à une technologie signée du Consortium C-Star. Gros plan sur les premières expériences.

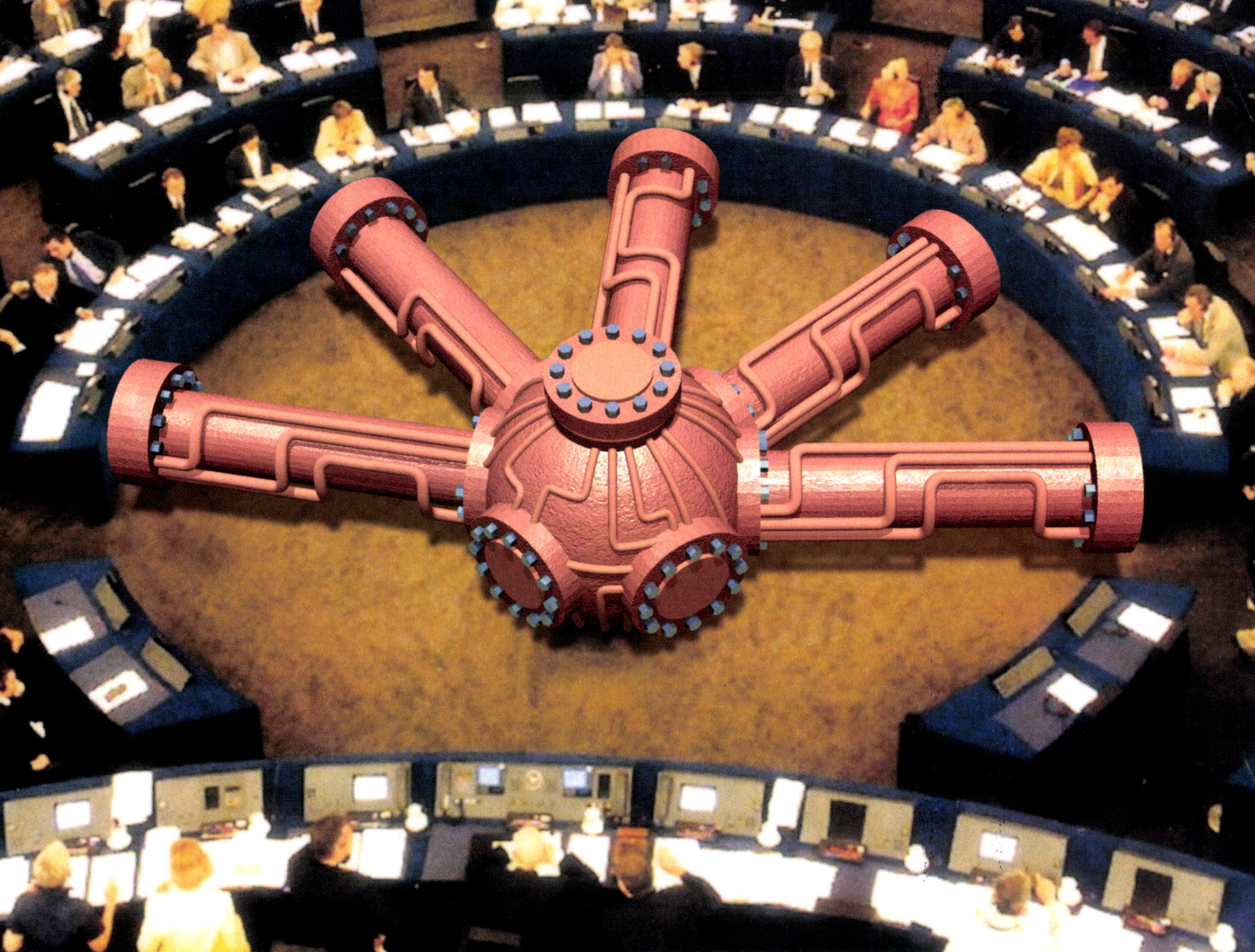
Par Serge Courrier - Infographies Philippe Fassier*

Ce jour-là, le C-Star parlait tourisme. C'était le 22 juillet dernier, le Consortium pour la recherche avancée dans la traduction de la parole (www.c-star.org) organisait une expérience de dialogue entre un touriste français et plusieurs agences de voyage à l'étranger. Cette simulation de traduction orale automatique était menée par six équipes – française, japonaise, coréenne, américaine, allemande et italienne –, avec Hervé Blanchon* dans le rôle du touriste français. Assis devant son ordinateur, il faisait face à un écran de visioconférence, au centre duquel apparaissait son image au milieu de celles de ses cinq compères étrangers, chercheurs eux aussi, et un rien stressés par l'enjeu.

Le pari est de pouvoir traduire toutes les langues à partir d'une seule langue "pivot"

Inutile de dire l'importance que peut avoir un tel test grandeur nature pour une technologie qui balbutie encore. Certes, celle-ci bouillonne dans les laboratoires, se développe, se teste, se cherche. Mais les difficultés restent de taille. Et si le thème du tourisme a été retenu, c'est parce qu'il représente un domaine *"balisé"*, pour lequel les échanges ont un but précis et où les interlocuteurs sont clairement définis. Car l'une des pierres d'achoppement de la traduction automatique est son incapacité à transcrire un dialogue informel entre deux personnes, du style : *"Et alors, Marcel, il fait beau chez toi ?"* – *"Oh, ben non, René, le temps se gâte. Il risque de pleuvoir !"* Ces phrases anodines représentent, en fait, de vrais casse-tête pour les linguistes et sémanticiens – du moins pour ceux qui s'engagent dans le domaine qui nous préoccupe ici. Certes, une solution consisterait à mettre en place d'énormes dictionnaires pour traduire à la volée des expressions entières. Mais si intéressante soit-elle, cette technique de "traduction directe" n'a pas été retenue par les membres de C-Star, qui lui ont préféré une approche toute différente : celle du "langage pivot" (voir schéma ci-après). En résumé, il s'agit de traduire le sens et le contenu d'une phrase dans une sorte de langage universel : l'*Interchange Format* (IF). A partir de là interviendront d'autres logiciels de traduction sachant convertir l'IF dans une langue étrangère (IF vers italien, IF vers anglais, IF vers allemand, etc.). Et voilà bien tout l'intérêt du système : la traduction simultanée en plusieurs langues à partir d'une même phrase pivot. Avec en ligne de mire l'instantanéité.

Pour séduisante qu'elle soit, la traduction *via* un langage pivot n'en demeure pas moins source de



LA SOLUTION DE TRADUCTION ORALE AUTOMATIQUE *développée par le consortium C-Star repose sur le principe d'une "langue pivot". La phrase du locuteur est traduite une seule fois dans cette langue intermédiaire avant de donner simultanément naissance à autant de traductions qu'il y a de systèmes langue intermédiaire/langue étrangère. L'ambition de C-Star est de travailler sur une base de 10 000 mots, en temps réel et avec plus de deux interlocuteurs.*

PHOTO : AFP

problèmes. Par exemple, le fait que cette technique fasse appel à une description sémantique du dialogue oblige le système à comprendre les déterminants "qui parle", "à qui", "de quoi" et "dans quel but". Dans ce cadre, un discours convenu sur le temps qu'il fait est difficilement formalisable… En revanche, si l'on se "limite" à un secteur donné, comme le tourisme, la tâche se simplifie. Lors du test, chaque intervenant était ainsi affublé par le système d'un rôle particulier : Client ou Agent. De plus, depuis le temps qu'ils travaillent sur le sujet, les initiateurs de C-Star ont mis en place un corpus de quelque 10 000 mots, soutenus par environ 4 000 balises sémantiques spécialisées dans le dialogue touristique : de quoi permettre, notamment, de qualifier des concepts. Entre autres, *Request-action* signifie que la phrase concernée est une demande d'action ("*Je voudrais réserver*"), tandis qu'*Acknowledge-action* indique que l'on est en train d'accepter une action. D'autres balises précisent certaines informations, telle la balise "train-type" qui s'intéresse au type de train, utilisé, souhaité ou conseillé. Ainsi, train-type=eurostar indiquera que l'on parle de l'Eurostar… Compliqué, mais efficace.

Déjà 10 000 mots et 4 000 balises sémantiques spécialisées dans le tourisme

Toute la difficulté de la traduction consiste donc à extraire d'une phrase prononcée devant un micro son sens profond (voir encore le schéma ci-après), les intentions qui se cachent derrière et les informations pertinentes qu'elle véhicule. Car dès la phase d'analyse acoustique de la parole (celle qui vise à transformer l'énoncé en texte écrit), les chausse-trappes ne manquent pas. Il

COMMENT ÇA MARCHE

"Je voudrais une chambre double avec douche"

DU FRANÇAIS À L'ITALIEN EN 7 SECONDES

Dans le projet C-Star, l'objectif est de reconnaître la parole, de la traduire en texte courant, puis de la convertir dans un langage universel: c'est à partir de ce "pivot" que se fera la traduction en texte étranger. Explications en 5 points avec la phrase "Je souhaiterais une chambre avec douche".

→ suffit qu'un son non reconnu passe aux oubliettes, qu'un "*hummm*" d'hésitation trop prolongé soit pris pour un mot, qu'une conversation proche interfère avec la voix principale, qu'une ambiguïté entre deux interprétations s'installe... pour que le système capote aussitôt. Autrement dit, il faut déployer des trésors d'astuces pour que la déclaration: "*On voulait louer une maison mais on n'a pas assez d'argent*" ne soit pas transcrite par: "*On voulait louer une maison maison appât assez d'argent*". Ici, l'application d'un "modèle de langage" permet d'évincer "*maison maison à pas*" ainsi que "*maison maison n'a pas*" au profit de "*maison mais on n'a pas*".

Malgré ces pièges, l'expérience du 22 juillet s'est révélée plutôt convaincante. Une preuve? Lorsque Hervé Blanchon a déclaré "*Je voudrais maintenant organiser un voyage à New York*", son correspondant américain, sept secondes après, a entendu une voix synthétique lui dire: "*I'm going on a trip to New York City*"... Oui mais, lorsque l'agent de voyage improvisé rétorqua: "*OK Mister Blanchon, are you travelling alone?*", le haut-parleur cracha un mystérieux "*C'est un hôtel, voyagez-vous seul?*" qui plongea les participants dans la tristesse. Bref, le chemin de croix n'est pas fini. Mais déjà, C-Star va entrer dans une troisième phase d'expansion à la fin 1999, avec des moyens et une volonté de normalisation accrus. Objectif: proposer un prototype "*industrialisable*" d'ici deux ans. De quoi faire la pluie et le beau temps d'un continent à l'autre. ■

Un prototype de traduction orale dans le commerce d'ici deux ans?

** Avec l'aide précieuse de Hervé Blanchon, chercheur au Groupe d'étude pour la traduction automatique (Geta-Clips) à Grenoble; Jean-Philippe Guilbaud, chercheur au Geta-Clips de Grenoble; Dominique Vaufreydaz, thésard au Geod-Clips à Grenoble; Emanuele Pianta, chercheur à l'IRST de Trento (Italie); Monika Woszczyna, chercheur à l'ISL, université de Karlsruhe (Allemagne).*

1 RECONNAISSANCE VOCALE

(A) Reconnaître la voix: la voix est capturée par un microphone. Le signal qui arrive à l'ordinateur est analysé 100 fois par seconde selon 40 paramètres: le système s'intéresse, entre autres, aux fréquences (graves ou aiguës). (B) Traduire en phonèmes: ces informations sont regroupées en phonèmes (sons du langage articulé). Chaque phonème est alors identifié par une lettre. Par exemple, "Chambre" devient CK. (C) Transformer en mots: chaque groupe de phonèmes est comparé avec les mots de la langue d'origine, grâce à des dictionnaires présents dans la mémoire du système. La difficulté consistant à ne pas confondre deux homophones. Au final, on obtient une suite de lettres: CK CD RDT, dont chaque groupe est une notion compréhensible par le système.

2 COMPRENDRE LA PHRASE

(D) Classifier les mots: par analyse statistique et sémantique, le système reconnaît la fonction des mots traduits en lettres (CK) qui constituent la phrase: pronoms, noms, articles, verbes, etc. Il peut, bien sûr, apparaître quelques ambiguïtés. Ainsi, "douche" est un nom et la troisième personne du singulier du verbe "doucher".

(E) Donner du sens aux mots: En analysant "chambre double", l'automate déduit que l'on parle d'une "chambre" et que le type de cette chambre est "double". Pour "souhaiter", il estime que ce verbe exprime la notion de "vouloir". En outre, capable d'associer les notions, le logiciel comprend que "chambre" suivi de "avec douche" précise le contenu de ladite chambre. Pour l'aider dans sa tâche, le système, dédié à un usage touristique, dispose aussi d'un registre de mots repères.

(F) Donner du sens à la phrase: il s'agit maintenant de déterminer ce que le locuteur veut faire ou savoir. Avec l'emploi du "je", le programme comprend que c'est le client qui agit ou demande.

3 LE PIVOT DU LANGAGE

(G) La conversion universelle: russe, français, chinois... toutes les langues du monde peuvent ainsi, dans le même temps, passer à la moulinette C-Star. Qu'un Russe, qu'un Chinois ou un Français veuille "une chambre double avec douche" à cette étape, le message est universellement: CK CD RDT. A partir de ce langage pivot, il suffit de faire le chemin inverse pour retrouver la langue souhaitée - dans notre exemple l'italien.

4 RESTITUER LA LANGUE D'ARRIVÉE

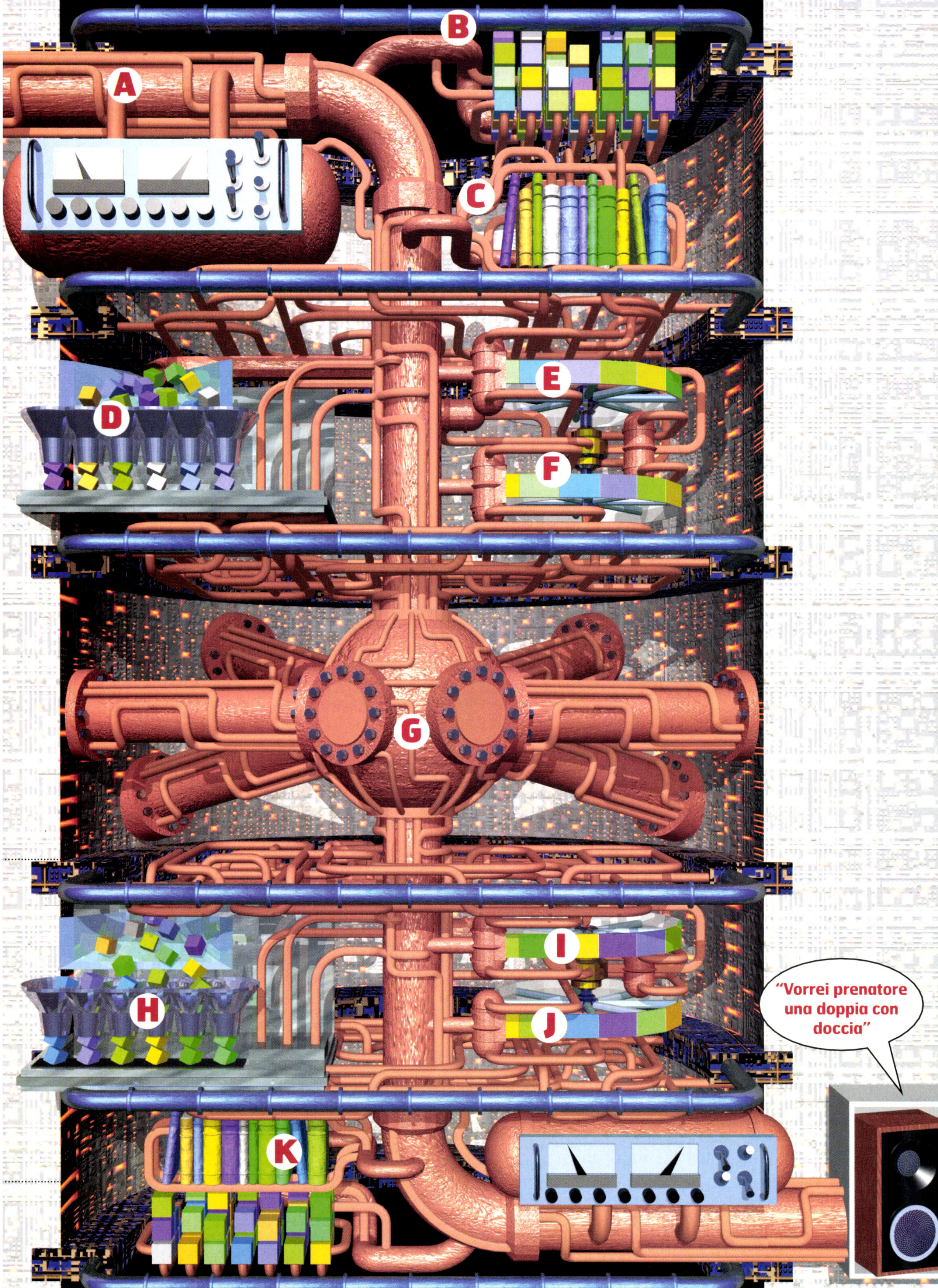
(H) Comprendre les éléments clés de la phrase : la phrase rédigée en langage pivot est interprétée comme suit : 1/ Le client voudrait faire quelque chose. 2/ L'action en jeu est une réservation. 3/ L'objet de la réservation est une chambre. 4/ Cette chambre a des propriétés. 5/ Une des propriétés est qu'elle est double. 6/La deuxième propriété est qu'elle contient une douche.

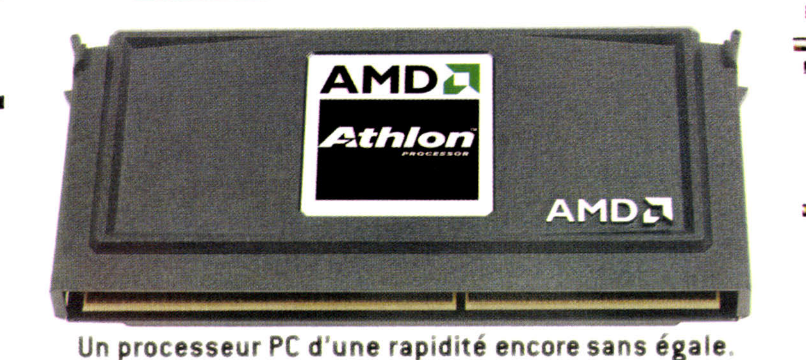
(I) Traduction dans la langue d'arrivée : la traduction du langage pivot à la langue est un excercice plus simple pour les développeurs : les éléments intervenant dans l'action et les précisions sur ces éléments sont traduits dans un langage formalisé : l'*Interchange Format* (IF). Un dictionnaire de traduction aide à établir les premières correspondances. Tous ces éléments vont donc être traduits d'emblée dans des mots du langage courant.

(J) Générer la phrase en italien. Le système choisit d'abord les mots qui, en italien, traduisent le mieux chacun des éléments de la demande. Il les assemble, et vérifie que la phrase ainsi générée a une structure correcte.

5 SYNTHÈSE VOCALE

(K) Le système de synthèse vocale prend le relai: la phrase est prononcée en italien. Soit "Vorrei prenatore una doppia con doccia". En tout, l'opération n'a duré que 7 secondes!

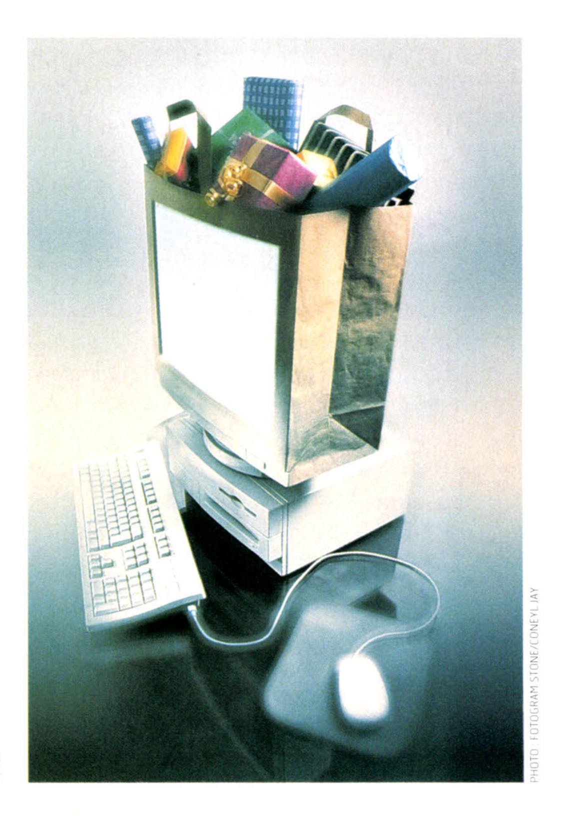

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
"Vorrei prenatore una doppia con doccia"



Un processeur PC d'une rapidité encore sans égale.

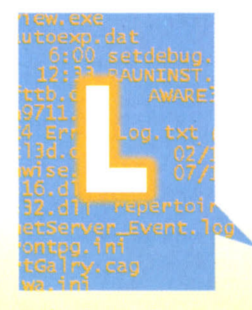
Le futur n'e qu'il était.

DES CADEAUX plein les tuyaux


PHOTO : FOTOGRAM STONE/CONEYL JAY

Veillée d'armes sur l'Internet, où l'on attend le rush des cyberclients. Un banc d'essai pour les marchands du Web, qui pourrait signer le véritable démarrage du commerce en ligne.

Par Laurence David



L'an dernier, durant les quelques semaines précédant Noël, 4 milliards de dollars ont été dépensés sur le Web, avec une hausse de fréquentation de plus de 80 %. Certains sites, comme celui du géant des jouets Toys'Rus ou encore le constructeur Gateway, n'en sont pas sortis indemnes : ils ont tout simplement disjoncté sous les connexions.

Cette année, les spécialistes, comme Dataquest, tablent sur le même phénomène, en trois fois plus fort : 12 milliards de dollars devraient être dépensés sur le Net dans les jours, les semaines qui viennent ! Et même si le marché européen ne représenterait que 15 % de cette manne, les marchands sont dans les *starting-blocks*. Histoire de ne pas perdre une miette du cybergâteau du millénaire, ils ont fait un gros effort d'investissement en renforçant la solidité de leurs réseaux, d'une part. Et en peaufinant la logistique, d'autre part.

En France, on n'en est pas encore là. Question de poids : de 4 à 7 millions d'internautes, selon les différents instituts de sondage, et parmi eux 10 % de cyberacheteurs. Une espèce encore assez peu étudiée par les spécialistes. Mais même si l'e-commerce

en France reste encore embryonnaire – 3 milliards de francs en 99 selon GfK – les indicateurs sont au vert pour que le marché décolle, et, pourquoi pas, lors de ce passage à l'an 2000 ? L'année dernière, le trafic avait doublé à la même période. Or, on s'attend à un taux de ménages équipés de 26 % à fin 1999. Et l'abonnement à Internet n'est plus un frein.

Quant aux sites marchands, leur nombre a doublé depuis le début de l'année, passant de 600 à 1 200 pour un chiffre d'affaires total (vente professionnels et particuliers) estimé à 42 milliards de francs (source : Jupiter Communication). Et la qualité des sites s'est améliorée, réduisant le nombre de clics, nerf de la guerre marketing sur le Net.


PHOTO : FOTOGRAM STONE/HOWARD GREY

La micro en tête

Les achats de Noël en ligne devraient être classiques et sans surprise, à l'image des tendances du reste de l'année : en premier, les produits informatiques, les voyages, les sites de VPC classiques, puis les produits culturels, l'hôtellerie, les fleurs, le vin (source : Bench Mark Group).

La grande inconnue reste le chiffre d'affaires qui sera généré. Sachant que, pour l'instant, la part d'Internet chez les distributeurs est dérisoire : entre 1 et 2 % des commandes. Mais la marge de progression immense et rapide. *"On a triplé le CA par rapport à 1998"*, concède du bout des lèvres le directeur commercial de Fnac Direct, Etienne Alexandre. En 1998, les Français ont dépensé 400 MF sur le Net. Cette année, les experts estiment que le chiffre devrait atteindre 1 à 1,3 milliard de francs. *"Pour Noël même, nous sommes un peu dans l'expectative*, reconnaît Sophie Perrin, consultante chez Bench Mark Group, *mais l'achat moyen devrait tourner autour de 300 F pour des produits culturels, sauf pour les sites des grands catalogues de vente par correspondance qui gonflent un peu le panier de la ménagère."*

Dans le petit jeu du *"qui sautera le pas ?*, les analystes et donc les marchands français s'appuient sur l'expérience de leurs aînés : les femmes et les enfants d'abord. Deux études de Greenfield Online et Forrester révèlent que les 16-22 ans ont l'avenir commercial du Web entre les mains. Avec, en moyenne, trois comptes e-mail, les 6,5 millions de jeunes américains ont dépensé en moyenne 3 300 F en ligne au premier semestre 1999, contre 2 500 F pour les adultes. Ce sont eux les grands prescripteurs, *a fortiori* pour Noël. Leurs mères, elles, achètent. Le nombre d'internautes féminines augmente aux Etats-Unis – et en France, où elles sont passées de 29 à 37 % entre avril 98 et avril 99, selon Mediangles. *"Elles dépensent plus, mais sont plus exigeantes, très attentives à la qualité des sites. Les marchands ont compris qu'ils avaient des efforts à faire car elles vont comparer et renoncer à un achat si ce n'est pas pratique"*, avertit Sophie Perrin. Résultat, même si elles s'en défendent (*"on s'adresse à Monsieur Tout-le-monde"*), les grandes enseignes ont particulièrement "chouchouté" ces deux cibles cette année. Mais difficile d'en savoir plus. Les grandes enseignes prennent des airs de conspirateurs et frisent la paranoïa dès que l'on aborde le commerce sur la Toile...

Qui achète et qui sont les prescripteurs ? Les femmes et les enfants d'abord ! Deux cibles chouchoutées par les sites.

Le groupe PPR (Pinault Printemps Redoute) a sorti la grosse artillerie : un site *ad hoc* associant 15 enseignes du groupe et de "partenaires" comme Châteaux on line ou la Comtesse du Barry avec

En ligne » **L'envoi de MAILS SÉCURISÉS, comme par le système PostECS mais sans débourser un centime, c'est désormais possible par www.ziplip.com. L'envoi est sécurisé en SSL, et le destinataire reçoit un mail l'invitant à venir consulter, toujours en SSL, son message. BMG lance un portail francophone, entièrement consacré à L'ACTUALITÉ MUSICALE, et qui propose d'écouter des morceaux ainsi que des albums en avant-première. A écouter sur www.ecoutezvous.fr. Le HTML comme alternative au PDF ? Pourquoi pas. En plus d'être universel, ce format est libre... Le partagiciel suédois LiinosPrint est une**

paiement et livraison centralisés. Et une clé d'entrée pour acheteurs (euses) non inspiré(e)s : *"On dit à qui on veut faire un cadeau, son budget, et on vous propose des produits dans tous les secteurs"*, indique Jean-Marie Bouchet, directeur du commerce électronique pour La Redoute, responsable du projet. Au programme des animations : le coin des enfants, des shows une fois par jour avec les *webcamers* du Printemps, des forums, des recettes, bref, un "emballage" sur lequel comptent particulièrement les marchands de Noël (voir encadré). *"Difficile de prévoir sans points de repère, mais j'espère plusieurs dizaines de milliers de ventes. Ce site a vocation à être pérenne, après le ballon d'essai des fêtes"*, précise Jean-Marie Bouchet.

Les Français encore frileux

La Camif a revu et corrigé son site avant Noël avec une animation, en ajoutant plusieurs boutiques : micro, livres-disques-cassettes, sport. Donc misant sur les valeurs sûres et une animation "raisonnable". La Fnac se préparait au début du mois de novembre à lancer un site tout neuf. Le Père Noël (site officiel) recommande carrément les produits vendus sur Alapage. Et les Galeries Lafayette s'offrent un coin branché pour les jeunes. Il y a donc place pour une bonne surprise sur le Net. Mais, relativise Frédéric Patissier, analyste marketing chez GfK, *"à l'image des PME qui ont consacré leur budget 99 au renouvellement de leur parc informatique et au passage à l'an 2000, les consommateurs français ne sont peut-être pas encore prêts. Contrairement aux Américains, ils sont moins téméraires et attendent que le système fasse ses preuves. Or, les échos dans les médias sur les incidents de paiement par carte bancaire, sans parler des propres dissuasions de leur banquier, font mauvais effet..."* ■



A L'APPROCHE DE NOËL, *chacun y va de sa vitrine. Des nouveaux venus comme Abcool, aux pointures tel le groupe Pinault Printemps La Redoute, qui réunit pas moins de 15 partenaires sur sa page d'accueil.*

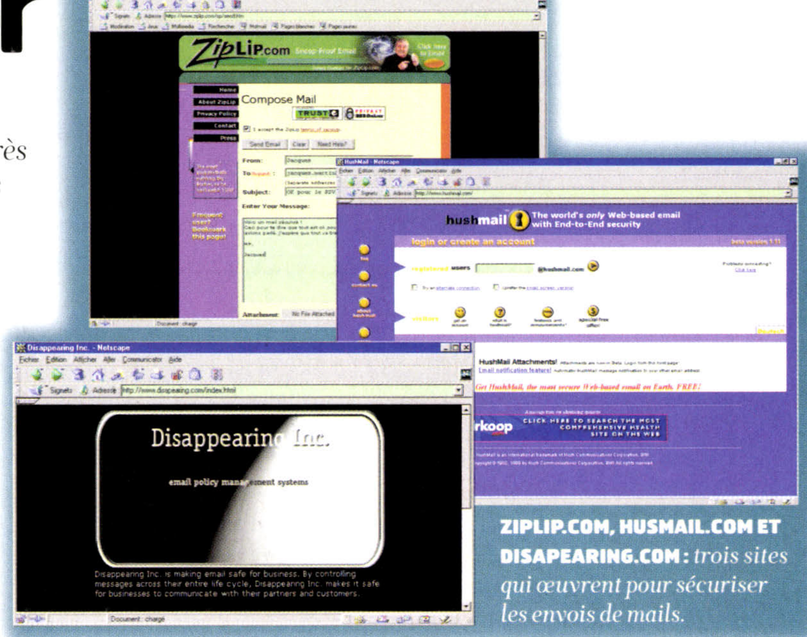
Des joujoux par milliers...

"60 % des jouets se vendent en grandes surfaces. Or, la foule y est si dense que 95 % des gens achètent le jouet sur prescription et ne voient pas le produit." Conclusion : "le domaine du jeu est bien celui où l'Internet peut apporter une valeur ajoutée", indique François Benveniste, P-dg du site d'Abcool, lancé fin octobre. L'ex-patron de Calvacom, de Psinet et France SA, et fondateur de l'AFPI (Association française des professionnels de l'Internet) a entraîné dans le tour de table financier de la start-up (2,45 MF) un quarteron de P-dg (Imaginet, Victoire télématique, Calvacom SA et Partner Jouet). Abcool, pour "Absolutely cool" se veut le premier Centre de services et de commerce ludique avec outre la lettre au Père Noël, des forums, une salle de jeux virtuelle, des magazines de jeux, blagues, cinéma et exposition de jouets. Plus une bourse d'échanges. Avec quelques principes : logistique s'appuyant sur le poids lourd Partner Jouets, délai de livraison garanti en trois jours, prix d'hypermarchés. François Benveniste espère réaliser 55 000 ventes en 2000 pour un CA de 10 MF. "Ces premiers mois serviront de test grandeur nature", conclut-il, en attendant de pied ferme le géant Toys'Rus pas encore accessible aux cyberacheteurs français...

IMPRIMANTE HTML VIRTUELLE, à essayer sur http://www.liinos.com ◎ Sur le site de la Deutsche Bahn, la compagnie de chemins de fer allemande, on peut non seulement ACHETER SON BILLET EN LIGNE, mais aussi l'imprimer chez soi, pour prendre le train sans plus passer par un guichet ◎ Le 8 novembre, le PRÉSIDENT CLINTON avait prévu de répondre durant 1 heure et demie aux questions des internautes, avec une cyber-retransmission en direct des images. Une initiative à suivre pour notre président ? ◎ Yahoo grignote le pré carré d'eBay. Son site de VENTES AUX ENCHÈRES réunit plus d'un million de produits, contre 3 millions pour eBay

Dans les mails du futur

La nouvelle génération de mails est sur les rails. Une nécessité après trop d'affaires montrant les failles des échanges en texte brut.



ZIPLIP.COM, HUSMAIL.COM ET DISAPEARING.COM : *trois sites qui œuvrent pour sécuriser les envois de mails.*

Un mail personnel diffusé aux quatre coins de la planète, et tout le monde de se gausser ; des courriers électroniques rédigés à partir de logiciels classiques et qui circulent en texte clair sur le Réseau ; d'autres qui sont ensuite réutilisés comme pièces à conviction ; des serveurs de mails livrés en pâture au tout venant... Autant de dérives qui justifient l'emploi de protections plus fortes contre les regards indiscrets. Certes, le cryptage des messages par un logiciel comme PGP est une solution ; mais son apparente complexité, comme la nécessité pour les deux parties de posséder le logiciel, peut rebuter. Pourquoi, alors, ne pas utiliser un protocole connu de tous les butineurs récents : le SSL (pour "*Secure Socket Layer*"). C'est l'idée qu'a eue Zip Lip. Le principe du service est simple : au lieu d'envoyer le message par son logiciel de messagerie (Outlook...) à un serveur de mails classique, l'expéditeur l'envoie sur ziplip.com, *via* son navigateur. La page d'envoi du message est cryptée selon le protocole SSL – de même que l'envoi lui-même. Un message d'avertissement est alors envoyé au destinataire, l'invitant à venir lire son mail sur le site, toujours en passant par le protocole sécurisé. Grâce à ce système, à aucun moment le message n'aura voyagé en texte brut. En fonction des butineurs, le chiffrement se fait en 40 ou 128 bits.

La sécurité selon Zip Lip frôle l'altruisme : aucune phase d'inscription, aucun formulaire à remplir. On n'est même pas forcé de laisser son adresse mail ; celle du destinataire suffit. Le site Hushmail propose bien le même service, mais au travers d'une interface Java et après inscription.

Reste le problème des mails lâchés dans la nature. Eh bien, une technologie payante, signée Disapearing permet de contrôler non seulement les destinataires du mail, mais aussi sa durée de vie. Le principe ? Un cryptage à clé et une authentification lors de l'envoi. Après l'ouverture du mail, chaque lecteur doit entrer sa clé afin de pouvoir lire le message. Enfin, au moment choisi par l'expéditeur pour la péremption de sa clé, tous les messages correspondants deviendront illisibles, quel que soit leur support magnétique ou leur état. **N.R.**

Pour en savoir plus : www.ziplip.com, www.hushmail.com, www.disapearing.com

>| Selon l'institut TMO, 50 000 Français ont effectué des **ACHATS EN LIGNE** en juin dernier, soit 9 % des internautes seulement. Les livres et les disques sont les premiers au palmarès, suivis des logiciels. En Angleterre, plus de la moitié des internautes disent avoir déjà lancé une comparaison de prix et de services sur Internet. Mais ils sont un quart seulement à être **PASSÉS À L'ACTE**. Le réseau Echelon espionnerait pour le compte de l'administration américaine toutes les communications électroniques mondiales. Le 21 octobre, pour l'engorger, les "hacktivistes" ont tous mis des mots comme **"CLINTON ASSASSINATION"** en en-

Fidéliser à tout prix

Obsédés par le taux de pages vues, les sites rivalisent pour retenir l'internaute et le forcer à regarder les pages les plus rentables.

L'internaute est-il si frivole qu'il faille le récompenser pour sa constance ? Oui, répondent les apôtres de la vente de bandeaux publicitaires. De fait, les bons vieux points à collectionner reviennent à la mode. C'est d'abord l'idée du groupe anglais Beenz.com, et de ses "Beenz". Représentés par une sorte de haricot rouge, les Beenz prétendent rien moins qu'à devenir la monnaie du Web. Véritable valeur d'échange, ils s'accumulent en surfant sur des sites marchands, et peuvent ensuite se dépenser sur n'importe quel autre site partenaire. Beenz.com regroupe pour l'instant quelque deux cents sites commerciaux. Mais la France n'est pas en reste. Le principe des points récompensant l'internaute assidu a été adopté par le tout récent site du magazine *Le Point*. Le lecteur, après avoir ouvert un compte et accepté d'être suivi par un cookie, gagne des points en parcourant telle ou telle page, points qu'il pourra ensuite dépenser chez les commerçants partenaires, sous forme de bons de réduction.

Mais la palme de l'inventivité revient assurément à eStomp.com : pour forcer les internautes à lire des pages Internet, ce site américain organise des jeux de pistes, richement dotés, à travers les méandres des moteurs de recherche. Les devinettes – franchement simplettes pour ne rebuter personne... – sont classées par thèmes, orientant ainsi judicieusement vers des pages Web choisies avec soin... par les annonceurs. Lesquels, on s'en doute, se bousculent pour figurer sur une page pointée par une question du jeu de piste. **N.R.**



RIEN N'EST PLUS PRÉCIEUX QU'UN REGARD DE SURFEUR. *Sur eStomp, les récompenses pour la lecture d'une page Web vont de 30 à 10 000 dollars.*



La grogne aux enchères

Sherlock II, Copernic 2000, Auction Watch... tous ces métamoteurs peuvent interroger les bases de données des sites de ventes aux enchères, dont le plus important, eBay. Comme ces moteurs ramènent le prix de l'objet et la date d'enchères, ils ôtent tout goût d'aller faire un tour sur le site... D'où colère des intéressés, qui crient au pillage d'une base coûteuse à établir et à maintenir. Et demandent l'arrêt des "*fouilles*".

Un label pour l'e-commerce

Le commerce électronique pâtit de la méfiance ? L'Afaq (Association française pour l'assurance de la qualité), *via* son Afaq Service Confiance Webcert, va proposer aux sites marchands de s'engager sur des critères de qualité de service et d'organisation. L'entreprise candidate devra prouver sa transparence, la loyauté (et la sécurité) de ses transactions, de l'information et la protection du client.

Le cybercolis postal est né

La Poste a lancé un service d'envoi de colis électroniques. Destiné aux entreprises, PostECS permet l'authentification de l'expéditeur, puis le choix des différents destinataires. Par contre, le fichier, au lieu d'être envoyé à un serveur mail, sera stocké, et crypté, sur un serveur PostECS. A l'heure voulue par l'expéditeur, le destinataire recevra un avis pour venir retirer son colis.

tête de leur mails ◎ AOL sur la sellette : les LOBBIES HOMOSEXUELS américains ont manifesté leur colère contre le fournisseur, qui tolérerait des insultes anti homosexuels, tout en censurant les propos gays ◎ Ça roule pour iBazar. Le premier site de VENTES AUX ENCHÈRES FRANÇAIS va ouvrir des filiales en Espagne, Italie, Angleterre et Brésil ◎ Il n'y pas que les géants du Net français à couvrir l'ADSL : Nerim, une toute jeune société indépendante, propose des accès au MÊME PRIX que les autres dans la capitale et la région parisienne ◎ Sur le site de la Deutsche Bahn, la compagnie de chemins de fer allemande, on peut ACHETER SON BILLET EN LIGNE, et même l'imprimer chez soi, pour ne plus faire la queue aux guichets

Signets partagés

Oneview est une véritable centrale d'échanges de liens entre les utilisateurs du site.

Sauvegarder ses signets de navigation, c'est bien. Mais les échanger avec d'autres surfeurs jusqu'à s'en faire des amis, c'est mieux. Et c'est ce que permet Oneview. Après une inscription gratuite, il faut, à la première utilisation, importer son fichier de signets sur le site. Les signets mis en ligne, on définit leur statut : personnels ou visibles par tous, modifiables ou non par tous. On peut même laisser les autres utilisateurs insérer leurs liens parmi ses propres liens.

La fenêtre principale propose alors trois menus : Manage sert à administrer, classer éditer ses liens, et à créer des dossiers. Get permet de récupérer cent signets, au choix, parmi les milliers que les utilisateurs ont rendu publics. Mais le plus intéressant reste le menu Meet. Il donne accès au classement des liens par communautés : la langue et le centre d'intérêt sont des critères, mais on a toute latitude pour créer sa propre communauté. Enfin, et surtout, on peut trouver des utilisateurs de ces communautés, regarder leurs signets pour les exporter vers son propre compte. Le site gère même une liste d'amis, auxquels on peut laisser des messages.

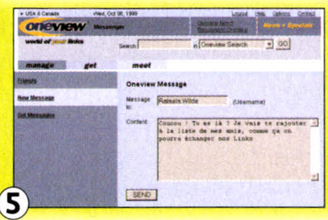
Sachant que chaque page donne accès à huit moteurs de recherche et que le site est disponible en quatre langues, on comprendra que Oneview est une idée originale. Dommage que la navigation laisse une légère impression de fouillis. **N.R.**

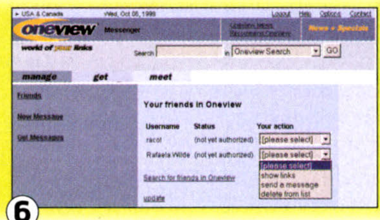
- Accès par www.oneview.com
- Pour tout type de navigateur
- Site en anglais, français, allemand et espagnol.

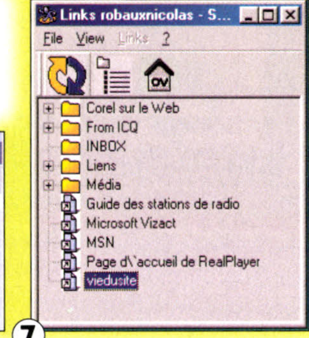


1. L'écran d'accueil, avec les 100 sites qui reviennent le plus souvent dans les signets des abonnés. 2. La fenêtre pop-up d'ajout rapide de liens, accessible à tout moment, grâce à une astuce... 3. Les liens d'un utilisateur qu'on s'apprête à copier dans la fenêtre de droite. 4. Des communautés par centre d'intérêt. 5. L'envoi d'un message à un autre utilisateur. 6. La gestion des amis. 7. Le Surfboard, une petite fenêtre qui affiche les signets sur le bureau, même butineur fermé...









>| **Encore une bonne idée pour gagner de l'argent en surfant : participer à DES JEUX DE PISTE, et trouver les réponses aux questions via les moteurs de recherche. En chasse : www.estomp.com Les MESSAGERS et autres programmes de communication en temps réel qui se lancent sur les traces du fameux ICQ ne se comptent plus. Kikoo les référence et les décortique tous, même ceux sous Linux. http://kikoo.fr.fm Graphiland est une centrale de la CRÉATION GRAPHIQUE ET MULTIMÉDIA. On y trouve des conseils, des actus, des démos, et les derniers logiciels professionnels proposés à la vente. Sur www.graphiland.fr**

Dura lex, sed Net

Le droit sur le Net n'est pas aussi inexistant que certains l'affirment. Juriscom.net démontre que la règle est partout. Et les sanctions avec...

Mettre à la portée des internautes les notions d'un droit encore balbutiant : telle est la volonté de Juriscom.net. Ce site, qui bénéficie d'une réactualisation très fréquente, propose différentes ressources d'informations (articles, reproduction d'arrêts, chroniques), pour que le droit appliqué aux nouvelles technologies de l'information puisse enfin se frayer une voie. Le choix de mettre en parallèle les droits canadien, français, et belge est une idée excellente, sachant, par exemple, qu'il y a une parenté entre le code civil français et celui en vigueur au Canada.



A LA LECTURE DU SITE, *on comprend que ce ne sont pas les lois qui manquent, mais les décisions de justice.*

Le site est découpé en quatre parties principales. La première s'adresse aux internautes en général et aborde des sujets qui leur sont proches comme les sanctions contre les mails insultants, par exemple. Les sujets les plus brûlants de l'actualité ont bien sûr leur place, puisqu'il est même traité de la force de preuve de la signature numérique. On trouve ensuite une section dédiée aux professionnels ayant affaire au Net, et qui pourront se demander, par exemple, quelle est la responsabilité des assureurs face au bug de l'an 2000. Plus arides, des travaux et articles de doctrine approfondissent encore les sujets. Les FAQ (foire aux questions), très accessibles, et le moteur de recherche résoudront bien des cas pratiques. Enfin, deux publications sont consultables sur le site : la lettre de Juriscom, et E-Law, Droit du cybespace. **N.R.**

- Accès par http://www.juriscom.net
- Pour tout navigateur
- Site en français



La jacasserie

Le "chat", ou bavardage en direct, est un moyen d'animation et de promotion de stars. Canalchat s'en est fait une spécialité : sa page d'accueil est une véritable centrale à interviews de célébrités. Actrices ou économistes, tout est prétexte à entrer dans un salon virtuel et engager la causette avec l'invité. En espérant que la question sera retenue par l'animateur ! Pratique : on peut inviter des amis, et se faire avertir par mail avant le début de la performance. Ça discute ferme sur http://canalchat.com

Google est né !

Après un long développement, Google, le moteur de recherche de l'université de Stanford est enfin là. La page d'accueil est d'une sobriété exemplaire, et la vitesse de réponse excellente. Il peut effectuer 65 recherches par seconde, pour plus de 3,5 millions de recherches par jour. Un bouton "I'm feeling lucky" permet de rejoindre directement la première page trouvée par le moteur. Et une fonction Google Scout détecte et affiche les URL ayant trait à un site donné. A voir sur http://www.google.com

Riches en Beenz

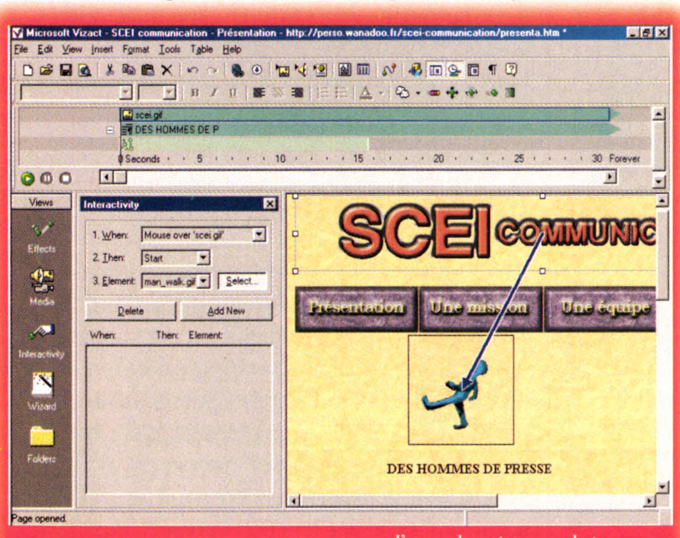
Les cyber-communautés avaient déjà leur temps virtuel. Ne manquait plus que la monnaie. C'est chose faite, avec les Beenz. Gagner des Beenz est très simple : il suffit de surfer le plus possible sur les sites arborant le petit logo. Le compte est alimenté automatiquement sur le site Beenz. Les Beenz donnent droit ensuite à des réductions chez les sites marchands partenaires. A voir sur www.beenz.com

Un PORTE-CARTE VIRTUEL : Digitalme permet de gérer plusieurs profils, ou identités, en même temps, retient vos mots de passe et sait remplir automatiquement les formulaires. A essayer sur www.digitalme.com. Comment se réalise un film ? Pour assister EN DIRECT ET EN STREAMING à des tournages de films, Nawak vous invite à prendre place sur un siège de réalisateur. Invitez-vous sur les plateaux, et lisez les annonces de casting. Sur www.nawak.com Un assistant personnel en ligne, à l'image d'un PC de poche ? Avec www.kikankoi.com, ON A TOUJOURS SOUS LE COUDE sa liste de contacts, un agenda, le tout dans un graphisme très sympa.

Prêt à "weber"

Avec Vizact 2000, tous les documents prennent des couleurs Web. Pour devenir interactifs et publiables en HTML.

Vizact 2000, de Microsoft, est un logiciel de création multimédia destiné à donner à n'importe quel document un aspect Web dynamique et interactif. Son originalité est de formater le résultat obtenu en HTML, prêt à être publié. Mais la présence d'un document XML décrivant les sous-documents utilisés, et un code truffé de balises maison font que la présentation, bien qu'au format HTML, ne sera correctement visible qu'avec Internet Explorer 5. Vizact s'y intègre d'ailleurs parfaitement, puisqu'il ajoute un bouton "Modifier avec Vizact" dans la barre des boutons. On peut partir d'un document existant, et l'exporter dans Vizact pour le modifier, ou bien partir d'un document vierge : Vizact fonctionne en Wysiwyg. En haut, se trouve la fenêtre de défilement temporel, pour contrôler le déroulement des effets les uns par rapport aux autres ; le démarrage et la durée de chacun y sont paramétrables. Les effets à appliquer aux images ou au texte sont regroupés sur la gauche. Là, tout est possible : texte élastique, mots qui s'envolent, vidéo qui se met en route au passage de la souris, son qui se déclenche au bout d'un certain temps, événements conditionnés à certaines actions... De quoi réaliser avec facilité des documents d'une facture professionnelle. **N.R.**



L'INTERFACE DE VIZACT *est d'une clarté exemplaire, avec, en prime, un assistant. Mais attention, le document final peut se révéler très lourd.*



- Accès par www.microsoft.com/vizact
- Pour Windows 9x et NT4
- Taille du fichier à télécharger : 24,4 Mo avec IE5, 8,8 Mo sans
- Version testée : anglaise d'essai, 45 jours. Version française prévue... et payante.



Surfer avec ICQ

Discuter, c'est bien, surfer, c'est pas mal aussi. Avec ICQ Surf, on peut faire les deux en même temps ! Ce plug-in du messager de Mirabilis permet de bavarder en direct avec toutes les personnes, équipées du plug-in bien sûr, se trouvant sur la même page Web. On peut aussi imaginer des sortes de visites guidées du Web, ou même de musées en ligne. Pour Windows 9x et NT, à télécharger sur www.icq.com/icqsurf.

Un pager sécurisé

Excédé d'être la proie des hackers qui écument le réseau ICQ ? Tournez-vous vers PowerPager, un messager réduit à sa plus simple expression, mais au look irréprochable. Les adresses IP ne circulent pas sur le réseau, pas plus que les virus ne passent par lui, vu qu'il n'a pas d'option de transfert de fichier. Et aucune information personnelle n'est demandée lors de l'inscription. Pour Windows uniquement. A essayer sur http://powerpager.cjb.net/

POP3 dans le navigateur

Mailtreeve est un partagiciel qui interroge les serveurs de messagerie POP3 à partir de n'importe quel ordinateur relié à l'Internet, simplement via le navigateur Web. Aucun réglage de l'ordinateur hôte n'est nécessaire. Il rapatrie les en-têtes des messages en attente, et permet de les télécharger tous ou un par un, d'y répondre, ou de les effacer à distance. Il tient sur une disquette et n'a même pas besoin d'être installé ! A voir sur www.netcplus.com/mailtreeve.htm

>| **Pour multiplier les chances de voir une PETITE ANNONCE suivie d'effets, le mieux est de la soumettre à un maximum de sites. Classify 98 en connaît 1 300, dans le monde entier. A télécharger sur www.trellian.com/fr/classify SoftQuad offre en téléchargement une version d'évaluation, fonctionnelle, de son HotMetal Pro 6.0, un ÉDITEUR HTML en mode Wysiwyg avancé : l'aperçu de la page se modifie en direct, selon que l'on modifie le code. A voir sur http://www.hotmetalpro.com/ FBM est un gratuiciel d'assistance à la CRÉATION DE BANNIÈRE EN JAVA, sans avoir à saisir une ligne de code. Pour des appelettes de publicité attrayantes : http://www.chez.com/ alnijres/fbm/**

Entre AOL et Internet, choisissez les deux

3 MOIS GRATUITS*

Avec AOL, profitez d'Internet comme vous ne l'avez jamais fait

Internet, vous connaissez et quand il s'agit de surfer, vous n'en êtes plus à votre première vague. AOL, cela fait longtemps que vous en entendez parler. Comme il y a du nouveau tous les jours, voilà une bonne occasion de vous faire des idées neuves avec vos 3 mois gratuits* : vous avez tout à y gagner.

Avec AOL, vous profitez d'abord des ressources exclusives du leader mondial de l'accès à Internet. Une rapidité de connexion toujours à des niveaux de performance extrêmement élevés grâce à l'une des meilleures bandes passantes du marché (155 Mbs) et des connexions à haut débit (jusqu'à 56 000 bps). Côté navigation, la nouvelle version AOL 5.0 vous réserve un plaisir inégalé : la simplicité est au rendez-vous avec une interface plus conviviale et plus intuitive que jamais. Admirez la clarté des rubriques et visitez les 15 chaînes exclusives AOL en français.

Enfin, AOL c'est tout Internet en accès direct, la sélection des meilleurs sites sur les thèmes qui vous intéressent et une assistance technique gratuite** fortement renforcée et des horaires étendus : 7 jours sur 7 de 9h à 22h. Tout ça ne vous donne pas envie d'essayer ?

- AOL, **n°1 mondial** de l'accès à Internet
- **Tout Internet** et les 15 chaînes thématiques exclusives AOL
- Un accès direct aux **meilleurs sites Web**
- Un abonnement en connexion illimitée à partir de **45 F/mois**
- Un accès au coût d'une communication téléphonique **locale**
- **5 adresses** électroniques personnalisables
- Une assistance technique **gratuite**** 7 jours sur 7 de 9h à 22h

profitez de 3 MOIS GRATUITS* en connexion ILLIMITÉE appelez le 01 71 71 71 71





Profitez de votre offre d'essai gratuit pour comparer ce que vous propose votre fournisseur d'accès actuel avec la richesse et la qualité de service du leader mondial.*



Service lecteurs n° 73

AOL est un service de cegetel

Simplifiez-vous Internet

*AOL est accessible de toute la France métropolitaine pour le coût d'une communication téléphonique locale. **Au tarif habituel d'une communication téléphonique. .../en Personne ONS INST S IDNV R 1099
AOL - 1, Place Carpeaux - 92915 Paris la Défense cedex - RCS : Nanterre 402 192 777 Crédit Photo : SDP



Pour tous les goûts, pour tous les PC.

www.hasbro-interactive.com

en Pratique



154 GROS PLAN

Préparez-vous à jouer

Les applications ludiques sont parmi les premières utilisations d'un PC. Et nul besoin forcément de la dernière bête de course pour profiter des jeux les plus récents. En variant quelques paramètres de votre micro ou des programmes, toutes les joies de la 3D temps réel sont à votre portée.





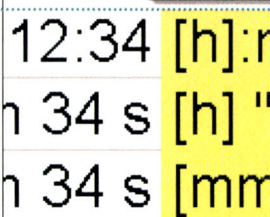






ILLUSTRATION : GILLES RAPAPORT

Pour garder la police

J'ai acheté le cédérom "2 500 polices de caractères", de Sybex. Mais je n'ai pas pu en charger la totalité, Windows se bloquant autour de 1 100 polices. Ma mémoire virtuelle est au maximum (environ 1 Go). Comment faire pour ajouter autant de polices qu'on le désire, et pouvoir également les visualiser à partir du panneau de configuration, répertoire "polices" ?

SVM Contrairement à ce que l'on a pu lire parfois, le nombre de polices que l'on peut installer dans Windows est limité. Le chiffre de 1 000 polices, dans Windows 95/98, est confirmé par Microsoft. Mais ce nombre peut varier un peu car tout dépend de la taille des noms attribués aux polices : en effet, Windows garde dans un espace de travail (GDI) une liste de 10 Ko. Ce qui permet de stocker 1 000 noms de 10 caractères de long.

Quoi qu'il en soit, il n'est pas raisonnable d'installer autant de polices dans Windows. D'abord, certains logiciels, comme Word, verront leur temps de chargement considérablement augmenter. Ensuite, la recherche d'une police dans une liste trop longue est une véritable galère. D'ailleurs, dans le *SVM* n° 173, nous vous proposions d'utiliser le logiciel Adobe Type Manage (ATM 4.0 Deluxe) pour gérer les polices en fonction de vos besoins. Jean-Michel Berthier nous signale l'existence d'un logiciel contributif nommé TTf manager. Celui-ci permet, entre autres choses, d'installer et de désinstaller des polices ou des jeux de polices par simple sélection dans des listes visuelles. Essayez-le, il est téléchargeable à l'adresse : http://perso.cybercable.fr/berth/bertsoft/ttfman.htm.

Cette rubrique est la vôtre !
Vous avez un problème ? Une question ? Faites-nous en part. Ecrivez-nous ou envoyez-nous un courrier électronique à pratiquesvm@vnunet.fr

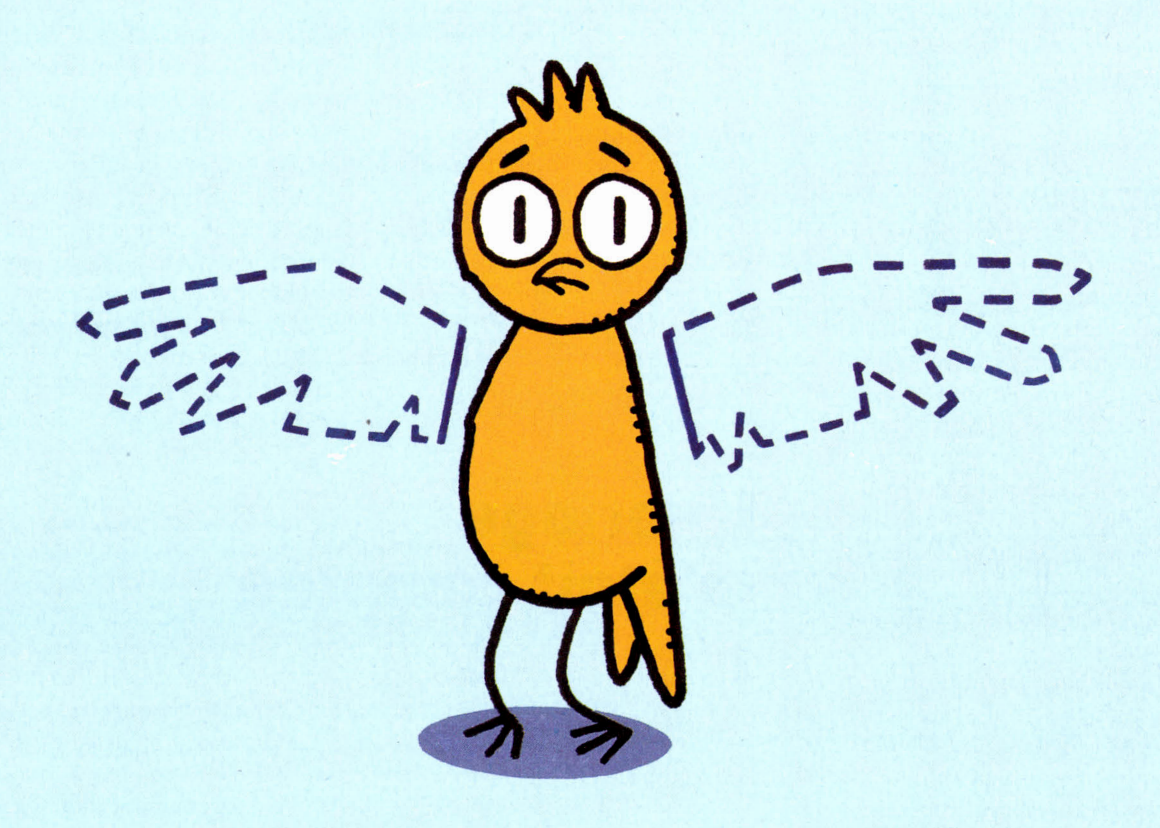
Activer le Pop hautain

Depuis plusieurs mois, j'utilise Outlook 98 comme service de messagerie Internet avec un serveur de courrier POP3 (Club-Internet), sans jamais rencontrer aucun problème. Récemment, j'ai essayé d'ajouter un serveur POP (Libertysurf), toujours sans problème. Par contre, le service de messagerie de Hotmail ne semble pas fonctionner avec Outlook. Cela vient-il du fait qu'il ne s'agit pas d'un service de courrier POP ? Est-il possible d'ajouter une adresse Hotmail dans Outlook à côté des comptes POP ?

Ph. D., du Val-d'Oise

SVM Soyons clairs tout de suite, il est effectivement impossible de lire son courrier Hotmail avec Outlook 98 ou même 2000. Le service de mail gratuit de Microsoft est en effet conçu pour être consulté à l'aide d'un classique navigateur Internet. Toutefois, si Outlook ne


Pour passer
l'Euro et
l'an 2000
il ne vous manque rien ?




CIEL!
apprivoisez votre gestion

le permet pas, Outlook Express, lui, en est capable. Ce logiciel de courrier électronique, qui fait partie de la suite gratuite Internet Explorer, offre en effet cette fonction supplémentaire.

Lors de l'ajout d'un nouveau compte Internet, si l'on indique que l'on désire utiliser une adresse déjà configurée du type Hotmail, Outlook Express crée une boîte spéciale, capable de se connecter au serveur Web de Hotmail. Il est même possible de se créer un nouveau compte Hotmail à partir de l'interface d'Outlook Express. Le principal intérêt de la manipulation étant qu'on pourra alors appliquer tous les outils de classement automatique d'Outlook Express au courrier Hotmail. Et rien ne vous empêche d'utiliser en même temps plusieurs logiciels de courriers électroniques.

Petit tour de taille

A taille d'image identique, est-ce que la qualité d'un appareil photo numérique (pixels) a une influence sur la taille des fichiers produits (Ko) ?

Christian Maudoux

SVM Quand vous parlez de "taille d'image identique", à quoi pensez-vous exactement ? La même photo peut être imprimée au format timbre-poste ou en affiche. Dans tous les cas, le nombre de points qui la composent reste le même, à moins que par un procédé quelconque on en invente à l'impression. L'important c'est donc le nombre de points (ou pixels) engendré à la création de l'image : on parle de définition. Plus les points sont nombreux, meilleure est l'image.

Mais plus le nombre de pixels est grand, plus l'image sera grosse en termes de mémoire. De plus, suivant le nombre de couleurs qu'est capable de capter l'appareil photo, un pixel n'a pas la même taille en mémoire. Cela peut aller de 1 bit pour le noir et blanc, à 32 bits pour plus de 4 milliards de couleurs (2^{32}). Actuellement, la plupart des appareils utilisent 24 bits. Dès lors, la taille en mémoire de l'image est facile à calculer : c'est le nombre de points hauteur multiplié par le nombre de points largeur, multiplié par le nombre de bits par point, divisé par huit pour obtenir des octets (divisé par 1 024 pour obtenir des kilo-octets). Une image de 1 600 x 1 200 donne 1 920 000 pixels, par exemple. Pour coder 16 777 216 couleurs, il faut 24 bits (2^{24}). Ce qui donne 1 920 000 * 24 = 46 080 000 bits, soit 5 760 000 octets ou encore 5 625 Ko.

Si l'on parle de la taille du fichier, il ne faut pas oublier que ce dernier est compressé avant l'enregistrement, du coup, le résultat dépend à la fois de la complexité de la photo et de la méthode utilisée pour la compression.

Gravure de mode

Existe-t-il un graveur de CD externe aux performances acceptables (CD à CD si possible) pour les PC portables dépourvus de port SCSI ?

Antoine Reveau, de Nantes

SVM Il existe deux types de graveurs externes utilisables sur un portable. Le graveur sur port parallèle est le plus universel, mais aussi le moins performant : taux de transfert faible et occupation majeure du processeur. Il faudra ici impérativement décharger tous les résidents de la mémoire et s'abstenir de toute manipulation. Par sécurité, optez aussi pour "bufferisation automatique" sur le disque dur (une image du CD est créée de manière transparente), option proposée par la quasi-totalité des logiciels de gravure. Si vous disposez d'un port USB, préférez les nouveaux graveurs externes de ce type, bien plus performants. Mais il faudra attendre les graveurs externes Firewire ou USB 2 pour avoir la qualité d'un graveur interne.

L'horloge m'était comptée

J'ai déniché un utilitaire du même genre que Tweak UI, en beaucoup plus complet, du nom de Tweak all (http ://www.abtons-shed.com). Il peut, entre autres, overclocker et augmenter le taux de rafraîchissement des cartes Voodoo 1, 2, 3 et nVidia TNT. Ayant une carte Voodoo 1, je me demande si cela ne risque pas d'endommager le processeur 3D.

Gaël Goret, de Crest (Drôme)

SVM L'overclocking du processeur graphique est plus risqué que celui du processeur principal, sans pour autant être impossible. En effet, le processeur graphique est moins bien refroidi que le processeur principal : ventilateur/radiateur absent ou de petite taille. Les sécurités sont aussi moins performantes. Il faut donc ne pousser le processeur graphique que très progressivement, par paliers successifs, tout en veillant à assurer une bonne ventilation (mise en place d'un deuxième ventilateur dans le boîtier, installation du processeur dans un connecteur plus "dégagé"). Si on ne s'astreint pas à respecter ces précautions, la surchauffe incontrôlée peut griller la carte graphique, voire plus. Dans le cas d'une Voodoo 1, n'attendez pas des miracles de l'overclocking, cet accélérateur graphique étant aujourd'hui bien dépassé.



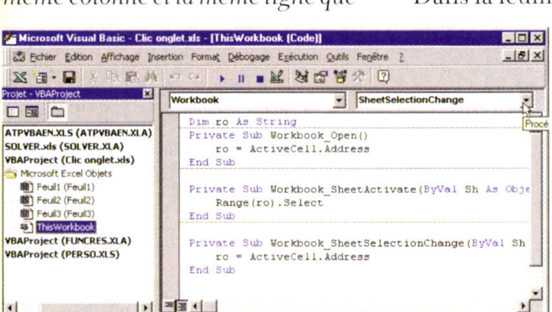
Sauts de colonne

Je travaille avec de très grosses feuilles de calcul et j'aimerais que, lorsque je change de feuille de calcul, la cellule active reste sur la même colonne et la même ligne que dans la feuille précédente. Par exemple, je suis en B2 dans la feuil1, je clique dans l'onglet de la feuil2 et je me retrouve automatiquement en B2.

Matthieu Dutriaux, Cranbury (New Jersey)

SVM Dans le langage de macro d'Excel, Visual Basic pour application, les actions que vous faites subir aux objets déclenchent des événements. Par exemple, si on clique sur un onglet, la feuille active est désactivée et celle correspondant à l'onglet cliqué est activée. Chacune de ces deux actions génère un événement, dans l'ordre Workbook_Sheet Deactivate et Workbook_SheetActivate.

Allez dans l'éditeur : Outils, Macro, Visual Basic Editor (Alt-F11). Dans la feuille de projet, double-cliquez sur ThisWorkBook de votre classeur. Dans la première liste déroulante (Objet) de la feuille d'édition, sélectionnez Workbook, puis insérez les procédures à partir de la liste déroulante Procédure : lorsque vous en choisissez une, les lignes de début et de fin s'ajoutent en dessous dans l'éditeur. Ensuite, tapez les lignes d'instruction manquantes.



Explication. L'événement Workbook_Open se produit à l'ouverture du classeur. On place alors en réserve l'adresse de la cellule active. Chaque fois que la sélection change (SheetSelectionChange), on met en réserve l'adresse de la nouvelle cellule active. Enfin, lorsqu'une nouvelle feuille est activée (SheetActivate), on donne à la cellule active l'adresse mise en réserve.

Bogue aux mille

Le vendeur d'un magasin spécialisé m'a prévenu, lors de l'achat de mon nouveau PC, que Windows 98 n'était pas complètement sûr et que je devrais télécharger un patch pour que mon système d'exploitation passe l'an 2000. Qu'en est-il réellement ?

L. Charpentier, de Clermont-Ferrand

SVM Windows 98, premier du nom, présente en effet plusieurs bogues, relativement mineurs, concernant la gestion des dates après le passage à l'an 2000. Ces bogues peuvent être corrigés par un patch fourni par Microsoft. Pour le télécharger, le plus simple est de passer par la fonction Windows Update du menu Démarrer de Windows 98. Le patch est localisé à la rubrique "Mises à jour critiques". Windows 98 Deuxième Edition est pour sa part déjà "patché".

Procession

Désirant utiliser l'AMD 500 MHz et sachant que mon achat ne peut plus attendre, quelle carte mère me conseillez-vous d'acquérir pour le moment ?

Régis Ruff

SVM Vous avez hélas omis de préciser le type de processeur AMD visé. Pour un K6-2 ou K6-III, vous pouvez opter pour l'une des nombreuses cartes mères Super 7, de préférence en format ATX. Les valeurs sures étant les cartes Asustek P5A, Gigabyte GA-5AX et MSI MS-5169. Pour un Athlon, le choix sera plus limité, par exemple les cartes Asustek K7M, Gigabyte GA71X, MSI 6167, FIC SD11 et Biostar. Il est difficile de conseiller l'une plutôt que l'autre, la plupart n'étant pas disponibles au moment où nous écrivons ces lignes.

Bâille aux corbeilles

Comment fait-on pour envoyer directement des fichiers dans la corbeille, sans que Windows n'en demande la confirmation ?

SVM C'est tout simple. Cliquez avec le bouton droit sur la corbeille et choisissez propriété. Là, décochez la case "Afficher la demande de confirmation de suppression". Dans cette boîte de dialogue, vous trouverez même une option qui évite de passer par la corbeille : les fichiers sont alors détruits directement. Mais attention, tout fichier jeté ainsi sera irrécupérable.

Cache cache

Je n'ai pas trouvé la fonction Bcc (Blind copy) sur Outlook Express, existe-t-elle ? Sinon, par quoi la remplacer ?

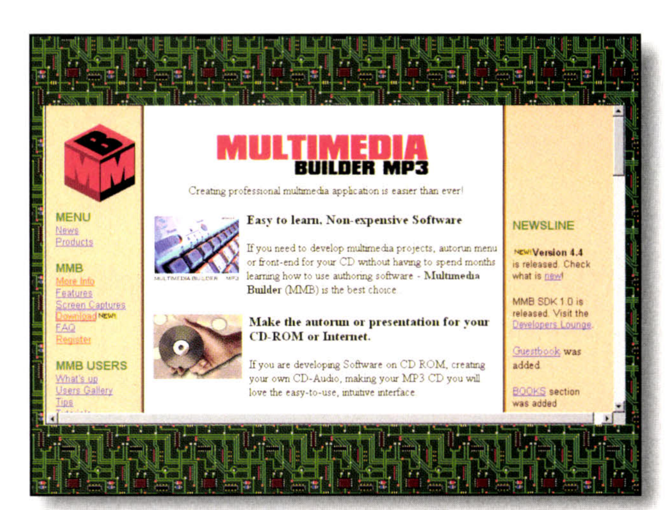
Brigitte, de Lyon

SVM La fonction Blind copy, littéralement "copie aveugle", permet d'envoyer une copie d'un document à un autre destinataire, sans que le premier le sache. Dans Outlook Express version française, cette fonction est traduite par Copie Conforme Invisible (Cci). Mais toutes les versions d'Outlook Express n'affichent pas cette ligne à l'origine. Pour la voir, (l'avoir ?) choisissez dans le menu affichage, "Tous les en-têtes".

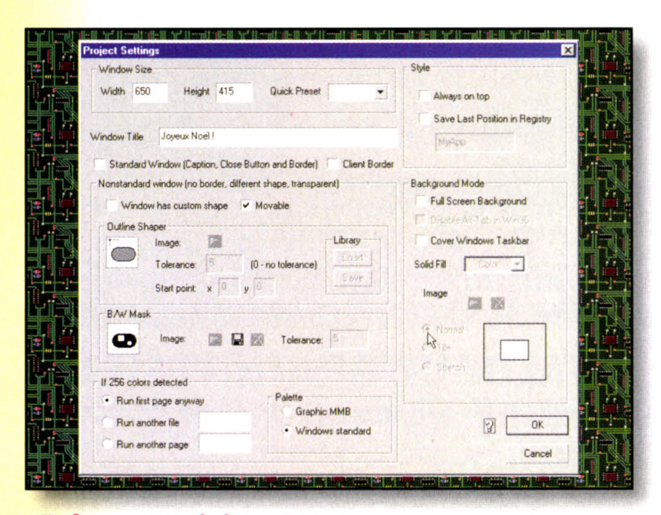
Par Jérôme Mesters

Une carte de avec **Multimedia**

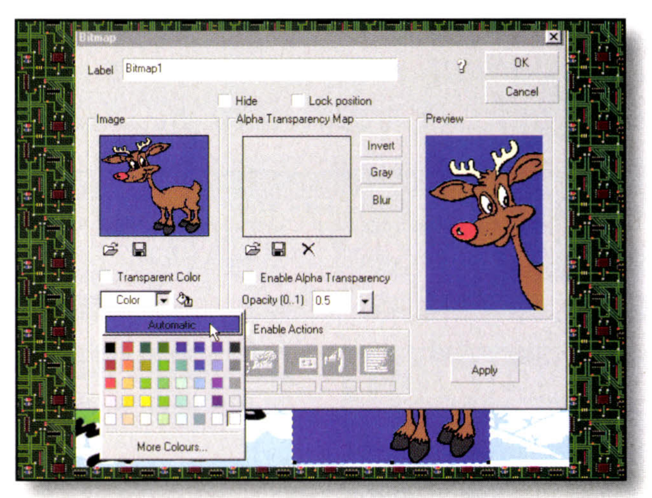
POURQUOI NE PAS ENVOYER UNE carte de vœux animée et personnalisée par e-mail ? Pour la concevoir et la créer, il vous faudra moins d'une heure, un peu d'imagination et quelques images. Elle comportera deux pages, réunies dans un fichier exécutable. Pour ne pas surcharger la boîte aux lettres de vos destinataires, sa taille restera inférieure à 300 Ko. A l'ouverture de la carte, un père Noël animé, cinq rennes et trois guirlandes (clignotantes) apparaissent : un véritable tableau de Noël ! Le programme que nous allons utiliser, Multimedia Builder, est un *shareware* sans limitation. Lors de la création, on peut à tout moment contrôler l'aspect final de la carte en cliquant sur la commande Debug dans le menu Project. Fredonnez *Mon beau sapin* et mettons-nous à l'œuvre !



1 LE SITE DE MEDIACHANCE. Téléchargez Multimedia Builder (4,4 Mo environ) sur le site de Mediachance (http://www.mediachance.com/mmdownload.htm) ou encore à cette adresse : ftp://ftp.cdrom.com/pub/simtelnet/win95/mmedia/mmbld44.zip. Dès que le téléchargement est fini, cliquez deux fois sur l'icône du fichier zippé et, dans la fenêtre de Winzip, deux fois encore sur "setup.exe". Après installation, démarrez Multimedia Builder : vous le trouverez dans le dossier Programmes du menu Démarrer.

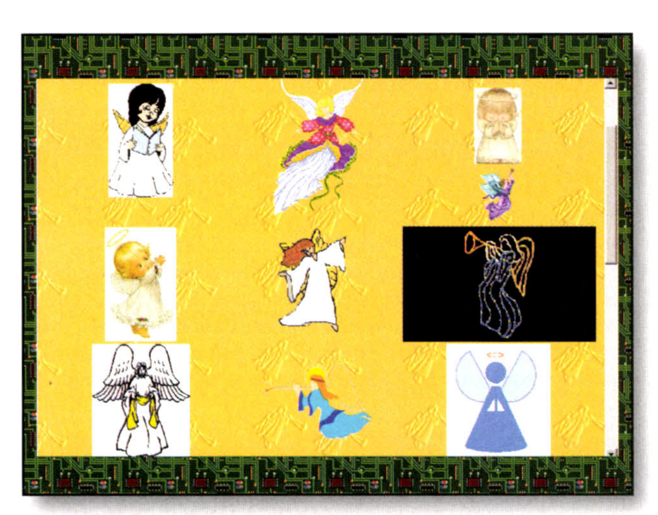


4 LES PROPRIÉTÉS DU PROJET. Maintenant que vous connaissez la taille de la carte, vous pouvez définir ses propriétés. Ouvrez la boîte de dialogue "General settings" dans le menu Project. Dans le cadre "Window Size", entrez exactement la taille (en pixels) de l'image de fond. Dans la zone "Window Title", entrez le nom qui sera affiché par votre carte dans la barre des tâches. Par exemple : Joyeux Noël. Décochez le bouton "Standard Window" afin que la barre de titre n'apparaisse pas au-dessus de la carte. Cliquez sur OK.

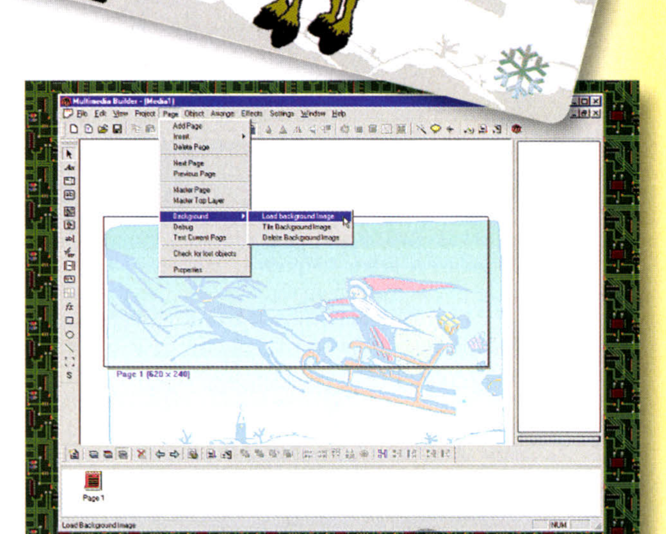


5 LA PREMIÈRE PAGE. La Page 1 doit être active : si ce n'est pas le cas, cliquez sur "Page 1" dans le bas de la fenêtre. Selon votre inspiration, placez quelques images avec la commande de Bitmap du menu Object. Cliquez dans la page et sélectionnez ensuite le fichier de l'image. Si le fond de l'image doit être transparent, sélectionnez-la et cliquez deux fois dessus. Cochez la case "Transparent color", ouvrez la liste Color et cliquez sur le grand bouton Automatic.

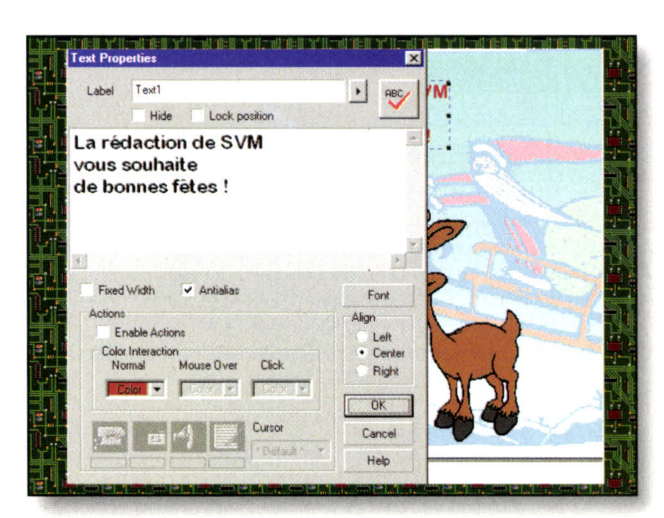
vœux Builder



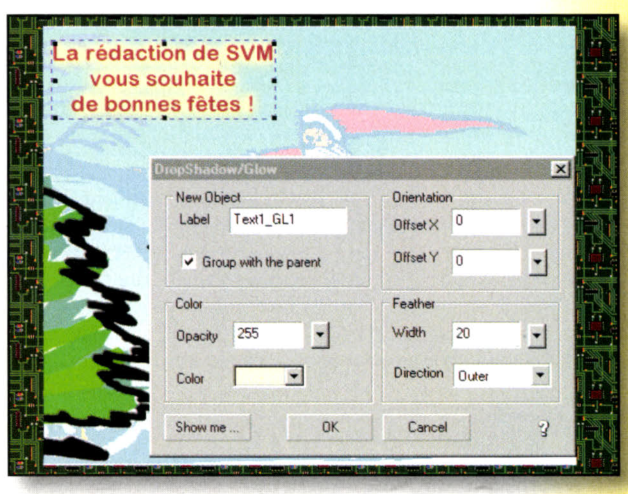
2 TROUVER DES IMAGES. Seuls les formats BMP, Jpeg, Gif (dont Gif animés) et Tiff sont reconnus par Multimedia Builder pour les images. Vous trouverez des anges, des bougies, des sapins et autres motifs de circonstance à : http://members.aol.com/mcentirefn/Holidays/Christmas/Graphics/ index.htm, ou à http://www.geocities.com/~bug_hut/Christmas/. Les images proposées par ces deux sites sont gratuites. Prévoyez par exemple trois Gif animés et quatre images, dont une pour le fond de la carte.



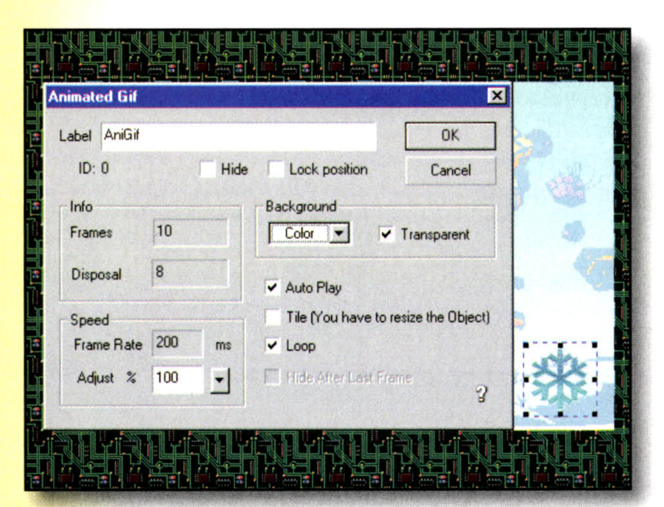
3 LE FOND. Commencez par préparer le fond de la carte. Inutile de remplir tout l'écran. L'image de fond (et donc la carte) devrait avoir une taille d'environ 650 x 450 pixels. Dans la fenêtre de Multimedia Builder, choisissez la commande Page, Background, "Load background Image", et sélectionnez l'image préparée pour le fond. Ne vous inquiétez pas si l'image déborde : nous réglerons ça plus loin. Si vous choisissez comme fond un petit motif à répéter, sélectionnez en outre Page, Background, "Tile Background Image".



6 INSÉRER DU TEXTE. Dans le menu Object, sélectionnez la commande Text. A l'endroit où vous cliquerez, le texte "Double-click here..." s'inscrira. Cliquez deux fois dessus pour le modifier. Par exemple : "La rédaction de SVM vous souhaite de bonnes fêtes !". Vous pouvez changer la police de caractères en cliquant sur le bouton Font, et la couleur du texte en cliquant sur le menu déroulant "Color Interaction Normal". Cochez la case Antialias qui arrondira les contours des lettres.



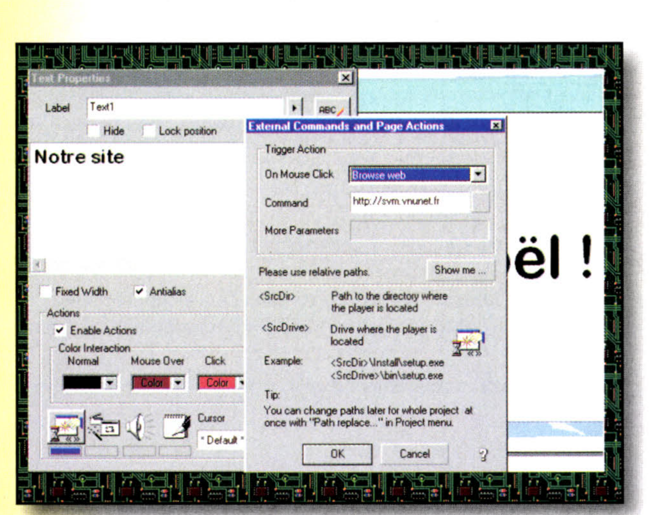
7 AJOUTER DES EFFETS. Plusieurs effets sont applicables sur n'importe quel objet (textes, images...). Sélectionnez par exemple le texte déjà saisi et choisissez la commande Effects, MMB Effects, Create Glow. Ouvrez la liste Color, faites votre choix en cliquant sur l'une des pastilles, validez. Une jolie luminescence est ainsi créée autour du texte. Parmi les autres effets, Fire fait flamber l'objet, Bevel lui donne du relief et "Create drop shadow" lui ajoute une ombre. Là, c'est votre esprit créatif qui entre en jeu.

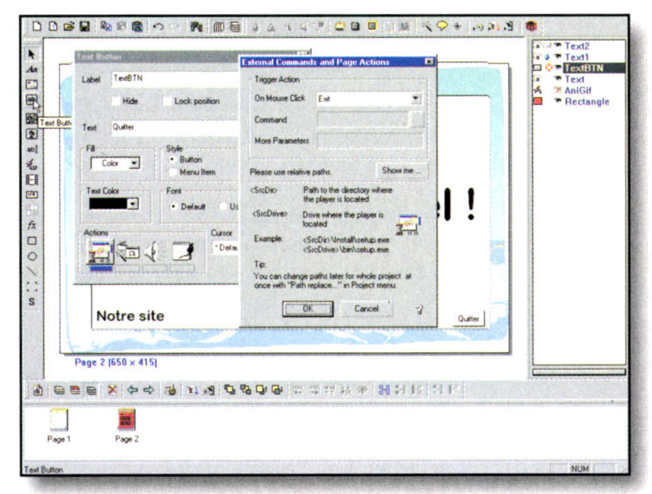




8 INSÉRER UN GIF ANIMÉ, avec la commande "Animated Gif" dans le menu Object, et procédez comme pour une image. Ensuite, pour rendre le fond transparent, cliquez deux fois dessus : les paramètres de transparence sont identiques à ceux d'une image bitmap. Si vous désirez que l'animation ne soit jouée qu'une seule fois, décochez la case Loop. L'option "Hide After Last Frame" cachera l'image à la fin de l'animation. Pour déplacer cette image, comme tous les autres objets, faites-la glisser avec la souris.

9 LE PASSAGE À LA DEUXIÈME PAGE. Il est impossible d'attribuer une action aux Gif animés, il faut donc créer une zone sensible (nommée "Hot spot"). Sélectionnez la commande "Hot spot" dans le menu Object, et tracez un cadre autour de l'image. Pour définir l'action, cliquez deux fois sur ce cadre "Hot spot". Cliquez sur le premier bouton de la zone Action et, dans la liste déroulante "On Mouse Click", sélectionnez "Go To Next Page" (Passer à la page suivante). Nous reviendrons aux propriétés du "Hot Spot" à l'étape suivante.





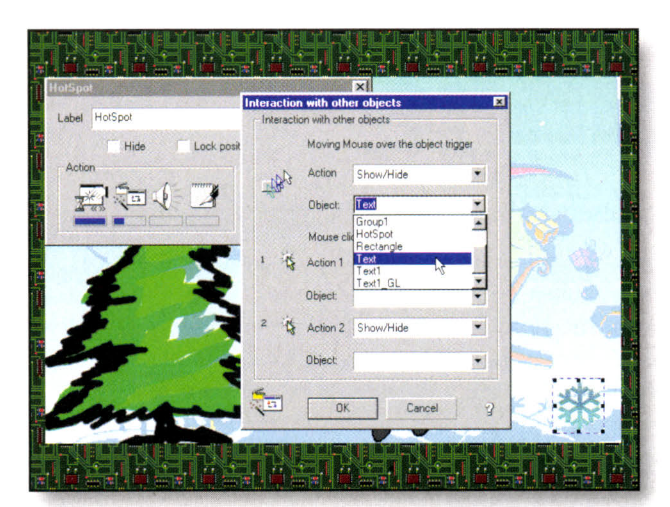
12 CRÉER UN LIEN VERS VOTRE SITE. Créez deux textes : "Mon site" et "M'écrire" (voyez plus haut comment faire). Editez leurs propriétés et cochez la case "Enable Actions". Cliquez ensuite sur le premier bouton de la zone Actions. Dans la liste déroulante "On Mouse Click", sélectionnez pour le texte "Mon site" : "Browse web" et indiquez l'adresse de votre site dans la zone Command. Pour le texte "M'écrire" : "Send e-mail" et inscrivez votre adresse électronique dans la zone Command. Validez le tout.

13 UN BOUTON POUR FERMER LA CARTE. Cliquez dans la barre d'outils de gauche sur le bouton "Text Button" et ensuite à l'endroit où vous voulez placer le bouton dans la carte. Cliquez deux fois dessus : dans la zone Text, inscrivez Quitter. Modifiez la couleur du bouton et du texte respectivement grâce à Fill et "Text color". Attribuez-lui maintenant l'action de fermeture en cliquant sur le premier bouton de la zone Action. Dans la liste déroulante "On Mouse Click", sélectionnez Exit. Validez.

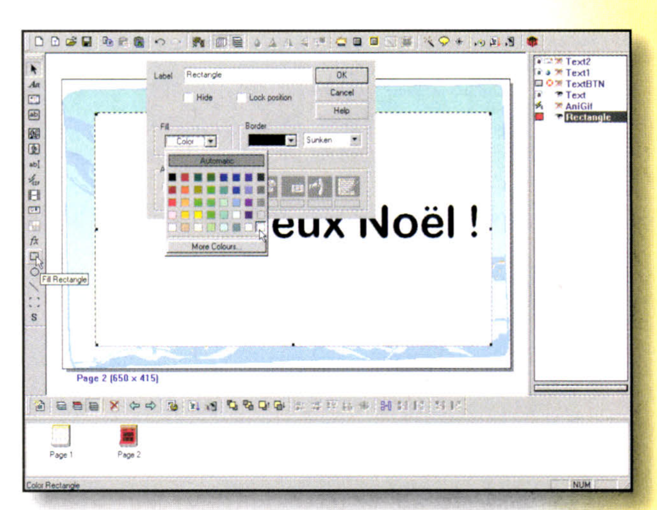
BON À SAVOIR

Aller plus loin avec Multimedia Builder

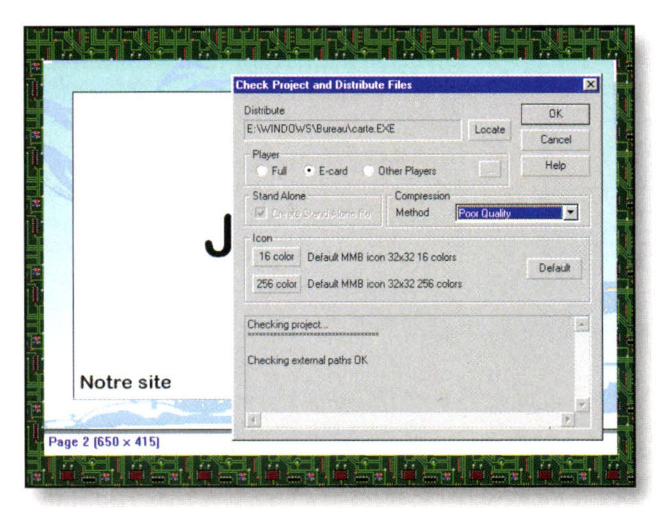
Si vous voulez conserver le projet de carte pour l'adapter plus tard, enregistrez le projet Multimedia Builder, car le fichier exécutable est impossible à modifier. Autre chose à savoir, Multimedia Builder génère des programmes directement exécutables sur la machine du correspondant à qui vous envoyez la carte. Mais, attention, s'il est sous NT, il se peut qu'il lui manque la librairie msvcp50.dll (550 Ko), à télécharger sur ftp://ftp.sas.com/techsup/download/APPDEV/msvcp50.dll. Il devra la placer soit dans le même dossier que la carte, soit dans le dossier système. Mais Multimedia Builder permet de faire bien plus qu'une simple carte de vœux. On peut réaliser sans trop de difficulté un



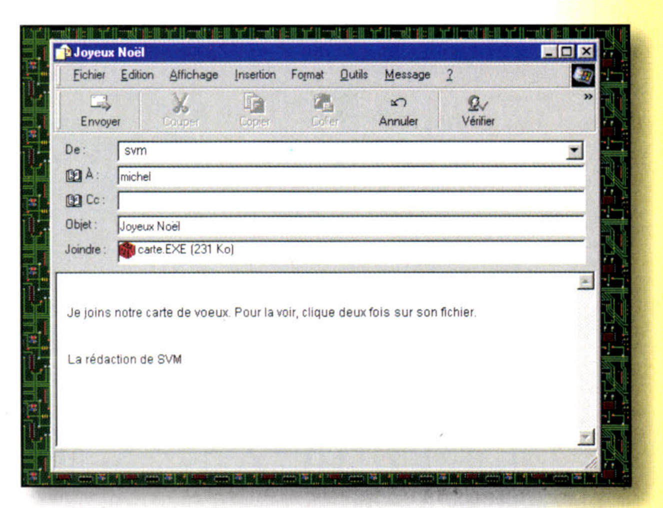
10 UNE INFO-BULLE SUR L'IMAGE. Pour qu'une info-bulle s'affiche au passage de la souris sur l'image animée, insérez le texte "Passer à la page suivante" (voyez la procédure plus haut). Cliquez deux fois dessus, cochez la case Hide et profitez-en pour noter le nom de l'objet (indiqué dans la zone Label). Cliquez deux fois sur "Hot spot" et une fois sur le deuxième bouton de la zone Actions. Dans la liste déroulante Action, choisissez "Show/ hide" et dans la liste Object, choisissez le nom de l'objet "texte" que vous venez de créer.



11 LA DEUXIÈME PAGE. Ajoutez-la avec la commande "Add page" du menu Page. Elle devient active immédiatement. Cliquez dans la barre d'outils gauche sur le bouton "Fill rectangle" pour créer un cadre couvrant 80 % de la carte. Double-cliquez dessus. Comme couleur de remplissage (Fill), optez par exemple pour le blanc. Insérez ensuite une image, créez un texte "Joyeux Noël !" et faites apparaître l'image uniquement lors du passage de la souris sur le texte. Ces procédures sont expliquées plus haut.



14 LE FICHIER EXÉCUTABLE. Ouvrez la boîte de dialogue "Check and Distribute" dans le menu Project. Cliquez sur le bouton Locate pour définir l'emplacement d'enregistrement et le nom du fichier exécutable (par exemple : carte.exe). Sélectionnez le Player "E-card". Dans la liste déroulante "Compression, Method", sélectionnez "Poor Quality" afin de minimiser la taille de la carte. Cliquez sur OK : le fichier exécutable sera créé. Testez le résultat immédiatement en cliquant sur le bouton Run-it.



15 ENVOYEZ VOTRE CARTE. Il ne reste plus maintenant qu'à envoyer la carte à toutes vos connaissances. Si vous utilisez par exemple Outlook Express, créez un nouveau message en sélectionnant la commande Fichier, Nouveau, Message de courrier. Pour joindre la carte au message, utilisez la commande "Pièce jointe" dans le menu Insertion. Pour le visionner, votre correspondant se contentera d'ouvrir votre fichier carte.exe comme il le fait habituellement avec les fichiers joints.

menu automatique pour un CD, une présentation animée ou même une application complète telle qu'un lecteur de MP3 ou de CD-audio.

L'interaction avec l'application peut être développée grâce à des scripts, de petits programmes pour, par exemple, demander un mot de passe. Vous trouverez des exemples et astuces sur le site de Mediachance (http://www.mediachance.com). Et pourrez télécharger les réalisations d'autres utilisateurs sur la page http:// www.mediachance. com/gallery.htm.

Et si Multimedia Builder vous semble trop contraignant, Flash 4 de Macromedia (http://www.macromedia. com) vous satisfera certainement. Il existe une version de démonstration limitée à 30 jours (http://download/macromedia/com/pub/flash/esd/fla sh4full.exe). Son utilisation est plus souple, mais demande un apprentissage plus long.

Par M. Drouineau, J. Harbonn, M. Rossat

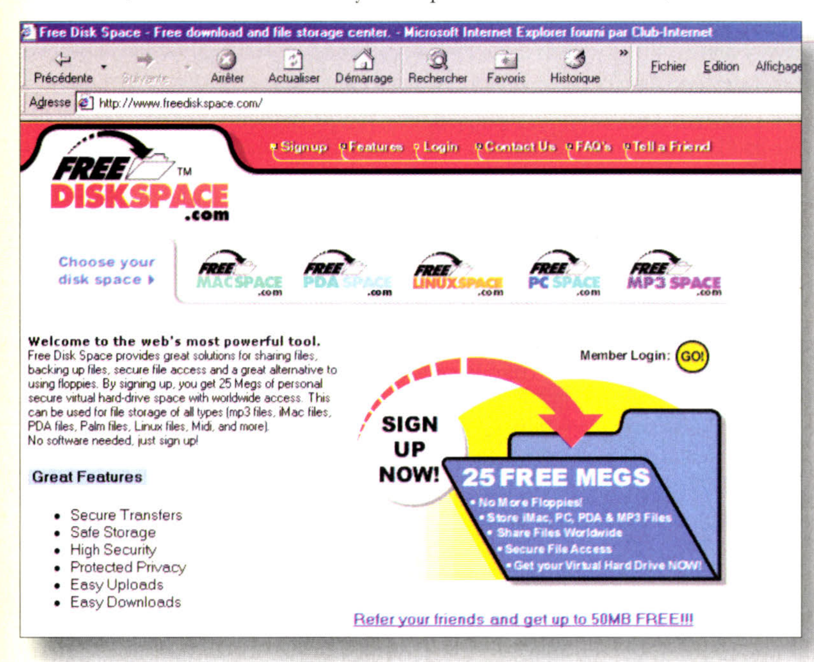
PRATIQUE

Stock échange

Manque de place sur votre disque dur ? Hébergez des données sur Internet... gratuitement !

STOCKAGE

VOUS N'AVEZ TOUT SIMPLEMENT pas de solution de stockage sur un support amovible ou, pire, votre disque dur sature ? Ou encore, vous cherchez un moyen de travailler sur des documents avec des personnes situées à l'autre bout du monde ? Et si vous mettiez vos données au chaud, sur un serveur à distance *via* Internet ? Accessible partout dans le monde, le site www.freediskspace.com propose 25 Mo d'espace disque gratuit... et sécurisé. Cinq espaces ont été créés pour cinq types d'utilisateurs : Mac, PC sous Windows, PC sous Linux et PC de poche ; la cinquième catégorie étant réservée aux personnes souhaitant stocker leurs fichiers MP3, mais à raison de 3 ou 4 Mo par fichier, la capacité de stockage reste limitée à cinq ou six morceaux de musique au maximum. Comme sur tout disque dur, certaines données peuvent être partagées avec d'autres personnes. Ici, pas besoin de logiciel de FTP ou de tout autre utilitaire, les opérations sont effectuées à partir de votre butineur même. Ainsi, un dossier partagé sera, par exemple, accessible par une adresse URL et par un mot de passe que l'utilisateur confiera aux personnes concernées. Un excellent moyen de s'épargner de l'espace sur son propre disque dur, mais aussi de travailler avec d'autres personnes éloignées géographiquement...



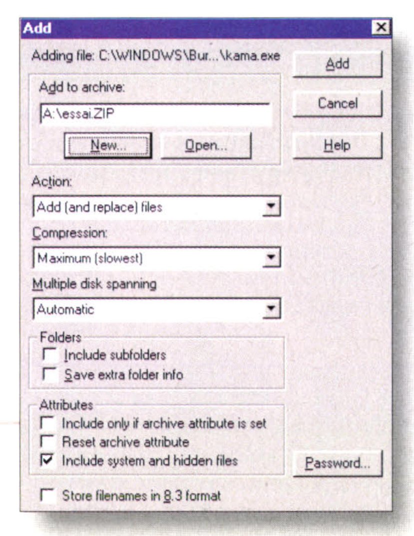
Simplifiez les fractions

Même compressé, le fichier à passer à un copain ne tient pas sur une disquette ? Faites donc confiance à Winzip.

WINZIP

1,44 MO, C'EST LE VOLUME maximal d'une disquette. Et de nombreux fichiers imposants (programmes, fichiers son, vidéo ou image) ne peuvent tenir sur une seule disquette, même une fois compressés. Pourtant, si vous n'avez pas d'autre moyen de transférer vos données, Winzip peut vous venir en aide. Ce logiciel permet de compresser, puis de "tronçonner" votre fichier afin qu'il soit enregistré dans sa totalité sur plusieurs disquettes, et ce, sans aucune perte d'information.

Tout d'abord, formatez ou préparez à l'avance plusieurs disquettes. Cela fait, sélectionnez le fichier à compresser d'un clic droit et choisissez l'option "Add to zip". Dans la fenêtre d'option, sélectionnez votre lecteur de disquettes et donnez un nom à votre fichier. N'oubliez pas de valider l'option "Automatique" pour la fonction Multiple Disk Spanning, ainsi que l'option "Inclure fichiers système et cachés" ("*Include System...*") dans les Attributs. Il ne vous restera plus qu'à insérer une première disquette, à lancer la copie en cliquant sur Add, puis à vous laisser guider. A chaque fois que Winzip aura besoin d'une autre disquette pour poursuivre la copie, un message s'affichera.



TOUTE VOTRE ENTREPRISE SUR VOTRE PC

Pour répondre à vos ambitions et booster votre société, de grandes solutions pour les petites entreprises : Compaq Prosignia 320 et 330.



Utilisation et fonctions :

- Des PC prêts à l'emploi équipés des plus grands standards bureautiques
- Multimédia
- Communication/Internet

Les " + " :

- Un excellent rapport performance/prix
- Une parfaite évolutivité
- Un excellent confort de travail

L'AFFAIRE
À SUIVRE...

La solution la plus complète au meilleur prix :

- **466 MHz**
- **Microsoft® Office 2000**
- **Modem 56K**
- **CD + audio + haut-parleurs**
- **Ecran 15"**

Prosignia 320 C466
Châssis ATX Microtour

Super équipé :

- Processeur : Intel® Celeron™ 466 MHz
- Mémoire vive : 64 Mo SDRAM
- Disque dur : 8.4 Go SMART II Ultra ATA
- Diamond/nVidia Vanta 3D AGP avec 16 Mo de mémoire vidéo
- Audio : Contrôleur son Creative Sound Blaster 128V intégré
- Haut-parleurs : SBS 52 (2 x 5,5 Watts)
- Modem : 56K V90
- Lecteur CD-ROM : 32X
- Ecran : 15" V500

Logiciels pré-installés :

- Windows® 98, Microsoft® Office 2000 Edition PME - Norton Antivirus 5.0 et Delrina Fax Basic Edition 9.0
- Compatibilité an 2000 : Matériel (Bios)

Réf. : 157203-052 + 325900-022

7 990 FHT*

Loyer de 253 FHT par mois (1)

Prosignia 320 C500, plus de puissance pour 1 000 FHT de plus

- Processeur : Intel® Celeron™ 500 MHz
- Disque dur : 13.5 Go SMART II Ultra ATA

3 ANS DE GARANTIE DONT 1 AN SUR SITE

9 636 FTTC

Loyer de 305 FTTC par mois (1)



LE MEILLEUR DE LA PUISSANCE

Prosignia 330 6550+
Châssis ATX Minitour transformable en Desktop

Super équipé :

- Processeur : Intel® Pentium® III 550 MHz
- Mémoire vive : 128 Mo SDRAM
- Disque dur : 13.5 Go SMART II Ultra ATA
- Graphisme : Diamond/nVidia TNT2 avec 16 Mo de mémoire vidéo
- Audio : Contrôleur son Creative Sound Blaster 128V intégré
- Haut-parleurs : SBS 50 (2 x 2,5 Watts)
- Modem : 56K V90
- Lecteur CD-ROM : 52X TrueX
- Ecran : 17" S700

Logiciels pré-installés :

- Windows® 98, Microsoft® Office 2000 Edition PME - Norton Antivirus 5.0 et Delrina Fax Basic Edition 9.0
- Compatibilité an 2000 : Matériel (Bios)

Réf. : 153340-052 + 360512-021

12 990 FHT*

Loyer de 412 FHT par mois (1)

15 666 FTTC

Loyer de 497 FTTC par mois (1)

LES PLUS
À NE PAS MANQUER...

"Plus de productivité, plus vite, plus efficace, plus d'informations..." Compaq répond à vos attentes. Pour l'achat de tout portable Compaq Armada ou Compaq Prosignia 165, ou de tout Compaq Prosignia 320 ou 330, **Compaq vous rembourse jusqu'à 3 980 FTTC (3 300 FHT)*** sur un ensemble de produits **indispensables pour la croissance de votre entreprise :** scanner, imprimantes, logiciels de gestion, écran plat, extensions de garantie...

Pour toute information sur les plus à ne pas manquer, appelez le 0 825 348 358 (0,99 F/mn). Offres valables du 15 novembre au 31 décembre 1999.

* Les remboursements s'étendent de 100 FHT (121 FTTC) à 1 000 FHT (1 206 FTTC) selon les accessoires, les périphériques ou les logiciels ; remboursements cumulables sous certaines conditions jusqu'à 3 000 FHT pour tout achat d'un Armada, d'un Compaq Prosignia 320 ou 330 ou d'un portable Prosignia 165. Pour connaître toutes les modalités des offres Compaq, vous pouvez appeler le 0 825 348 358 ou écrire à Compaq - 15, rue Rouget de l'Isle - 92130 Issy-les-Moulineaux.





Plus d'informations auprès de votre revendeur ou au :

0 825 348 358 (0,99 F/MN)

www.compaq.fr





POUR VOTRE ENTREPRISE...

... il y a toujours un serveur Compaq !

ProLiant 400 6/450

JUSQU'À 20 UTILISATEURS

Toute la puissance dont vous avez besoin
- Processeur Intel® Pentium® III 450 MHz
- 64 Mo de mémoire SDRAM à 100 MHz évolutif jusqu'à 784 Mo
- Jusqu'à 54.6 Go de stockage Ultra2 Wide SCSI (80 Mo/s)
- 6 connecteurs d'extension : 3 PCI, 1 ISA, 1 PCI/ISA, 1 AGP

La plus grande facilité d'installation et d'administration
- Installation automatisée et optimisée avec Compaq SmartStart
- Administration simple et étendue avec Compaq Insight Manager
- Certifié sous Microsoft® NT 4.0, Novell® Netware 5 et Netware 4.2, SCO Openserver 5.0.5

Les meilleures garanties
- Garantie 3 ans sur site avec intervention à J+1
- Garantie préventive sur les processeurs et les disques
- Matériel (Bios) prêt pour l'an 2000



Réf. : 400995-051

9450 FHT**

Loyer de 300 FHT par mois(1)

11 397 FTTC

Loyer de 361 FTTC par mois(1)

ProLiant 800 6/500

JUSQU'À 40 UTILISATEURS

Performance et évolutivité
- Processeur Intel® Pentium® III 500 MHz
- 64 Mo de SDRAM ECC à 100 MHz (extensible à 1 Go)
- Jusqu'à 72,8 Go de stockage en interne
- Double contrôleur Ultra-Wide SCSI-3 intégré
- 6 connecteurs d'extension : 2 PCI, 4 PCI/ISA

Supervision et administration
- Modèle Tour transformable en rack
- Installation automatisée et optimisée avec Compaq SmartStart
- Administration simple et étendue avec Compaq Insight Manager
- Certifié sous Microsoft® NT, Novell® Netware et SCO

Les meilleures garanties
- Garantie 3 ans sur site avec intervention à J+1
- Garantie préventive sur les processeurs, les disques et la mémoire
- Matériel (Bios) prêt pour l'an 2000

Réf. : 108164-451

13450 FHT**

Loyer de 426 FHT par mois(1)

16 221 FTTC

Loyer de 514 FTTC par mois(1)

LES 4 ENGAGEMENTS COMPAQ

LE 1ER CONSTRUCTEUR MONDIAL DE MICRO-ORDINATEURS, S'ENGAGE...

Engagement n° 1 :

LE MEILLEUR DE LA TECHNOLOGIE AU MEILLEUR PRIX
- les dernières technologies pour une parfaite pérennité de votre matériel
- des devis personnalisés et actualisés en permanence

Engagement n° 2 :

UNE OFFRE GLOBALE ET ADAPTÉE À TOUTES VOS ATTENTES
- du portable au serveur, la réponse à chacun de vos besoins
- plus de 500 solutions logicielles par métier
- des solutions pour le financement et la location avec Compaq Capital (0 800 848 893)

Engagement n° 3 :

LE CONSEIL ET LE SERVICE DE PROXIMITÉ D'UN LARGE RÉSEAU DE DISTRIBUTION
- plus de 3 000 distributeurs-conseil Compaq
- un conseil et un diagnostic de pointe doublé d'un SAV réactif

Engagement n° 4 :

L'ASSURANCE D'UN SERVICE CLIENT DE QUALITÉ
- une assistance technique téléphonique à votre service
- des garanties complètes (retour atelier ou sur site)

L'AFFAIRE À SUIVRE...

JUSQU'À 60 UTILISATEURS

ProLiant 1600 6/500 Array

Performance et sécurité
- Processeur Intel® Pentium® III 500 MHz évolutif en biprocesseur
- 128 Mo de mémoire SDRAM à 100 MHz évolutif jusqu'à 1Go
- **Disque dur 9,1 Go Hot Plug Ultra2 LVD**
- Jusqu'à 109.2 Go de stockage Hot Plug Ultra2 Wide SCSI (80 Mo/s)
- Contrôleur RAID Smart 221 Ultra2 pour la sécurité des données
- 6 connecteurs d'extension : 2 PCI, 4 PCI/ISA
- Alimentation Hot Plug et redondante en option

(3) Offre valable dans la limite des stocks disponibles.



24750 FHT**(3)

Loyer de 785 FHT par mois(1)

29 848 FTTC

Loyer de 946 FTTC par mois(1)

Une gestion maximisée
- Modèle Tour (existe en rack)
- Installation automatisée et optimisée avec Compaq SmartStart
- Administration simple et étendue avec Compaq Insight Manager
- Certifié sous Microsoft® NT, Novell® Netware, SCO et Linux Red Hat

Les meilleures garanties
- Garantie 3 ans sur site avec intervention à J+1
- Garantie préventive sur les processeurs, les disques et la mémoire
- Matériel (Bios) prêt pour l'an 2000





DDB & Co. * Prix généralement constaté. ** Prix public indicatif - Compaq France - RCS Nanterre B652 031 857 - Tous les ordinateurs de cette promotion sont équipés de processeur Intel. Crédits photos : "En quatrième vitesse" - 1955 distr. U.A.D.R. Cinestar Media Press. et PHOTODISC - Photos non contractuelles. Depuis le 7 octobre 1997, Compaq commercialise uniquement du matériel compatible an 2000 et garanti comme tel. Vous êtes sûr d'éviter le fameux bogue... Par ailleurs, Compaq met à votre disposition un site Internet : www.compaq.fr/services/an2000 et un numéro vert 0800 02 69 25 pour vous apporter toutes les informations nécessaires pour un bon passage en l'an 2000. Certains

TOUTES VOS INFORMATIONS EN RÉSEAU

Le 1er serveur prêt à l'emploi proposé avec la gamme Prosignia 320 et 330 pour vivre sans souci Internet et pour partager l'information.



Utilisation et fonctions :

- Echanger des informations avec vos collaborateurs
- Conserver vos données en toute sécurité, grâce à la fonction de sauvegarde automatique
- Utiliser et partager facilement vos périphériques
- Accéder en toute sécurité à Internet

Les " + " :

- Le stockage sûr et évolutif
- La garantie échange standard
- Les logiciels et le système d'exploitation pré-installés
- Un équipement clés en main

intel inside
celeron™ PROCESSOR



LA PERFORMANCE AU MEILLEUR COÛT POUR VOTRE RÉSEAU

Prosignia 320 C433

Châssis ATX Microtour

Super équipé :

- Processeur : Intel® Celeron™ 433 MHz
- Mémoire vive : 64 Mo SDRAM
- Disque dur : 8.4 Go SMART II Ultra ATA
- Graphisme : STB/nVidia Vanta 3D avec 16 Mo de mémoire vidéo
- Lecteur CD-ROM : 32X
- Audio : Contrôleur son Creative Sound Blaster 128V intégré
- Carte réseau : Fast-Ethernet 10-100 WOL
- Ecran : 15" V500

Logiciels pré-installés :

- Windows® 98, Microsoft® Word 2000 Norton Antivirus 5.0 et Delrina Fax Basic Edition 9.0
- Garantie : 3 ans dont 1 an sur site
- Compatibilité an 2000 : Matériel (Bios)

Réf. : 157201-052 + 325900-022

6 690 FHT* | 8 068 FTTC



Loyer de 212 FHT par mois (1) | Loyer de 256 FTTC par mois (1)

PUISSANT ET CONFIGURÉ POUR UN ENVIRONNEMENT RÉSEAU

Prosignia 330 6450+

Châssis ATX Minitour transformable en Desktop

Super équipé :

- Processeur : Intel® Pentium® III 450 MHz
- Mémoire vive : 64 Mo SDRAM
- Disque dur : 8.4 Go SMART II Ultra ATA
- Graphisme : Diamond/nVidia Vanta 3D AGP avec 16 Mo de mémoire vidéo
- Lecteur CD-ROM : 32X
- Carte réseau : Fast-Ethernet 10-100 WOL
- Ecran : 15" V500

Logiciels pré-installés :

- Windows® 98, Microsoft® Office 2000 Edition PME - Norton Antivirus 5.0 et Delrina Fax Basic Edition 9.0
- Garantie : 3 ans dont 1 an sur site
- Compatibilité an 2000 : Matériel (Bios)

Réf. : 153337-052 + 325900-022

8 690 FHT* | 10 480 FTTC

Loyer de 275 FHT par mois (1) | Loyer de 332 FTTC par mois (1)

LE PREMIER SERVEUR PRÊT À L'EMPLOI UNE MISE EN RÉSEAU RAPIDE ET FACILE

Prosignia NeoServer Internet Plus

- Partage de fichiers et périphériques,
- Centralisation des données,
- Sauvegarde automatique des données,
- Accès distant au réseau,
- Accès sécurisé et centralisé à Internet (2),
- Messagerie électronique.

Un serveur qui évolue avec vos besoins de stockage

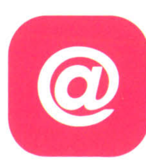
- Processeur Intel® Celeron™ 366 MHz
- Disque interne de 6 Go
- Disque de sauvegarde de 8.4 Go extractible
- Concentrateur Ethernet 10 Mb/s - 8 ports
- Carte Modem RNIS
- Matériel (Bios) prêt pour l'An 2000
- Garantie 1 an échange standard

Réf. : 347400-052

11 950 FHT* | 14 412 FTTC

Loyer de 379 FHT par mois (1) | Loyer de 457 FHT par mois (1)





Plus d'informations auprès de votre revendeur ou au :

0 825 348 358 (0,99 F/MN)

www.compaq.fr

Les offres de cet encart sont réservées aux entreprises et sont non cumulables avec toute autre offre commerciale. Offres valables jusqu'au 15/12/99 dans la limite des offres disponibles chez le revendeur participant à l'opération. Compaq est susceptible de modifier les configurations et les prix présentés dans ce document sans préavis. Intel, le logo Intel Inside et Pentium sont des marques déposées et Celeron est une marque commerciale d'Intel Corporation. Les autres marques citées et les logos sont déposés par leurs propriétaires respectifs. * Prix généralement constaté. Chaque revendeur reste libre de fixer ses propres prix. ** Prix public indicatif.

CODE TEL : SVM1199-2

UN ORDINATEUR DE BUREAU ? OUI... MAIS UN COMPAQ !

Deskpro EP : une grande productivité dans un petit prix ! Équipé des dernières technologies, il est aussi fonctionnel qu'innovant.

Les " + " :

- Une large gamme avec différents processeurs à des prix très attractifs
- Des châssis Desktop facilement transformables en Minitour

intel inside pentium® III



LE MEILLEUR RAPPORT PRIX/PERFORMANCE

DESKPRO EP C466 + Ecran 15"

Desktop transformable en Minitour

Super équipé :

- Processeur : Intel® Celeron™ 466 MHz
- Chipset : 810
- Mémoire vive : 32 Mo SDRAM 66 MHz (512 Mo max)
- Disque dur : 4.3 Go SMART II Ultra ATA
- Graphisme : Contrôleur intégré Intel® 3D AGP - 4 Mo SGRAM
- Audio : Intégré
- Logiciel : Windows® 95

Réf. : 120239-052 + 325900-022

5 990 FHT* — 7 224 FTTC

Loyer de 190 FHT par mois[1] — Loyer de 229 FTTC par mois[1]

LE PROCESSEUR PENTIUM® III TOUT INTÉGRÉ !

DESKPRO EP 6500+ CDS + Ecran 15"

Desktop transformable en Minitour

Super équipé :

- Processeur : Intel® Pentium® III 500 MHz
- Chipset : 810E
- Mémoire vive : 64 Mo SDRAM 100 MHz (512 Mo max)
- Disque dur : 6.4 Go SMART II Ultra ATA
- Graphisme : Contrôleur intégré Intel® 3D AGP - 4 Mo SGRAM
- Audio : Intégré
- CD Rom 40X (livré à part)[a]
- Logiciel : Windows® 95/98 (dual boot)[b]

Réf. : 164148-054 + 325900-022

8 790 FHT* — 10 601 FTTC

Loyer de 279 FHT par mois[1] — Loyer de 336 FTTC par mois[1]

L'AFFAIRE À SUIVRE...

DESKPRO EP 6450+ + Ecran 15"

Desktop transformable en Minitour

Super équipé :

- Processeur : Intel® Pentium® III 450 MHz
- Chipset : BX
- Mémoire vive : 64 Mo SDRAM 100 MHz (768 Mo max)
- Disque dur : 6.4 Go SMART II Ultra ATA
- Graphisme : Matrox Millennium G200-SD AGP-8 SDRAM (16 Mo max)
- Logiciel : Windows® NT4
- Recevez gratuitement Microsoft Windows 2000 Professional ! Compaq vous offre une mise à jour gratuite de Microsoft Windows NT Workstation 4.0 vers Microsoft Windows 2000 Professional (dès disponibilité)[c]

Réf. : 386178-058 + 325900-022

8 390 FHT* — 10 118 FTTC

Loyer de 266 FHT par mois[1] — Loyer de 321 FTTC par mois[1]

(a) Le prix n'inclut pas la prestation d'installation.

(1) Loyer sur 36 mois pour un montant global de l'investissement (solution complète) d'un minimum de 5 000 FHT. Offre de location de Compaq Capital, réservée aux entreprises, sous réserve d'acceptation du dossier par Compaq Capital, propriétaire du matériel à l'issue de la période de location. (2) Nécessite une connexion à un fournisseur à Internet. (b) Lors de la 1ère utilisation de son PC, le client devra sélectionner Windows® 95 ou Windows® 98. Si le client désire ensuite le produit non sélectionné, il devra se le procurer et le payer séparément. (c) Valable pour tout PC " Windows 2000 READY " vendu entre le 15 juin 1999 et le 31 mars 2000. Sont "Windows 2000 READY" les Deskpro avec un processeur Intel® Pentium® à 300 MHz ou plus, 64 Mo de RAM minimum et Windows NT Workstation 4.0 pré-installé. Les frais de traitement et d'envoi sont à la charge du client.

COMPAQ *à suivre...*

NE PAS AFFRANCHIR

Compaq France
Libre réponse n° 578
92139 Issy-les-Moulineaux

MULTI-FONCTIONNALITÉS LOIN DU BUREAU

C'est en observant vos méthodes de travail,
que Compaq a conçu une large gamme de portables adaptés à toutes vos situations professionnelles.

intel inside pentium II processor





LE MEILLEUR RAPPORT QUALITÉ PRIX

Armada 1500C

Modèles C400/S/4100/D/0/95 - C400/T/4100/D/0/95

- Processeur mobile Intel® Celeron™ 400 MHz
- 128 Ko de mémoire cache
- 32 Mo de SDRAM
- Disque dur SMART 4.1 Go
- Ecran 12"1 SVGA
- Lecteur CD-ROM 24X (DVD en option)
- Batterie Lithium-ion (2ème batterie en option interne)
- CD de restauration en standard
- Microsoft® Windows® 95 (ou 98 - autre référence)
- Matériel (Bios) prêt pour l'An 2000
- Garantie internationale 1 an extensible à 3 ans

Réf. : 149899-052 Matrice passive

8 990 FHT* — 10 842 FTTC

Loyer de 285 FHT par mois(1) — Loyer de 344 FTTC par mois(1)

Réf. : 150128-052 Matrice active

10 990 FHT*(2) — 13 254 FTTC

Loyer de 348 FHT par mois(1) — Loyer de 420 FTTC par mois(1)

LE PORTABLE TOUT INTÉGRÉ !

Armada 1750

Modèle 6366/T/4100/0/95

- Processeur mobile Intel® Pentium® II 366 MHz
- 256 Ko de mémoire cache
- 64 Mo de mémoire vive SDRAM
- Disque dur SMART 4.1 Go
- Ecran 12" matrice active SVGA
- Lecteur CD-ROM 24X (DVD en option)
- Batterie Lithium-ion (2ème batterie en option interne)
- CD de restauration en standard
- Microsoft® Windows® 95
- Matériel (Bios) prêt pour l'An 2000
- Garantie internationale 1 an extensible à 3 ans

Réf. : 129013-052

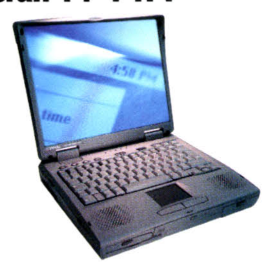
13 590 FHT* — 16 390 FTTC

Loyer de 431 FHT par mois(1) — Loyer de 520 FTTC par mois(1)

L'AFFAIRE À SUIVRE...

Le nouveau-né des prêts à l'emploi

- **Processeur mobile Intel® Pentium® II 366 MHz**
- **Microsoft® Office 2000**
- **Modem 56K**
- **CD + audio**
- **Ecran 14"1 TFT**



Prosignia 165 6366

- Processeur mobile Intel® Pentium® II 366 MHz
- Ecran matrice active 14"1 XGA
- 64 Mo SDRAM
- Disque dur SMART 6,4 Go
- Contrôleur graphique ATI Rage Pro AGP - 4 Mo
- Windows® 98 et Norton AntiVirus 5.0 pré-installés
- Microsoft® Office 2000 Edition PME pré-installé
- Matériel (Bios) prêt pour l'an 2000
- Garantie internationale 3 ans

Réf. : 154910-054

16 990 FHT* — 20 490 FTTC

Loyer de 539 FHT par mois(1) — Loyer de 650 FTTC par mois(1)

Oui, je souhaite recevoir des informations sur les offres Compaq

SVM1199-2

COUPON À ENVOYER PAR COURRIER OU À FAXER AU 01 41 33 34 93

☐ ORDINATEURS DE BUREAU
☐ PORTABLES
☐ SERVEURS

Mon projet d'équipement est le suivant :

☐ Immédiat ☐ - de 3 mois ☐ 3/6 mois
☐ + de 6 mois
☐ Ordinateurs de bureau. Quantité :
☐ Portables. Quantité :
☐ Serveurs. Quantité :

Nom de mon revendeur Compaq :

Mes coordonnées :

☐ Mme ☐ M. Nom :
Prénom :
Société :
Fonction :
Adresse prof : N° et Rue :
BP ou Lieu-dit :
Code postal :
Ville :
Tél. :
Fax :
E.mail :

Mon entreprise :

Directeur ou Décideur informatique :
☐ Mme ☐ M. Nom :
Prénom :

Nombre de salariés :

☐ 0 ☐ 1-2
☐ 3-9 ☐ 10-19
☐ 20-49 ☐ 50-99
☐ 100-199 ☐ 200-499
☐ 500-999 ☐ 1000-1999
☐ 2000-4999 ☐ + 5000

Secteur d'activité de mon entreprise :

☐ Agriculture
☐ Chimie
☐ Administration
☐ Télécom
☐ Mécanique
☐ Commerce
☐ Agro-Alimentaire
☐ Informatique
☐ Assurances/Banques
☐ Textile
☐ Energie, Métallurgie
☐ Electronique
☐ BTP
☐ Enseignement
☐ Transport
☐ Automobile
☐ Services (précisez) :
☐ Autre :

☐ **Particulier**
☐ **Entreprise**

Inflexible sur l'accent

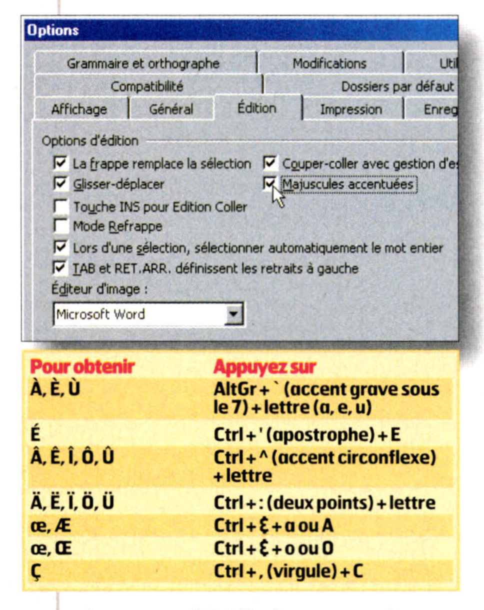
Signalez d'abord à Word que vous désirez des majuscules accentuées.



WORD

LES MAJUSCULES APPARAISsent dépourvues d'accent dans Word ? C'est qu'il faut configurer le vérificateur orthographique afin qu'il accepte, voire suggère cet enrichissement typographique. Dans Outils, Options, Edition, cochez la case "Majuscules accentuées". Dès lors, Word accentuera automatiquement la majuscule en début de phrase. Et pour la même chose en cours de phrase, faites encore confiance au correcteur.

Au passage, voici une autre astuce : écrivez un mot en minuscule, "événement" par exemple ; sélectionnez-



Pour obtenir	Appuyez sur
À, È, Ù	AltGr + ` (accent grave sous le 7) + lettre (a, e, u)
É	Ctrl + ' (apostrophe) + E
Â, Ê, Î, Ô, Û	Ctrl + ^ (accent circonflexe) + lettre
Ä, Ë, Ï, Ö, Ü	Ctrl + : (deux points) + lettre
œ, Æ	Ctrl + & + a ou A
œ, Œ	Ctrl + & + o ou O
Ç	Ctrl + , (virgule) + C

le et tapez Maj F3 : hop, vous obtenez "Événement" ; et un nouvel appui donnera "ÉVÉNEMENT"... Mais vous trouvez cela trop long et préférez utiliser les raccourcis-clavier : conservez alors notre tableau (ceux que l'on trouve dans l'aide sont faux).

Envoyez-nous vos astuces par courrier ou par e-mail à pratiquesvm@vnunet.fr Chaque mois, un abonnement d'un an à *SVM* récompense "Le Truc du mois".

LE TRUC DU MOIS

Sans préavis

Eviter le message d'avertissement quand on se rend dans un dossier système.

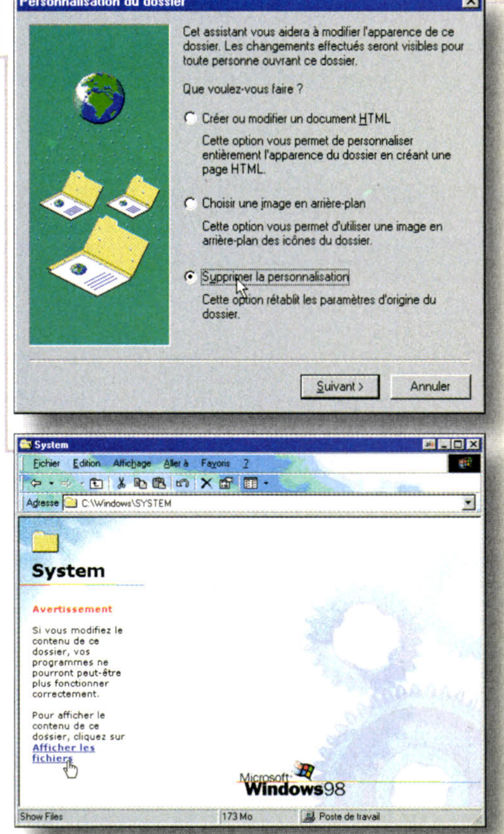


WINDOWS

LES DOSSIERS AFFICHÉS comme une page Web ont un aspect plus convivial. Mais lorsqu'il se rend dans un dossier système (Windows, Windows system...), Stéphen Espitalier, de Paris XIIIe, trouve enquiquinant le message d'avertissement qui l'oblige à cliquer sur "Afficher les fichiers" pour voir le contenu dudit dossier. Voici donc le fruit de ses cogitations pour résoudre ce petit problème, qui lui vaut un an d'abonnement à *SVM*.

L'idée, c'est de supprimer deux fichiers du dossier Windows (que l'on sauvegardera tout de même, on ne sait jamais)... Mais d'abord, affichez les fichiers cachés, *via* Affichage et Options des dossiers. Puis, sous l'onglet Affichage, cochez "Afficher tous les dossiers" qui figure sous l'option Fichiers cachés. Maintenant, créez un dossier nommé Sauvegarde sur C: et gardez-le ouvert. Ouvrez le dossier Windows et copiez les deux dossiers folder.htt et desktop.ini dans votre dossier Sauvegarde : glissez-les d'un dossier à l'autre avec le bouton droit, option Copier. Cela fait, dans le dossier Windows, *via* Affichage et Personnaliser ce dossier, cochez "Supprimer la personnalisation". Les deux fichiers susnommés sont aussitôt effacés, et le but est atteint.

Vous désirez rétablir la situation d'origine ? Recopiez alors les deux fichiers depuis le dossier Sauvegarde. Par l'entremise du menu Affichage, Personnaliser ce dossier, choisissez alors



Créer ou modifier un document HTML, et cliquez deux fois sur Suivant. Lorsque le code s'affiche dans le Bloc-notes, fermez ce logiciel et cliquez sur Terminer. Actualisez (touche F5) enfin l'affichage pour que le dossier soit de nouveau "protégé".

Remarquez que la même manip permet de protéger n'importe quel autre dossier...

Éteint amarre

Votre PC se rallume tout seul. Non, ce n'est pas un fantôme…



A PREMIÈRE VUE, CE SUJET peut paraître un peu "gag". Mais en fait, il n'en est rien, la combinaison Windows 98/carte mère ATX pouvant aboutir à de curieux effets pervers.

● Si vous arrêtez votre ordinateur selon la procédure habituelle pour le retrouver allumé au matin, inutile de mettre en cause vos enfants ou d'appeler un quelconque spécialiste des événements paranormaux. La cause peut en être tout simplement un appel téléphonique, qui a "réveillé" votre PC *via* le modem ! Le Bios des cartes mères ATX offre, en effet, de multiples options d'allumage automatique : à une heure programmée ; après une coupure d'alimentation ; par le réseau ; le modem ; etc. Pour les désactiver, appelez le Setup (appui sur la touche Suppr au démarrage), puis choisissez le menu Power Management Setup et désactivez, selon le Bios, "PWR UP on Modem Act", "Ring/LAN Resume", ou équivalent.

● L'autre problème est aussi étonnant. Sous Windows 98 Second Edition, sur certaines configurations, la procédure d'arrêt redémarre en fait la machine, l'utilisateur n'ayant d'autre choix que d'user du bouton marche/arrêt. Pour revenir à un fonctionnement plus normal, choisissez Exécuter dans le menu Démarrer, tapez "msconfig", et validez par OK. Vous ouvrirez ainsi le précieux utilitaire de configuration système. Dans l'onglet Général, cliquez sur Options avancées et cochez "Désactiver l'arrêt rapide". Tout devrait maintenant rentrer dans l'ordre.

Paramètres avancés du Dépannage

Seuls les utilisateurs avancés et les administrateurs système devraient modifier ces paramètres.

Paramètres
- [ ] Désactiver le point d'arrêt en ROM du système
- [ ] Désactiver l'IRQ du disque dur virtuel
- [ ] EMM exclut la plage A000-FFFF
- [ ] Forcer l'accès disque en mode compatible
- [ ] VGA 640 x 480 x 16
- [x] Utiliser les doubles tampons SCSI
- [x] Activer le menu Démarrer
- [ ] Désactiver ScanDisk après un arrêt incorrect
- [ ] Limiter la mémoire à 128 Mo
- [x] Désactiver l'arrêt rapide
- [ ] Désactiver le système de fichiers UDF
- [ ] Neutraliser le bug Pentium F0 (verrou CmpXchg)

OK | Annuler

Aucun réseau ne ment

Vous avez des doutes sur vos communications réseau ? Testez-les.

DIRECTX

IL N'EXISTAIT PAS, JUSQU'À présent, d'outils système pour tester la communication réseau sous Windows, les seuls tests disponibles l'étant sous DOS. Cette lacune est désormais corrigée grâce au nouvel outil de diagnostic fourni dans les dernières versions de DirectX 6.1 et de DirectX 7.

Pour exécuter cet outil, ouvrez tout d'abord l'Explorateur avant de double-cliquer sur le lien Program Files\DirectX\Setup\DxDiag.lnk. Cliquez ensuite sur l'onglet Réseau, en vous aidant, éventuellement, des flèches de défilement des onglets pour le faire apparaître. Un clic sur le bouton Tester DirectPlay permet de choisir le type de protocole à tester : TCP/IP et IPX, qui nous intéressent au premier chef, mais aussi, au besoin, modem, série ou jeu sur mplayer. Sur l'ordinateur maître, maintenant, il faut sélectionner "Créer une session". Sur le ou les ordinateurs esclaves, choisissez au contraire "Se joindre à une session existante". La vérification du bon fonctionnement des protocoles de communication s'effectue en tapant un message sur un poste, tous les postes connectés devant recevoir le message. Pour un test plus exhaustif, il faudra taper un message depuis les différents postes et attribuer le rôle d'ordinateur maître à tous les postes successivement.

Outil de diagnostic DirectX

Système | Fichiers DirectX | Fichiers DX Media | Pilotes DirectX | Afficher | Son | Musique | Entrée | Réseau

Fournisseurs de services DirectPlay enregistrés

Nom	Registre	Fichier	Version
Play on mplayer	OK	dpmplay.dll	5.00.00.0003
Connexion série pour DirectPlay	OK	dpmodemx.dll	4.07.00.0700
Connexion modem pour DirectPlay	OK	dpmodemx.dll	4.07.00.0700
Connexion Internet TCP/IP pour DirectPlay	OK	dpwsockx.dll	4.07.00.0700

Applications DirectPlay enregistrées susceptibles d'être prises en charge

Nom	Registre	Fichier	Version	GUID
Age of Empires II	OK	Empires2.ICD	0.11.23.0622	{A7B94EE1-241C-11d3-A2D4-006C…

Fonctionnalités DirectX

Tester DirectPlay

Remarques
- Les informations du Registre concernant l'application DirectPlay 'Dominion' sont manquantes ou endommagées. Réinstallez cette application.
- Pour tester la fonctionnalité DirectPlay, cliquez sur le bouton « Tester DirectPlay » ci-dessus.

Aide | Page suivante | Enregistrer toutes les informations | Quitter

Test DirectPlay

DirectPlay sera testé en fonction des paramètres que vous choisirez ici.

Nom d'utilisateur : Utilisateur de test

Fournisseur de services :
- Connexion Internet TCP/IP pour DirectPlay
- Connexion IPX pour DirectPlay
- Connexion modem pour DirectPlay
- Connexion série pour DirectPlay
- Play on mplayer

(•) Créer un nouvelle session : Session de test

( ) Se joindre à une session existante

OK | Annuler

Plan pas plan-plan

Travailler tout en lançant un programme en arrière-plan.

WINDOWS

SI VOUS TRAVAILLEZ SUR UN programme et désirez en lancer un autre sans qu'il vienne masquer le premier, passez donc par cette manip toute simple. Pressez la touche Ctrl et maintenez-la enfoncez pendant que vous cliquez sur l'icône du programme à démarrer. Gardez Ctrl enfoncée le temps que le logiciel démarre (par exemple, jusqu'à ce que son icône apparaisse dans la barre des tâches). Celui-ci sera effectivement lancé, mais restera en arrière-plan, ce qui permet de continuer à travailler pendant ce temps. Mais ceci ne marche pas avec tous les logiciels, car certains se permettent de reprendre la main en affichant une boîte de dialogue à l'ouverture, par exemple…



BDDP & FILS



Cède PC 100MHz et achète PC 300MHz pour raisons professionnelles.
Clôture de l'offre 16h.



www.QXL.fr

QXL.fr
Qui dit mieux ?

Désormais, en vous connectant sur QXL, non seulement vous trouverez de multiples produits mais vous découvrirez aussi une autre façon d'acheter et de vendre où le client est toujours roi puisque c'est lui qui fixe les prix.

Service lecteurs n° 54

TOUTE LA MICRO-INFORMATIQUE AUX ENCHERES SUR LE NET.

Qu'il le serve là

Avant d'utiliser une police de caractères, testez-la.



QUAND ON VEUT CHOISIR une police sous Word, on se contente en général de taper quelques lignes du genre "qsdfoip", puis on essaie les différents types de polices. Pour utiliser au mieux ces essais, Microsoft a intégré une commande à Word. Celle-ci permet d'ajouter quelques lignes similaires qui serviront ensuite auxdits essais.

Tapez simplement ceci =RAND() sur une ligne vierge, à l'emplacement du curseur clignotant et appuyez sur Entrée. Vous allez immédiatement voir la phrase suivante apparaître plusieurs fois "*Servez à ce monsieur une bière et des kiwis*". Vous n'aurez plus qu'à affecter différentes polices à chacune des lignes, avant de les supprimer quand vous aurez fait votre choix.

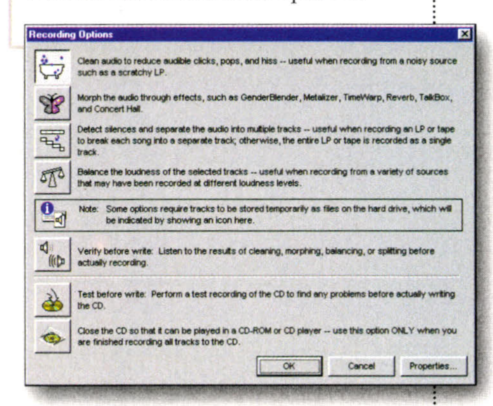
La copie nage

Des ennuis pour recopier un CD audio ? Peut-être est-ce un problème matériel.



LE CD AUDIO ÉTANT UN SUPPORT numérique, sa copie devrait reproduire l'original à l'identique. Pourtant, ça n'est pas toujours le cas. La faute en revient à l'extraction audio.

En effet, les informations sonores de la piste audio, qui n'est pas un fichier classique, doivent être extraites pour être transformées en fichier wav, avant d'être reconverties en piste audio à la gravure. Mais tous les lecteurs CD-Rom ne se valent pas dans ce domaine, une mauvaise extraction conduisant à des "clics" et autres souffles. Les lecteurs de CD-Rom SCSI apparaissent ici bien plus performants que les IDE. Heureusement, des méthodes simples existent pour améliorer l'extraction ou le son final sans passer au SCSI. Déjà, évitez de placer lecteur et graveur de CD-R sur la même nappe. Essayez aussi d'extraire les pistes audio depuis le graveur et/ou de sélectionner une vitesse de gravure inférieure (2X voire 1X). Enfin, utilisez les outils d'épuration sonore fournis avec le logiciel de gravure, outils qui travaillent désormais en temps réel.



Ficelle pour les liens

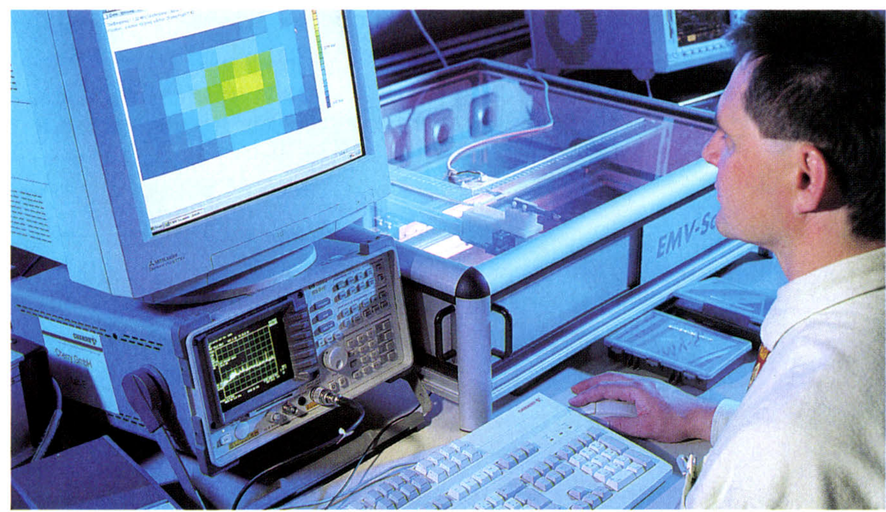
Facilitez la vie des visiteurs de votre site en laissant un lien vers votre e-mail

FRONTPAGE 2000

SI VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR les commentaires des visiteurs de votre site dans votre boîte aux lettres électronique, vous pouvez construire un formulaire. Mais vous pouvez aussi faire bien plus simple, en plaçant un lien vers votre adresse e-mail. De cette manière, un simple clic dessus lancera le programme de messagerie du visiteur souhaitant vous écrire.

Lancez FrontPage, puis chargez la page devant recevoir le lien. Tapez ensuite le texte de la ligne qui fera office de lien à l'emplacement de votre choix. Vous n'êtes absolument pas obligé de taper votre véritable adresse. Choisissez au contraire une adresse amusante qui masquera la vraie pour ne pas risquer d'être ennuyé par la suite. Cela fait, surlignez cette "fausse" adresse, puis cliquez sur le menu "Insertion" et choisissez "Lien Hypertexte". Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur l'icône représentant une petite enveloppe afin d'ouvrir la boîte de saisie d'adresse e-mail. Vous trouverez cette icône à droite de la zone de saisie "URL". Saisissez cette fois votre véritable adresse, puis cliquez sur "OK". Refermez la fenêtre précédente d'un second clic sur "OK". Votre "fausse" adresse se transforme aussitôt en lien hypertexte. Vous pouvez dès lors enregistrer votre page, puis passer en mode "aperçu" afin de procéder à un test. Un clic sur le lien devrait ouvrir la fenêtre d'envoi de nouveau message de votre programme de messagerie.

Les tests de fiabilité les plus exigeants ...
Les tests de durée de vie les plus longs ...
Les simulations en environnements les plus éprouvants ...
Les exigences de sécurité les plus sévères ...
Tout ça pour vous apprendre ce que vous saviez déjà :



Tests de compatibilité électromagnétique dans des conditions acceptables.

Rien ne vaut un clavier Cherry ! Fabriqué en Allemagne

Aujourd'hui, toutes sortes de gens se précipitent pour mettre en œuvre n'importe quels types de tests sur des claviers dans le but de prouver toutes sortes de choses. Mais d'une manière ou d'une autre, ils parviennent toujours à esquiver les seuls critères qui comptent vraiment pour mesurer la qualité d'un clavier : la fiabilité, la longévité, la compatibilité électromagnétique et le respect de l'environnement.
Cherry est leader sur le marché européen – la société développe des claviers depuis 30 ans et donc avant même l'arrivée des premiers PC. Depuis toutes ces années, Cherry est à l'origine de la plupart des innovations dans ce domaine. Les claviers Cherry représentent le choix de référence des meilleurs dactylographes du monde, qui comptent sur ses capacités pour rivaliser en matière de vitesse de frappe et de précision.
Depuis des dizaines d''années, ce fabricant situé à Auerbach en Allemagne applique dans un des plus grands laboratoires que compte l'industrie, les normes de contrainte et d'exigence les plus sévères en matière de tests sur des claviers. Une importante équipe d'ingénieurs et de techniciens est constamment impliquée pour contrôler ses claviers jusqu'à la destruction. Dans leur recherche continuelle d'améliorations, ils perfectionnent les claviers en appliquant les toutes dernières normes DIN et européennes, répondant ainsi ou



Ligne Performances Avancées Clavier CHERRY avec 24 touches programmables sur 10 niveaux permettant ainsi l'enregistrement de 240 séquences de programmation. Modèle G 81-8308.

dépassant les exigences toujours croissantes de l'industrie et du commerce, et aussi à d'autres contraintes de toutes sortes.
Les utilisateurs des technologies d'aujourd'hui ne peuvent que prendre plaisir à travailler sur leurs nouveaux ordinateurs suréquipés, s'ils peuvent trouver des périphériques de saisie faciles d'utilisation et de haute qualité à un juste prix. Les claviers «exotiques», fabriqués à faibles coûts déçoivent généralement et il serait donc parfaitement absurde de racheter un autre clavier gadgétisé et peu onéreux tous les deux mois.
On n'améliore pas le peu, voire l'absence de qualité d'un produit en le renouvelant constamment ! Non, il est sûrement plus judicieux d'acheter un clavier de très bonne qualité une bonne fois pour toute, plutôt qu'une série de claviers médiocres !



Tests de durée de vie mécanique et de fiabilité dans les laboratoires CHERRY.

Fiabilité absolue

En matière de tests de fiabilité, Cherry répond à la norme DIN 32751, en soumettant ses claviers à un total de 100 millions de frappes. Ces tests sont réalisés 24 h sur 24, 7 jours sur 7, sur une période de quatre mois et sur une gamme de températures étendue allant de 0° C à + 50° C. Bien sûr, évaluer la fiabilité consiste toujours à évaluer l'évolution de la qualité dans le temps – seul critère qui veuille vraiment dire quelque chose dans la vie réelle -. Après tout, la fiabilité est ce qui définit un clavier. C'est ce qui fait tout l'intérêt d'acheter un clavier chez Cherry, le professionnel du clavier.

Longévité exceptionnelle

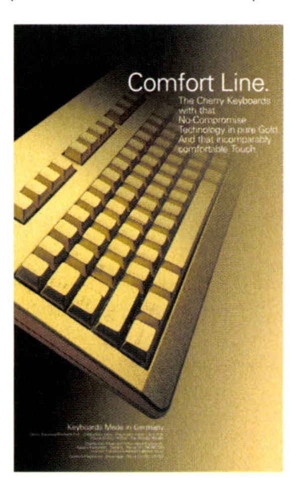
Cherry soumet ses produits aux tests de longévité les plus exigeants qui soient appliqués par un fabricant de claviers. Lors des tests, les claviers doivent être capables de supporter l'équivalent de cinq milliards de frappes par an, à une température ambiante pouvant atteindre + 50° C, même après exposition à la poussière. Le test de la tenue à la poussière consiste à éparpiller une quantité précise de cendres de cigarette sur le clavier, l'élément le plus important étant que les résultats puissent être répétitifs. 50 millions de frappes sur chaque touche, sous ces contraintes représentent un processus grandement accéléré, voire agressif de détérioration.





Ligne Professionnelle Clavier avec lecteur de cartes à puce. La solution ergonomique pour le paiement sécurisé sur Internet et autres applications cartes à puce (paiement électronique, banque à domicile, contrôle d'accès). Le modèle ci-dessus est le G83-6700.

De tels niveaux de contraintes ne se produisent à vrai dire jamais dans un environnement professionnel ou domestique.



Clavier avec système de reconnaissance de l'empreinte digitale

Juste pour avoir l'emploi de la touche «E» 50 millions de fois, l'utilisateur devrait travailler huit heures par jour, à une cadence de cinq frappes par seconde, 220 jours par an, pendant plus de dix ans. En réalité, ce nombre de frappes ne serait jamais atteint en vingt ans, même par les meilleurs dactylographes du monde ! Les claviers Cherry sont réputés pour ne pas rechigner à la besogne.

Les simulations en environnement s les plus hostiles

Tous les claviers Cherry sor soumis à des simulations dan des conditions extrêmes afi d'observer leurs réactions auss bien lors de leur utilisation qu dans leur emballage, et de simule de la façon la plus efficace, l stockage, le transport et le conditions de fonctionnement a quotidien. Chaleur, froid, humidité gaz toxiques, environnemer industriel, brouillard salin e corrosion, toutes ces condition figurent parmi les instruments d torture. Les contraintes mécanique sont simulées par des tests d vibration multi-axes.
Parmi les autres sévice soigneusement sélectionnés e infligés chaque jour aux claviers figurent les tests de tenue à l poussière et mesure de bruit.
Leur conception écologique est u autre facteur important. Lors de l sélection des agents inflammables Cherry évite délibérémer l'utilisation d'additifs toxiques qu pourraient dégager des ga dangereux lors d'un éventue incendie. Cherry consign directement la plupart des agent inflammables sur la liste de substances toxiques interdites. L société élabore des accord rigoureux avec ses fournisseur concernant les matières qu peuvent ou ne peuvent pas êtr utilisées dans le processus d



Tests de fiabilité d'un clavier CHERRY avec lecteur de cartes à puce.

fabrication. Cherry a été l première entreprise industrielle participer à un Audit Ecologique il y a maintenant plusieur années. Parce qu'elle avait tou pour être conforme à la sévèr norme DIN ISO 14001, la sociét a eu le plaisir d'obtenir l certification N° 00001.

Sécurité du produit de haut vol

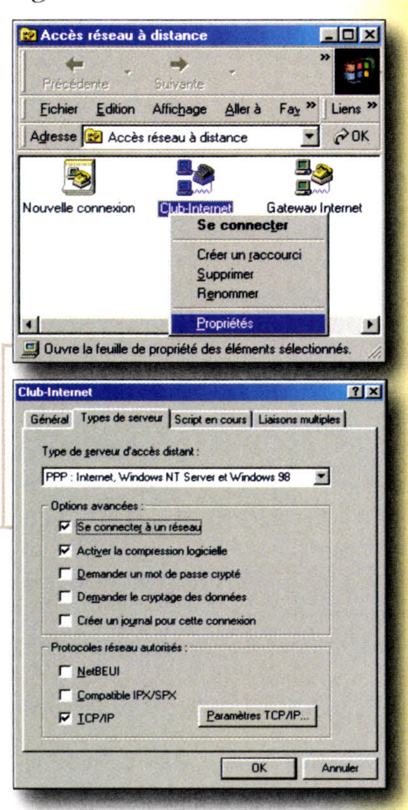
Un des facteurs les plu importants qui mettent en valeu la qualité d'un clavier est s compatibilité électromagnétiqu (EMC) et son immunité au interférences. Ce qui signifie qu le clavier ne doit pas crée d'émissions qui pourraier interférer avec un autr

Gérer le temps mieux

La connexion à votre serveur vous semble trop longue : tentez de la réduire.

WINDOWS 95

WINDOWS FAIT PARFOIS PERDRE UN TEMPS PRÉcieux lorsqu'on se connecte à Internet. Avez-vous remarqué le délai, plus ou moins long, qui existe entre le moment où le script d'accès réseau vient d'achever la procédure de vérification de login et de mot de passe (c'est-à-dire le moment où l'on est enfin connecté à son serveur) et le moment où Windows affiche sa fenêtre "Connecté à" ? Ce délai correspond, sur certaines machines, à la perte de précieuses secondes de connexion. Râlant ! Alors, que fait Windows ? Eh bien, il prend son temps, en raison d'une option activée... qui ne devrait pas l'être car elle rallonge la procédure et cause le décalage. Il s'agit donc, vous l'aurez compris, d'aller la désactiver – ceci par le menu Démarrer, Accessoires, Communication et Accès réseau à distance. D'un clic droit sur votre icône de connexion Internet, sélectionnez la ligne Propriétés. Puis allez sur l'onglet Type de serveur et, dans les Options avancées, décochez la suivante : "Connecter au réseau". Attention, cette astuce ne fonctionne pas sur toutes les machines ; mais sur certaines, elle permettra de gagner une dizaine de secondes. Et, à coup sûr, vous en gagnerez encore plusieurs dizaines en décochant les cases "NetbEUI" et "compatible IPX/SPX".



Trop de correction

Ne laissez pas le correcteur orthographique de Word s'intéresser à certaines parties volontairement incorrectes de votre texte.



WORD

SOULIGNER LES FAUTES D'UN texte en cours de frappe, c'est pratique. Mais si vous insérez dans un document Word une phrase en latin ou du code HTML, voire toute autre information "grammaticalement incorrecte", toutes ces lignes rouges et vertes risquent de vous faire virer daltonien ! Pour les éliminer, sachez que vous pouvez sélectionner les paragraphes que Word ne doit pas corriger... et désactiver la correction pour ceux-ci. Une fois sélectionné le texte, cliquez sur la ligne Langue du menu Outils, puis encore Langue, et cochez la case "Ne pas vérifier l'orthographe ou la grammaire". Il ne vous reste qu'à cliquer sur OK pour voir votre texte enfin débarrassé des encombrantes lignes rouges ou vertes.

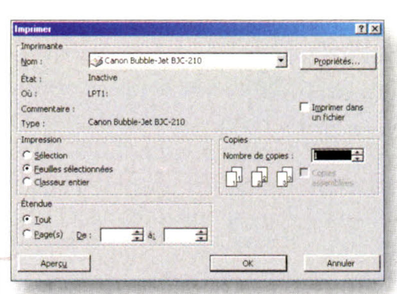
Bouquet de feuilles

Gagnez du temps en imprimant plusieurs feuilles de calcul à la fois.

EXCEL

DANS EXCEL, AUTANT LA fonction destinée à imprimer une partie d'un tableau est facile à trouver, autant le moyen pour imprimer plusieurs feuilles de calcul n'est pas vraiment explicite dans les menus du tableur. Normal : il s'agit de simples raccourcis clavier à connaître : les mêmes, en fait, que ceux qu'on utilise sous Windows pour sélectionner des dossiers.

Cliquez sur l'onglet de la première feuille à imprimer, puis, en maintenant la touche Maj enfoncée, cliquez sur la dernière feuille de calcul à imprimer. Pour ne sélectionner que certaines feuilles parmi d'autres, utilisez la touche Ctrl lorsque vous cliquez sur les onglets des feuilles à imprimer. Il ne vous reste plus qu'à demander l'impression par un Ctrl-P



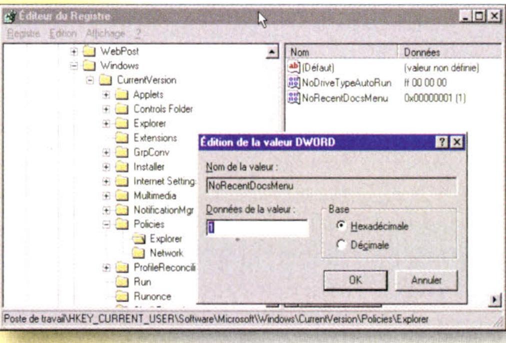
ou *via* la fonction Imprimer du menu Fichier. Veillez bien à ce que dans le cadre Impression de la fenêtre suivante, la ligne “Feuilles sélectionnées” soit cochée. Par la suite, vous veillerez toujours à désélectionner les feuilles de calcul en cliquant sur l'onglet d'une seule feuille. Car si vous travaillez sur une feuille et si d'autres sont également sélectionnées, les changements effectués sur la première seront aussitôt répercutés sur les autres feuilles...

Document taire

Le dossier Document du menu Démarrer est pour vous une source d'ennui. Cachez-le donc.

WINDOWS

L'ENTRÉE DOCUMENTS DU menu Démarrer permet de se rendre au dossier du même nom, mais sert aussi à répertorier les derniers documents ouverts. Ceci est très pratique lorsqu'on est seul à utiliser une machine. Mais dès que l'on est plusieurs, cela devient un peu plus compliqué, surtout si on a des choses à cacher... On peut, bien sûr, vider cette liste. Mais on peut aussi masquer purement et simplement l'entrée Document du menu. Il faut, pour cela, passer par l'éditeur de la base de registre. Cliquez sur Démarrer, Exécuter, puis tapez “regedit” dans la zone de saisie ; cliquez sur OK, ou appuyez sur la touche Entrée. Rendez-vous dans la clef : HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer. Dans le volet droit de l'éditeur, cliquez sur la touche droite de la souris et choisissez l'option Nouveau, suivie de l'option Valeur DWORD. Donnez-lui le nom suivant : “NoRecentDocsMenu” et appuyez sur la touche Entrée. Double-cliquez maintenant sur votre nouvelle valeur et saisissez le chiffre 1 comme données de la valeur ; puis terminez par un clic sur OK. Refermez l'éditeur. Le menu Document a maintenant disparu.

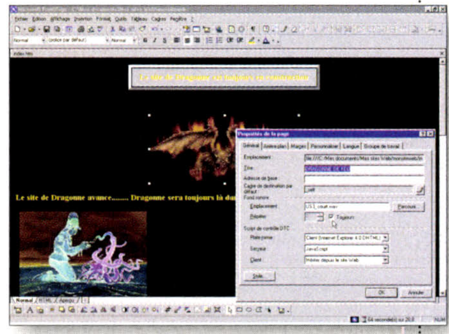


Beaux sons

Pour égayer vos pages Web, ajoutez de la musique de fond.

FRONTPAGE

EN VISITANT CERTAINS SITES, vous pouvez tomber sur une page diffusant de la musique en continu : elle vous plaît, tant mieux ; sinon, changez de page ou coupez le son. Mais peut-être aimeriez-vous la même chose sur la page d'accueil de votre propre site. Rien de plus simple avec Frontpage 2000 ! Commencez par construire votre morceau, en optant pour le format WAV. Utilisez, par exemple, le magnétophone de Windows avec un CD-Audio. Attention : plus le morceau est long et plus long est son téléchargement... au risque de



décourager les visiteurs. Placez votre morceau dans le répertoire qui contient les fichiers de votre site. Lancez Frontpage 2000 ; ouvrez la page devant accueillir le morceau et passez en mode de vue Normal. Cliquez sur la page avec le bouton droit et choisissez Propriétés de la page. Là, cliquez sur Général, puis sur Parcourir, situé à droite de la zone de saisie “emplacement” pour fond sonore. Vous indiquez ainsi au programme à quel endroit il trouvera le morceau à diffuser. Poursuivez en cliquant “Répéter toujours”, puis OK. Enregistrez votre page ainsi modifiée et passez en mode Aperçu afin d'entendre se jouer le morceau. Si vous n'entendez rien, publiez votre page *via* un programme FTP, puis rendez-vous sur votre site. Repassez enfin dans le mode Aperçu de Frontpage... Si vous ne vous êtes pas trompé, la musique doit se jouer depuis ce programme.

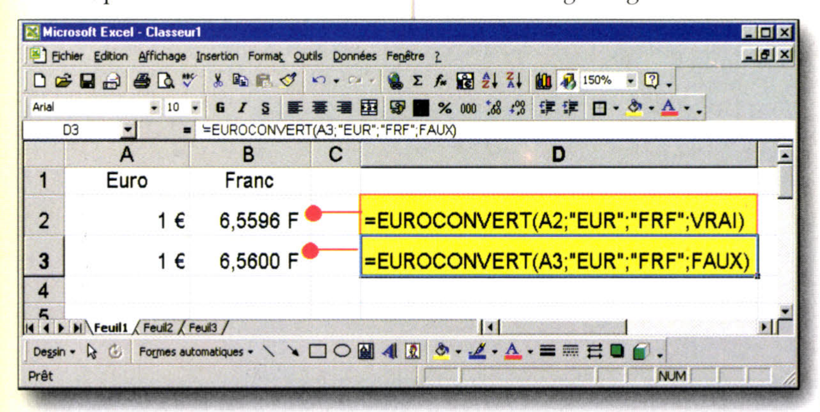
Alors... euro !

Pour maîtriser les arrondis, voyez la fonction de conversion Euro.

EXCEL 2000

POUR FAIRE VOS CONVERSIONS en euros, vous pouvez tout simplement construire une formule qui divisera vos francs par 6,55957. Mais vous aurez alors besoin d'arrondir les résultats à deux ou cinq chiffres après la virgule suivant la précision désirée (fonction Arrondi). Excel 2000 contient une macro complémentaire appelée Outils pour l'euro qui permet d'effectuer ces conversions en une seule fois. En outre, elle convertit entre deux monnaies liées à l'euro. Il faut simplement appliquer l'une des formules suivantes :
=EUROCONVERT(1000 ; "FRF" ; "EUR ") pour une conversion francs/euros, avec pour résultat 152,45 €.
EUROCONVERT(1000 ; "FRF" ; "DEM" ;FAUX ;3), pour une conversion franc/deutschemark, avec pour résultat 298,16 DM. Notez que la valeur FAUX permet d'obtenir des résultats à deux décimales. Si vous remplacez cette valeur par VRAI, vous obtiendrez les 5 décimales réelles de conversion, soit 298,164328 DM.

Vous pouvez utiliser ces formules en saisissant le montant de la monnaie à convertir dans une cellule, au lieu de le saisir dans la formule. Par exemple =EUROCONVERT (A3; "EUR"; "FRF" ;Faux), où la cellule A3 contient la valeur à convertir ; le résultat est alors arrondi à deux chiffres suivant les règles légales.



A vos marques

Comment insérer les symboles de copyright et trademark.

WORD

SI, DANS VOS TEXTES, VOUS citez des noms de marque, n'oubliez jamais d'insérer, à leur suite, les petits symboles de "copyright" ou de "trademark" (© pour copyright, ® pour la marque déposée, et ™ pour trademark) qui doivent systématiquement les accompagner. Et cela est d'autant plus nécessaire si vos textes sont destinés à être diffusés à un public, quel qu'il soit.

Pour faire cette manipulation, vous avez le choix entre deux solutions. Mais si l'une est rapide, l'autre l'est un peu moins.

Vous pouvez d'abord vous en remettre au correcteur automatique de Word. Afin d'obtenir, l'un des trois symboles, tapez (c), (r) ou (tm), et le symbole apparaîtra automatiquement...

Autre solution, utilisez les raccourcis qui correspondent à ces symboles, ils ne sont pas difficiles à retenir : Alt-Ctrl-C pour le copyright, Alt-Ctrl-R pour la marque déposée, et Alt-Ctrl-T pour trademark.

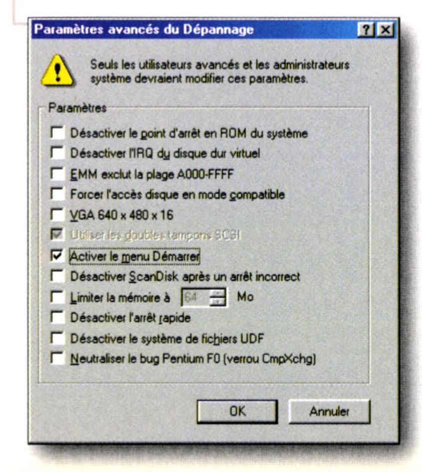
Boot en train

Faites apparaître systématiquement le menu de démarrage lorsque vous démarrez votre machine.

WINDOWS 98

SI VOUS ÊTES AMENÉ À DÉMARRER ("booter") souvent votre micro-ordinateur et à choisir un démarrage différent en fonction de la situation (mode sans échec en cas de problème, démarrage sous invite MS-DOS...), vous avez peut-être tout intérêt à ce que le menu de démarrage apparaisse systématiquement au cours du boot de la machine. Et ce, au lieu de maintenir enfoncée la touche F8 ou Ctrl. C'est vrai, c'est fatiguant à la fin ! Pour activer systématiquement ce menu de démarrage, allez donc dans le menu Démarrer, puis Accessoires, Outils système et Informations système. Dans le menu Outils, sélectionnez alors l'Utilitaire de configuration système ; dans la fenêtre de ce dernier, cliquez sur les Options avancées, qui se trouvent dans l'onglet Général. Il ne vous reste plus qu'à cocher l'option Activer le menu démarrer.

Petit détail piquant : vous remarquerez, au passage, l'erreur de syntaxe de Messieurs les programmeurs de Windows, car on parle ici du menu de démarrage et non du menu Démarrer, icône très utile au demeurant, qui est située dans la barre des tâches...



CD Audio Créateur 2.0

Vinyles, K7, MP3... “Et de chaque source sera gravé un son pur”.

DIDIER GUEDJ

réf. 2593
199 F
prix constaté

DISPONIBLE CHEZ VOTRE REVENDEUR HABITUEL

Alléluia ! Voici enfin le programme capable de restaurer toutes vos sources musicales avec des filtres professionnels, pour ensuite les graver sur CD (jusqu'à 80 minutes). Vous pouvez aussi enregistrer des MP3 et réaliser des compilations musicales à partir de vos CD audio préférés. Comme en studio d'enregistrement, vous pourrez même y appliquer plusieurs effets pro : reverb, hall, loudness, flanger...

Enfin, *CD Audio Créateur 2.0* vous offre la possibilité d'imprimer toutes vos jaquettes et étiquettes CD. Vos musiques préférées auront enfin le support complet qu'elles méritent.



UN NEURONE AVERTI EN VAUT DEUX

Service lecteurs n° 58

www.microapp.com



Histoire - Politique - Economie - Société - Sciences - Techniques - Art & culture

une richesse multimédia exceptionnelle

Information lecteurs : contact@itw.fr

Préparez-

Le saviez-vous ? En variant quelques paramètres de votre PC, vous allez booster vos jeux 3D, rendre les effets sonores plus saisissants, les manettes plus chatouilleuses... sans débourser un seul centime ! Et si, d'aventure, vous comptiez vous faire un petit cadeau, voici encore quelques conseils pour joindre l'utile à l'agréable.

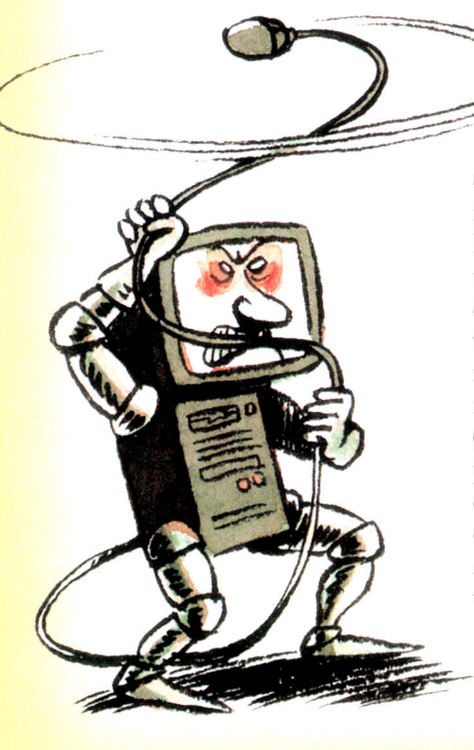
par Jacques Harbonn

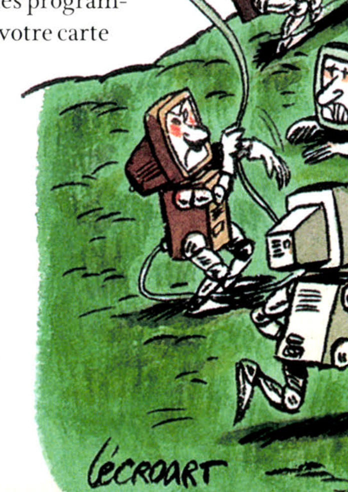
Dans ce dossier vous apprendrez à...

- Choisir le bon PC pour jouer
- Tirer le meilleur parti de votre carte 3D
- Profiter des possibilités de la carte son 3D
- Préprogrammer les contrôleurs de jeu
- Choisir une carte 3D
- Choisir une carte son
- Choisir une manette adaptée à vos jeux
- Trouver conseils et partenaires sur Internet

Bien sûr, tout le monde n'a pas le profil d'un "*hardcore gamer*", comme on appelle dans les sphères ludomaniaques ces experts ès jeux toujours à l'affût des dernières nouveautés et capables de consacrer un budget mensuel de plusieurs centaines, voire milliers de francs à leur passion. Il n'empêche : il vous arrive sans doute, comme à nous, à *SVM*, de taquiner de temps à autre des jeux 3D ou des démos, avec leurs méga-octets d'effets spéciaux. Et là, il faut bien l'admettre, plus le jeu est récent, plus l'expérience risque de tourner à la méga déception : le PC renâcle et s'essouffle, l'affichage bute jusqu'à devenir saccadé, sans compter que l'on perd régulièrement des points de vie à cause d'une manette de jeu mal lunée... De quoi être découragé ? Que nenni ! Car tout n'est pas perdu. Sans devoir mettre la main au portefeuille, juste avec un peu de savoir-faire, vous avez, en effet, la possibilité de pousser à fond votre matériel ou d'accélérer les animations, quitte à y perdre un peu en réalisme. Bref, il existe des "leviers" (parfois bien cachés) à actionner pour jouer dans de meilleures conditions que celles supposées au départ avec votre configuration. Ainsi, les pilotes de manettes ou de volants offrent un éventail particulièrement riche de paramétrages, voire une configuration prête à l'emploi et spécialement étudiée pour tel ou tel jeu. Mais encore faut-il le savoir puisque, bien souvent, ces options ne sont pas mentionnées dans la notice de l'accessoire... De même, la plupart des concepteurs incorporent dans leur jeu toute une batterie de réglages. Bien adaptés, ils permettent de conserver une bonne "jouabilité" sur des machines peu puissantes ou, au contraire, de pousser dans ses retranchements une bête de course pour combiner fluidité élevée et modélisation 3D.

Reste que pour ajouter un peu de piment et vous y croire vraiment, il vous faudra quand même parfois doper votre configuration. Nous avons donc prévu, dans ce dossier, quelques conseils d'achat. Enfin, et comme toujours, n'oubliez pas Internet : les virées régulières seront précieuses, par exemple pour la mise à jour des programmes pilotes de votre carte 3D ou sonore, mais aussi pour récupérer des informations, des astuces, des démos jouables et, bien sûr, pour dénicher des partenaires à toute heure du jour ou de la nuit.





vous au jeu



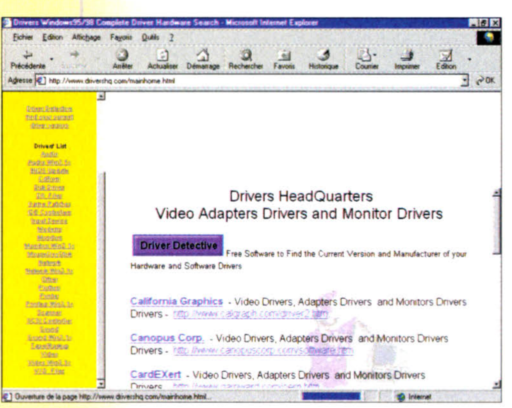
Quelle machine pour quel jeu ?

Si le PC est devenu une formidable machine à jouer, toutes les configurations sont loin de se valoir. Pour des jeux faisant peu appel aux effets multimédias (jeux de cartes, échecs...), un K6-2 ou un Celeron "lent" avec 32 Mo de mémoire peut suffire. Il vous en coûtera ici de 4 000 à 5 000 F. Pour des jeux de stratégie en 3D isométrique – la 3D où la perspective n'est alors pas respectée –, ou encore pour des jeux d'aventure en 3D précalculée, c'est-à-dire lorsque les images sont calculées lors de la conception du jeu, il faudra opter pour une configuration plus puissante : 64 Mo de mémoire et Celeron à 400 MHz, par exemple. Le prix ? De 6 000 à 7 000 F. Avec des jeux d'action en 3D temps réel, la config précédente devra impérativement être soutenue par une bonne carte graphique (1 000 à 1 500 F en plus). De fait, la 3D temps réel est très gourmande, le processeur devant à la fois effectuer les calculs complexes liés à la simulation et fournir les données 3D à la carte graphique. Du coup, il faudra viser ici 128 Mo de mémoire, un Athlon ou un Pentium III et une carte graphique avec 32 Mo de mémoire rien que pour la vidéo. Comptez alors 15 000 F ou plus. Ajoutez à cela le confort de jeu que procure un grand écran, de 17 jusqu'à 21 pouces, plus divers accessoires que nous vous détaillons dans les pages qui suivent.

Miser sur le bon pilote

En matière de jeux, il est important de disposer des derniers programmes pilotes (*drivers*), en particulier pour la carte graphique. Certains problèmes (erreurs d'affichage, lenteur, etc.) disparaissent en effet comme par enchantement à l'installation d'un nouveau pilote.

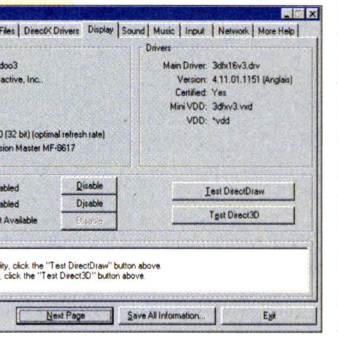
Commencez par vous munir de la référence exacte de la carte. Connectez-vous ensuite sur le site de son fabricant. Son adresse Internet figure sûrement dans le manuel de la carte. Sinon, allez sur www.drivershq.com : ce site rassemble les *drivers* d'un très large éventail de matériel, ainsi que des liens pointant vers les principaux fabricants concernés. D'une manière générale, il est préférable de télécharger le pilote depuis le site du fabricant pour être certain de disposer de la dernière mise à jour. Sur le site, localisez le bon pilote en fonction du modèle de votre carte graphique et du système d'exploitation. Téléchargez le programme correspondant, puis lancez-le. Ne vous trompez pas de pilote, car l'installation d'un pilote graphique inadapté peut conduire à un affichage illisible... Dans Windows, il faudrait alors démarrer en mode Sans échec, désinstaller la carte graphique à partir des Propriétés Système, puis réinstaller les bons pilotes en mode Normal.



Paramétrer la 3D dans Windows

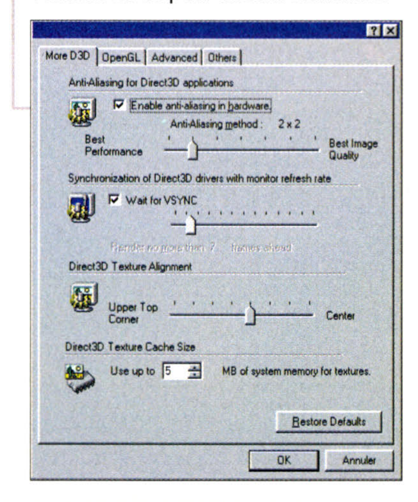
Pour accélérer vos possibilités multimédias, vérifiez les instructions DirectX de Windows et les paramètres de votre carte graphique.

L'accélération 3D est devenue un élément capital pour la majorité des jeux actuels usant de la 3D temps réel. Il convient donc de vérifier que DirectX, l'ensemble des routines dédiées au multimédia et au jeu de Windows 95/98, en profite bien. A partir de l'Explorateur, ouvrez le dossier Program Files\DirectX\Setup et double-cliquez sur le lien DXDiag. Dans l'outil de diagnostic DirectX, sélectionnez l'onglet Display. A la rubrique "DirectX Features", Direct3D Acceleration doit porter la mention "Enabled" (activé).



A la rubrique "Notes", l'idéal est de voir mentionner "No problems found" (aucun problème détecté). Si ces notes font état d'un problème, il est conseillé d'effectuer les tests Direct3D d'un clic sur le bouton *ad hoc*. Ces problèmes seront habituellement réglés en effectuant une mise à jour du pilote de la carte comme nous venons de le voir.

Les cartes 3D actuelles offrent une grande diversité de paramètres pour moduler les effets 3D, la qualité d'image, la compatibilité, voire pour "overclocker" le processeur graphique (le faire fonctionner à une fréquence supérieure à celle prévue). Pour y accéder, ouvrez les Propriétés d'affichage d'un clic droit sur le bureau Windows, puis sur Propriétés. Dans certains cas, l'onglet de la carte graphique apparaît directement. Sinon, sélectionnez Paramètres et cliquez sur le bouton Avancé. Explorez un peu pour localiser le ou les onglets dédiés aux paramétrages 3D. Les possibilités diffèrent ensuite grandement en fonction des cartes. Profitez ici de l'aide en ligne (cliquez sur une fonction en pressant F1) pour mieux comprendre l'intérêt de chaque paramètre. Attention : vous devrez faire des compromis entre qualité d'image et vitesse d'affichage, l'une se faisant souvent au détriment de l'autre. Mais dans tous les cas, le bouton Valeurs par défaut, ou équivalent, restitue la configuration d'origine. Tous ces paramètres devront être réglés avant d'être testés dans un jeu. En effet, le paramétrage à la volée en passant du jeu au bureau de Windows (*via* la combinaison Alt-Tab) risque de causer des soucis. Profitez de la sauvegarde nominative des paramètres (quand elle existe) pour constituer une banque de paramétrages adaptés à chaque jeu. Certains pilotes disposent d'une fonction de réglage de la fréquence du *chip* graphique sous la forme d'un curseur à déplacer. Si le gain de performances est réel, le fonctionnement dudit *chip* à une cadence accélérée augmente le dégagement calorique souvent déjà important. Il est donc souhaitable de limiter cette solution à des boîtiers bien ventilés et/ou pour une durée limitée.



Vous vous demandez
si votre meilleur client n'est pas
votre pire ennemi.

Ayez-en le cœur net.

Gestion Commerciale 100
Fichier Edition Structure Traitement Etat Fenêtre ?
Numéro
Client : DIAMA Diamant Vert
Identification | Complément | Banques | Information libre
Livraisons | Tarifs | Abonnements | Statistiques | Agenda
Solvabilité | Statistiques
Contrôle de l'encours client: Contrôle automatique
Encours maximum autorisé: 40000
Plafond assurance crédit: 20000

Encours autorisé	40 000,00
Solde au 31/08/99	58 491,00
Echus à 1 mois	0,00
Echus à 2 mois	29 245,50
Echus à 3 mois	0,00
Non échus	29 245,50
Dépassement	18 491,00

Créé le 020198
Montant en FRANC

Vos chiffres parlent. Ecoutez-les.

Les logiciels de gestion Sage vous permettent d'analyser les informations essentielles à la gestion de votre entreprise et vous aident chaque jour dans vos prises de décision. Ainsi, grâce à des indicateurs entièrement définis par vos soins : découvert limite autorisé, encours client, code risque, modalités de relance..., vous disposez d'un suivi et contrôle dynamique de toutes les données stratégiques pour votre entreprise. Tout comme vous, les logiciels de gestion Sage sont tournés vers l'action. Contactez-nous au 01 41 66 23 49 ou www.sage.fr.



Service lecteurs n° 60

Rapp Collins RCS PARIS B 732 008 677 · Crédit photos : Blaise Arnold · Diaphor.

Accélérer la 3D dans le jeu

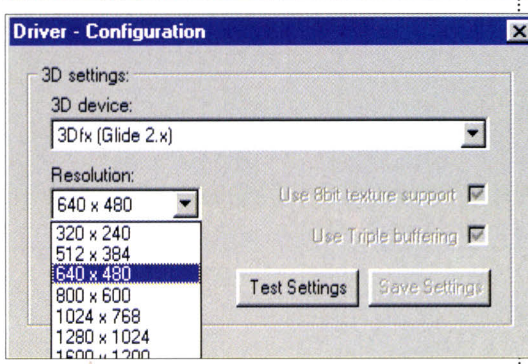
Des options à l'intérieur même des jeux permettent d'optimiser les rendus 3D à partir de votre matériel.

Le premier paramétrage concerne le choix de la carte graphique et du pilote. Selon les cas, ce paramétrage s'effectuera dans un petit module indépendant, à exécuter avant le jeu ou directement au sein des options graphiques du jeu. Les choix vont dépendre de la configuration et/ou de la carte graphique. Ainsi, si votre configuration comprend une carte 2D ou 2D/3D aux performances 3D modestes, épaulée d'une carte 3D complémentaire de type Voodoo 2, choisissez l'option "Pilote d'affichage secondaire" ou "Driver DirectX Voodoo 2" ou équivalent. Vous profiterez ainsi de la meilleure accélération 3D. En revanche, pour les configurations dotées d'une seule carte 2D/3D, les choix concernent cette fois l'API (autrement dit les routines graphiques) 3D qui seront utilisées. A noter que ces possibilités s'appliquent également aux configurations précédentes qui sont dotées de deux cartes graphiques.

Le pilote DirectX (API Direct3D HAL) est parfois le seul choix possible. Mais les possesseurs d'une carte à base de processeur graphique 3Dfx (Voodoo 1, 2 et 3, ou Banshee) disposent souvent d'une option supplémentaire, dénommée Glide. Si tel est bien le cas, cette option devra évidemment être choisie, car l'API Glide exploite mieux les processeurs 3Dfx que l'API tout terrain DirectX. Cela étant, les jeux basés sur le moteur de Quake utilisent, eux, l'API OpenGL. Il faudra donc ici choisir le pilote OpenGL spécifique à votre carte graphique (par exemple, 3Dfx OpenGL pour les cartes équipées de processeurs 3Dfx), voire choisir un pilote OpenGL générique si votre processeur graphique n'est pas spécifiquement reconnu.

Ce n'est pas la seule manipulation. En effet, le choix de la résolution de jeu intervient largement dans la fréquence d'affichage (25 images par seconde minimum pour une bonne fluidité). Attention, cette résolution est indépendante de la résolution écran de Windows lors du lancement du jeu, ce dernier se chargeant de commuter de lui-même en fonction des paramètres définis. Ce choix s'effectue, là encore, dans un module distinct ou au sein des options du programme. Concrètement, une résolution de 1 024 x 768 pixels fournit une image fine, en particulier des effets d'escalier moins visibles qu'aux résolutions inférieures, tout en préservant une fréquence suffisante avec une bonne carte 3D. Si vous le pouvez, optez pour un affichage en 32 bits, donc en milliards de couleurs, qui délivre de bien meilleurs dégradés que le classique mode 16 bits en milliers de couleurs.

Maintenant, les options graphiques de l'application permettent de moduler les effets spéciaux 3D, tels que les ombrages, la fumée, les reflets, l'effet de brouillard, la profondeur de vision, ou encore la finesse des débris, etc. Elles peuvent souvent être paramétrées en bloc, selon différents degrés de détails, puis affinées une à une. La solution consiste ici à tester les réglages dans le jeu et à tirer parti de l'estimation de la fréquence d'affichage, quand elle existe, afin de conserver une bonne fluidité.



Profiter de l'Internet

Internet est un réservoir inépuisable pour le joueur. Il permet déjà de profiter des *patches*, ces rustines logicielles qui corrigent les bogues, améliorent les possibilités de jeu et apportent aussi la gestion des nouveaux matériels. Ces *patches* sont récupérables sur les sites des éditeurs. Mais il est souvent plus pratique de se tourner vers www.inf.tu-dresden.de/~mr2, un site qui rassemble un éventail impressionnant de *patches*, y compris en français. Profitez aussi des bons sites français dédiés au jeu, dont www.overgame.com, www.gamespot.fr et www.jeuxvideo.com. Ils offrent, en outre, des astuces (en particulier ce dernier), des démos vidéo ou jouables (mais attention au poids des fichiers : de 15 à 60 Mo en général...), ainsi que l'actualité. Un moteur de recherche est souvent prévu pour localiser ce que l'on cherche. Sur ce point, jeuxvideo.com l'emporte encore une fois, sa recherche classant les résultats selon les différentes catégories : démos jouables ou non, *patches*, infos, solutions et astuces, etc.

→



"Après tout, c'est la première fois
dans l'histoire que nous changeons
de siècle avec l'informatique...
et sûrement pas la dernière !"
Yohann
Microsoft France
Passage à l'an 2000
« Diffuser les conseils d'utilisation issus de nos tests sur des milliers de logiciels Microsoft »
Les résultats des tests de compatibilité et les mises à jour logicielles existantes sont à votre disposition pour les produits Microsoft. Ces dernières sont des programmes optimisant la gestion des dates après l'an 2000.
C'est l'un des six engagements de Microsoft France pour vous aider à franchir ce cap en douceur.
Vous pouvez demander le cédérom gratuit contenant ces mises à jour au Numéro Vert ci-dessous, ou sur Internet : www.microsoft.com/france/an2000
Microsoft s'engage
• Vous envoyer personnellement et gratuitement le « cédérom spécial an 2000 ».
• Mettre à votre disposition un Numéro Vert dédié.
• Mettre à votre disposition toutes les informations sur le site Web an 2000.
• Informer et former gratuitement les spécialistes informatiques.
• Mobiliser tous les collaborateurs de Microsoft France.
N° Vert 0 800 913 760
du lundi au vendredi de 9h à 18h
Service lecteurs n° 61
Microsoft
www.microsoft.com/france/an2000
Microsoft. B 327 733 184 RC Corbeil. Photo : Denis Felix.

Choisir le meilleur affichage

Du processeur graphique au cœur de la carte 3D et de la qualité du moniteur dépend le confort d'affichage 3D des applications ludiques.

La puissance d'une carte graphique que dépend avant tout de celle de son processeur. Or, tous les *chips* graphiques gèrent désormais aussi bien la 2D que la 3D. Actuellement, quatre processeurs de qualité se partagent le marché. Le Voodoo 3 est l'un des moins coûteux, qui équipe des cartes graphiques à partir de 700 F. Contrairement à ses concurrents, il sait travailler en doublon avec un processeur machine peu puissant, un Pentium 200 par exemple, même s'il ne s'exprime pleinement qu'à partir d'un Pentium II à 300 MHz ou équivalent. En revanche, il est le moins véloce pour la 3D, tout en restant quand même excellent avec un traitement de 6 millions de polygones/s, où il n'y dépasse pas le mode milliers de couleurs. Le G400 de Matrox ne souffre pas de ces limitations. Plus rapide et offrant en 3D le mode 32 bits en milliards de couleurs, il bénéficie, en outre, d'une innovation intéressante : la possibilité de raccorder deux moniteurs à la même carte pour un affichage multi-écran sur les cartes Multihead (à partir de 950 F). Troisième *chip* graphique du marché, le TNT2 de nVidia a longtemps détenu la palme en matière de 3D, ses performances étant un peu supérieures à l'excellent G400. Comptez de 700 à 1 400 F pour une carte graphique qui en soit dotée. A noter que le TNT2 et le G400 disposent chacun d'une version poussée (TNT2 Ultra et G400 Max), plus performante de 20 % environ pour un surcoût de 50 %. Enfin, le TNT2 n'est distancé que par son propre successeur, le GeForce 256, aux performances impressionnantes avec quelque 15 millions de polygones/s. Mais surtout, le GeForce 256 crée l'événement en prenant en charge l'étape de *Transform & Lightning* (transformations des polygones et gestion des éclairages dynamiques) d'ordinaire gérée par le processeur principal. La tâche de celui-ci s'en trouve donc allégée, ce qui permet de dégager du temps machine pour améliorer la fidélité d'une simulation ou l'intelligence artificielle d'un programme. Rançon de ces performances, les cartes GeForce 256 sont chères : à partir de 2 200 F. Mais les prix devraient baisser en proportion de leur succès...

LE "CHIP" GRAPHIQUE *GeForce 256 (ici dans une carte Guillemot) décharge le processeur principal de certains calculs.*

Cela dit, une bonne carte 3D ne se conçoit qu'avec un bon moniteur, non seulement de taille suffisante, mais capable d'afficher les hautes résolutions ludiques actuelles (le 1 024 x 768 tend à devenir courant) avec une fréquence de rafraîchissement correcte. Dans cette optique, il faudra se tourner au moins vers un écran 17 pouces (1 600 à 2 500 F) ou, mieux, vers un 19 pouces (3 500 à 5 000 F), voire un 21 pouces (6 300 F et plus). Et rester fidèle aux moniteurs cathodiques classiques : les fameux écrans plats souffrent, en effet, de problèmes d'interpolation lorsqu'ils ne travaillent pas dans leur résolution maximale... résolution pas toujours disponible dans les jeux.

Jouer en ligne

La quasi-totalité des jeux disposent désormais d'une option multijoueur dont il serait dommage de se priver. Le site de Microsoft www.zone.com demeure la référence. Vous y trouverez une large panoplie de jeux, plus de 100, couvrant presque tous les genres, et un éventail tout aussi vaste de joueurs - de 15 000 à 30 000 selon l'heure. En revanche, il faut comprendre l'anglais, au moins de manière rudimentaire. Pour jouer dans la langue de Molière, vous devrez vous tourner vers un site francophone comme www.goa.com. Mais ici, le choix des jeux est plus modeste (une quarantaine tout de même) et les joueurs moins nombreux, d'une dizaine à plusieurs centaines selon l'heure. Reste que le confort de jeu viendra ici tout autant de l'efficacité de votre connexion Internet (les bénéficiaires de connexion rapide type câble ou ADSL sont privilégiés) que de celle du serveur de jeu. Pour des explications complémentaires sur le multijoueur sur Internet, un détour par le numéro 175 de *SVM* peut être utile. En outre, pensez aussi à recourir à la connexion modem pour les jeux à 2 joueurs, si votre partenaire est dans la même zone téléphonique que vous pour un appel local. Vous y perdrez certes le mode 56 K (les données s'échangeront à 33 600 bits/s dans les deux sens), mais vous vous affranchirez des encombrements de la Toile, ce qui n'est pas rien.

→

Programmer les manettes de jeu

Les périphériques ludiques sont devenus un accessoire incontournable des jeux. Sachez les paramétrer pour encore plus de plaisir.

Les manettes de jeu et autres volants, qui constituent désormais la très grande majorité des périphériques de contrôle ludiques, sont tous programmables. Il serait bien dommage de se priver de cette facilité. Nous prendrons ici pour exemple les périphériques de jeu Microsoft.

Pour commencer, téléchargez le dernier pilote Sidewinder (version 3.02). Ouvrez ensuite la page www.eu.microsoft.com/msdownload/sidewinder/SWgameFR.ASP, faites-la défiler jusqu'en bas et cliquez sur le lien SWGameFR.exe. Enregistrez le programme (7 Mo) sur le disque dur, à l'emplacement de votre choix. Exécutez alors ce programme, l'installation n'étant finalisée qu'après redémarrage. Pour appeler les paramétrages Sidewinder, cliquez sur l'icône correspondante de la barre des tâches, à droite (ou choisissez Démarrer, Programmes, Matériel Microsoft, Contrôleurs de jeu, Central SideWinder, si le résident n'était pas chargé). Dans l'écran qui s'affiche, choisissez Logiciel Sidewinder. La fenêtre de l'outil d'activation de profil Microsoft Sidewinder s'ouvre. Sélectionnez dans la liste de gauche le modèle du contrôleur de jeu actif. La liste de droite récapitule les profils (ensemble de touches préprogrammées correspondant à un jeu) directement disponibles. Pour ajouter un nouveau profil à cette liste, cliquez sur le signe "+" et choisissez un profil en modifiant au besoin le chemin d'accès. Vous pourrez télécharger de nouveaux profils à l'adresse www.eu.microsoft.com/msdownload/sidewinder/profiler/default.htm. Le lien "Game Profiles Directory" télécharge un fichier Zip de l'ensemble des profils pour tous les contrôleurs de jeu et toutes les langues. Le lien "Game Profiles List" permet, lui, une sélection ponctuelle. Dans tous les cas, copiez de préférence les profils téléchargés dans le dossier Program Files\Microsoft Hardware\Game Controllers\Profiles.



Mais revenons à l'outil d'activation de profil. Pour connaître les différentes programmations affectées à un profil, effectuez tout simplement un double clic dessus. Et pour modifier une programmation ou en créer une nouvelle, cliquez sur la ligne à droite, qui correspond au bouton à programmer. Tapez alors la combinaison de touches ou enregistrez automatiquement une séquence de touches et/ou de boutons à l'aide de l'onglet Macros. En outre, certains contrôleurs disposent de paramétrages complémentaires, ceux-ci très utiles pour adapter le contrôleur aux goûts de chacun et/ou aux besoins spécifiques d'un jeu. Pour modifier ces paramétrages, il suffit de double-cliquer sur l'icône correspondante dans la liste de gauche de l'outil d'activation de profil, puis de cliquer sur le bouton Paramètres. C'est fait.

→

Prenez les choses en main

Une manette, c'est un cadeau sympa et pas forcément très cher. Pour les "*joysticks*", préférez les modèles avec une commande de puissance et un chapeau chinois ("*hat top*", en anglais), un dispositif très utile pour regarder dans toutes les directions. Les passionnés de combats aériens iront jusqu'à l'ensemble "*joystick*-manette de gaz-pédalier" pour une simulation plus authentique.

Le "joypad" est à préférer dans les jeux d'action, la croix de direction autorisant un contrôle plus immédiat. Il peut s'enrichir de plusieurs améliorations : détection positionnelle du mouvement pour certaines simulations ; commande de direction analogique (direction précise sur 360 degrés) très efficace dans les jeux de plates-formes 3D ; multiples axes de liberté pour les jeux exploitant pleinement l'espace 3D comme Descent ; combiné "*joypad*-souris" adapté aux jeux de type Quake.

Enfin, "*joysticks*", volants et même souris peuvent s'enrichir du fameux retour de force, pour simuler les vibrations du moteur comme le recul d'une arme à feu ou les chocs contre les éléments du décor. Côté prix, il faut compter de 200 à 1 500 F selon les modèles.



Le "joystick" : l'accessoire idéal pour les simulations de vol.



Pour les jeux d'action, préférez un "joypad" et sa croix de déplacement.



Un volant, un pédalier, et ça roule...

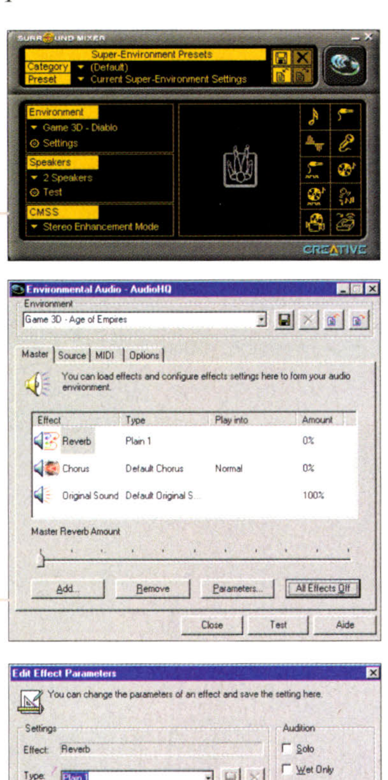
Vibrations assurées avec la souris à retour de force.

Régler le volume 3D

Que ce soit dans Windows ou dans le jeu lui-même, l'environnement audio est une composante importante du réalisme.

Les cartes son récentes disposent désormais de fonctions 3D à la manière des cartes vidéo. Et comme pour ces dernières, les paramétrages s'effectuent en deux temps : d'abord depuis Windows, puis au sein du jeu. Nous décrirons la procédure Windows pour la Sound Blaster Live, de loin la plus répandue des cartes son 3D.

Cliquez sur l'icône SB Live, à droite de la barre de tâches (ou sur Démarrer, Programmes, Creative, Sound Blaster Live, Surround Mixer si le résident n'est pas chargé) et choisissez "Speakers". Là, déroulez la liste et choisissez votre configuration : 2 haut-parleurs, 4 haut-parleurs, surround (4 satellites et caisson de basses) ou casque. Ce choix a une réelle importance, le gestionnaire introduisant, par exemple, des composantes sonores particulières dans les systèmes à deux enceintes, composantes visant à tromper l'oreille humaine pour donner l'impression que le son provient de l'arrière alors que les enceintes sont situées devant. La rubrique Environment permet d'améliorer l'environnement audio des jeux conçus avant l'avènement des cartes son 3D, en jouant sur les paramètres de réverbération et de chœur. Déroulez la longue liste et sélectionnez le jeu que vous désirez lancer. S'il n'y est pas, choisissez un jeu du même type ou optez pour un environnement générique à un style de jeu (course de voitures, simulation spatiale, sports...). Vous pouvez aussi créer vos propres environnements en cliquant sur Settings. Commencez alors par déterminer le fichier sonore qui servira de test en cliquant sur l'onglet Options, puis sélectionner un fichier wav par Select File. Revenez à l'onglet Master, sélectionnez un effet et cliquez sur Parameters. La liste déroulante Type permet de sélectionner globalement un ensemble de paramètres correspondant à un effet spécifique. Ces paramètres peuvent être affinés en les sélectionnant un à un, puis en déplaçant le curseur de réglage. N'oubliez pas de sauvegarder l'effet lorsqu'il vous convient. Il reste à régler les paramètres audio dans le jeu. Là encore, ceux proposés varient d'un jeu à l'autre. Les options Environmental Audio (EAX) ou Aureal 3D (A3D) ne devront être sélectionnées que si la carte son reconnaît l'une de ces fonctions. Attention, sur les configurations un peu justes, il faudra savoir limiter le nombre de voix musicales, la fréquence d'échantillonnage ou les effets complémentaires...



Bien profiter du son

Le son 3D a pris une importance considérable dans les jeux. En particulier, là où la stéréo se contente d'un environnement sonore en demi-cercle, la 3D sonore place le joueur au sein d'une sphère auditive d'un réalisme saisissant. Contrairement aux cartes graphiques qui se distinguent par leur processeur graphique, les cartes audio peuvent être classées selon les fonctions (ou API) 3D qu'elles gèrent. En effet, les concepteurs de jeu, délaissant pour beaucoup l'API DirectSound3D de Microsoft, se sont tournés vers Environmental Audio (EAX) préconisé par Creative Labs et ses cartes Sound Blaster Live, ou vers Aureal 3D (A3D) mis en avant par le spécialiste Diamond et sa Monster Sound MX300. Aujourd'hui, l'API EAX est la plus répandue dans les jeux. Pourtant, l'A3D offre, pour sa part, un rendu 3D supérieur, du moins en théorie. Certaines cartes, comme la Maxi Sound Fortissimo de Guillemot, n'hésitent toutefois pas à gérer les deux API. Reste que quelle que soit la solution adoptée, il faudra débourser de 400 à 500 F.

Si la carte son est importante, les enceintes ne le sont pas moins. Bannissez d'emblée les enceintes d'entrée de gamme, d'une puissance insuffisante et qui saturent donc très vite. Optez si possible, au minimum, pour un système à trois enceintes (un caisson de basses et deux satellites) offrant un bien meilleur coffre sonore (à partir de 275 F). Mais pour profiter à fond du son 3D, il faudra vous tourner vers un système à cinq points de diffusion : quatre satellites + un caisson de basses. Comptez au moins 600 F ●

 Par François Dupin

Dates et heures, même combat

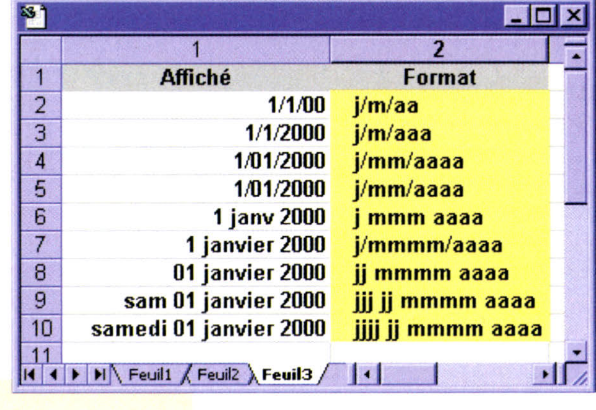
Savez-vous facilement calculer le nombre de jours entre deux dates et la différence entre deux heures ? Les tableurs oui ! Mais un minimum d'explication est toutefois nécessaire.

WINDOWS

NOTRE CALENDRIER, DIT grégorien, ne fait rien pour favoriser les calculs. En effet, ni l'année ni le mois ne sont des unités de mesure fiables, puisque leur durée est variable. Il est donc plus sûr d'utiliser les jours pour effectuer des calculs sur les dates. C'est ce que fait Excel, à une réserve près toutefois : il ne connaît les dates qu'à partir du 1er janvier 1900 (voir encadré page suivante). Pour Excel, donc, une date est stockée sous la forme d'un nombre de jours écoulés depuis cette date : le 1er janvier 1900 vaut 1 ; le 2 janvier 1900 : 2, etc. Et 36 526 représente le 1er janvier 2000 (0 représentant le 0 janvier 1900).

Bref, la cellule contient un nombre, appelé numéro de série, mais affiche une date. Faites l'expérience. Entrez 36 526, puis changez le format de la cellule *via* le bouton droit (Ctrl-clic sur Mac) : dans Format de cellule, à l'onglet Nombre dans Catégorie, choisissez Date, puis piochez un des formats proposés dans le type. Regardez, le résultat s'affiche aussitôt dans l'aperçu.

Mais quelle galère s'il fallait entrer les dates en jours. Aussi Excel "comprend"-il une date lorsqu'elle est tapée sous différentes formes, mais pas toutes : par exemple 1/1/2000, 1-1-2000, 1 jan 2000... Il traduit alors la date entrée en nombre de jours, puis applique un format de date. Ce format peut être modifié à loisir à l'aide du menu que nous avons vu précédemment. Mieux, si aucun de ceux proposés ne vous sied, vous pouvez en construire un. Ce, en allant dans la même boîte de dialogue (Format de cellule) et en choisissant, cette fois, la catégorie Personnalisé. Le dernier format de date choisi est déjà affiché dans la zone Type : pour 1/1/00, vous verrez j/m/aa. Ces lettres sont des codes où "j" représente des jours, "m" des mois et "a" des années. La répétition d'une lettre a une signification précise : par exemple, "jjj" affiche le nom du jour abrégé (sam) et "jjjj" le nom complet (samedi). Dans notre tableau ci-dessus, vous observerez que l'on peut aussi remplacer le séparateur "/" par un espace et utiliser à la fois le nom de jour abrégé "jjj" et le numéro du jour "jj".

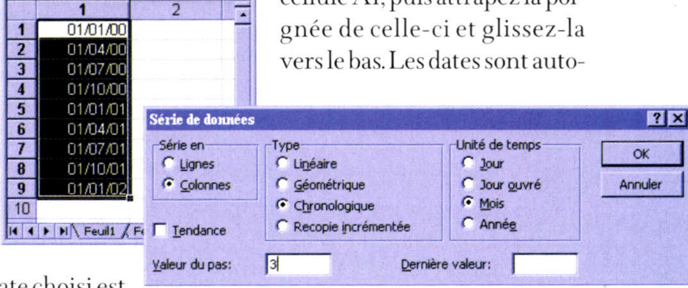


	1	2
1	Affiché	Format
2	1/1/00	j/m/aa
3	1/1/2000	j/m/aaa
4	1/01/2000	j/mm/aaaa
5	1/01/2000	j/mm/aaaa
6	1 janv 2000	j mmm aaaa
7	1 janvier 2000	j/mmmm/aaaa
8	01 janvier 2000	jj mmmm aaaa
9	sam 01 janvier 2000	jjj jj mmmm aaaa
10	samedi 01 janvier 2000	jjjj jj mmmm aaaa
11		

Feuil1 / Feuil2 / Feuil3

Séries de dates

Pour créer une suite de dates, c'est facile. Entrez 01/01/00 dans la cellule A1, puis attrapez la poignée de celle-ci et glissez-la vers le bas. Les dates sont automatiquement incrémentées de 1 jour. Pour changer l'incrément, utilisez la poignée avec le bouton droit (Ctrl-clic pour Mac). A l'instant où vous le relâchez, le menu vous propose, au choix, d'incrémenter les jours, les jours ouvrés, les mois ou les années. Une option supplémentaire – nommée "série" – permet de choisir un pas différent de 1. Dans notre exemple, en choisissant un type chronologique, une unité de temps en mois et une valeur de pas de 3, nous avons créé une suite de dates trimestrielle.



Format de cellule — Nombre | Alignement | Police | Bordure | Motifs | Protection — Catégorie : Standard, Nombre, Monétaire, Comptabilité, Date, Heure, Pourcentage, Fraction, Scientifique, Texte, Spécial, Personnalisé — Aperçu : 1 janvier 2000 — Type : 04/09/97, 4-sept, 4-sept-97, 04-sept-97, sept-97, septembre-97, 4 septembre 1997, 4/9/97 1:30 PM — Les formats Date affichent les numéros de séries date et heure comme valeurs date. Utilisez les formats Heure pour afficher seulement la partie heure. — OK / Annuler

36526

	1	2
1	Affiché	Format
2	25:12:34	[h]:mm:ss
3	25 h 12 m 34 s	[h] "h" mm "m" ss "s"
4	1512 m 34 s	[mm] "m" ss "s"
5	90754 s	[ss] "s"

Feuil1 Feuil2 Feuil3 Feuil4 Feuil5

Les dates étant des nombres, on peut donc les additionner. Ajouter 7 à la date du jour revient à y ajouter une semaine : =Aujourdhui()+7. De plus, pour entrer une date dans une formule, il suffit de l'entourer de guillemets. Tapez ="23/09/99"+100 dans une cellule, par exemple, et tentez de deviner le résultat avant de presser la touche Entrée.

Mais comment faire pour ajouter un mois. Il existe ici une fonction : inscrivez =Mois.Decaler(Aujourdui();1) pour trouver la date correspondant à un mois plus tard. Entrez -1 (à la place de 1) pour obtenir un mois plus tôt (pour obtenir un an plus tard : +12).

Jouez avec les dates

Vous obtiendrez toute une liste de fonctions à l'aide de l'outil fx (ou menu Insertion, Fonction ou maj-F3), dans la catégorie Date & Heures. Mais il se peut que la liste ne soit pas aussi complète qu'elle le devrait : *via* Outils et Macro complémentaire, cherchez Utilitaires d'analyse : cochez. Hop, de nouvelles fonctions sont disponibles. Telle la fonction Nb.Jour.Ouvre qui permet de calculer une date plusieurs jours ouvrés (du lundi au vendredi) avant ou après une autre.

On peut également soustraire des dates. Le résultat est le nombre de jours séparant les deux dates. Ainsi, tapez 31/12/1999 dans la cellule A1, puis, dans B1, 1/1/2000. En C1, calculez la différence : elle affiche 1/1/00 (!). Ce qui ne veut pas dire grand-chose. Mais en transformant le format de la cellule en format standard, il s'affiche... 1, ce qui est bien le nombre de jours qui sépare ces deux dates.

A la bonne heure

Jouer avec les heures n'est guère plus compliqué. Une heure, c'est un 24e de jour. C'est ainsi qu'Excel stocke les heures. Du coup, celles-ci sont rangées dans la partie décimale des dates. Pour vérifier, tapez =1/24 dans une cellule et choisissez le premier format d'heure (13:30), toujours par le bouton droit et Format de cellule : vous voyez s'afficher 1:00. Pour entrer 12 h 34 min 56 s, tapez 12:34:56. Les secondes ne sont pas obligatoires, mais pour indiquer des temps inférieurs à une heure, 12 min et 34 s par exemple, entrez 00:12:34.

Faisons une autre expérience. Entrez donc la vingt-cinquième heure : 25:12:34. Excel reconnaît qu'il s'agit d'une heure, mais dans la zone d'édition des cellules, vous trouvez une date : 0/01/1900 01:12:34 (on comprend mieux l'utilité du fameux jour zéro...). Allez dans la boîte de format Personnalisé et observez que l'heure est encadrée par des crochets : ce sont eux qui permettent de dépasser les vingt-quatre heures fatidiques. En jouant ainsi avec les codes de format, on affichera le temps en minutes ou en secondes. Notez que pour remplacer les deux points par un autre texte, il faut le placer entre guillemets.

En fait, la cellule contient toujours le temps écoulé depuis le 0 janvier 1900. Pour obtenir l'heure actuelle, utilisez la fonction Maintenant(). Elle donne le jour et l'heure du moment où la feuille est recalculée ; par exemple lorsqu'une cellule est modifiée ou lors de l'impression (la fonction Aujourdhui renvoie un nombre entier). Dès lors, à l'instar des dates, on peut additionner ou soustraire des heures. Mais gare aux résultats négatifs : seul le calendrier depuis 1904 les accepte !

Enfin, pour convertir en secondes un numéro de série, il suffit de le multiplier par 86 400, soit 24*60*60. Mais c'est rarement nécessaire. Ainsi, vous avez couru le 100 mètres, donc 0,1 km, en 10 s : pour connaître votre moyenne horaire, il suffit d'inscrire =0,1/"00:00:10"*"1:00:00", ce qui donne 36 km/h. Pour la démonstration, nous avons écrit les heures entre guillemets, mais vous pourriez fort bien écrire =0,1/A2*B3, où A2 et B3 contiennent les horaires.

A l'inverse, pour convertir un temps en secondes en un numéro de série, la fonction Temps(heures ;minutes ;secondes) accepte jusqu'à 32 767 secondes : =TEMPS(0;0;32767) donne ainsi 9:06:07. Pour aller plus loin, pensez à diviser par 86 400. ●

Excel a deux calendriers

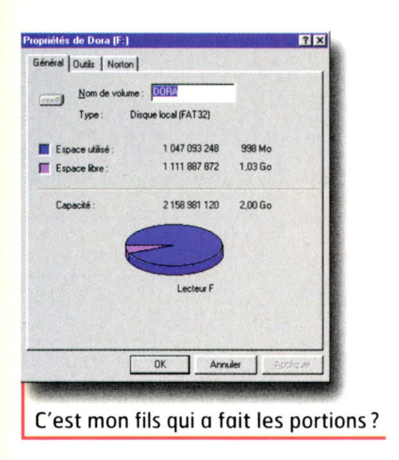
Sur PC, Excel calcule les dates à partir du 1er janvier 1900. Mais sur Macintosh, il commence le 1er janvier 1904 – ce qui, du même coup, lui évite de commettre l'erreur de considérer que l'année 1900 est bissextile... Toutefois, il est possible de changer ce mode de fonctionnement en passant par le menu Outils, Options, onglet Calcul et en cochant ou décochant la case "Calendrier depuis 1904". Cette option est conservée pour chaque classeur, ce qui permet de le passer d'un système à l'autre sans problème. Mais attention : ne déplacez pas une feuille de calcul d'un classeur réglé pour un calendrier vers un autre fixé autrement, toutes les dates seraient aussitôt modifiées de plus ou moins 4 ans suivant le sens ! Il en est de même pour les copier/coller d'un classeur à l'autre. Bref, si vous possédez les deux types de machines et que vous passez des fichiers de l'une à l'autre, veillez bien à utiliser le même calendrier sur les deux.

MISE EN BOÎTE

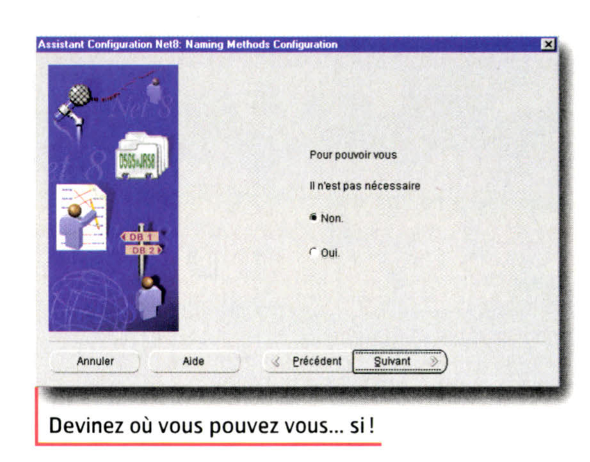
par François Dupin

Enfin le mois de décembre ! Dans cette rubrique, nous attendons le bug de l'an 2000, alias Y2K, avec impatience. Nous ne doutons pas qu'il sera un grand fournisseur de gags. Voici la dernière fournée du siècle (je sais, il lui reste encore un an à vivre, mais je ne tiens pas à me distinguer). Merci, donc, à Jean Dupond ; Luc Chané, de Pulnoy ; Bernard Girard, de Bordeaux ; Pierre Boucher, d'Issy-les-Moulineaux ; Jean-François El Fouly, de Paris ; Alexandre Ghez et Samuel Thibault. Merci aussi à ceux, nombreux, qui n'ont pas été choisis.

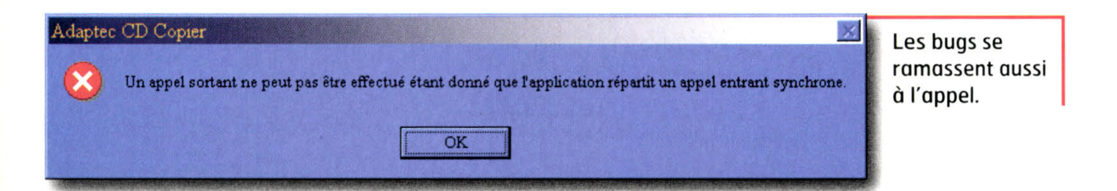
PS : il n'est pas obligatoire de joindre une légende à la capture, nous nous en chargeons.



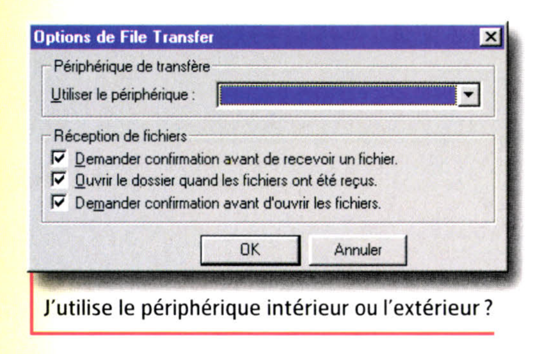
C'est mon fils qui a fait les portions ?



Devinez où vous pouvez vous... si !



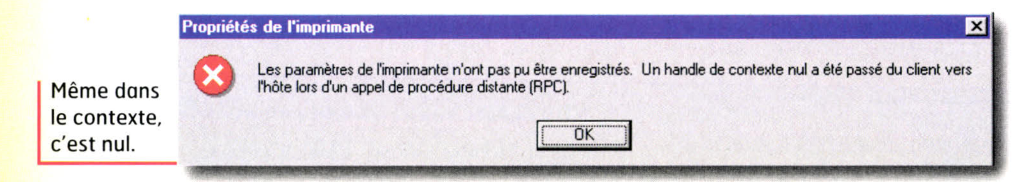
Les bugs se ramassent aussi à l'appel.



J'utilise le périphérique intérieur ou l'extérieur ?



Too much...



Même dans le contexte, c'est nul.





Encore un effet d'annonce.

DELUXSCAN®



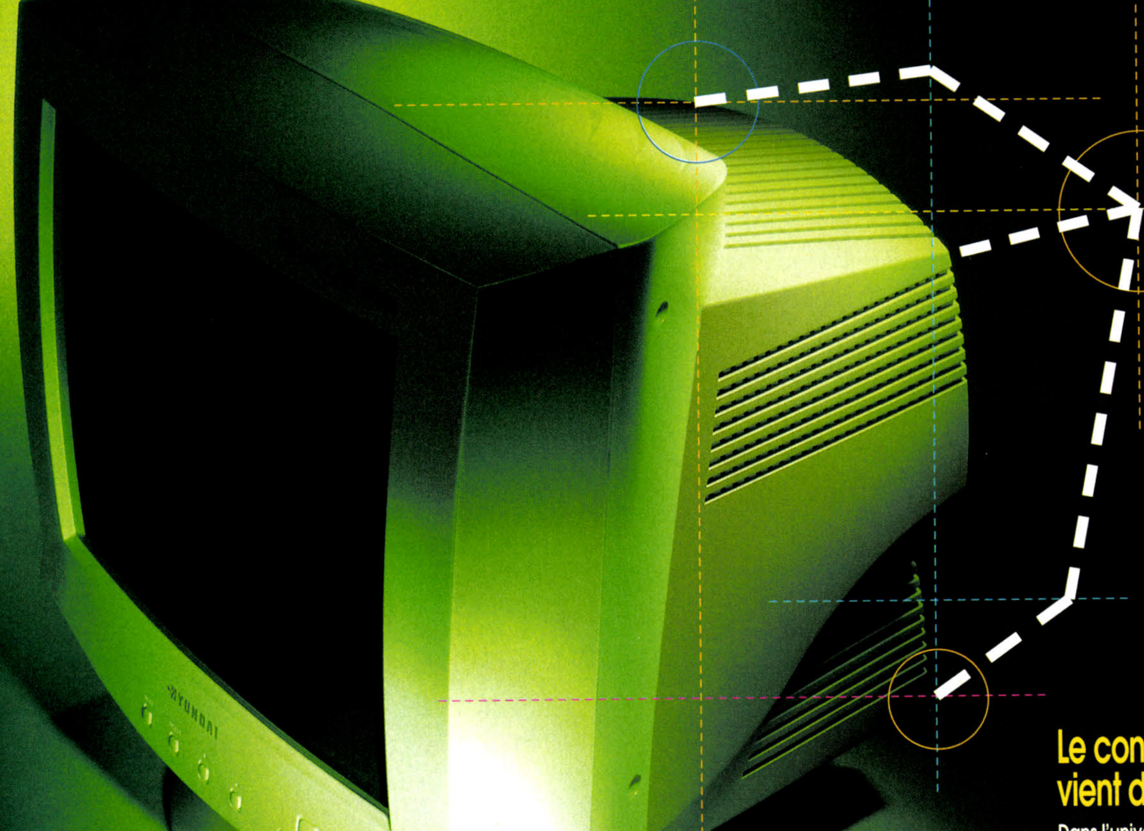












Le continuum espace/taille vient de voler en éclats.

Dans l'univers des moniteurs, l'une des règles fondamentales du continuum espace/taille est qu'un grand écran soit synonyme d'encombrement. Mais les moniteurs à faible profil Hyundai Deluxscan bouleversent ce concept grâce à leur technologie de tube cathodique évolué à col court qui permet à nos écrans de 17 et de 19 pouces d'offrir l'encombrement d'un moniteur standard de 14 et de 15 pouces. Mais ils ne se contentent pas d'être moins profonds, ils offrent une plus grande netteté grâce à l'angle de déviation du faisceau d'électrons de 100 degrés – 10 degrés de plus que les tubes à rayons cathodiques conventionnels – ce qui permet d'obtenir plus de contraste et de luminosité pour des images exceptionnellement claires. Une raison de plus pour adopter dès maintenant un moniteur à faible profil Deluxscan reduced-depth; et pour faire voler en éclats le continuum espace/taille sur votre bureau.



Certifiés TCO'99

Les moniteurs à faible profil Deluxscan sont disponibles avec certification TCO'99, la procédure de tests la plus compléte de l'industrie, ce qui en fait les moniteurs les plus ergonomiques, les plus sûrs et les plus écologiques du marché.

Profil ICM

La concordance entre les couleurs à l'écran et celles obtenues à l'impression est l'un des principaux casse-tête du concepteur graphiste. Tous les moniteurs Deluxscan sont fournis avec un profil de réglage des teintes d'une image pour permettre la meilleure concordance possible des couleurs entre l'écran et l'imprimante.

- Taux de rafraîchissement de 85 Hz, norme VESA
- Configuration Plug-and-Play
- Compatible PC et Macintosh
- Gestion d'énergie Energy star & VESA DPMS



http://monitor.hei.co.kr

HYUNDAI France 0169298319 E.C.P 0155811818 HORNET 0169535888 TECHDATA 0149152222 VAREP 0493487487 Service Après-Vente 0384545556

Headquarter (Hyundai Electronics Industries Co. Ltd) San 136-1, Ami-Ri, Bubal-Eub, Ichon-si, Kyunggi-Do, Korea Tel : 82-336-630-3826 Fax : 82-336-636-4231

4 touche-à-tout de la retouche

Ils sont tout nouveaux, tous spécialistes de la retouche photo, mais malgré les apparences, tous différents ! Orienté Internet ou logiciel aux vertus pédagogiques, chacun d'eux a choisi sa propre voie. A vous de choisir la vôtre.

par Jacques Potet

Voici quatre logiciels de retouche d'image, tout neufs, qui se veulent grand public, proposent des fonctions semblables – par exemple effacer les rayures d'un vieux cliché – et espèrent conquérir le marché florissant des fêtes de fin d'année. Quatre logiciels *a priori* du même type et néanmoins extrêmement différents. Il est rare que dans nos comparatifs les écarts soient aussi marqués entre les produits. Un monde sépare en effet nos deux vainqueurs, Photo Suite 3 et Paint Shop Pro 6. L'un et l'autre sont d'excellente facture, mais ils ont choisi d'attaquer le problème de la retouche photo par deux versants opposés. Disons que Paint Shop Pro, dans cette sixième mouture, ressemble de plus en plus au très ardu Adobe Photoshop et vise donc plutôt les connaisseurs ; de son côté Photo Suite 3, en décrivant étape par étape les tâches usuelles de la discipline, tente de séduire les néophytes. Ces deux approches induisent des différences majeures : de prix, d'interfaces et surtout de méthodes. C'est ainsi que pour corriger les yeux rouges, Photo Suite propose un "pinceau anti-yeux rouges" qui assombrit automatiquement les zones écarlates de la pupille ; à l'inverse, Paint Shop Pro dispose de tous les outils pour fabriquer soi-même cet ustensile magique mais sans dire comment. A vous de choisir, selon l'état de vos connaissances. Si les termes de pixels ou de masque ne vous évoquent rien, ne choisissez pas Paint Shop Pro, qui fourmille de fenêtres abstruses et de réglages complexes et risque de ne jamais vous révéler ses secrets. Foncez sur Photo Suite dont l'ingénieuse interface en fait un professeur idéal, apte à inculquer en douceur les rudiments de l'imagerie numérique. A l'opposé, si vous vous êtes déjà frotté à la discipline, fran-

Deux gagnants aux logiques très différentes

	Photo Suite 3	Paint Shop Pro 6	Photo Impact 5	Watch & Smile 2
Editeur	MGI	Jasc	Ulead	Binuscan
Prix moyen TTC	450 F	1 000 F	1 300 F	500 F
Note générale	★★★★★	★★★★★	★★★★	★★
Outils standard (luminosité, balance des couleurs, etc.)	●	●	●	●
Catalogueur ou base de données	●	●	●	
Diaporama	●		●	●
Partager ses images par Internet	●			●
Créer des images pour des sites Internet		●	●	
Fonction Panorama	●			
Impression multiple		●		
Module d'animation		●	●	
Outils de dessin naturel		●	●	
Captures d'écrans		●	●	
CD-Rom d'images	●		●	

tout **photo**



chissez courageusement le seuil de Paint Shop Pro ; une fois surmontées les premières difficultés, il se montrera d'une puissance incomparable. A noter que, depuis sa version précédente, ce n'est plus un *shareware* mais un logiciel commercial. On le trouve néanmoins largement distribué à travers les CD-Rom des magazines en version anglaise d'évaluation, ce qui laisse tout le loisir de l'essayer avant de l'acheter.

L'appellation générique de retouche photo traduit une utilisation bien balisée : on demande au programme qu'il soit capable de piloter le scanner ou d'extraire directement les photos de l'appareil numérique, de recadrer les images, d'augmenter ou d'atténuer tel ou tel contraste, et de lancer l'impression – ce dont tous les logiciels de cet essai, ainsi que la quasi-totalité de leurs concurrents, sont capables. Certains produits dépassent pourtant ce simple cadre, offrant par exemple des outils de PAO, ou de dessin naturel (style Painter), ou de création de catalogue pour consulter facilement les dossiers d'images. Ainsi, si vous pensez créer des diaporamas interactifs lisibles sur Mac et PC, dirigez-vous vers Watch & Smille. Vous travaillez sur un site Web que vous aimeriez embellir de boutons sensibles au contact de la souris ? Aucune hésitation, Photo Impact. Vous disposez d'un appareil photo numérique et avez en tête ce calcul simple : votre disque de 10 Go pourra engranger plus de 50 000 clichés en plein écran (calcul effectué sur la base d'images en 800 x 600 et enregistrées au format Jpeg) ! Que le logiciel soit doté – c'est le cas de Photo Suite – d'un outil de base de données paraît le critère essentiel. Pour vous aider à choisir, nous avons donc signalé les fonctions les plus originales de chaque produit...

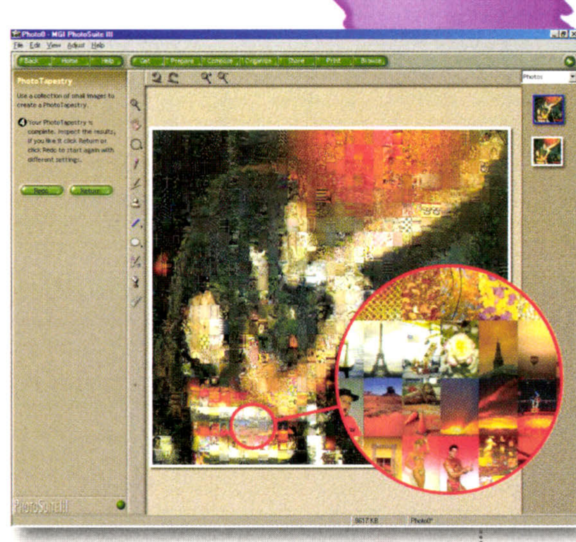
Des fonctions originales pour chaque logiciel

Photo Suite 3
Tout pour plaire

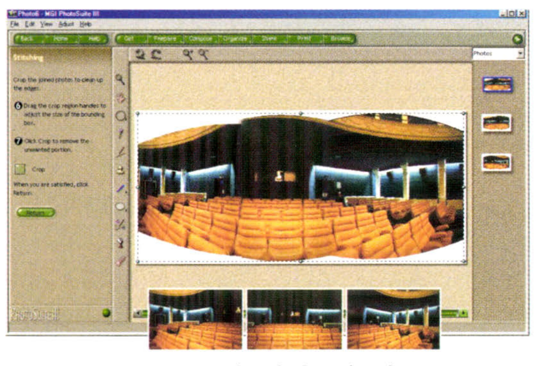
Une interface jolie et astucieuse, quelques soupçons d'originalité et une surprenante vélocité ; il n'en fallait pas plus pour remporter la palme.

On croyait avoir tout vu... Les logiciels de retouche d'images ont beau se gorger d'effets époustouflants par dizaines, il y avait bien trois ans (depuis l'apparition de Goo, le logiciel de caricature de Metacreations) qu'aucun ne nous avait étonnés ! Et voilà Photo Suite 3 avec deux outils originaux, dont un parfaitement inédit ! Le premier, nommé Stitching, assemble en un long panoramique les clichés que, faute d'objectif adéquat, vous lui aurez confiés sous forme d'un puzzle bancal. Ce stitching se limite ici à 5 photos, ce qui n'est pas assez pour créer un panorama à 360°. Mais il autorise aussi l'assemblage vertical des clichés : si, manquant de recul, vous avez dû morceler la tour Eiffel en quatre prises, elle vous sera restituée tout entière !

Encore plus original : n'importe quelle image peut devenir un patchwork d'autres images, grâce à une gigantesque base de photos judicieusement classées selon leur teinte moyenne ; dans cette collection, un croissant de Lune blanc sur une nuit noire se range par exemple du côté des gris foncés. Le logiciel commence par découper un cliché en petits rectangles dont il analyse la couleur moyenne ; puis il remplace chaque rectangle par un cliché de couleur équivalente extrait de la base photos.



Qui reconnaîtra *la star qui se cache derrière ce patchwork d'images ?*



La déformation et collage *des clichés s'applique automatiquement, pour un résultat surprenant.*

Au final, vous obtenez une image bien plus grande que l'original, et qui vue de loin lui ressemble ; mais de près elle révèle des milliers d'autres clichés : ainsi les pupilles noires se transforment en clair de Lune...

L'interface est visuellement assez réussie (imaginez que lorsque la souris survole un bouton vert, celui-ci s'allume de l'intérieur) mais elle est surtout extrêmement ingénieuse. Ces boutons verts énumèrent à chaque instant les possibilités offertes. De clic en clic, des listes de tâches apparaissent, avec un commentaire sur la façon dont on les réalise. Pour effacer les rayures d'un vieux cliché par exemple, on choisit la tâche Correction puis Effacer les rayures ; un assistant s'installe dans cette colonne et prend les choses en main. A y regarder de près, on voit qu'il se contente de proposer des outils disponibles dans la palette verticale. Il sélectionne par exemple l'outil Pinceau, suggérant à l'utilisateur que la prochaine fois, il pourra court-circuiter les conseils du logiciel, et passer directement par l'outil Pinceau ; ce faisant, il aura franchi un premier pas dans l'apprentissage de la retouche numérique. A noter que Photo Suite 3 est remarquablement rapide. Son zoom progressif en surprendra plus d'un. Remarquable aussi : l'utilisation astucieuse qu'il tire d'Internet en offrant un espace sur le serveur de son éditeur MGI. Après y avoir déposé vos clichés, vous gagnez une adresse Internet ainsi qu'un mot de passe confidentiel. Les amis auxquels vous aurez confié ces deux sésames pourront consulter à distance votre album photo virtuel...

Nez de boxeur

La caricature avec Photo Suite, ça paraît magique ! L'outil fonctionne pourtant simplement : imaginez que le logiciel plaque sur le cliché d'origine un maillage carré. Avec l'outil Grossir (qui peut infliger un nez de boxeur à la plus jolie des créatures), le logiciel se contente de gonfler les bords du carré que la souris survole (quitte à réduire les carrés voisins). Le calcul de la déformation n'est donc pas aussi complexe que l'effet résultant pouvait le laisser supposer.

★★★★★

Prix : 450 F TTC environ
Pour : L'ergonomie et l'originalité.
Contre : La limitation à 5 clichés pour l'assemblage panoramique.
Système : Windows 95/98/NT.
Logiciel testé : Version anglaise.
Config. conseillée : Pentium 166 MMX avec 32 Mo de mémoire vive et 80 Mo sur le disque dur.
Ed. : MGI.

Paint Shop Pro 6

Incontournable !

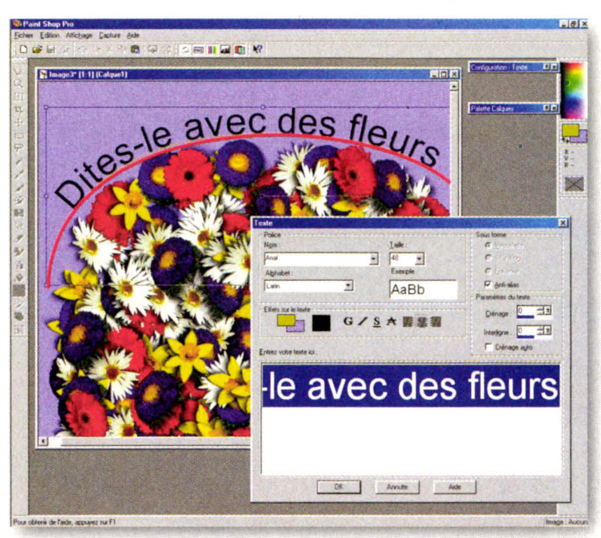
Le petit shareware est devenu grand. Presque autant que son modèle, Adobe Photoshop, qu'il copiait sans vergogne.

C'est avec une ironie certaine que Paint Shop Pro s'ingéniait jusqu'alors à emboîter le pas de Photoshop... Le géant de la retouche photo inventait un nouvel ustensile et ce dernier apparaissait aussitôt au sein des palettes du petit *shareware* américain. On aurait pu parier que l'énorme machinerie de Photoshop finirait tôt ou tard par distancer ce concurrent gênant, mais on se serait trompé... En sortant aujourd'hui sa version 6 (quand Photoshop ne porte encore que le label 5.5) Paint Shop Pro, devenu logiciel commercial, assoit au contraire sa place dans la cour des grands.

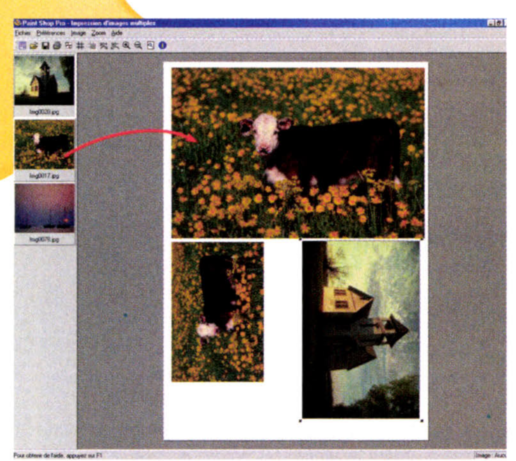
Pour preuve, signalons la venue d'un outil de dessin vectoriel, grâce auquel on peut dessiner des courbes formées de points d'attaches et de tangentes par-dessus n'importe quel cliché, mais aussi et surtout grâce auquel les sélections les plus périlleuses, irréalisables à la baguette magique, sont désormais possibles ! On regrettera néanmoins ici que Paint Shop Pro n'ait pas suivi de plus près le modèle de son aîné : la conversion d'un tracé vectoriel en sélection demande en effet une gymnastique compliquée ! L'avènement du dessin vectoriel profite en tout cas à l'outil Texte : il est désormais permis d'aligner un texte sur n'importe quel tracé vectoriel sinueux préalablement réalisé.

Le graphiste appréciera aussi l'apparition d'un nouveau genre de couches, dites d'ajustement. On sait que pour travailler sur une image, ajouter des moustaches à la Joconde par exemple, il est préférable de superposer à l'image d'origine un calque (ou une couche) et de dessiner sur ce dernier. Pour revenir en arrière, il suffit alors de masquer ce calque. Les couches d'ajustement ne sont guère différentes : elles permettent simplement de corriger la luminosité ou de rééquilibrer la balance des couleurs d'un cliché sans l'affecter directement.

Paint Shop Pro, c'est aussi le logiciel du webmestre amateur : pour lui, voici deux commandes Exporter aux formats Jpeg et Gif ainsi qu'un générateur de bannières animées. Enfin, soulignons l'apparition d'un nouveau module d'impression destiné à éviter le gaspillage du papier qualité photo : avant l'impression, Paint Shop Pro vous propose de disposer vous-même sur la page A4, les photos à imprimer (vous pouvez les faire pivoter ou les redimensionner). Par simple glisser/déposer, vous parviendrez très vite à remplir le moindre recoin d'une page avant son impression.



Une fonction inattendue *dans un logiciel de retouche photo : la possibilité d'aligner du texte sur un tracé vectoriel.*



Trois photos au lieu d'une *pour exploiter à fond la surface sensible du papier qualité photo.*

★★★★★

Prix : 1 000 F TTC environ. 450 F TTC pour une mise à jour à partir d'une version antérieure.
Pour : La puissance et la versatilité du logiciel.
Contre : L'impossibilité de transformer un tracé vectoriel en sélection.
Système : Windows 95/98/NT.
Logiciel testé : Version française.
Config. conseillée : Pentium avec 32 Mo de mémoire vive et 40 Mo sur le disque.
Ed. : Jasc. **Dist. :** WSKA.

Success story

Le concept de shareware tient souvent du rêve américain. On ne compte plus les fortunes nées d'un petit logiciel réalisé d'abord en amateur. Ainsi, Paint Shop Pro qui naquit en 1991. La société Jasc ne comptait alors qu'un employé, son fondateur. Jasc emploie désormais 120 personnes et son logiciel phare (ses deux autres produits sont Capture Pro et Image Robot) est devenu au fil des innovations l'un des concurrents majeurs de Photoshop sur PC.

Il y a des combats qui méritent plus d'un support.



Supports d'impression EPSON

Et oui, pour défendre efficacement une grande cause ou tout simplement pour développer votre créativité, quoi de mieux que les supports d'impression **EPSON** ? Nos imprimantes format A4 bénéficient d'un très large choix de supports **EPSON** (du sticker autocollant de 17X24 mm au papier photo panoramique de 21X59 cm, en passant par les supports photo 10X15 ou 20X30 cm, les cartes de visites 5X9 cm, les cartes d'invitation 13X20 cm avec enveloppes) etc... Réalisez vous-même des posters géants avec les nouvelles imprimantes **STYLUS COLOR 460/660/760** dotées de la fonction agrandissement jusqu'au 80X110 cm sur 16 feuilles A4. La multitude de supports de qualité proposée dans la gamme **EPSON** va doper votre imagination : du simple "couché", aux supports plus spécialisés comme les papiers photo épais (194 gr/m²) mat ou brillant, les supports adhésifs, transparents, rétro-éclairés, transferts T-shirt etc... En plus, notre programme de fidélité proposé avec nos cartouches d'encre vendues sous blister ainsi que certains supports d'impression va vous permettre de collectionner les points **EPSON** pour choisir vous-même vos cadeaux... vous allez être récompensé tout en défendant vos idées ! On voit mal ce que nous pourrions faire de plus.

Pour en savoir plus, contactez-nous au 01 40 87 37 37 ou visitez notre site internet : www.epson.fr

Service lecteurs n° 42

QUI VOUS COMPREND MIEUX QU'EPSON ?

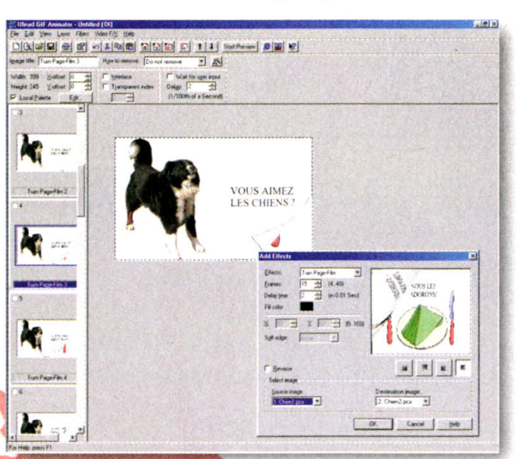


DDB

Photo Impact 5
Tout pour le Web

Quand on est créateur de sites Web, on a besoin de tout un outillage spécialisé ; l'appareillage complet figure ici !

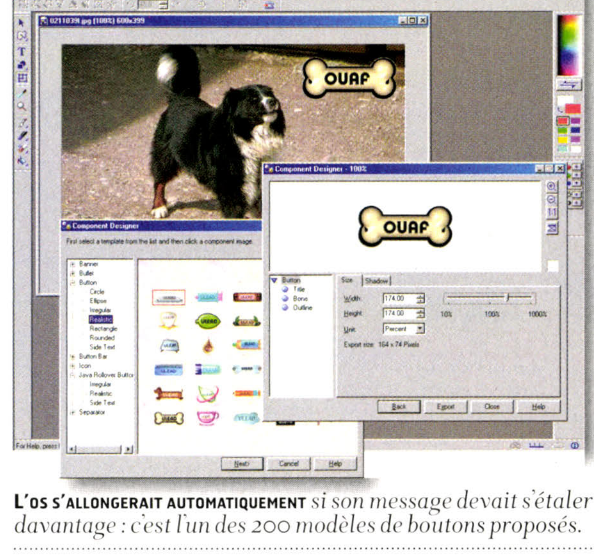
A naviguer au sein des menus de Photo Impact 5, on comprend que pour plaire à tout le monde un logiciel graphique doit se donner tous azimuts. De fait, il n'est pas un domaine de l'image que Photo Impact n'ait encore abordé. De version en version, les fonctions les plus diverses se sont donc accumulées par strates et voilà aujourd'hui le résultat : trois programmes indépendants mêlant confusément outils de dessin et de retouche, outils pour Internet, cliparts, et ici et là quelques fonctions détonantes ! Difficile dans ces conditions de commencer par le début.



Deux images qui se complètent ? *Laissons faire Photo Impact pour emballer le tout.*

Côté retouche photographique, Photo Impact est un logiciel complet, comptant au rang de ses outils de sélection un crayon pour le tracé vectoriel. En outre, l'application préfère au traditionnel concept de calques, celui plus simple d'objet flottant : chaque zone détourée dans une image se transforme en une nouvelle image flottante. Les photomontages s'opèrent ainsi simplement en agençant entre eux divers objets photographiques.

Contournons l'outil Photo Album, un catalogueur rapide agrémenté de puissantes fonctions de recherche, pour atteindre directement le cœur du logiciel : Photo Impact vise le marché des concepteurs de pages Web. Tous les outils graphiques – et ils sont nombreux – nécessaires à la création Internet figurent donc ici. Premier d'entre eux, le Component Designer est un assistant destiné à générer bannières, puces, boutons statiques ou interactifs, et autres icônes ; chacune de ses rubriques dispose d'une quantité appréciable de modèles - les boutons par exemple en comptent près de 200, allant du traditionnel cachet circulaire au plus excentrique en forme d'os à moelle – au graphisme soigné. Cet assistant, déjà complet, est épaulé par un Concepteur de boutons (qui ajoute simplement un cadre en relief à n'importe quelle sélection), un Concepteur de fond et un Générateur de bouton réactifs. Seul ce dernier se montre vraiment utile en concoctant pour vous le code Javascript adéquat à insérer directement dans vos pages Web.



L'os s'allongerait automatiquement *si son message devait s'étaler davantage : c'est l'un des 200 modèles de boutons proposés.*

Pour ajouter du mouvement à vos pages, Photo Impact dispose d'un véritable trésor : Gif Animator 3 est sans conteste l'une des meilleures applications pour fabriquer des animations au format Gif. Ce module se montre champion dans l'art de réduire la taille d'une animation sans pour autant la dégrader trop ; l'application dispose aussi de nombreux effets de transition spectaculaires pour concevoir sans se fatiguer de superbes bannières animées.

Formats rois

Des deux formats qui règnent en maître sur Internet, Gif et Jpeg, tous deux caractérisés par leur petite taille, il faut choisir un compromis entre qualité d'image et taille du fichier. C'est pour nous aider dans ce choix que certains logiciels comme Paint Shop Pro ou Photo Impact se sont dotés d'outils de simulation qui montrent l'image après enregistrement et dispensent en fonction de celle-ci les temps de téléchargement approximatifs.

★★★★

Prix : 1 300 F TTC environ.
Pour : Les assistants nombreux pour le Web.
Contre : Le prix.
Système : Windows 95/98/NT
Logiciel testé : Version anglaise
Config. conseillée : Pentium avec 32 Mo mémoire vive et 180 Mo sur le disque dur.
Ed. : Ulead

Votre Police Manuscrite

Votre écriture en police de caractères !

Cher Cyril,

La vie est faite de choix difficiles et je te dois la vérité : j'épouse Antoine demain !

Tu me connais mieux que personne, et peut-être t'es-tu rendu compte que quelque chose en moi avait changé depuis quelque temps. Tout ce qui m'importe, c'est de préserver à jamais le souvenir des moments uniques que j'ai passés dans tes bras. Je voulais éviter de te faire souffrir mais les mots ne sont pas faciles à trouver. En espérant que tu me comprendras et que nous resterons les meilleurs amis du monde,

Je t'embrasse affectueusement,

Mélanie

PS : Pardonne mon écriture mais l'émotion fait trembler ma main...

Soft Collection Micro Application

279

Numérisez votre écriture !

Votre Police Manuscrite

Utilisez votre propre écriture dans tous vos documents !

- Création d'une police de caractères à partir de votre écriture numérisée
- Fonction de retouche des caractères pour une reproduction nette et fidèle
- Modèles de polices manuscrites fournis

Le verdict PCMAX 9/10

Réf. 2511
99 FF (prix constaté)

DISPONIBLE CHEZ VOTRE REVENDEUR HABITUEL

Pour consacrer tout son temps à son mariage, Mélanie a confié à son PC le soin d'écrire à sa place...
Votre Police Manuscrite est un logiciel qui permet de créer une police de caractères identique à sa propre écriture. Cela tombe bien car Mélanie a enfin choisi l'homme de sa vie...

Et pour en informer ses nombreux prétendants, elle ne pouvait tout de même pas écrire à la main autant de lettres ! Heureusement, Micro Application propose la solution idéale : il suffit tout simplement d'imprimer trois grilles vierges de caractères, de les remplir soigneusement puis de les numériser à l'aide d'un scanner. *Votre Police Manuscrite* se charge ensuite de transformer les lettres une à une en police de caractères personnalisée.

Et pour un résultat parfait, il est même possible d'insérer sa signature ! Ainsi, grâce au format standard True Type, la police manuscrite peut être utilisée dans toutes les applications Windows !





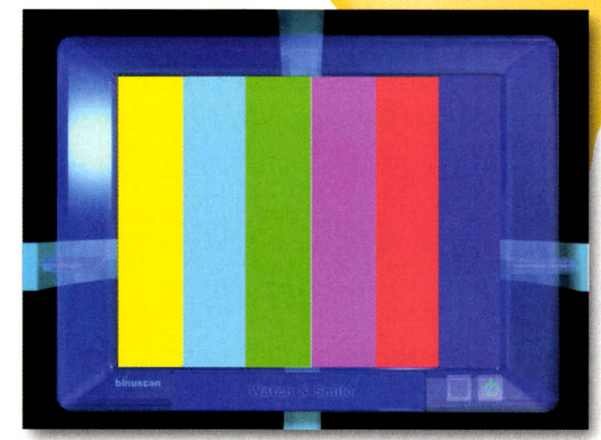
UN NEURONE AVERTI EN VAUT DEUX

www.microapp.com

Watch & Smile 2

Sans pixels...

Une interface qui prend modèle sur la télévision... hélas, on a beau zapper, il n'y a pas grand-chose au programme.



L'image *est accompagnée d'un inutile sifflement strident.*

D'emblée, Watch & Smile 2 joue la carte de l'originalité : l'écran change de résolution (du moins pour qui n'est pas déjà en 800 x 600 pixels), se noircit et une télévision plate au look futuriste s'approche lentement. Au pied de cet écran noir, un bouton rouge clignote ; il faut encore le cliquer, attendre qu'une fausse neige cathodique laisse la place à une mire colorée (les bandes multicolores de fin de programmes) pour qu'enfin le logiciel révèle ses outils. Si ce lent processus peut amuser la première fois, il irrite dès la deuxième. Original certes, mais pas forcément pertinent.

Les barres vertes, *ça ne vous rappelle rien ?*

Watch & Smile 2 a donc choisi pour son interface la métaphore de la télévision et se vante à ce titre d'une facilité d'utilisation incomparable. Les outils de contraste, de luminosité et de balance des couleurs figurent logiquement sur une télécommande accolée à l'écran : une pression sur leurs signes + ou – provoque l'incrustation d'une jauge verte, sosie de celle d'un changement de volume, tandis que l'image se modifie progressivement. Cette volonté de prendre son modèle sur la télé implique une limitation regrettable : la jauge conserve en effet la position de son curseur en mémoire (c'est aussi le cas des réglages de votre télé) ; imaginez néanmoins que vous souhaitiez transformer un logo en un filigrane extrêmement pâle : vous augmentez au maximum la luminosité de l'image, mais malgré cela celle-ci est encore trop voyante. Il vous faudrait recommencer l'effet, ce qui n'est pas possible puisque la jauge a déjà atteint sa butée droite.

Le grand mérite de Watch & Smile tient à son affichage : zoomez à 500 % sur n'importe quelle photo et jamais le logiciel ne vous révélera les pixels de l'image, préférant calculer à la volée une image corrigée par interpolation. Tout se passe donc comme si vos clichés avaient une résolution infinie. La fonction peut séduire et surprend en effet sur les quelques clichés fournis en exemple avec le logiciel ; reste qu'elle est aussi responsable de la grande lenteur de l'affichage, ce qui n'est pas sans agacer. Dans l'ensemble, Watch & Smile 2 souffre d'ailleurs d'un manque de vélocité pénible ; le nombre de fonctions qu'il propose est en outre limité. Petite originalité : la présence d'un outil de déformation interactif qui autorise qu'on étire à la souris les pixels compris dans un rectangle de sélection, et un autre de remplacement de couleur. Watch & Smile 2 demeure néanmoins le seul logiciel de ce comparatif capable de générer des diaporamas interactifs et l'une des rares applications auteur du commerce à fonctionner sur Mac comme sur PC. Une petite entreprise désirant concevoir un CD-Rom commercial (et basique) pourra préférer investir quelque 500 francs dans ce logiciel facile, plutôt que dans un autre plus complet mais plus complexe. ■

★★

Prix : 500 TTC environ.
Pour : Le lissage automatique des pixels de l'écran.
Contre : La lenteur de l'application.
Système : Windows 95/98/NT ou Mac Système 7.5.5.
Logiciel testé : Version anglaise.
Config. conseillée : Pentium avec 32 Mo mémoire vive et 100 Mo sur le disque dur. Power Mac avec 64 Mo de mémoire vive et 100 Mo sur le disque dur.
Ed. : Binuscan.

Monégasque...

C'est à Monaco, avenue du Prince Héréditaire Albert (ça ne s'invente pas !) qu'est né Watch & Smile. C'est déjà original. Son concepteur l'est encore davantage, un important imprimeur qui découvrant, à la fin des années 80, l'informatique s'est lancé à corps perdu dans la création d'outils pour faciliter le passage des images de leur état numérique à leur état papier. Binuscan développe également des applications destinées aux professionnels de l'impression.

Email… Avec Revo, c’est dans la poche

AVEC LE NOUVEAU PSION REVO, gérez votre vie personnelle et professionnelle en toute liberté. Vous aimeriez pouvoir consulter ou envoyer vos Emails à tout moment de la journée, sans repasser par la case bureau ? Surfer sur le Web depuis votre taxi ou votre hall d'embarquement ? Rien de plus simple. Connectez votre Revo à un téléphone portable compatible ou à un modem et, d'un simple clic, vous voici sur Internet !

Petit, ultra plat, Revo ne pèse que 200 grammes. Format de poche, direz-vous... Ne vous fiez pas aux apparences. Vous n'imaginez pas encore la place qu'il prendra dans votre vie !



Revo est fourni avec sa station d’accueil, le logiciel de connexion PC et son adaptateur secteur.

Documentation gratuite au 01 53 41 12 30

Ultra DMA 66

L'envol des disques durs

Avec la technologie Ultra DMA 66, les échanges entre disque dur et PC promettent d'atteindre 66,6 Mo par seconde, soit le double de l'Ultra DMA 33. Mais, concrètement, les performances des disques n'en sont pas meilleures pour autant. Du moins pour l'instant.

par Patrick Zémour

Les constructeurs ont plus d'un tour dans leur sac pour qu'un disque dur lise et écrive les données plus vite. L'un des moyens les plus évidents consiste à augmenter la vitesse de rotation des plateaux : 5 400 tours par minute, voire 7 200, et jusqu'à 10 000 trs/min pour les meilleurs. Oui mais, encore faut-il que la voie qui véhicule les données entre le disque et le PC puisse tenir la cadence. Voilà pourquoi, tous les trois ans environ, l'industrie double la largeur de cette voie. Les constructeurs de mémoires de masses (disques durs, lecteurs de CD, de DVD...) sont bien entendu concernés, mais également les fabricants de cartes mères ou ceux de chipsets et de systèmes d'exploitation. C'est toute l'industrie qui doit avancer ensemble.

Or, un nouveau palier est en passe d'être franchi avec l'Ultra DMA 66. Cette technologie, aussi dite Ultra ATA 66, double la mise par rapport à l'Ultra DMA 33 : elle porte à 66,6 Mo/s les échanges entre le micro et les supports de stockage. Les disques sont déjà là, l'Ultra DMA 66 devrait donc se répandre sur les PC grand public et moult postes de travail pour entreprises (les serveurs et stations de travail haut de gamme lui préférant toutefois l'interface SCSI, certes plus coûteuse, mais dont les taux de transfert théoriques tutoient les 160 Mo/s).

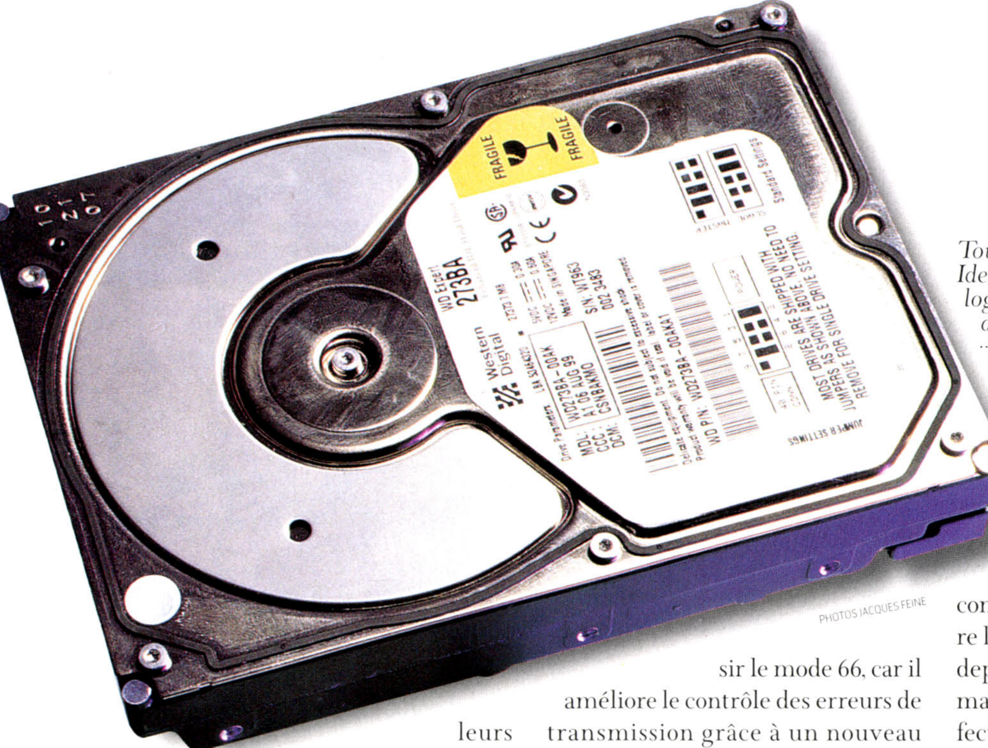
Coude à coude entre Ultra DMA 33 et 66

Test Miro	ATA 33	ATA 66
Lecture fichier 999 Mo (en Ko/s)	19 680	20 064
HDTACH (version 2.52)		
Temps d'accès lecture aléatoire	9,4 ms	9,6
Lecture en rafale (en Ko/s)	22 923	22 900
Utilisation processeur	4,50 %	4,00 %
Sandra 99 (version 8.5.30)		
Lecture séquentielle (Mo/s)	21	22
Ecriture séquentielle (Mo/s)	11	11

Pour comparer les performances entre l'Ultra DMA 66 et 33, nous avons utilisé des disques de 27 Go Western Digital WD273BA, un ATA 66 à 7 200 trs/min (en plus d'une carte mère Biostar avec un Bios Award v6.00PG, un Athlon 600, un chipset AMD 750 et 128 Mo mémoire vive PC133). Résultat ? Les transferts entre disque et mémoire sont comparables et n'excèdent pas la limite de 33,3 Mo/s de l'Ultra DMA 33. Mais cela devrait changer avec les disques prévus l'an prochain... Côté processeur, le pourcentage d'utilisation est sensiblement le même dans les deux modes.

Un intérêt différé ?

Pourtant, nos tests comme les constructeurs le disent, si tout le système est paré pour l'ATA 66, les transferts n'iront pas vraiment plus vite qu'avec l'ATA 33 ! La raison ? Hors conditions particulièrement favorables et, finalement, bien rares, en utilisation courante, tous les disques durs actuels (ou presque) ne dépassent pas la limite fatidique de l'ATA 33. Ainsi, les disques signés Western Digital qui nous ont servi de référence – ils comptent parmi les meilleurs – affichent des performances sensiblement identiques dans les deux modes : 22 Mo/s (voir encadré). Le fait est là, 33,3 Mo sont encore suffisants. Du coup, l'intérêt de l'ATA 66 peut sembler bien mince. Il devrait pourtant devenir flagrant dans les prochains mois, époque à laquelle les constructeurs estiment que

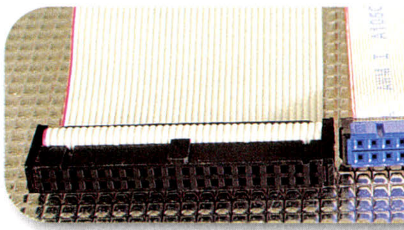

PHOTOS JACQUES FEINE

Tous les fabricants de disques durs E-Ide ont adopté l'ATA 66. Une technologie peu chère comparée au SCSI, et aux performances en progression.

leurs meilleurs disques durs lanceront des rafales de données supérieures à 33,3 Mo/s, notamment lors de la lecture séquentielle de gros fichiers. Il leur fallait bien anticiper le mouvement avant que le système n'arrive à saturation, et pour être dans le timing, Fujitsu, IBM, Maxtor, Seagate, Quantum ou Western Digital ont adapté leur production, tous vendant depuis plusieurs mois des disques ATA 66. Lesquels continuent de tourner sur un PC ne gérant que l'ATA 33 (voire que l'ancien DMA) : un logiciel spécial fourni permet de passer de l'un à l'autre mode. Même si le gain de performances est le plus souvent dérisoire, on aura intérêt à choisir le mode 66, car il améliore le contrôle des erreurs de transmission grâce à un nouveau câble 80 fils – on parle d'une "nappe" – reliant le disque à la carte mère.

Des promesses qui montrent déjà leurs limites !

Partant du principe que le centre nerveux de l'ordinateur a mieux à faire que de contrôler les flux d'informations en transit, l'Ultra DMA s'appuie sur un mode particulier de communication, le DMA ("*Direct Memory Access*"), où les données s'échangent entre la mémoire vive et les disques sans passer par le processeur. Nous gardions donc l'espoir que l'Ultra DMA 66 réduirait un peu plus le pourcentage d'utilisation du processeur central du PC. Là non plus, nos tests ne révèlent pas un soulagement significatif du processeur entre Ultra DMA 33 et 66. En revanche, nous le laissions entendre, pour qu'un système fonctionne en ATA 66, plusieurs conditions doivent être réunies. Outre la nappe 80 fils, il faut d'abord que, sur la carte mère, le Bios et le chipset soient compatibles ATA 66. Le Bios (qui gère les entrées/sorties) des PC vendus depuis plusieurs mois a sauté le pas, malgré des premières versions perfectibles. Par exemple, les PC munis d'un Bios Award estampillé 4.5x butent sur certains disques ATA 66...

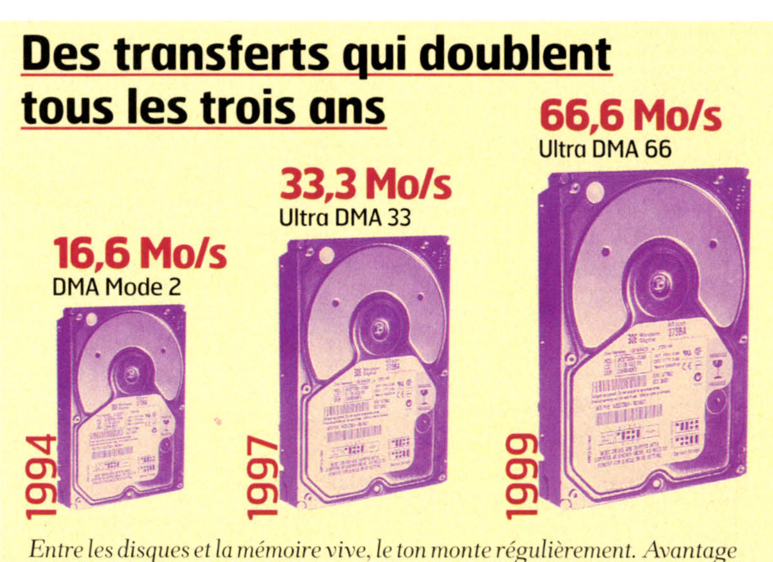


Entre Ultra DMA 66 et 33, *si les connecteurs sont les mêmes (40 broches), la nappe de l'Ultra DMA 66 (à droite) double le nombre de fils : 80 au total. Du coup, le mode 66 s'assure un meilleur contrôle des transmissions.*

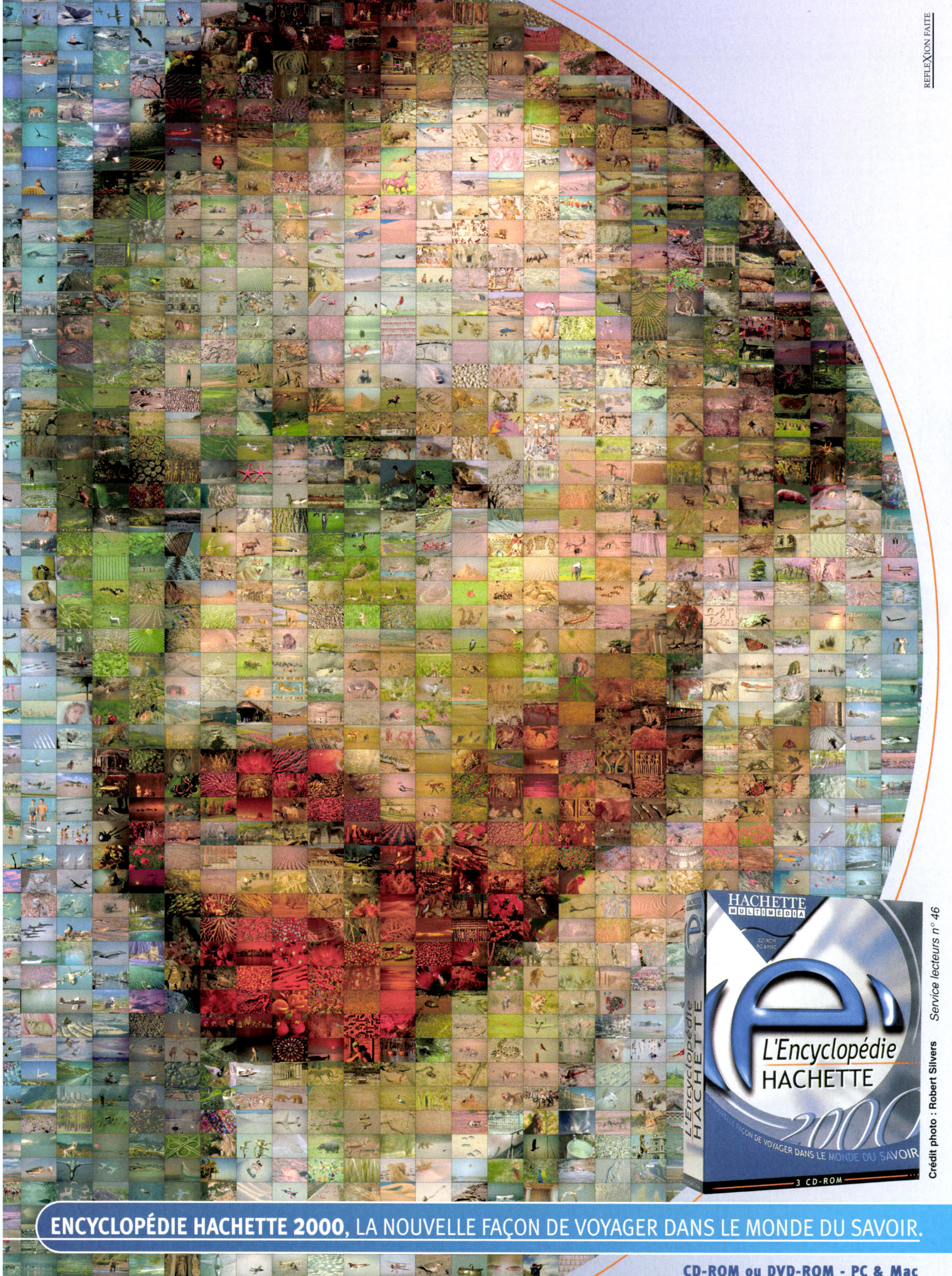
Ensuite, les systèmes Windows (95 OSR 2, 98 et NT 4 SP3) prennent déjà en compte le mode DMA, ils sont donc aptes à gérer l'Ultra DMA 66. Reste donc les chipsets. Si ces composants soudés sur la carte mère, compagnons du processeur, commencent à s'y mettre, bien peu gèrent encore l'ATA 66. Citons les tout récents AMD 750 ou l'Intel i810e. Sur un PC avec un ancien chipset, il est toutefois possible de passer à l'ATA 66 en ajoutant une carte PCI spéciale, par exemple celle proposée par Promise. Cela dit, pour un disque qui resterait en dessous du seuil critique de l'ATA 33, une telle carte est loin de s'imposer.

Bref, l'Ultra DMA 66 n'en est encore qu'au stade des promesses. Et n'en montre pas moins déjà ses limites ! Avec l'augmentation prévisible de la vitesse de lecture des disques durs, les constructeurs estiment que l'ATA 66 sera dépassé aux alentours de 2002. ■

Des transferts qui doublent tous les trois ans



Entre les disques et la mémoire vive, le ton monte régulièrement. Avantage du DMA : les transferts s'effectuent directement, sans trop charger le processeur.



REFLEXION FAITE
HACHETTE
MULTIMÉDIA
L'Encyclopédie
HACHETTE
2000
3 CD-ROM
Service lecteurs n° 46
Crédit photo : Robert Silvers
ENCYCLOPÉDIE HACHETTE 2000, LA NOUVELLE FAÇON DE VOYAGER DANS LE MONDE DU SAVOIR.
CD-ROM ou DVD-ROM - PC & Mac
Offre de mise à jour : voir conditions en magasin

COMPARATIF

Les baladeurs numériques

Ecouter ses tubes favoris après les avoir téléchargés sur Internet, cela est devenu possible grâce au format de compression MP3. Et avec un baladeur à cette norme à la ceinture, c'est sans souci 24 h sur 24 !

Par Ahmed Kheloufi

L'idéal pour le petit jogging du samedi matin ! Imaginez : un baladeur sans CD ni cassettes pour écouter de la musique à volonté, et de surcroît sans saut de disque pendant que l'on court. Plus de risques de rayure accidentelle puisque la lecture est purement électronique. Et inutile de s'encombrer de plusieurs CD audio : le support est ici un tout petit module mémoire très léger, qui plus est réinscriptible – on peut y enregistrer ses tubes préférés, les effacer et les remplacer par d'autres, sans perte d'une qualité sonore "*équivalente à celle d'un CD-audio*". Magique ? Non, simplement un baladeur MP3 (contraction de Mpeg 1 et Audio Layer 3). Sans compter qu'un fichier MP3 occupe douze fois moins de place qu'un fichier sonore classique stocké sur un CD-audio ! En outre, leur taille réduite se prête fort bien au transfert depuis un PC équipé d'un lecteur de CD-Rom. Il suffit d'effectuer les manipulations de compression avec le ou les outils nécessaires sur le disque dur du Mac ou du PC, puis de les exporter vers la carte mémoire du baladeur. C'est tout.

La mémoire qui chante

Introduits sur le marché il y a seulement un an, ces petits bijoux connaissent un véritable succès auprès des internautes mélomanes. Il était donc temps de tester les modèles disponibles aujourd'hui, cela sans nulle restriction de prix.

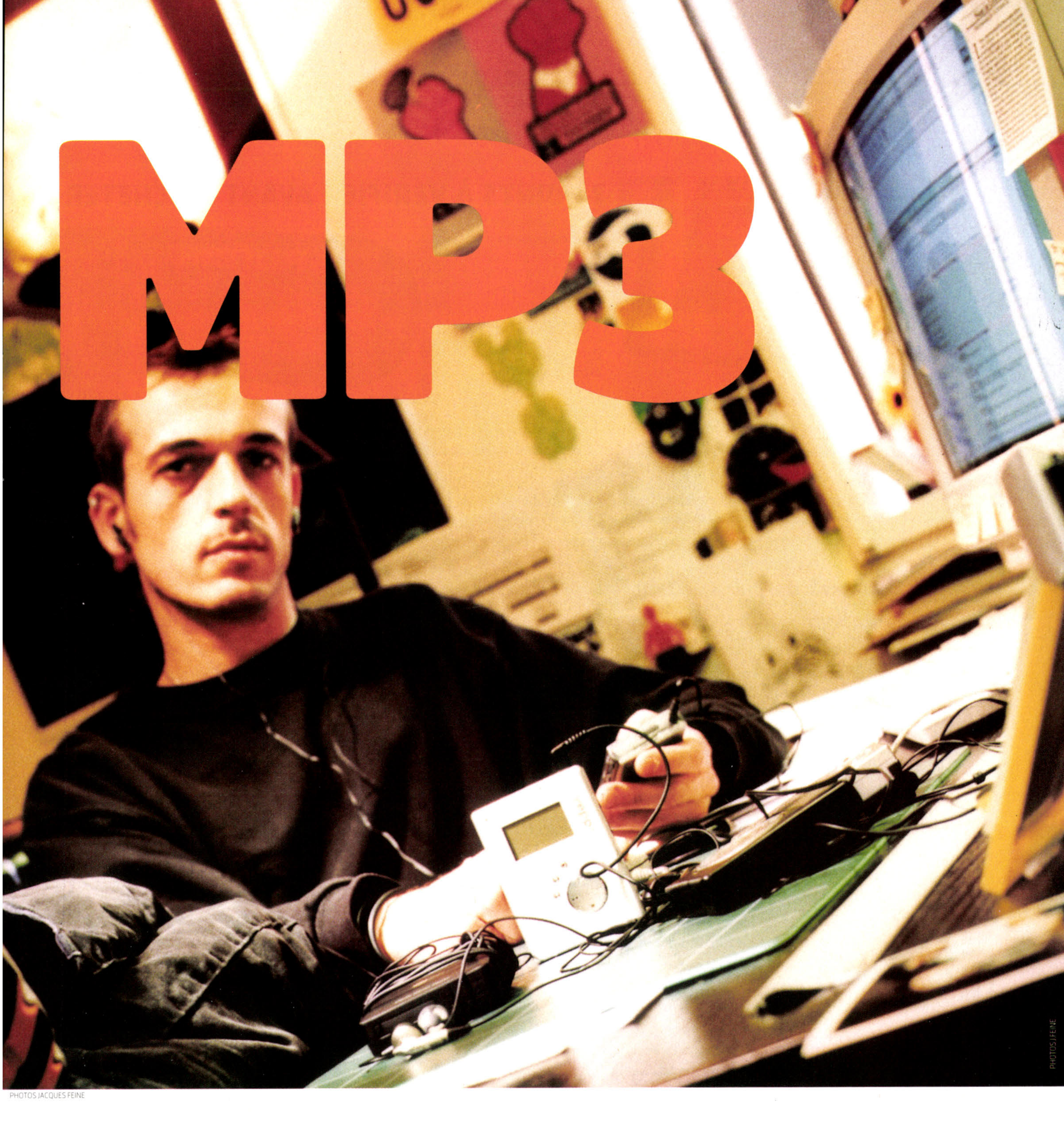
Première observation : quelques noms manquent à l'appel. Tel le lecteur Lyra de Thomson Multimedia, pourtant annoncé il y a quelques mois et qui n'est toujours pas en vente. *Idem* pour le produit de Creative Labs, qui peine à franchir l'Atlantique... Enfin, Sony, qui commercialisa le premier baladeur à cassettes il y a vingt ans, ne sortira en France son nouveau Walkman qu'au printemps prochain. On sait seulement que l'engin utilisera le support Memory Stick, un produit spécifique au fabricant nippon.

En attendant, la majorité des baladeurs MP3 exploitent des cartes de type Smart Media, Compact Flash ou Media Flash, pas toujours livrées en standard et dont la capacité varie de 4 à 96 Mo (voir encadré). Bien sûr, plus cette capacité est importante, plus l'autonomie musicale grandit : un module de 32 Mo peut enregistrer en moyenne 30 minutes de son. Un peu court, jugeront les mélomanes... Mais c'est que ce composant coûtant cher, les constructeurs n'entendent pas gonfler le prix de l'appareil. De fait, une mémoire de 16 Mo s'achète dans le commerce près de 500 F, et plus de 800 F pour 32 Mo. Pour augmenter la durée d'écoute, il ne reste donc qu'à acheter plusieurs modules.

Dans notre comparatif, tous les baladeurs MP3 intègrent une mémoire de 32 Mo, sauf le Mpaxx MP de Grundig et le DMS 100 de Digital Dream, qui utilisent des modules mémoire externes – comme d'ailleurs tous les

LA GUERRE DES FORMATS ?

Plébiscité par les utilisateurs, le format MP3 est devenu un standard de fait. Et suscite donc des jalousies à l'heure du boom de la distribution musicale sur Internet. Plusieurs autres formats ont ainsi vu le jour ces derniers mois, prétextant, eux, protéger les auteurs et les maisons de disques. Outre IBM et RealNetworks, associés dans un format propriétaire, Global Music Outlet a lancé MP 4, tandis que Microsoft s'est hâté de lancer MS Audio 4.0 en avril. La musique adoucit les mœurs...



PHOTOS JACQUES FEINE

autres modèles : tous les appareils font en effet appel à un ou deux modules externes. Côté équipement, on a droit chaque fois à un écran LCD qui affiche les morceaux lus (sauf le DMS de Digital Dream qui n'offre que des voyants). Quant au Yepp YP-E32S de Samsung, il est le seul à disposer de la fonction dictaphone. Sinon, tous les modèles disposent d'écouteurs, à câbler *via* une fiche mini jack de 3,5 mm, et d'un potentiomètre rotatif pour régler le volume. L'alimentation électrique, elle, est généralement assurée par une ou plusieurs petites piles rondes procurant aux baladeurs de 10 à 30 h d'autonomie. Attention : l'adaptateur secteur n'est jamais fourni.

Avec les baladeurs MP3, c'est la manière de vivre la musique enregistrée qui change de face

Enfin, quasi tous les baladeurs prévoient un logiciel de transfert de données depuis le PC vers le lecteur et un câble de liaison. Digital Dream se distingue encore ici en livrant un lecteur de module mémoire à relier au PC, ce qui évite d'avoir à connecter le lecteur MP3 à l'ordinateur.

Passons maintenant au téléchargement des fichiers MP3 sur Internet. Nombre de sites proposent aujourd'hui ce type de manipulation. A

3 POINTS À VÉRIFIER AVANT D'ACHETER

L'existence de deux emplacements *pour l'insertion de modules de mémoire permet une plus grande souplesse d'utilisation. La combinaison de différentes capacités est possible.*



L'écran LCD *affiche diverses informations : titre du morceau joué, position sur le support, etc.*

commencer par www.mp3.com, l'un des plus visités. Mais un problème se pose ici : le piratage est un délit et les sites qui proposent des fichiers MP3 sont donc illégaux. C'est ainsi que www.swisszone.ch donne toutes les ficelles pour télécharger des fichiers MP3, avec des liens sur d'autres sites, mais ne contient lui-même aucun morceau de musique... Et prévient qu'il ne peut être tenu responsable du mauvais fonctionnement des fichiers téléchargés ou des liens erronés. De fait, illégalité oblige, les fichiers MP3 qui circulent sur le Net sont surtout le fait d'amateurs, qui disparaissent très vite, pour réapparaître le lendemain sous d'autres noms... Cela étant, des sites tels que www.emusic.com ou www.mjuice.com ont préféré passer un accord de partenariat avec des constructeurs de baladeurs comme Diamond Multimedia, Creative Labs ou Saehan. Reste que ces sites proposent tous des moteurs de recherche pour guider l'utilisateur dans sa sélection, *via* des critères portant sur le style de musique, l'auteur ou le compositeur. Le bon fichier trouvé, il ne reste plus qu'à le télécharger sur le PC. Et vérifier, ensuite, que tout s'est bien passé en ouvrant les fichiers téléchargés sur son micro avant de les transférer vers le baladeur. Pour ce faire, l'utilisation de la dernière mouture de Media Player de Windows 98 ou encore l'outil WinAmp (à télécharger sur la plupart des sites), s'impose. Dès lors, la musique en MP3 est à vous.

Tout serait donc parfait si les maisons de disques et autres intermédiaires du secteur de la musique ne grinçaient des dents. Et pour cause : s'accaparant jusqu'ici près de 90 % du prix d'un disque, ils se demandent si leur disparition n'est pas d'ores et déjà lue et approuvée.

Peur sur les disques

D'abord, de plus en plus d'artistes désirent supprimer ces étapes obligées entre leurs œuvres et les auditeurs. Et certains musiciens commencent même à vendre eux-mêmes en direct leurs compositions sur la Toile. Tandis que d'autres confient la distribution de leurs productions à des sociétés privées ayant créé leur propre site. Ces sociétés spécialisées dans la vente par Internet s'engagent en contrepartie à reverser aux auteurs un pourcentage plus intéressant que celui qu'ils percevaient jusqu'ici. Précisons que même la Fnac, le premier disquaire français, a déjà lancé sa rubrique MP3 et ne cache pas son intérêt pour cette nouvelle forme de distribution.

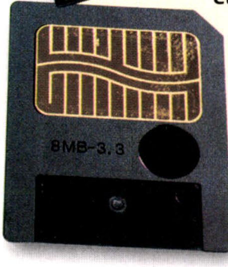
Mais il existe un autre danger : le piratage. Les sites spécialisés dans la recherche de fichiers MP3 affichent, certes, des avertissements, mais sans qu'il soit possible de distinguer les titres piratés des titres libres de droits qu'ils proposent. Pourtant, la loi est

LES MÉMOIRES À LA CARTE

Comme certains appareils photo numériques, les lecteurs MP3 exploitent des modules de mémoire au format Compact Flash, Smart Media ou Media Flash. Lesquels se distinguent surtout par leurs tailles. Introduite pour la première fois sur le marché en 1994 par San Disk, la Compact Flash mesure 4,3 x 3,6 cm (L x l), pour une épaisseur de 0,33 cm. Elle existe dans les capacités 4, 8, 16, 32, 48, voire 96 Mo. La tension d'alimentation nécessaire pour ce type de mémoire est au minimum 3,3 volts, et peut même supporter le 5 volts.

La Smart Media (4,4 x 3,7 cm) est une carte beaucoup plus fine, comparable à une carte de crédit. Elle est disponible en versions 4, 8, 16, et 32 Mo.

Enfin, la Media Card (3,2 x 2,4 cm), d'une épaisseur de moins de 2 mm, existe en 2, 4, 8, 16, 32 et 64 Mo.





La connectique *doit être facilement accessible à l'utilisateur. La présence d'une fiche pour une alimentation secteur permet d'économiser les piles lors de la lecture des fichiers en intérieur.*

stricte. Comme pour les titres sur CD ou cassette audio, la copie n'est autorisée que pour un usage personnel, et à la condition d'en posséder l'original. En clair, il vous faut acquérir légalement l'original d'un fichier MP3, en vous acquittant du prix, pour pouvoir bénéficier du droit d'audition personnelle ou réservée à un petit cercle (famille, etc.). On imagine donc facilement l'inquiétude des artistes et des maisons de disques face au MP3, un formidable outil... de piratage aussi. →

UN MODULE CONTRE LES PIRATES

Dans l'immédiat, rien n'empêche un utilisateur de mettre à la disposition de tous un fichier MP3 sur une page Web... puisqu'il peut disparaître du Réseau dès le lendemain, pour aller recommencer un peu plus tard sous un autre nom, sans risque de se faire prendre. Bien sûr, maisons de disques, distributeurs et fabricants de baladeur MP3 étudient ensemble une parade à la copie illicite des titres qui sont mis en circulation sur le Net. Une solution serait ainsi en passe d'être trouvée. La société San Disk a récemment annoncé la mise au point d'un "média sécurisé". Il s'agirait de la SD MFlash ("*Secure Digital Memory Flash*"). Ce module mémoire – d'une capacité de 64 Mo – intégrerait une mode de protection contre le piratage : lors du téléchargement, le système identifie ledit module mémoire *via* son numéro de série et y enregistre le nombre de copies réellement demandé et payé par l'utilisateur. En cas de dépassement de ce nombre, aussitôt le module se verrouille, pour ne plus permettre que la lecture ou l'effacement du média incriminé.

Diamond Rio 500

Ce tout nouveau lecteur MP3 de Diamond reprend ni plus ni moins les grandes lignes du modèle précédent (le Rio 300), qu'il est destiné, à terme, à remplacer… mais bien évidemment assorti de quelques améliorations. En particulier, il dispose de plus de mémoire (64 Mo de mémoire en interne, au lieu de 32 Mo). D'autre part, cet appareil, au design soigné, utilise une liaison USB pour les transferts de fichiers depuis l'ordinateur. Sinon, l'alimentation est toujours assurée par une seule pile de 1,5 volt ; et son autonomie demeure également de 13 heures. Comme son petit frère, il peut aussi exploiter des modules mémoire de type Smart Media. Simple d'utilisation – notamment lors des téléchargements grâce à son interface intuitive –, le Rio 500 est certainement le produit le plus au point à l'heure actuelle. Livré avec des logiciels de téléchargement et d'encodage, sans oublier un CD-Rom contenant plusieurs fichiers MP3, cette merveille de technologie vaut quand même 2 200 F.

★★★★

POUR La qualité de l'affichage LCD, la liaison USB.
CONTRE Le prix un peu élevé, pas d'adaptateur secteur livré en standard.
Prix : env. 2 200 F TTC.

Samsung Yepp YP-E32S

Un vrai petit bijou à l'esthétique originale, ainsi se présente d'emblée ce baladeur MP3 au boîtier en magnésium. Les fichiers sont stockés en mémoire interne de 32 Mo. Celle-ci étant extensible à 64 Mo *via* l'ajout d'une carte externe Smart Media. Côté alimentation, elle est assurée par deux piles de 1,5 volt, ce qui confère à l'appareil une honnête autonomie : près de 10 heures. Le transfert des données du PC vers la mémoire du baladeur se fait grâce au câble parallèle et au logiciel fourni. Ce dernier s'avère simple d'utilisation, car très intuitif. Une documentation multilingue, ainsi qu'un CD-Rom contenant plusieurs utilitaires, sont en outre livrés avec l'appareil.

On appréciera également la fonction – inédite – de dictaphone qui permettra d'enregistrer un mémo vocal que l'on pourra transférer ensuite vers le PC. D'un poids de 72 g, ce baladeur est sans doute celui qui présente le meilleur rapport qualité/prix de notre sélection.

★★★★★

POUR Le poids léger et la petite taille, la qualité des écouteurs, le panneau d'affichage LCD.
CONTRE La faible autonomie des piles, l'absence d'adaptateur secteur livré.
Prix : env. 1 400 F TTC.

Saehan Digital MP-F20 Mpman

Même si le design du MP-F20 n'est pas l'un des plus beaux, l'appareil séduit par sa taille réduite et son petit poids. Il dispose, en outre, d'un écran LCD pour afficher les fonctions principales nécessaires sur un baladeur. Les fichiers MP3 sont stockés sur une mémoire interne de 32 Mo, qui peut être étendue à 64 Mo par l'ajout d'un module Smart Media dans l'emplacement prévu à cet effet.

En ce qui concerne le transfert des données depuis le PC vers le baladeur, il se fait par une liaison parallèle fournie dans la boîte. Qui plus est, le constructeur livre aussi une documentation détaillée, ainsi qu'un CD-Rom qui renferme le logiciel de transfert et plusieurs utilitaires.

Petit détail qui peut avoir son importance : aucun pilote pour plate-forme Mac n'est fourni. Vendu aux alentours des 900 francs, ce baladeur offre, en plus de sa qualité, le plus petit prix.

★★★★

POUR Le prix intéressant, les petites dimensions et le faible poids.
CONTRE L'absence de sacoche de transport et d'adaptateur secteur.
Prix : env. 900 F TTC.

• Caractéristiques complètes des 6 baladeurs MP3 testés






Marque Modèle	Diamond Rio PMP 300	Diamond Rio 500	Digital Dream DMS 100	Grundig Mpaxx MP 100	Saehan MP-F20	Samsung Yepp YP-E32S
Affichage	LCD	LCD	Non	LCD	LCD	LCD
Dimensions (l x L x H)	66 x 92 x 18 mm	66 x 92 x 18 mm	58 x 98 x 185 mm	70 x 110 x 20 mm	70 x 91 x 18 mm	65 x 87 x 17,2 mm
Poids	70 g (avec pile)	100 g (avec pile)	56 g (sans pile)	90 g (sans pile)	95 g (avec pile)	72 g (sans piles)
Interface	Parallèle	USB	Aucune	Série PC/Mac	Parallèle	Parallèle
Alimentation	1 pile 1,5 V	1 pile 1,5 V	2 piles 1,5 V	2 piles 1,5 V	1 pile 1,5 V ou adapt. 3 V	2 Piles 1,5 V
Puissance maxi en sortie	n.c.	50 mW (à 32 ohms)	2 x 5 mW	2 x 2,5 mW	2 x 2,5 mW	2 x 5 mW
Courbe de réponse	20 Hz-20kHz	20 Hz-20kHz	20 Hz-20kHz	20 Hz-20kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20kHz
MÉMOIRE INTERNE						
Type	Flash	Flash	-	-	Flash	Flash
Capacité	32 Mo	64 Mo	-	-	32 Mo	32 Mo
MÉMOIRE EXTERNE						
Type	Smart Media	Smart Media	Compact Flash	Multimédia Flash	Smart Media	Smart Media
Capacité	32 Mo	28 Mo	8 Mo	2 x 16 Mo	32 Mo	32 Mo
Autonomie annoncée	10 - 12 h	13 h	30 h	n.c.	10 h	10 h
Accessoires fournis	1 casque et un câble parallèle	1 casque, un câble USB et sacoche	1 casque, un lecteur de carte Compact Flash	1 casque, 2 câbles série PC/Mac	1 casque + un câble parallèle	1 casque, un câble parallèle, pochette et 2 piles
FONCTIONS	PC	Mac/PC	Mac/PC	Mac/PC	PC	PC - Dictaphone
Prix moyen TTC	1 000 F	2 200 F	1 000 F	1 800 F	900 F	1 400 F
Qualité technique	★★★	★★★★	★★	★★	★★★★	★★★★★

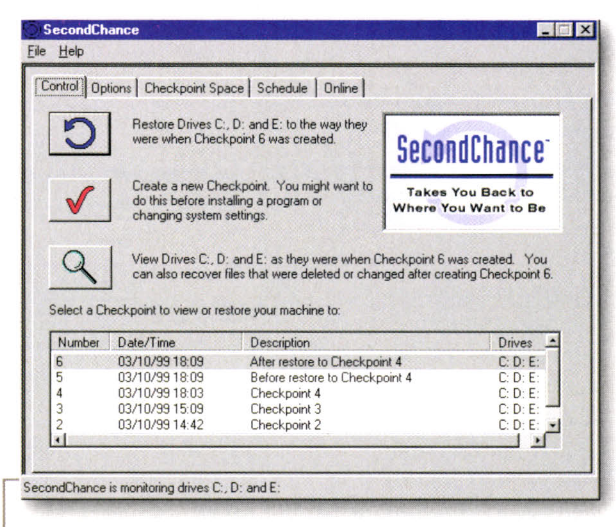
Second Chance

Un agent de sécurité modèle

Un outil tout simplement génial, qui fournit une solution aussi simple qu'élégante aux dysfonctionnements de Windows et des programmes en général.

Installation ou mise à jour de programmes, virus, effacement de fichier... les causes de dysfonctionnement sont inépuisables. Commence alors pour les plus experts et les plus tenaces une enquête digne de Sherlock Holmes pour en trouver la raison ; les moins initiés ou opiniâtres se tournant souvent vers la réinstallation pure et simple du système d'exploitation. Avec Second Chance, ces problèmes rejoignent le passé.

Le logiciel fonctionne un peu à la manière de Scanreg, l'outil de sécurité (non documenté) de la base de registres apparu avec Windows 98, qui conserve une trace des bases de registres antérieures pour y revenir en cas de problème. Ce que fait Scanreg avec la base de registres, Second Chance le réalise pour l'ensemble des fichiers du ou des disques durs. La procédure est d'une simplicité désarmante. A l'installation, le programme prend une "photo" des disques (une image du contenu précis de chaque disque). Ce bilan peut être effectué automatiquement par le programme selon un calendrier librement défini (jusqu'à 24 bilans par jour pour les plus anxieux) ou à la demande. Le programme résident, qui occupe 2 Mo, garde trace en temps réel (sans ralentissement notable du PC) de tous les changements apportés aux disques durs, modifications de fichiers, créations, effacements – hors répertoires temporaires et caches Internet.



LE RECOURS AUX MENUS DU PROGRAMME *reste très occasionnel, Second Chance fonctionnant de manière transparente.*

Restauration à la demande

Simultanément, le programme sauvegarde les fichiers dans un répertoire avant qu'ils ne soient effacés/modifiés. En cas de problème, l'utilisateur n'a plus qu'à demander la restauration des disques dans l'état précis d'une "photo" donnée. Cette procédure peut être exécutée depuis Windows ou DOS (disquette de démarrage spécifique ou standard). La restauration est un peu lente (quelques minutes et deux redémarrages), mais le temps gagné pour résoudre un problème est indéniable. Mieux encore : Second Chance permet de conserver intacts des fichiers qui, sinon, seraient écrasés par la restauration. Ce même module, qui prend l'apparence d'un Explorateur, se révèle aussi utile pour la restauration partielle, récupération d'une version antérieure d'un document, suivi précis des modifications réalisées lors de l'installation d'un programme, mieux que celui réalisé par un désinstalleur, etc. Le programme permet encore de moduler la place réservée aux sauvegardes (les dernières écraseront les premières, à la demande ou automatiquement). Un outil indispensable, à condition d'être prêt à mobiliser plusieurs centaines de Mo pour les sauvegardes.

J. Harbonn

★★★★★

Prix 600 F TTC env.
POUR L'efficacité, la simplicité, la récupération totale ou partielle.
CONTRE La place à réserver (plusieurs centaines de Mo) pour une durée suffisante de suivi.
Système Windows 95/98.
Logiciel testé Version américaine 2.0 ; version française disponible.
Config. conseillée PC Pentium, 16 Mo de mémoire vive et 20 Mo sur le disque dur (hors sauvegardes).
Ed. par Powerquest.

LES LIMITES DU PROCÉDÉ

Second Chance serait-il la panacée à tous les problèmes informatiques ? Tout de même pas, mais il s'en rapproche ! D'une part, il n'assure le suivi que des opérations disque Windows, les modifications exécutées sous DOS lui demeurant invisibles. D'autre part, le programme ne peut intervenir sur les changements de partition. Face à une attaque virale et d'une manière générale face aux problèmes de disque dur, il ne peut fonctionner que si son propre répertoire, qui contient les sauvegardes, n'est pas endommagé. Par prudence, pensez à sauvegarder ce répertoire (par défaut PQSC) sur un autre disque ou sur CD-R.

GST Presswords 3

Un metteur en page compétent

Offrant plus que l'essentiel de la mise en page, assorti de commandes de dessin, Pressworks met la PAO à la portée de tous.

On n'aborde pas un logiciel de mise en page valant à peine 400 F avec les mêmes critères qu'on aborde XPress, In Design ou Framemaker, vendus vingt ou trente fois plus cher. Si l'on accepte que la typographie soit moins précise et l'interface moins fine, on n'en attend pas moins un minimum. Avec Pressworks, l'essentiel est bien là, et même plus. Sa richesse fonctionnelle fait oublier la traduction incomplète des exemples et même la boîte d'erreur en anglais, apparue au cours de nos tests. Outre la gestion de pages gabarits, il reste possible de définir des en-têtes et pieds de pages, et de préciser si un cadre doit être répété de page en page. La gestion des feuilles de style fonctionne aussi à l'importation d'un texte : les styles définis sous Word viennent compléter ceux de la composition en cours. Très bien. A noter que si le format Doc de Word 97 n'est pas reconnu, le RTF (plus universel et compact) l'est. Pressworks dispose de pilotes pour faire ses premiers pas dans la composition de documents courants comme des cartes de visite ou un livre. Par ailleurs, un assistant, dont le contenu varie théoriquement selon la fonction choisie, renvoie vers les fiches correspondantes du texte d'aide. Dans la pratique, le système fonctionne peu ou prou et c'est à l'usager de choisir dans une liste déroulante la rubrique concernée. Reste que ce résumé en ligne du manuel est bien pratique pour débuter.

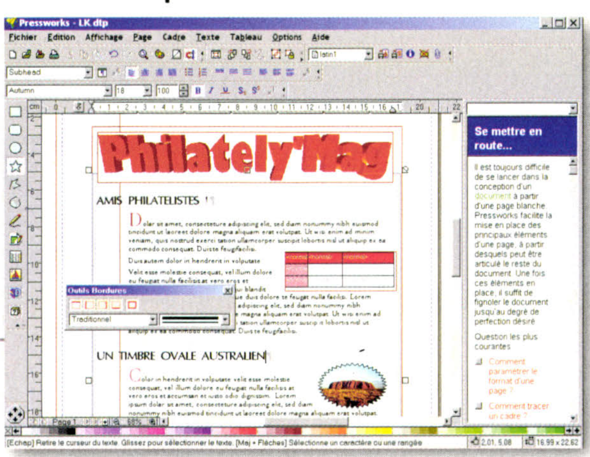
★★★★
Prix 400 F TTC env.
POUR La mise en forme du texte, la fonction tableau.
CONTRE Quelques lenteurs et une fiabilité perfectible.
Système Windows 95/98/NT 4.
Logiciel testé Version française.
Config. conseillée Pentium MMX avec 32 Mo de Ram, 25 Mo sur le disque dur.
Ed. par GST.

Formaté pour le Web

Pressworks propose une flopée de documents prédéfinis qui, s'ils n'ont pas la richesse ni la rigueur esthétique de ceux d'un Publisher (Microsoft) ou d'un Pagemaker (Adobe), rendront service à quiconque se sentirait perdu face à un écran vide. Pour cela, les outils sont nombreux, comme le gestionnaire de tableaux et les commandes de dessin vectoriel, que complète Power Text, pour créer des titres avec des effets spéciaux (texte 3D, déformations, variation de la ligne de base, etc.). Les pages peuvent même contenir des variables, définies comme des champs d'un fichier d'adresses. Il est alors facile de réaliser un publipostage, pour envoyer des cartons d'invitation personnalisés, par exemple. L'amateur de pages Web personnelles appréciera l'exportation d'une publication en fichier HTML. Les polices sont transformées en Helvetica et les images descendues en résolution (96 ppp). Tout cadre ou toute portion de texte peut pointer vers une URL ou vers un signet. S'y ajoute une barre d'icônes, prenant différents aspects prédéfinis.

En plus de quelques problèmes d'interlettrage, Pressworks, parfois indolent dans ses réactions aux commandes, montre quelque laisser-aller en fiabilité. Il reste cependant agréable à utiliser, simplement parce que l'on découvre souvent la commande espérée, qui répond à un besoin particulier.

Laurent Katz



INGÉNIEUX, LES PHOTOS VIENNENT S'INSÉRER *et s'adapter en dimension dans des cadres images au contour modulable.*

DES UTILITAIRES EN PRIME

Pressworks est accompagné de plusieurs utilitaires. Snapshot prend des copies d'écran. Une fonction qui certes ne sert pas tous les jours, mais est-ce une raison pour n'avoir pas prévu une sauvegarde automatique… et avoir omis de franciser le logiciel ? Un deuxième utilitaire, Picture Browser, se présente comme un explorateur graphique de dossier, qui affiche les fichiers graphiques sous forme de vignettes. Le Gif n'apparaît pas dans la liste des formats (une précaution par rapport à Unisys qui revendique des droits payants sur ce format ?) et certains fichiers Tiff ne sont pas reconnus. Enfin, Key Pad, qui affiche l'ensemble des caractères d'une police, se montre indispensable pour exploiter les polices regroupant symboles et pictogrammes.

Ulead Face Factory

La tête au carré

Caricaturer des visages à partir de photos est parfait pour réunir tout le monde autour d'un PC. Face Factory s'y emploie, avec un atout de taille : la troisième dimension.



LUDIQUE, L'INTERFACE EST BIEN LOIN *de celle d'un programme bureautique obéissant aux canons établis par Microsoft.*

Au rayon des logiciels qui s'attachent à nous modifier le portrait, on trouve l'excellent Power Goo de Metacreations, pour la caricature, ou Cosmopolitan Virtual Look (Edusoft) pour nous maquiller ou nous (dé)coiffer. Tous œuvrent dans le plan à partir d'une photo. Face Factory, lui, s'attaque à la modélisation 3D et travaille à partir d'une paire de photographies pour créer les informations tridimensionnelles. Pas n'importe quels clichés !, il faut une vue de face et une de profil, à la même échelle. Dernière contrainte : les visages doivent être détourés, c'est-à-dire apparaître sur un fond uni, si possible blanc. Des outils facilitent la réunion de ces conditions – qu'il vaut mieux respecter à la prise de vue.

Exportable par mail

L'interface est représentée par trois consoles futuristes, le passage de l'une à l'autre étant régi par une animation 3D divertissante la première fois, mais ennuyeuse à l'usage. Par chance, on découvre dans la troisième console, dévolue aux préférences, une option pour la désactiver. La première console sert à charger les deux portraits et à établir des points de correspondance pour que le logiciel sache relier les deux représentations bitmap. Il faut alors délimiter le nez, les oreilles et le contour des cheveux. Face Factory calcule une représentation 3D, forcément imparfaite puisqu'il manque d'informations pour connaître la forme réelle du visage. La deuxième console caricature le modèle en y appliquant des déformations globales. Des icônes permettent de faire tourner la tête sur 360°, de la déplacer latéralement ou en profondeur, de modifier l'angle de vision. Face Factory va encore plus loin, puisqu'il propose de sauvegarder plusieurs états du même visage, en tant qu'images clés. Il procède ensuite à une interpolation pour créer une animation, sous la forme d'un fichier AVI ou comme économiseur d'écran. Des commandes d'exportation assurent l'envoi par e-mail ou la sauvegarde au format VRML, pour que l'on puisse le faire tourner avec la souris à l'aide d'un "visualiseur" spécifique.

Face Factory n'a pas la prétention de reproduire notre visage avec une grande exactitude. Pour cela, une solution comme celle que prépare Metacreations avec Minolta est bien plus probante, mais beaucoup plus chère, plusieurs dizaines de milliers de francs – incluant un appareil photo numérique modifié pour l'occasion. Le programme de Ulead a, lui, une vocation ludique et participe à l'attrait de la photo numérique : travailler les clichés sur ordinateur... pour le meilleur ou pour le pire. A 350 F, le rapport qualité/prix est moyennement favorable, surtout si l'on met en balance Photo Express, du même éditeur, permettant la retouche et la création de documents personnalisés et qui en fait dix fois plus, pour le même prix.

LAURENT KATZ

★★★

Prix 350 F TTC env.
POUR L'Interface originale, l'aspect ludique.
CONTRE L'absence d'outil de déformation locale, le prix.
Système Windows 95/98/NT 4.
Logiciel testé Version française.
Config. conseillée Pentium MMX avec 32 Mo de mémoire vive, 25 Mo sur le disque dur.
Ed. par Ulead.

LA FACE CACHÉE DU LOGICIEL

Le logiciel fonctionne par placage de texture, une technique employée par les programmes de 3D généralistes ou spécialisés, comme Canoma qui crée des paysages 3D à partir de photographies, ou Poser 4, qui habille le corps humain qu'il modélise. Le placage consiste à coller une peau sur une forme tridimensionnelle. Travaillant à partir de deux images planes, Face Factory crée une forme 3D en s'inspirant des contours du visage vu de face et de profil. Ensuite, il plaque les photos, en s'aidant des indications de l'usager, quand il spécifie les points de correspondance entre les deux photos.

Webview 2000

Fort en version

Voilà de quoi naviguer en français sur les sites anglais ou allemands. La traduction ne serait-elle plus qu'une affaire de clics ?

Soyons clairs, Webview ne prétend pas traduire à la volée Shakespeare ou Goethe. Il prétend plutôt aider à la compréhension de tout ou partie de pages. Webview utilise la technologie de traduction Reverso, et peut fonctionner sur deux modes. Avec le module Web Express, présenté sous la forme d'une barre d'outils, on commence par choisir le sens de traduction, anglais-français ou allemand-français, puis il suffit de sélectionner dans une page Web, acquise via Internet Explorer ou Netscape, une partie de texte et de la faire glisser vers l'icône de traduction. Très vite, le résultat apparaît dans une info-bulle que l'on peut déplacer sur l'écran. Les mots qui n'ont pu être traduits y figurent en rouge. Un clic droit de la souris copiera le texte dans le presse-papiers.

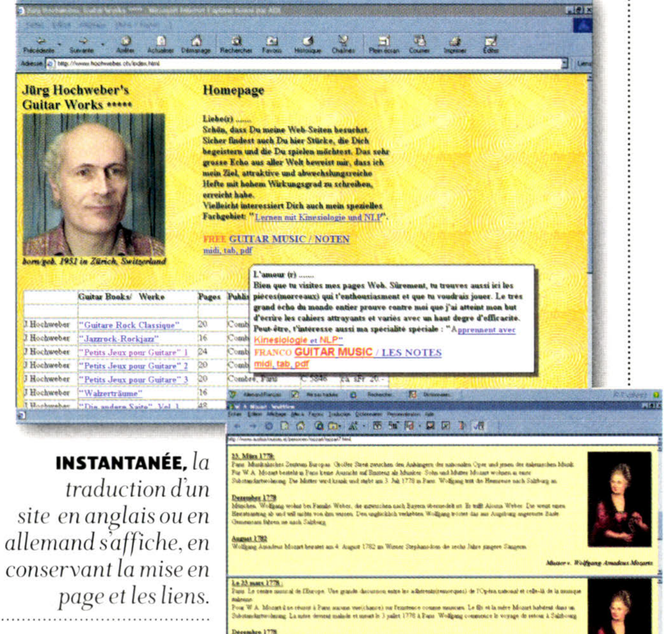
★★★

Prix 400 F TTC env.
POUR La facilité d'utilisation.
CONTRE La traduction à sens unique, la fonction dictionnaire obscure.
Système Windows 95/98, NT
Logiciel testé version française du commerce.
Config. conseillée Pentium avec 16 Mo de Ram et 20 Mo sur le disque.
Ed. Softissimo.

Le programme n'évite pas tous les pièges de l'allemand ou de l'anglais et la syntaxe en prend pour son grade. Ainsi, la phrase *"How long have you been here ?"* (*"Depuis combien de temps êtes-vous ici ?"*) est traduite par *"Combien de temps vous ont été ici ?"* Mais avec de l'indulgence et un sens du contexte, l'aide est appréciable. Ce module fonctionne avec toute application supportant le glisser-déposer, une fonction très pratique pour traduire un courrier électronique, par exemple, même si la mise en forme du texte initial, les retours à la ligne notamment, peut affecter le résultat. Pour alléger le travail de traduction, une fonction permet de définir les mots et expressions à ne pas traduire.

Traduction à sens unique

Pour le second mode de fonctionnement, avec le module Webview 2000 Intégrateur, c'est à un navigateur traducteur que l'on a affaire. Il fonctionne comme Internet Explorer 3, 4 ou 5. Il suffit de taper une adresse ou de saisir un lien pour voir la page et sa traduction s'afficher. Celle-ci peut être automatique ou commandée page après page. La rapidité dépend bien sûr du contenu des pages. Ainsi, les pages où les cadres abondent obligeront à une sauvegarde en format HTML avant traitement. Pour une page simple et contenant surtout du texte, l'attente ne sera que de quelques dizaines de secondes. Mise en page, images et liens sont conservés. La page d'origine et celle traduite peuvent être visualisées simultanément ou séparément. La fluidité de navigation sur l'une ou l'autre est remarquable. Pas plus qu'avec Web Express on évite les approximations, mais la disposition avec fenêtre source et fenêtre cible donne l'impression d'une traduction "simultanée".



INSTANTANÉE, *la traduction d'un site en anglais ou en allemand s'affiche, en conservant la mise en page et les liens.*

Conçu pour la version, Webview n'est pas fait pour le thème. Il n'est pas possible de faire traduire son site pour conquérir le Réseau en Allemagne ou aux Etats-Unis. Mais la facilité d'utilisation et la rapidité de fonctionnement en font un bon outil pour pas trop cher.

DOMINIQUE HERMAND

DICTIONNAIRE OÙ ES-TU ?

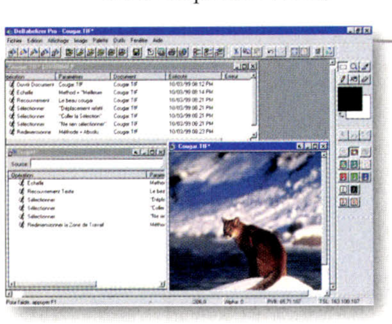
Webview contient un dictionnaire multi-spécialités assez complet et permet de connecter des dictionnaires spécialisés (juridique, informatique), téléchargeables et certainement payants. Il s'agit en fait de dictionnaires au format "propriétaire". Pas question d'intégrer un bon vieux Harraps ou Collins. De même, le chargement d'un dictionnaire utilisateur modifiable n'est disponible que dans un autre programme : "Reverso Pro". Pourtant, la fonction semble bien présente dans la barre d'outils et l'on se perd à vouloir l'activer. Dommage.


HACHETTE
MULTIMÉDIA
CD-ROM
PC & MAC
REFLEXION FAITE
ATOUT CLIC.
Quand c'est bien compris, tout leur sourit.
A l'école aussi, il suffit d'un déclic : Atout Clic, une méthode complète sur CD-ROM pour apprendre et surtout comprendre.
Car un enfant qui comprend est un enfant qui apprend bien et qui regarde la vie avec confiance. La méthode Atout Clic, ce sont des CD-ROM multimatières regroupant leçons, exercices et corrections pour chaque niveau scolaire, de la maternelle à la 5e. C'est également une pédagogie orientée vers le déblocage des difficultés scolaires, capable de susciter et de nourrir le goût d'apprendre et de réussir. Apprendre à son rythme, avoir une profondeur d'explication incomparable ou bien être autonome et responsabilisé : avec Atout Clic l'enseignement est personnalisé. Atout Clic : le déclic pour faire de la rencontre de l'enfant et de l'écran une réussite, la sienne.
HACHETTE MULTIMÉDIA
ENTRAINEMENT SCOLAIRE INTERACTIF
ATOUT CLIC
6e
FRANÇAIS
HISTOIRE
MATHS
GEO
SCIENCES
UNE GAMME COMPLÈTE DE LA MATERNELLE À LA 5E
Service lecteurs n° 51
Crédit photo : PIX - J. COPEAU
RFM
la radio en or
COMPRENDRE, C'EST ENCORE MIEUX QU'APPRENDRE.

Debabelizer Pro 4.5
Le travail à la chaîne

Un outil professionnel de traitement d'images qui tire sa force de l'automatisation qu'il procure.

Destiné aux professionnels, Debabelizer Pro dispose de multiples possibilités originales : récupération des images d'une séquence vidéo, détourage automatique et suppression d'écran bleu, filtre progressif appliqué sur une séquence, recouvrement de texte, pour "tamponner" une image, par exemple, etc. Dans le même ordre d'idées, les fonctions plus classiques de mise à l'échelle, changement de résolution, contrôle de l'intensité et du contraste ou des couleurs de l'image offrent une grande richesse de paramétrage.



LE PROGRAMME DISPOSE DE 3 MANUELS COMPLÉMENTAIRES : *prise en main (avec un tutorial bien conçu), addendum pour les améliorations les plus récentes, et un imposant guide de l'utilisateur (près de 400 pages).*

Mais, surtout, Debabelizer Pro se distingue par sa capacité d'exécution de traitement par lots. Ainsi, toutes les opérations réalisées sur une image sont fidèlement enregistrées dans un fichier script, qui peut être modifié et complété. L'utilisateur applique alors ce script à une série d'images, la sélection étant là encore automatisée. Il devient ainsi aisé d'obtenir une série finale d'images "uniformisées", avec, par exemple, mise à l'échelle, correction de contraste ou de couleurs, inscription d'un logo, réduction de couleurs et conversion à un format donné, le tout en une seule opération.

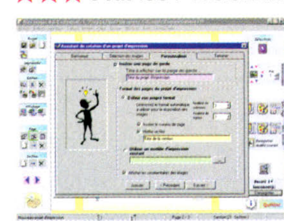
Cette version 4.5 apporte son lot d'améliorations. Le rasage de contour permet de mieux détourer les objets sur fond bleu. Cette version assure aussi la comparaison entre images fixes et animées. Le décalage de pixels sera très utile pour la réalisation d'animations ludiques. Citons encore l'amélioration des possibilités du traitement par lot (lots multiples, gestion des erreurs, désactivation de l'affichage) et de la manipulation des couleurs, ainsi que la reconnaissance de nouveaux formats (plus de 100 au total). **JACQUES HARBONN**

★★★★

Prix 3 200 F TTC env.
POUR La richesse des paramétrages, la puissance du traitement par lots, la diversité des formats reconnus.
CONTRE Le prix, les "discordes" entre le manuel et le soft.
Système Windows 95/98 et NT.
Logiciel testé Version 4.5.1.213 française du commerce.
Config. conseillée PC Pentium avec 32 Mo de mémoire vive et 76 Mo sur le disque dur.
Ed. par Equilibrium, distribué par Apacabar.

IMPRESSION
Print Images

★★★ **Prix** 150 F TTC environ



Ce petit utilitaire met en page, en vue d'une impression, des images provenant d'un scanner, support de stockage, presse-papiers ou dossier temporaire. La mise en œuvre est guidée par un assistant. Les pages constituées peuvent être affinées *via* divers enrichissements/paramétrages. A noter un bug, plus irritant que gênant, le passage en impression à l'italienne est pris en compte à l'impression, mais pas à l'édition, qui conserve son format de page vertical.

▹ Pour Windows 95/98 ou NT. Logiciel testé : version française 4.0.6 du commerce. Config. conseillée : Pentium avec 16 Mo de mémoire vive et 4 Mo sur le disque dur. Ed. par Loratec.

GESTIONNAIRE D'ARCHIVES
Zip Magic 2000

★★★★ **Prix** 300 F TTC environ

Zip Magic se distinguait par sa simplicité d'utilisation, les fichiers Zip étant gérés de manière transparente et apparaissant comme des répertoires. Cette version 2000 va plus loin. Le gestionnaire facilite les opérations par des assistants et dispose d'un puissant module de visualisation (images comprises). Deux autres assistants gèrent les sauvegardes zippées et la compression de fichiers annexés à un mail. Le téléchargement de fichiers zip profite de la création de files d'attente (pour télécharger en bloc plusieurs fichiers) et de la gestion des interruptions sans rechargement inutile.

▹ Pour W 95/98 ou NT. Logiciel testé : version US 3.0.0. 145 du commerce. Config. conseillée : Pentium avec 16 Mo de Ram (32 Mo sous NT) et 14 Mo sur le disque. Ed. par Mijenix/Ontrack.

GRAVURE
MP3-CD Studio Graveur

★ **Prix** 100 F TTC environ

Micro Application propose à son tour un logiciel de gravure gérant le MP3. Un manager dédié permet de lister les fichiers audio du disque dur pour les classer ensuite par catégories. On choisit les morceaux à graver, aidé par le module de recherche, le gestionnaire rappelant le temps restant sur le CD. Le programme souffre hélas de problèmes de reconnaissance du graveur. Pire : le paramétrage manuel, censé pallier les défaillances de la reconnaissance automatique, refusait obstinément, chez nous, de fonctionner.

▹ Pour Windows 95/98 ou NT. Logiciel testé : version française. Config. conseillée : Pentium avec 16 Mo de mémoire vive (32 Mo sous NT) et 4 Mo sur le disque dur. Ed. par Micro Application.

Gateway Configuration de Noël

Complet et abordable

Gateway a mélangé dans sa hotte tous les éléments pour faire de cette "Configuration de Noël" un PC certes complet, mais pas vraiment tourné vers l'avenir.

Avec son format Desktop qui n'est plus très courant de nos jours, cette "Configuration de Noël", ainsi que l'a baptisée son constructeur, présente à la fois de réels avantages et de véritables limites. De fait, si le Pentium III à 450 MHz épaulé par 64 Mo de mémoire vive sont suffisants pour faire face à la plupart des exigences actuelles, reconnaissons que les 6,8 Go du disque dur risquent bien vite d'être très justes aux yeux des passionnés de jeu. Un choix d'autant plus étonnant au vu de la quantité de logiciels livrés avec la machine. Par ailleurs, l'affichage est moyen, qui se fait sur un écran Gateway de 17 pouces avec un pitch de 0,28 mm, *via* une carte vidéo ATI qui ne dispose que de 8 Mo de mémoire vidéo non extensibles. Heureusement, elle demeure suffisante pour faire tourner sans ennui les jeux livrés.

En fait, le véritable parent pauvre de cette configuration est sans aucun doute le multimédia. Qu'on en juge : il se résume à un lecteur de CD-Rom Goldstar 40X, une carte son Sound Blaster basique et deux enceintes Cambridge au rendu sonore passable. Un lecteur de DVD aurait été le bienvenu, de même qu'une manette de jeu, comme le réclament nombre de titres livrés... En revanche, la présence de la carte fax-modem LT de 56 K permettra aux curieux de fouiner sur Internet à la recherche de nouvelles infos, et aux joueurs de se mesurer au reste du monde.

Vous l'aurez compris, l'offre logicielle, outre le classique Windows 98, est pour sa part excellente et suffisamment diversifiée pour satisfaire toute la famille. Ainsi trouve-t-on des jeux comme Flight Simulator, le simulateur de course auto Midtown Madness, ou l'édition "Gold" de Age of Empires qui regroupe la version de base de ce jeu et son "*add on*" The Rise of Rome Expansion. Les travailleurs n'ont pas été oubliés puisqu'à tout cela s'ajoute encore Works 99, qui cumule le traitement de texte Word 97 ou l'intégré de bureautique Works 4.5. A lui seul, ce dernier comprend un traitement de texte, un tableur, un grapheur et une petite base de données. En outre, les courbes de la Terre sont dévoilées par l'Atlas Mondial Encarta.

L'imprimante en plus

L'autre point fort de cette configuration est qu'elle est livrée avec une imprimante. Il s'agit de l'Epson Stylus Color 440, qui n'est peut-être pas des plus récentes, mais dont les qualités d'impression sont fort correctes. Son domaine de prédilection étant le graphisme, elle conviendra très bien pour créer des cartes de vœux...

Parmi les autres caractéristiques, on notera que l'évolutivité reste acceptable avec trois slots PCI libres, que la documentation est très complète et que l'installation de la machine est simplifiée, notamment par la présence de repères de couleurs pour les différents connecteurs.

Bref, voilà un ordinateur complet. Vu son prix raisonnable, il devrait sans peine séduire tous les utilisateurs débutants. Cerise sur la bûche : la livraison de la machine est comprise dans le prix.

Roger Bouchez

★★★★

Prix 9 600 F TTC env.
POUR Le prix, l'offre logicielle, l'imprimante.
CONTRE L'absence de lecteur de DVD et de *joystick* pour le simulateur de vol, le disque dur un peu juste.

Configuration testée

Pentium III à 450 MHz

avec 64 Mo de mémoire vive, disque dur Quantum de 6,8 Go, carte vidéo ATI AGP (8 Mo SDRam), écran Gateway de 17 pouces, lecteur de CD-Rom Goldstar 40X, carte son Sound Blaster 64 PCIV, 2 enceintes Cambridge Sound Works SBS52, carte fax-modem 56 Kbits/s LT, imprimante Epson Stylus Color 440. Livrée avec Windows 98 Seconde Edition, Flight Simulator 98, Golf 99, Close Combat III, Age of Empires Gold Edition, Midtown Madness, Works Suite 99.

Applications	178
Qualité/évolutivité	3/5
Multimédia	3/5
Affichage	2/5

● Caractéristiques complètes des ordinateurs en fin de rubrique

PHOTOS J. FEINE

Fujifilm MX-2900 Z

D'un Z qui veut dire zoom !

Fujifilm signe là l'évolution du MX-2700 vers un appareil photo numérique plutôt réussi qui dispose maintenant d'un zoom optique 3X.

Dernier-né de la gamme des "bi-mégapixels" de Fujifilm (entendez par là que l'appareil dispose d'un capteur de 2,3 millions de pixels), le MX-2900 Z bénéficie de tous les raffinements caractérisant les produits de haut de gamme du constructeur. Et aucune chance de le confondre avec son prédécesseur, le MX-2700, non seulement parce que la présence d'un zoom optique le distingue d'emblée, mais parce qu'il couvre aussi un champ d'applications plus vaste.

★★★★

Prix 7 000 F TTC env.
POUR L'ergonomie, la résolution et la souplesse d'emploi.
CONTRE La carte mémoire anorexique dans cette gamme de prix.

D'une prise en main aisée et agréable à manipuler, l'appareil est un ultra léger qui embarque un flash intégré supportant les modes anti yeux rouges, synchro lente, flash forcé ou débrayé. Des griffes de fixation au sommet du boîtier permettent aussi d'accueillir un éventuel flash externe.

Le MX-2900 Z peut être utilisé soit en mode automatique (fonction autofocus), soit en mode manuel. Et là, autant dire qu'il y a du choix au niveau des réglages. Heureusement, l'ergonomie du produit est parfaite et tout se passe en douceur grâce à un système de navigation par touches directionnelles combinées à un écran LCD TFT de 5 cm de diagonale. Ce dernier reste lisible même en plein jour grâce à une commande de luminosité suffisamment efficace. On pourra alors accéder au paramétrage de fonctions telles que contrôle d'ouverture, contrôle d'exposition ou temps de pose. Par ailleurs, une molette de mode donne accès aux divers menus s'affichant à l'écran. On pourra ainsi, en position Setup, intervenir sur les formats de fichiers générés et sur leurs résolutions. Quatre modes de qualité d'image sont ici proposés : trois au format Jpeg à divers taux de compression, le dernier étant le mode haute résolution qui est sauvegardé au format Tiff. A ce propos, il est dommage que Fujifilm se soit attaché à employer un format haute résolution trop peu répandu. Conséquence, il faudra recourir à l'application EZTouch, livrée en standard par le constructeur, pour ouvrir et exporter ces fichiers. Des applications standard et largement diffusées comme Photopaint 9 ou Photoshop 5.5 sont, en effet, incapables de traiter l'extension Tiff employée.

Mémoire courte

Quoi qu'il en soit, les résultats obtenus lors de nos tests ont été satisfaisants, et les tirages étaient de fort bonne facture, en 300 ppp (10 x 15 cm) comme au format A4 à 200 ppp. Les petits manques de piqué ou de contraste pouvant être facilement corrigés à partir d'un logiciel de retouche.

En fait, la seule ombre véritable qui pourrait être portée au tableau du MX-2900 Z est celle de la capacité de la carte mémoire embarquée. A savoir une Smart Media de 8 Mo qui, en haute résolution, ne peut enregistrer qu'une seule image ; du coup, elle se révèle insuffisante pour travailler correctement. D'autant que l'appareil, proposé à un prix relativement élevé et au vu de ses performances, se destine plus à un public de professionnels soucieux de leur efficacité. N'y aurait-il donc pas de Monsieur "Plus" chez Fujifilm ?

GUY TERRIER

MATÉRIEL TESTÉ

Appareil photo numérique
Capteur de 2,3 millions de pixels, résolution : 1 280 x 1 024, zoom optique 3X.
Connexion : série et vidéo Pal. Livré avec connectique vidéo et Mac/PC série, carte Smart Media avec 8 Mo de mémoire, batterie Li-Ion, adaptateur secteur, CD-Rom incluant pilote Twain, Adobe Photo Deluxe LE 3.0 pour Windows et logiciel de transfert propriétaire.

Continental Edison Thalium P950
Homogénéité à revoir

Inclure un périphérique supplémentaire tel qu'un graveur, c'est bien... à condition que le reste de la configuration soit à la hauteur.



Certes, son Pentium III à 500 MHz et ses 64 Mo de mémoire vive permettent à ce Thalium d'être très compétitif au niveau des performances globales. Cependant, ces bons résultats ne peuvent masquer les faiblesses dues à un manque d'homogénéité de la machine. Ainsi, on s'étonne de la présence ici d'une carte mère bas de gamme dotée d'un chipset ZX pour accueillir un Pentium III. Autre désagrément, le disque dur de 13,6 Go, bien que compatible ATA/66, n'a obtenu que des notes vraiment basses lors de nos tests. Des résultats sans doute dus à l'impossibilité de valider le mode DMA du disque dur... L'affichage – qui se fait sur un banal écran de 17 pouces, qui répond tout de même la norme TCO'95 – est rehaussé par la présence d'une carte vidéo ATI équipée de 16 Mo de mémoire et d'une sortie TV. Cette dernière pourra en outre servir d'intermédiaire pour diffuser sur un téléviseur les films DVD lus par le lecteur de DVD Creative. Précisons toutefois que la qualité "cinéma" se limitera à l'image tant l'ensemble sonore est ici de piètre qualité. Pour le reste, Internet n'a pas été oublié, grâce à une carte fax-modem Turbocom 56 K, l'offre logicielle est bien achalandée, et on note avec plaisir la présence d'un graveur de CD-Rom réinscriptible Sony... Mais l'évolutivité est limitée, avec seulement deux slots PCI libres. Bref, sans être dénué d'intérêt, ce P950 aura fort à faire face à la concurrence dans cette gamme de prix.

ROGER BOUCHEZ

★★★

Prix 11 000 F TTC env.
POUR Le processeur, l'offre logicielle, la sortie TV, le graveur.
CONTRE L'ensemble sonore, les performances du disque dur, le chipset ZX.

CONFIGURATION TESTÉE

Pentium III à 500 MHz

Avec 64 Mo SDRam, disque dur Seagate de 13,6 Go, carte vidéo ATI Rage Fury AGP (16 Mo SDRam), écran Jean Company de 17 pouces, lecteur de DVD Creative 5X (CD-Rom 32X), carte son PCI Sound Pro, 2 enceintes Kinyo, carte fax-modem 56 K Turbocom, graveur réinscriptible Sony 4x/2x/24x. Livré avec Windows 98 seconde édition, Word 97, Works 4.5, IE4, Money 99, Encarta 99, Picture It 99, Autoroute Express 98 Europe, Claw en DVD, WinOn Cd 3.6.

Applications	192
Qualité/évolutivité	1/5
Multimédia	3/5
Affichage	3/5

• CARACTÉRISTIQUES COMPLÈTES DES ORDINATEURS EN FIN DE RUBRIQUE

MICRO

Bacata Kryotech 800

★★★★

Prix 25 000 F TTC env.

Sous ce nom ésotérique se cache une configuration musclée, bien équipée et évolutive. Surtout, ce PC intègre un Athlon à 600 MHz, mais poussé à 800 MHz ! Du coup, pour pouvoir supporter la température dégagée et stabiliser l'ensemble, un système de refroidissement sophistiqué (jusqu'à -40° C) a été installé.

CONFIGURATION TESTÉE

AMD Athlon à 600 MHz overclocké à 800 MHz

avec 128 Mo de mémoire vive, disque dur Western digital de 27 Go, carte vidéo Matrox G400 Max Dual Head AGP (32 Mo), lecteur de DVD Pioneer, carte son Sound Blaster PCI 128, modem 56 K, écran 17 pouces et enceintes Logitec Sound Man X1. Livrée avec Windows 98 Seconde Edition.

Applications	312
Qualité/Evolutivité	4/5
Multimédia	4/5
Affichage	5/5

MICRO

Bovo Data PIII 450

★★★★

Prix 11 000 F TTC env.

Hormis les 64 Mo de mémoire vive qui sont un peu justes de nos jours, tous les autres éléments de ce PC sont d'une qualité supérieure à la moyenne et sont capables de répondre à toutes les exigences... La palme revenant à l'ensemble multimédia, composé d'un lecteur de DVD Pioneer, d'une carte audio Sound Blaster Live, et d'enceintes avec caisson de basses Altec Lansing.

CONFIGURATION TESTÉE

Pentium III à 450 MHz

avec 64 Mo de mémoire vive, disque dur Maxtor de 10 Go, carte vidéo ATI Rage Fury 128 (32 Mo), lecteur de DVD Pioneer 6X (CD-Rom 32X), carte son Sound Blaster Live, 2 enceintes Altec Lansing avec caisson de basses, carte fax-modem 56 K Olitec, écran Smile de 17 pouces. Livrée avec Windows 98 Seconde Edition et un logiciel de décompression Mpeg-2.

Applications	181
Qualité/Evolutivité	4/5
Multimédia	4/5
Affichage	5/5

MICRO

Continental Edison Celeron 433

★★

Prix 6 000 F TTC env.

Bien que complet, ce PC ne séduira que ceux pour qui la puissance n'est pas primordiale. De fait, l'ensemble vidéo n'arrive pas à faire tourner correctement les jeux récents, le disque dur est minuscule et l'ensemble audio assez médiocre. Bref, cette machine est à réserver pour la petite bureautique.

CONFIGURATION TESTÉE

Celeron à 433 MHz

avec 64 Mo de mémoire vive, disque dur Maxtor de 4,3 Go, carte vidéo Intel i810 (2 Mo), lecteur de DVD Creative 5X (CD-Rom 32X), carte son Sound-Max, 2 enceintes Kinyo, carte fax-modem 56 K Zoltrix, écran Continental Edison de 17 pouces. Livrée avec Windows 98 Seconde Edition.

Applications	152
Qualité/Evolutivité	1/5
Multimédia	2/5
Affichage	2/5


MultiMania

Elonex Prosentia 2000
Le bon équilibre

Voici une configuration performante, équilibrée et, ce qui ne gâte rien, au prix abordable.



Animé par un Pentium III à 600 MHz bien épaulé par 128 Mo de mémoire vive, le Prosentia 2000 affiche logiquement des performances flatteuses. Il faut dire que la plupart des composants sont ici de bonne facture. A commencer par le disque Quantum, dont les 18,2 Go engloutiront sans sourciller les applications les plus imposantes. L'affichage, lui, est constitué d'un bon écran Elonex 17 pouces et d'une carte graphique ATI Rage Fury équipée de 32 Mo de mémoire. Laquelle satisfera aussi bien les joueurs, qui apprécieront ses qualités 3D, que les cinéphiles, auxquels la sortie TV procurera des soirées "cinéma". A cet effet, la machine est d'ailleurs livrée avec un logiciel de décompression Mpeg-2 et la connectique utile.

De son côté, l'ensemble multimédia n'est pas en reste *via* un lecteur de DVD Sony – et malgré un circuit audio intégré à la carte mère qui présente quelques faiblesses : elles sont largement compensées par l'excellente qualité des enceintes et du caisson de basses Altec Lansing. Enfin, la carte fax-modem de 56 K permettra de communiquer ou de surfer sur Internet à la recherche d'infos ou d'adversaires ludiques.

Et l'offre logicielle ? Eh bien, elle est très honnête, avec notamment Works Suite 99. Toutefois, les fêtes approchant, quelques jeux auraient été les bienvenus. Petite ombre : l'évolutivité est ici limitée, avec juste un slot PCI et un slot mixte libres. Malgré cela, le Prosentia 2000 reste un PC polyvalent qui s'attaquera sans peine à l'éducatif comme à la bureautique et au jeu.

ROGER BOUCHEZ

★★★★

Prix 11 800 F TTC env.
POUR La puissance, l'équipement, le rapport qualité/prix.
CONTRE L'évolutivité, le circuit audio intégré, l'absence de jeu livré et de DVD vidéo.

CONFIGURATION TESTÉE

Pentium III à 600 MHz

avec 128 Mo de mémoire vive, disque dur Quantum de 18,2 Go, carte vidéo ATI Rage Fury AGP (32 Mo), lecteur de DVD Sony 5X (CD-Rom 40X), carte son Sound blaster PCI64V, 2 enceintes Altec Lansing et caisson de basses, carte fax-modem 56 K Kortex, écran Elonex de 17 pouces. Livrée avec Windows 98 Seconde Edition, Works Suite 99 et un logiciel de décompression Mpeg-2.

Applications	233
Qualité/évolutivité	2/5
Multimédia	3/5
Affichage	4/5

• CARACTÉRISTIQUES COMPLÈTES DES ORDINATEURS EN FIN DE RUBRIQUE

MICRO

Continental Edison Exacto C950

★★★

Prix 7 000 F TTC env.

Ce PC équipé d'un Celeron à 500 MHz ne pourra guère séduire les joueurs purs et durs. En effet, le circuit vidéo intégré à la carte mère peine dès qu'il s'agit de faire tourner les jeux récents, et l'ensemble audio est on ne peut plus piteux. Bref, à réserver à l'éducatif, la bureautique, ou le culturel.

CONFIGURATION TESTÉE

Celeron à 500 MHz

avec 64 Mo de mémoire vive disque dur Seagate de 8,4 Go, carte vidéo Intel i810, lecteur de DVD Creative 5X (CD-Rom 40X), carte son Sound Max Digital Audio, 2 enceintes Kinyo, carte fax-modem 56 K Zoltrix, écran Jean Company de 17 pouces. Livrée avec Windows 98 Seconde Edition et Works 4.5.

Applications	163
Qualité/Evolutivité	2/5
Multimédia	2/5
Affichage	3/5

MICRO

Process Technology Le Joueur PIII 500

★★★

Prix 10 000 F TTC env.

Ce micro vise ceux qui recherchent un ordinateur complet et suffisamment puissant pour se sentir à l'aise dans la plupart des utilisations. Ainsi, autour du Pentium III 500, on trouve 128 Mo de mémoire vive, un disque dur de 13,5 Go, un bon 17 pouces, un lecteur de DVD et une carte graphique munie d'une sortie TV... De plus, l'offre logicielle est sympathique.

CONFIGURATION TESTÉE

Pentium III à 500 MHz

avec 128 Mo de mémoire vive, disque dur IBM de 13,5 Go, carte vidéo ATI Rage 128 (32 Mo), lecteur de DVD OEM 6X (CD-Rom 32X), carte son Sound Blaster 128, 2 enceintes Process Technologie, carte fax-modem 56 K Olitec, écran Process Technologie de 17 pouces. Livrée avec Windows 98 Seconde Edition, Works Suite 99, Norton Antivirus, Norton Ghost et un logiciel de décompression Mpeg-2.

Applications	176
Qualité/Evolutivité	3/5
Multimédia	3/5
Affichage	3/5

PORTATIF

HP Omnibook 4150

★★★★

Prix 28 200 F TTC env.

Avec son excellent écran de 14,1 pouces à matrice active et ses performances élevées dues à un Pentium II à 400 MHz, ce portatif de très haut de gamme ne déçoit que par l'absence de modem, son offre logicielle limitée à Windows 98 et son poids important... Tout le reste est de belle qualité, et l'autonomie reste correcte.

CONFIGURATION TESTÉE

Pentium II à 400 MHz

Avec 64 Mo de mémoire vive, disque dur Toshiba de 6,4 Go, carte vidéo Neomagic Magic Graph 256 AV (2,5 Mo), écran TFT de 14,1 pouces, résolution 1 024 x 768 en millions de couleurs, lecteur de CD-Rom 24X, carte son Neomagic Magic Media 256 AV, 2 enceintes. Poids : 3 Kg. Livrée avec Windows 98.

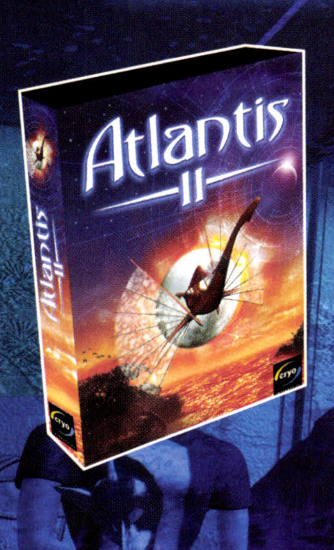
Applications	148
Qualité/Evolutivité	3/5
Multimédia	3/5
Affichage	4/5
Autonomie	3 h 15 min

Ouverture d'une ligne régulière vers l'imaginaire

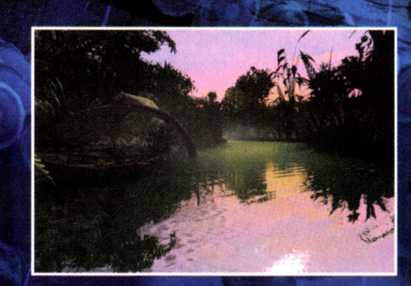
Départs Departs

Horaire Schedule	Destination Destination	Vol Flight	Satellite Satellite	Observation Remarks
8:25	ATLANTIS 2	GA 896		
9:25	ATLANTIS 2	LG 202	3	EMBARQUEMENT BOARDING
9:10	ATLANTIS 2	KL 324	3	EMBARQUEMENT BOARDING
9:15	ATLANTIS 2	PA 114	1	EMBARQUEMENT BOARDING
9:20	ATLANTIS 2	LH 1781	6	EMBARQUEMENT BOARDING
9:30	ATLANTIS 2	BA 303	5	
9:35	ATLANTIS 2	SR 701	7	EMBARQUEMENT BOARDING
9:40	ATLANTIS 2	JA 212	4	EMBARQUEMENT BOARDING
9:40	ATLANTIS 2	UK 642	3	

Service lecteurs n° 98







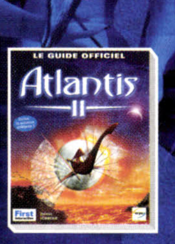
Une nouvelle plongée au coeur d'Atlantis,

le jeu d'aventure vendu à plus de 500 000 exemplaires. Partez sur les traces d'une mystérieuse étoile, découvrez le destin étrange qui est le votre et de quêtes en énigmes, tentez de rétablir l'équilibre entre les forces déchaînées du clair et de l'obscur.

- Mode de jeu non linéaire
- 5 destinations fantastiques
- 60 personnages modélisés en 3D
- Synchronisation faciale optimisée



CD-Rom Magazine : 18/20
Game On : 5/5
Joystick : 85%
PC Team : 86%



Jusqu'au bout de l'Aventure avec le guide officiel d'Atlantis II

RFM la radio en or





www.cryo-interactive.com

Goupil Productiva PIII 600

Le son mis à part

Certes, la puissance est là et la plupart des composants sont de qualité. Mais le circuit audio aurait vraiment mérité plus d'égards.



Son boîtier vert en partie translucide n'est pas sans rappeler l'iMac. Surtout, il abrite un Pentium III pulsant à 600 MHz parfaitement soutenu par 128 Mo de mémoire vive. De quoi afficher des performances de haut niveau ! Le disque dur Maxtor de 20,4 Go, compatible ATA/66, est quant à lui paré pour accueillir les logiciels les plus voraces en espace. Sinon, l'affichage se fait sur un bon 17 pouces signé Bridge : son pitch va de 0,25 mm au centre à 0,27 mm dans les coins, et il peut atteindre une résolution maximale de 1 280 x 1 024. A ses côtés, la carte vidéo Voodoo 3000 fera tourner sans encombre la plupart des jeux récents. Qui plus est, elle ménage une sortie TV qui, associée au lecteur de DVD-Rom Hitachi, autorise la diffusion de films DVD sur une télévision. Le PC est d'ailleurs livré avec le logiciel de décompression Mpeg-2 DVD Express.

Reste une mauvaise surprise : l'ensemble audio est constitué d'un circuit son intégré à la carte mère et d'une paire d'enceintes vraiment passables. Dommage.

Pour le reste, les joies du surf sont facilement accessibles *via* la carte Kortex de 56 K. Et l'offre logicielle, bien que limitée, n'est pas dépourvue d'intérêt. Derniers points : l'évolutivité est intéressante (pas moins de six emplacements libres), et la machine bénéficie d'un clavier programmable. Mais le prix est un peu élevé...

Roger Bouchez

★★★★

Prix 15 000 F TTC env.
POUR Les performances, la sortie TV, le clavier programmable.
CONTRE Le prix un peu élevé, l'ensemble sonore médiocre.

CONFIGURATION TESTÉE

Pentium III à 600 MHz

avec 128 Mo de mémoire vive, disque dur Maxtor de 20,4 Go, carte vidéo 3Dfx AGP (16 Mo), écran Bridge de 17 pouces, lecteur de DVD Hitachi 6X (CD-Rom 24X), puce audio VIA, 2 enceintes EMCOM, carte fax-modem 56 K Kortex. Livrée avec Windows 98 Seconde Edition, Encyclopédie Larousse Multimédia, Power Boat Racing, Hearth of Darkness, Corel WordPerfect 7, logiciel de décompression Mpeg-2 DVD Express et 1 Kit de connexion à Internet.

Applications	220
Qualité/évolutivité	4/5
Multimédia	2/5
Affichage	3/5

● Caractéristiques complètes des ordinateurs en fin de rubrique

PORTATIF

Fujitsu Lifebook C-6310

★★★

Prix 22 900 F TTC env.

Le point faible de ce portatif est son rapport qualité/prix. Sinon, l'équipement est de bonne facture, surtout l'écran TFT de 14,4 pouces, très bien secondé par une carte vidéo ATI... Et l'offre logicielle est séduisante.

CONFIGURATION TESTÉE

Pentium II à 333 MHz

Avec 64 Mo de mémoire vive, disque dur Fujitsu de 6,4 Go, carte vidéo ATI Rage Mobility (4 Mo), écran TFT de 14,4 pouces résolution 1 024 x 768 en 32 bits, lecteur de CD-Rom Toshiba 24X, carte son Yamaha XG, 2 enceintes Pioneer, modem intégré 56 K. Poids : 3 kg. Livrée avec Windows 98 Seconde Edition, Word 2000, Works 4.5a.

Applications	135
Qualité/Evolutivité	2/5
Multimédia	2/5
Affichage	3/5
Autonomie	3 h 30 min

GRAVEUR

Memorex CDRW 6424

★★★★

Prix 1 800 F TTC env.

Très simple à installer et à utiliser, ce graveur de CD-Rom réinscriptible est également performant. A titre d'exemple, il lui faut un peu plus de 12 minutes pour graver un CD-R classique, et environ 18 minutes pour un CD-RW. Il possède, en outre, une mémoire tampon de 2 Mo qui garantit un débit constant des informations. Seul bémol : son utilisation en mode CD-Rom s'avère particulièrement gourmande en ressources processeur.

MATÉRIEL TESTÉ

Graveur de CD-Rom interne

Mode Ide, avec 2 Mo de cache. 6X en gravure, 4X en réécriture et 24X en lecture. Temps d'accès : 162 ms. Livré avec Easy CD Creator 3.5, Direct CD 2.5 et MGI Photo Suite.

Qualité	4/5
Ergonomie	4/5
Technique	4/5

IMPRIMANTE

HP DeskJet 970Cxi

★★★★★

Prix 2 800 F TTC env.

Difficile de trouver un défaut à cette imprimante jet d'encre couleur, qui obtient des notes excellentes dans tous les domaines. En effet, qu'il s'agisse de texte, de graphiques ou d'à-plats, elle s'avère irréprochable. Si l'on ajoute à cela que sa résolution est de 2 400 x 1 200 ppp, qu'elle est compatible Mac, et que l'on peut la brancher sur un port parallèle ou USB, son prix semble finalement bien raisonnable.

MATÉRIEL TESTÉ

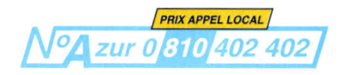
Imprimante jet d'encre

Format A4. Couleur. Résolution : 2 400 x 1 200 ppp, 3,08 ppm en noir et en couleurs, mémoire de 2 Mo.

Qualité d'impression	5/5
Impression test	11 min 55 s
Coût page N & B	0,32 F
Coût page couleur	0,74 F



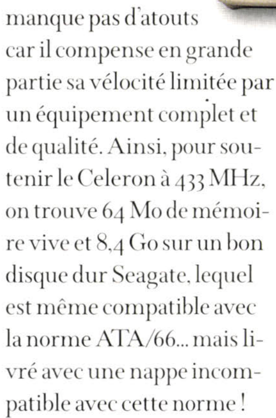
free
La Liberté n'a pas de Prix



PRIX APPEL LOCAL
N°Azur 0 810 402 402

HP Pavilion 8525
Joueurs fous s'abstenir !

Avec ce micro, HP présente une machine complète orientée grand public dont la principale caractéristique est la simplicité d'utilisation.





Malgré des performances plutôt moyennes, le HP Pavilion 8525 ne manque pas d'atouts car il compense en grande partie sa vélocité limitée par un équipement complet et de qualité. Ainsi, pour soutenir le Celeron à 433 MHz, on trouve 64 Mo de mémoire vive et 8,4 Go sur un bon disque dur Seagate, lequel est même compatible avec la norme ATA/66... mais livré avec une nappe incompatible avec cette norme ! Plus embêtant, le circuit vidéo, intégré à la carte mère, présente l'inconvénient de ne pas intégrer de mémoire vidéo propre, ce qui le force à utiliser une partie de la mémoire centrale du PC. D'autant que l'absence de slot AGP interdit toute possibilité d'évolution vers une carte graphique plus performante. Pour sa part, l'ensemble multimédia s'en sort bien *via* un bon lecteur de DVD Hitachi, une carte son Rockwell et deux enceintes Polk Audio, lesquelles sont susceptibles d'être fixées sur les côtés du moniteur. Enfin, le modem 56 K intégré à la carte son autorise des connexions rapides sur Internet.

Côté logiciels, sans être exceptionnels, ils n'en sont pas moins intéressants avec, entre autres, plusieurs jeux et un intégré de bureautique. Toutefois, la bonne surprise de ce Pavilion vient de la présence du graveur réinscriptible HP, qui s'avère un parfait système de stockage. Pour finir, on notera la présence d'un port USB et d'un port série en façade de la machine, ainsi que celle d'un clavier multimédia programmable. Bref, voici un bon PC pour qui veut s'initier à l'informatique.

ROGER BOUCHEZ

★★★

Prix 9 000 F TTC env.
POUR Le graveur, l'offre logicielle, l'équipement complet.
CONTRE Le circuit vidéo intégré, l'absence de nappe ATA/66.

CONFIGURATION TESTÉE

Celeron à 433 MHz

avec 64 Mo de mémoire vive, disque dur Seagate de 8,4 Go, carte vidéo Intel i810 AGP (11 Mo), écran HP de 17 pouces, lecteur de DVD Hitachi 6X (CD-Rom 32X), carte son Rockwell Riptide, 2 enceintes Polk Audio, carte fax-modem 56 K Rockwell, graveur de CD HP 4X/2X/20X. Livrée avec Windows 98 Seconde Edition, MS Works 4.5, MS Money 99, Encarta 99, les jeux Stars Wars (X-Wing Alliance, Jedi Knight, le Mythe et sa magie) et un CD de restauration.

Applications	152
Multimédia	2/5
Qualité/évolutivité	2/5
Affichage	3/5

● CARACTÉRISTIQUES COMPLÈTES DES ORDINATEURS EN FIN DE RUBRIQUE

DISQUE DUR

Maxtor Diamond Max 36

★★★★

Prix 2 500 F TTC env.

Avec sa capacité de stockage gigantesque de 36 Go, ce disque dur fera sans aucun doute la joie des collectionneurs d'images numériques ou de fichiers vidéo. Côté performances, il s'inscrit dans une bonne moyenne grâce à son cache de 2 Mo qui compense une vitesse de rotation limitée à 5 400 trs/min. Notons qu'il est également compatible avec la norme Ultra ATA/66.

MATÉRIEL TESTÉ

Disque dur E-Ide

Ultra ATA/66, vitesse de 5 400 trs/min, cache de 2 Mo. Livré avec une nappe Ide, une notice, des pilotes, des vis et des supports pour disque.

Indice ECP	112
Ecriture 20 Mo	19 759 Kb/s
Lecture 20 Mo	22 276 Kb/s

APPAREIL PHOTO

Agfa Ephoto CL30



★★★

Prix 2 800 F TTC env.

Malgré son prix modéré, l'Agfa Ephoto CL30 possède de réelles qualités. Ainsi, il peut prendre des clichés jusqu'à une résolution de 1 440 x 1 080 ; la mise au point manuelle est bonne ; le flash intègre un dispositif anti yeux rouges ; et son poids dépasse à peine les 300 g. Par contre, la mise au point automatique n'est pas excellente, et la navigation dans les menus se révèle peu pratique.

MATÉRIEL TESTÉ

Appareil photo numérique

Capteur CCD 1 million de pixels, écran TFT de 1,8 pouce, sensibilité de 100 ISO, capture en 1 440 x 1 080, 1 152 x 864, 1 024 x 768 et 640 x 480, mémoire flash de 4 Mo, flash automatique, Zoom 2X, vitesse d'obturation de 1/30 à 1/700 de seconde, standard de sortie vidéo Pal/NTSC.

Livré avec 1 câble Jack/RCA, 1câble RS232C, 1 câble USB, un adaptateur secteur, logiciel Agfa PhotoWise 1.7.

Qualité	3/5
Ergonomie	3/5

CARTE SON

Guillemot Maxi Sound Fortissimo

★★★★

Prix 700 F TTC env.

Basée sur le chipset Yamaha XG, cette carte son peut jouer 128 voix en polyphonie. Elle dispose d'une table d'ondes de 2 Mo pouvant gérer jusqu'à 676 sons d'instruments et 21 kits de batteries. Egalement capable d'accueillir jusqu'à quatre enceintes, elle augmente ainsi le rendu 3D des jeux ou le réalisme lors de la lecture de films sur DVD. Enfin, elle est compatible Sound Blaster.

MATÉRIEL TESTÉ

Carte son PCI

Livrée avec un CD-Rom de pilotes et les logiciels XG Studio Mixer et Acid DJ Sonic Foundry.

Qualité	4/5

PORTATIF

Gateway Solo 9300 XL
Presque parfait

Acteur majeur dans le monde des portatifs, Gateway livre ici une machine dont le rapport qualité/prix risque de déplaire à bien des concurrents.



Avec son Pentium II à 400 MHz et ses 96 Mo de mémoire vive, le Solo 9300 XL se pose clairement en modèle de haut de gamme. D'autant que ses performances sont excellentes et son équipement complet et de qualité. De fait, le disque dur Toshiba, même avec "seulement" 6,4 Go, obtient une note satisfaisante et accueillera sans peine la plupart des applications de bureautique.

Mais le vrai point fort de ce portatif est son affichage, *via* un magnifique écran à matrice active de 15 pouces dont la résolution maximale atteint 1 024 x 768. De quoi profiter pleinement de la carte ATI Rage Mobility et de ses 8 Mo de mémoire vidéo, le top des cartes graphiques pour portatif à l'heure actuelle.

Le multimédia n'est pas en reste, qui profite d'un lecteur de CD-Rom Torisian 24X très correct – mais un lecteur DVD aurait été plus conforme à l'image haut de gamme de la machine. Très au-dessus de la moyenne, le circuit sonore est à l'unisson, avec surtout une puce audio Maestro dont les qualités sont très bien restituées par les deux enceintes intégrées.

Enfin, l'offre logicielle est plaisante, avec notamment Works Suite 99. Et signalons que le Solo 9300 XL dispose aussi d'un modem de 56 K, que son autonomie est irréprochable, qu'il possède un port IEEE 1394 compatible avec les caméras DV, et qu'il est livré avec une housse de transport en cuir qui fait en partie oublier ses 3,5 kilos.

ROGER BOUCHEZ

★★★★

Prix 22 700 F TTC env.
POUR La puissance, les performances générales, le rapport qualité/prix, l'écran de 15 pouces.
CONTRE L'absence de lecteur de DVD.

CONFIGURATION TESTÉE

Pentium II à 400 MHz

Avec 96 Mo de mémoire vive, disque dur Toshiba de 6,4 Go, carte vidéo ATI Rage Mobility AGP (8 Mo), écran TFT de 15 pouces, résolution : 1 024 x 768, lecteur de CD-Rom Torisian 24X, carte son ESS Maestro, 2 enceintes, modem 3Com 56 K. Poids : 3,5 kg. Livrée avec Windows 98 Seconde Edition et MS Works Suite 99.

Applications	158
Multimédia	4/5
Qualité/évolutivité	3/5
Affichage	5/5
Affichage	3 h 52 min

LECTEUR DVD

Cyber Drive DVD 5X



★★★ **Prix** 600 F TTC env.

Certes, son prix est raisonnable. Mais force est de reconnaître que ce lecteur de DVD-Rom n'est pas ce qui se fait de mieux en la matière. En particulier, ses vitesses de 5X en mode DVD et de 24X en mode de CD-Rom sont un minimum aujourd'hui, tandis que les 256 Ko de mémoire tampon peuvent se révéler un peu justes dans certains cas. Disons, enfin, qu'un logiciel de décompression Mpeg-2 aurait été un plus certain...

MATÉRIEL TESTÉ

Lecteur de DVD-Rom Ide

Interne. 5X (CD-Rom 24X). 256 Ko de cache. Temps d'accès : 170 ms. Livré avec un guide d'utilisation et une disquette de pilotes DOS.

Qualité 4/5

MODEM

Olitec Speak'Net 56000-V90

★★★★ **Prix** 1 400 F TTC env.



En plus des classiques fonctions communes à la plupart des modems, telles que envoi/réception de fax, fonction de répondeur/enregistreur, etc., le Speak'Net autorise la lecture des mails directement sur l'écran LCD de son boîtier sans que le PC soit allumé. Il est aussi livré avec Net2Phone, un logiciel qui permet de téléphoner partout dans le monde *via* Internet pour un prix réduit.

MATÉRIEL TESTÉ

Modem externe V90 56 K

Livré avec une carte Smart Media de 4 Mo, 1 câble série DB9/9, une alimentation de 7,5 volts, 1 câble téléphone, 1 casque/micro mains libres, le logiciel Net2Phone, un guide d'utilisation, une offre de découverte Internet et divers pilotes.

Qualité 4/5

MODEM

Light Modem Com1 V90 56K

★★★★

Prix 600 F TTC env.

Que l'on ne s'y trompe pas ! Malgré sa taille de Lilliputien (2,6 x 11 cm), le Light Modem Com1 n'en reste pas moins un modem à part entière. Outre sa compatibilité avec la norme V90, il dispose aussi des fonctions d'émulateur Minitel, de répondeur/enregistreur ou de présentation du numéro de l'appelant. Un autre de ses avantages est la simplicité de son installation, qui se fait sur le port "universel" USB.

MATÉRIEL TESTÉ

Modem externe V90 56 K

Livré avec 1 câble USB, 1 câble téléphone, le logiciel de communication Winphone, un guide d'utilisation, une offre de découverte Internet et divers pilotes.

Qualité 4/5



GAMME 2000 d'EBP :
la maîtrise de votre gestion

FONCTIONS INTERNET www.ebp.fr



GRATUIT 60 JOURS d'assistance téléphonique



Compta 2000

pour Windows® 95/98/NT, est un logiciel complet de comptabilité générale, auxiliaire, analytique et budgétaire.

Gestion de l'euro (période transitoire et basculement) • Dimensionnement des grilles de saisie, tris en colonnes • Multi-sociétés (5) et multi-exercices • Nombreux assistants (création de dossier, déclaration de TVA agréée DGI, clôture de l'exercice...) • Bilan et résultat • Aide contextuelle • Import et export des données en ASCII (comptes, écritures, balances) • Recherches d'écritures multi-critères

Version 2000 Plus : 1990 FHT
Version 2000 Réseau : 2990 FHT

990 FHT version standard 150,92 €uros



Gestion Commerciale 2000

pour Windows® 95/98/NT, prend en charge toute l'activité commerciale de votre entreprise, de la gestion des stocks et des achats à l'enregistrement des ventes et des règlements et produit des statistiques complètes.

Gestion de l'euro (période transitoire et basculement) • Multi-sociétés (5) • Nombreux assistants • États paramétrables et champs personnalisés • Transferts comptables vers les comptabilités EBP sous Windows® • Exports paramétrables • Sauvegardes • Pages HTML

Version 2000 Plus : 1990 FHT
Version 2000 Réseau : 3990 FHT



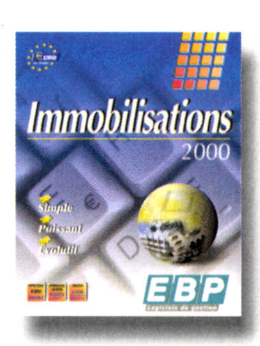
Paye 2000

pour Windows® 95/98/NT, conforme aux normes en vigueur permet de réaliser tout type de paye : Bâtiment, Agricole, CHR, Spectacle, Apprentis... et de paramétrer des profils spécifiques.

Gestion de l'euro (période transitoire et basculement) • Multi-sociétés et multi-exercices • Nombreux assistants (création d'un dossier, de la fiche d'un salarié...) • Import/export entre dossiers des variables, rubriques et profils • Mise à jour disponible à chaque nouvelle législation (gratuite sous assistance)

Version 2000 Plus : 1990 FHT
Version 2000 Réseau : 2990 FHT





Immobilisations 2000

pour Windows® 95/98/NT, est un logiciel complet de gestion des immobilisations.

Gestion de l'euro (période transitoire et basculement) • Tris en colonnes • Multi-sociétés et multi-exercices • Gestion des exercices d'une durée différente de 12 mois • Gestion des exercices décalés • Sauvegarde et restauration • Analyse graphique, fiscale et comptable des immobilisations • Outils d'inventaire • Nombreux assistants (création de dossier, import/export de données...)

Version 2000 Plus : 1190 FHT
Version 2000 Réseau : 1990 FHT



Des logiciels adaptés à votre activité

Garage

pour Windows® 95/98/NT, destiné aux professionnels de l'automobile, EBP Garage est un logiciel complet de gestion de la facturation et de la réparation collision. Sa conception modulaire permet de l'adapter à tous les types d'activités : agents, MRA, carrossiers, concessionnaires, négociants VO, dépanneurs...

À partir de : 2990 FHT

Bâtiment

pour Windows®, est un logiciel de gestion professionnel, destiné aux entreprises tous corps d'état du bâtiment et des travaux publics. Développé en étroite collaboration avec des entrepreneurs, des architectes et des experts-comptables, le programme répond à tous les besoins et intègre les fonctions indispensables à l'élaboration des devis, des situations de chantier, du suivi de chantier, du suivi de l'état de stock, de la gestion des temps passés, du suivi des règlements clients.

À partir de : 2990 FHT

Compta Libérale 5

pour Windows® 95/98/NT, est un logiciel de comptabilité simplifié spécialement destiné aux professions libérales (soumises ou non à la TVA).

À partir de : 790 FHT

Association 5

pour Windows® 95/98/NT, est un logiciel adapté à tous les domaines associatifs. Son interface simple et intuitive permet une prise en main rapide et efficace pour gérer l'ensemble de votre association.

À partir de : 690 FHT

Caisse

pour Windows® 95/98/NT, est un logiciel complet de gestion de magasin de détail, adapté à toutes les configurations : monoposte, réseau ou sites déportés. Il intègre la gestion de l'euro et devises.

À partir de : 1990 FHT

Et également : *Agence Immobilière, Location Immobilière, Gérance Immobilière, Médecin, Kiné, Infirmier, États Financiers, Coiffure, Transport, ...* **À partir de : 2990 FHT**

Pour connaître la liste des revendeurs agréés EBP et avoir plus d'informations, contactez nous au **01 34 94 83 01**

Rue de Cutesson
ZA Bel Air
BP 95
78513 RAMBOUILLET
Fax : 01 34 85 62 07

sur Internet



CD-ROM ET CATALOGUE
sur simple demande par téléphone







Service lecteurs n° 100

Caractéristiques complètes des micro-ordinateurs de bureau testés dans cette rubrique

MARQUE MODÈLE	BACATA KRYOTECH 800	BOVO DATA SYSTÈME PIII 450	CONTINENTAL EDISON EXACTO C950	CONTINENTAL EDISON CELERON 433	CONTINENTAL EDISON THALIUM P950
PROCESSEUR	Athlon 600	Pentium III	Celeron	Celeron	Pentium III
marque	AMD	Intel	Intel	Intel	Intel
fréquence	800 MHz	450 MHz	500 MHz	433 MHz	500 MHz
CARTE MÈRE	MicroStar 6167	Abit BE6	Biostar TWC0719F	Intel	OEM M761ZX
chipset	AMD 750	Intel BX	i810	i810	Intel ZX
MÉMOIRE VIVE	128 Mo SDRam PC133 7 ns	64 Mo SDRam PC100 8 ns	64 Mo SDRam PC100 6 ns	64 Mo SDRam PC100	64 Mo SDRam PC100 8 ns
CACHE EN STANDARD L2	512 Ko	512 Ko	128 Ko	128 Ko	512 Ko
CACHE EN STANDARD L3	-	-	-	-	-
DISQUE	27 Go	10 Go	8,4 Go	4,3 Go	13,6 Go
contrôleur	E-IDE	E-IDE	E-IDE	E-IDE	E-IDE
marque	Western Digital	Maxtor	Seagate	Maxtor	Seagate
modèle	Expert 273BA	91024U4	ST38421A	90432D2	Barracuda ST313620A
VIDÉO	32 Mo	32 Mo	Share memory	2 Mo SDRam	16 Mo SDRam
extensible à			Share memory	11 Mo (share)	-
marque carte	Matrox	ATI	intégré	intégré	ATI
modèle carte	G-400 Max	Rage Fury 128	intégré	intégré	Rage Fury 128
marque puce	Matrox	ATI	Intel	Intel	ATI
modèle puce	G-400 Max	Rage 128	i810	i810	Rage 128
ÉCRAN	17 "	17 "	17 "	17 "	17 "
marque	Iiyama	Smile	Jean Company	Continental Edison	Jean Company
modèle	S704XT	B8719SL	JD177K	JD177A	JD177K
DVD/CD-ROM	DVD 6X CD 32X	DVD 6X CD 32X	DVD 5X CD 40X	DVD 5X CD 32X	DVD 5X CD 32X
marque	Pioneer	Pioneer	Creative	Creative	Creative
modèle	DVD-103S	DVD-103S	PC-DVD Dxr2	PC-DVD Dxr2	PC-DVD Dxr2
CARTE SON	Sound Blaster PCI 128	Sound Blaster Live	Willow Pond Sound MAX	i810	PCI Sound Pro
ENCEINTES	Logitec Sound Man X1	Altec Lansing AC45	Kinyo PS-230	Kinyo PS-230	Kinyo PS-230
nombre	2	2 + caisson	2	2	2
ÉVOLUTIVITÉ					
connecteurs libres	2 PCI, 1 mixte, 1 ISA	2 PCI, 1 mixte, 1 ISA	2 PCI, 1 AMR	2 PCI, 1 AMR	2 PCI
bancs mém. (Dimm) libres	2	1	1	1	1
baies libres 3"1/2	1	1	2	2	2
baies libres 5"1/4	2	2	1	1	0
MODEM / FAX	56 Kbits/s	56 Kbits/s	56 Kbits/s	56 Kbits/s	56 Kbits/s
marque / modèle	Olitec	Olitec	Zoltrix WinHSP PCTel	Zoltrix WinHSP	OEM Turbocom
format	carte	carte	carte	carte	carte
DIVERS	-	-	-	-	Sony CDX100E
carte TV	-	-	-	-	-
panneau de boutons	-	-	-	-	-
caméra	-	-	-	-	-
acquisition vidéo	-	-	-	-	-
autres		1 fiche TV et 1 S-Vidéo	-	-	-
TESTS LABO					
APPLICATIONS (SYSMARK)					
Note générale	312	181	163	152	192
Bureautique	300	181	154	145	191
Création	328	182	176	162	193
PERF. BRUTES (SANDRA 99 PRO)					
Processeur (PR/P)	2674 (Mips)	541	602	522 / 600	602
Disque dur	15859	9229	9587	10001	6284
CD / DVD	4716	3009	3058	3071	2017
Mémoire (entiers/flottants)	234 / 190	224 / 210	168 / 166	170 / 165	229 / 213
VIDÉO 3D (3D MARK 99 MAX)					
Note générale	4337	3964	2122	-	4008
Note processeur	12146	6953	4277	-	7694
APPRÉCIATION D'ENSEMBLE					
QUALITÉ/ÉVOLUTIVITÉ	★★★★	★★★★	★★	★	★
ergonomie	★★★★	★★★	★★	★	★
évolutivité	★★★★★	★★★★★	★	★	★
fabrication	★★★★	★★★	★★★	★	★
MULTIMÉDIA	★★★★	★★★★	★★	★★	★★★
AFFICHAGE	★★★★★	★★★★★	★★★	★★	★★★
NOTE GÉNÉRALE	★★★★	★★★★	★★	★★★	★★★
PRIX MOYEN TTC	25 000 F	11 000 F	7 000 F	6 000 F	11 000 F

VOIR NOTRE STANDARD DE PERFORMANCES EN PAGE 14.

Kit d'Impression CD 2000

Vos cédéroms à votre image !

DISPONIBLE CHEZ VOTRE REVENDEUR HABITUEL

Logiciel
réf. 2603
99 F prix constaté

Les Papiers Créatifs : **69 F** prix constaté

DIDIER GUEDJ

Pour vos meilleures compilations audio, vos archives ou vos photo CD, ne vous arrêtez plus à la simple gravure de vos cédéroms. Avec *Kit d'Impression CD 2000* et les *Papiers Créatifs* de Micro Application, créez et imprimez la jaquette recto verso du boîtier, l'étiquette du CD et le livret intérieur. Il vous suffit de choisir l'un des 100 modèles en couleur, d'y insérer vos photos numérisées (ou l'une des 500 images proposées) et le tour est joué ! Vous pouvez même y ajouter automatiquement la durée des plages pour un CD audio. Grâce aux nombreux outils de mise en forme, modifiez ensuite à volonté, pour des présentations vraiment personnalisées !



UN NEURONE AVERTI EN VAUT DEUX

www.microapp.com

Service lecteurs n° 101

• Caractéristiques complètes des micro-ordinateurs de bureau testés dans cette rubrique

MARQUE MODÈLE	ELONEX PROSENTIA 2000	GATEWAY CONFIGURATION DE NOËL	GOUPIL PRODUCTIVA PIII 600	HEWLETT PACKARD PAVILION 8525	PROCESS TECHNOLOGY LE JOUEUR P III 500
PROCESSEUR	Pentium III	Pentium III	Pentium III	Celeron	Pentium III
marque	Intel	Intel	Intel	Intel	Intel
fréquence	600 MHz	450 MHz	600 MHz	433 MHz	500 MHz
CARTE MÈRE	MSI MS-6156	Intel WS440BX	Chaintech	ASUS Mew	Process Technology
chipset	Intel BX	Intel BX	VIA Apollo Pro	i810	Via Apollo Pro
MÉMOIRE VIVE	128 Mo SDRam PC100	64 Mo SDRam PC100 8 ns	128 Mo SDRam PC100	64 Mo SDRam PC100	128 Mo SDRam PC100 8 ns
CACHE EN STANDARD L2	512 Ko	512 Ko	512 Ko	128 Ko	512 Ko
CACHE EN STANDARD L3	-	-	-	-	-
DISQUE	18,2 Go	6,8 Go	20,4 Go	8,4 Go	13,5 Go
contrôleur	E-IDE	E-IDE	E-IDE	E-IDE	E-IDE
marque	Quantum	Quantum	Maxtor	Seagate	IBM
modèle	Fireball KA18,2	Fireball CX 6,8 AT	Diamond Max Plus	ST38421A	DJNA-371350
VIDÉO	32 Mo SGRam	8 Mo	16 Mo	Share memory	32 Mo
extensible à	-	-	-	Share memory	-
marque carte	ATI	ATI	3DFX	intégré	ATI
modèle carte	Rage Fury 128	Magnum	Voodoo 3000	intégré	Rage Fury 128
marque puce	ATI	ATI	3Dfx	Intel	ATI
modèle puce	Rage 128	Rage 128 VR	Voodoo 3	i810	Rage 128
ÉCRAN	17"	17"	17"	17"	17"
marque	Elonex	Gateway	Bridge	HP	Process Technology
modèle	MN044-HP	EV700	BM17C	M70	PT7070
DVD/CD-ROM	DVD 5X CD 40 X	CD 40X	DVD 6X CD 24X	DVD 6X CD 32X	DVD 6X CD 32X
marque	Sony	Goldstar	Hitachi	Hitachi	OEM
modèle	DDU-220E	CRD-8400B	GD-2500	GD-2500	Atapi DVD
CARTE SON	Sound Blaster PCI 64V	Sound Blaster PCI 64V	VIA AC'97	Rockwell Riptide	Sound Blaster PCI 128
ENCEINTES	Altec Lansing ACS 45	Cambridge DBS52	Emcom AM105A	PolkAudio	PT- 350
nombre	2 + caisson	2	2	2	2
ÉVOLUTIVITÉ					
connecteurs libres	1 PCI, 1 mixte	3 PCI	2 PCI, 1 mixte, 1 AMR, 1 ISA	2 PCI	2 PCI, 1 mixte, 1 ISA
bancs mém. (Dimm) libres	1	2	2	1	1
baies libres 3"1/2	1	1	1	0	3
baies libres 5"1/4	1	2	2	1	3
MODEM / FAX	56 Kbits/s	56 Kbits/s	56 Kbits/s	56 Kbits/s	56 Kbits/s
marque / modèle	Kortex PCI PCTel	LT Winmodem	Kortex PCI PCTel	Rockwell PCI	Olitec
format	carte	carte	carte	carte	carte
DIVERS	-	-	-	-	-
carte TV	-	-	-	-	-
panneau de boutons	-	-	-	clavier	-
caméra	-	-	-	-	-
acquisition vidéo	-	-	-	-	-
autres	-	-	-	-	-
TESTS LABO					
APPLICATIONS (SYSMARK)					
Note générale	233	178	220	152	176
Bureautique	233	176	216	145	177
Création	232	180	226	162	174
PERF. BRUTES (SANDRA 99 PRO)					
Processeur (PR/P)	722	538	722	522	602
Disque dur	12649	7793	9626	10276	5363
CD / DVD	1077	3978	1559	2340	3127
Mémoire (Entiers/Flottants)	292 / 268	255 / 233	176 / 167	201 / 190	146 / 137
VIDÉO 3D (3D MARK 99 MAX)					
Note générale	4126	3457	4867	2464	1677
Note processeur	9230	6936	8561	3952	7361
APPRÉCIATION D'ENSEMBLE					
QUALITÉ/EVOLUTIVITÉ	★★	★★★	★★★★	★★	★★★
ergonomie	★★	★★★	★★★	★★★	★★★★
évolutivité	★	★★★★	★★★★	★	★★★
fabrication	★★★	★★★	★★★★	★★	★★★
MULTIMÉDIA	★★★	★★★	★★	★★	★★★
AFFICHAGE	★★★★	★★	★★★	★★★	★★★
NOTE GÉNÉRALE	★★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★
PRIX MOYEN TTC	11 800 F	9 600 F	15 000 F	9 000 F	10 000 F

→ VOIR NOTRE STANDARD DE PERFORMANCES EN PAGE 14.

Agfa, un scanner
à la portée de tous



Jamais la numérisation n'a été aussi facile qu'avec la série des scanners Agfa SnapScan. Un simple clic et le nouveau pilote Agfa ScanWise™ optimise couleurs et détails, recherche les textes et "redresse" même les images. Le tout en quelques secondes. Vos numérisations sont toujours parfaites. Il suffit d'avoir le bras assez long pour atteindre la souris !

Scanners Agfa SnapScan

- Format A4
- Résolution 600 x 1 200 ppp
- 36 bits couleur

SnapScan 1212P : interface port parallèle

SnapScan 1212U : interface USB, existe en bleu translucide, vert translucide et blanc

SnapScan Touch : interface USB • 4 boutons de commande dont 3 paramétrables (fonctions scan pour fax, scan pour e-mail, scan pour l'impression) • livré avec 7 poignées amovibles de couleur translucide 

SnapScan 1236 : Interface USB (1236U), interface SCSI (1236S)

Duo Photo 1236U et 1236S : comprend un scanner SnapScan 1236U ou 1236S et un module pour originaux transparents (diapos, 6 x 6 cm, plans films...) 

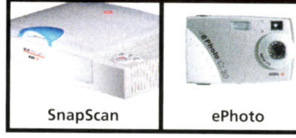


Livrés avec :

ScanWise

Agfa ScanWise™ (pilote intelligent) • Corel Print House Magic (PC) et Micro Frontier Color It ! (Mac) (retouche d'images) • Caere OmniPage LE (reconnaissance de caractères) • Caere PageKeeper (PC) (gestion de documents numérisés)

AGFA, STYLE DE VIE NUMÉRIQUE

 SnapScan	 ePhoto	AgfaJet

AGFA Gevaert S.A. · Division Consumer Imaging · DeskTop Publishing
274-276, av. Napoléon Bonaparte · BP 301 · 92506 Rueil-Malmaison Cedex
Tél : 01 47 32 73 00 · Fax : 01 47 32 71 71 · www.agfahome.com

AGFA Agfa

Service lecteurs n° 18

• Caractéristiques complètes des micro-ordinateurs portatifs testés dans cette rubrique

MARQUE MODÈLE	FUJITSU LIFEBOOK C-6310	GATEWAY SOLO 9300 XL	HEWLETT PACKARD OMNIBOOK 4150
FORMAT (H x L x P)	4,2 x 28,3 x 30,8 cm	4,1 x 26,4 x 32,2 cm	3,8 x 32,4 x 25,8 cm
PROCESSEUR	Pentium II	Pentium II PE	Pentium II
marque	Intel	Intel	Intel
fréquence	333 MHz	400 MHz	400 MHz
Carte mère	Fujitsu Rainier	Gateway	HP
Chipset	Intel BX	Intel BX	Intel BX
MÉMOIRE VIVE	64 Mo	96 Mo	64 Mo SDRam 10 ns
format	So-Dimm 10 ns	So-Dimm PC100	Dimm
CACHE EN STANDARD	256 Ko	256 Ko	256 Ko
DISQUE	6,4 Go	6,4 Go	6,4 Go
marque	Fujitsu	Toshiba	Toshiba
modèle	MHH2026AT	MK6412MAT	MK6409MAV
VIDÉO	4 Mo	8 Mo	2,5 Mo SGRam
puce 3D	oui	oui	Non
marque puce	ATI	ATI	Neomagic
modèle puce	Rage Mobility	Rage Mobility	Magicgraph 256 AV
ÉCRAN	TFT matrice active	TFT matrice active	Matrice active
taille	14,4"	15"	14,1"
définition max.	1024 x 768 en 32 bits	1024 x 768	1024 x 768
CD/DVD-ROM	CD 24X	CD 24X	CD 24X
marque	Toshiba	Torisian	-
modèle	XM-1902B	CDR_U241	-
CARTE SON	YamahaXG 3D Sensura	ESS Maestro-2E	Magic Media 256 AV
OUTIL DE POINTAGE	Surface tacile	Surface tactile	Surface tactile
PC CARD (PCMCIA)	2	2	2
usage	2 TII ou 1 TIII	2 TII ou 1 TIII	2 TII ou 1 TIII
ZV Port	oui	oui	non
STATION D'ACCUEIL	non	non	-
DUPLICATEUR DE PORTS	oui	non	-
MICROPHONE	oui	oui	oui
USB	2	2	1
MODEM	oui	3Com MINI PCI type 3B	-
DIVERS	non	1 IEEE1394 + 1 sortie Optique	-
TESTS LABO			
APPLICATIONS (SYSMARK)			
note générale	135	158	148
bureautique	133	154	139
création	138	164	160
PERF. BRUTES (SANDRA 99 PRO)			
processeur (PR/P)	PR398	PR479	476 / 547
disque dur	6605	5598	5437
CD / DVD	2448	1280	-
mémoire (entiers/flottants)	182 MB/s / 170 MB/s	198 MB/s / 176 MB/s	185 / 172
VIDÉO 3D (3D MARK 99 MAX)			
note générale	1231 3DMarks	1495	-
note processeur	3254 CPU 3DMarks	3788	-
APPRÉCIATION D'ENSEMBLE			
QUALITÉ/ÉVOLUTIVITÉ	★★	★★★	★★★
ergonomie	★★★	★★★	★★★★
évolutivité	★	★★★	★★★
portabilité	★★★	★	★★
MULTIMÉDIA	★★	★★★★	★★★
AFFICHAGE	★★★	★★★★★	★★★★
AUTONOMIE	3 h 30 min	3 h 52 min	3 h 15 min
POIDS	3 kg	3,5 kg	3 kg
NOTE GÉNÉRALE	★★★	★★★★	★★★★
PRIX MOYEN TTC	22 900 F	22 700 F	28 200 F

☛ VOIR NOTRE STANDARD DE PERFORMANCES EN PAGE 14.

Du 24 Novembre au 11 Décembre

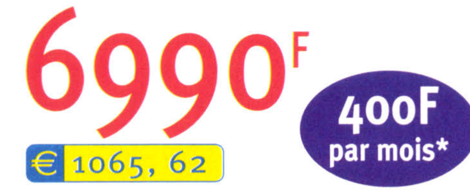
UN MICRO POUR PREPARER DEMAIN...

Service lecteurs n° 38



La sélection Géant







CLUB 2460C

Offrez-vous tout Packard Bell au meilleur prix !
Un ordinateur complet pour bien débuter en informatique. On y trouve la qualité et la puissance au meilleur prix notamment grâce à son processeur Intel®, son DVD Rom, l'accélération 3D pour les jeux ou encore son boîtier évolutif... **Cinq adresses électroniques pour toute la famille sont offertes et l'accès à Internet est gratuit et illimité(1)!**
Matériel certifié "passage An 2000" par le laboratoire NSTL-YMARK2000.
Caractéristiques techniques : Processeur Intel®Celeron™ 466 MHz - 6.4 Go de disque dur UDMA - 64 Mo de SDRAM - DVD Rom - Ecran 15 ou 17 pouces en option - Vendu avec plus de 15 logiciels dont Windows 98 2nd édition (comp. An 2000), Word 2000, Money 99, Works 4.5a, Norton Anti Virus 5.0, Dictionnaire Hachette Multimédia 99, Print Artist 4, Oenologus-cave à vins, Caesar III, Internet Explorer, PC Doctor et d'autres encore...

PLATINUM 7502

Puissance et sensations !
Amateur de sensations fortes, cet ordinateur est fait pour vous ! Performances à l'appui : processeur Intel®Pentium®III, carte vidéo nVidia Riva TNT2 Pro avec 32 Mo de SDRAM, boîtier évolutif, "Internet Keyboard" un clavier avec accès direct à Internet. Avec les sorties TV et audio Dolby Digital vous recréez l'ambiance Home Cinéma. Cet ordinateur est vendu avec une collection de logiciels impressionnante et bien sûr **cinq adresses électroniques pour toute la famille sont offertes et l'accès à Internet est gratuit et illimité(1)!** Matériel certifié "passage An 2000" par le laboratoire NSTL-YMARK2000.
Caractéristiques techniques : Processeur Intel®Pentium®III 500 MHz - 13 Go de disque dur UDMA - 64 Mo de SDRAM - Carte vidéo nVidia Riva TNT2 Pro avec 32 Mo de SDRAM Carte son 16 bits stéréo 192 voix - DVD Rom 6x - Sortie télévision - Modem 56 Kbps V90 Ecran 17 pouces - Vendu avec plus de 25 logiciels dont Windows 98 2nd édition (comp. An 2000), Word 2000, Money 99, Works 4.5a, Norton Anti Virus 5.0, Egypte 1156 av. JC, Dictionnaire Hachette Multimédia 99, Monaco Grand Prix Racing Simulation 2, Baldur's Gate (DVD), L'Arme Fatale 4 (DVD Vidéo), Le Roi Lion 2, AND Route Europe 99, Photo Express, Vidéo Studio, Print Artist 4, Oenologus-cave à vins, Caesar III, Winphone fax et minitel, Internet Explorer 5 et d'autres encore...

11990F
€ 1827,86
600F par mois*













MULTIMEDIA 6500

Emotions pour toute la famille !
Une configuration idéale qui permet de couvrir toutes les applications courantes en micro-informatique : bureautique, jeux, éducation et communication. Vous pourrez même transformer votre salon en salle de cinéma grâce au lecteur de DVD et à la sortie TV ! **Cinq adresses électroniques pour toute la famille sont offertes et l'accès à Internet est gratuit et illimité(1) !** Matériel certifié "passage An 2000" par le laboratoire NSTL-YMARK2000.
Caractéristiques techniques : Processeur Intel®Pentium®III 500 MHz 10.2 Go de disque dur UDMA - 64 Mo de SDRAM - Accélérateur graphique 3dfx Voodoo3-2000 - DVD Rom 6x - Sortie télévision - Modem 56 Kbps V90 Ecran 15 ou 17 pouces en option - Vendu avec plus de 20 logiciels dont Windows 98 2nd édition (comp. An 2000), Word 2000, Money 99, Works 4.5a, Norton Anti Virus 5.0, Dictionnaire Hachette Multimédia 99, Monaco Grand Prix Racing Simulation 2, AND Route Europe 99, Egypte 1156 av. JC, Caesar III, Internet Explorer 5 et d'autres encore...

€ = euro — Taux de conversion au 31/12/98 1 euro = 6,55957 F

(1) Hors coût de communication téléphonique au tarif local.
Tous les produits de cette page sont garantis 1 an.

Géant.

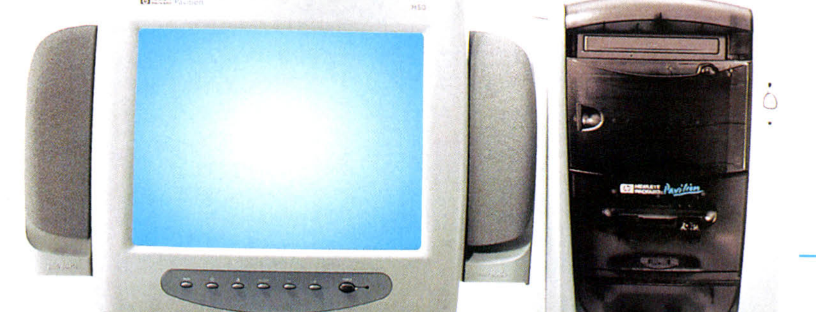
La sélection Géant

à partir de

9990F



€ 1522,97



MICRO-ORDINATEURS HP PAVILION P8550 et P8560

HEWLETT PACKARD
Expanding Possibilities*
*HP. Et tout devient possible

Découvrez la nouvelle gamme de micro-ordinateurs communicants HP Pavilion, spécialement conçue pour la fin d'année et fournie avec de nombreux logiciels. Les modèles 8550 et 8560 équipés d'un processeur Pentium® III 500 sont idéaux pour jouer en famille, travailler. Le cinéma et le spectacle envahissent votre salon ! Il possède un lecteur de DVD-ROM et les tous derniers accessoires pour surfer sur Internet. Garantie 1 an.

HP Pavilion 8550 : **9990F** (avec écran 15")
HP Pavilion 8560 : **13990F** (avec écran 17")



à partir de

990F

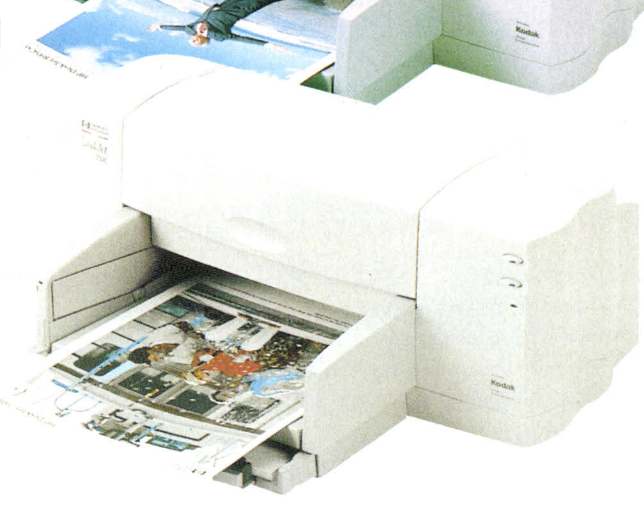
200F
par mois*

€ 150,92

IMPRIMANTES HP DESKJET 710C - 895CXI

Avec les imprimantes jet d'encre HP DeskJet, seule la réalité dépasse l'impression !

HEWLETT PACKARD
Expanding Possibilities*
*HP. Et tout devient possible



L'imprimante bi-cartouche HP DeskJet 710C vous garantit des impressions de qualité photographique et en un temps record. Plus rapide encore, la HP DeskJet 895 CXI possède également les fonctions recto-verso, manuel et banderoles.
Garantie 1 an.

HP DeskJet 710C : **990F**
HP DeskJet 895 CXI : **1990F**



*Pour un encours crédit correspondant au montant total de votre achat.
Voir taux et modalités en page "Services Géant"

La sélection Géant



2290F
200F par mois*
€ 349,11

GRAVEUR DE CD-ROM RÉINSCRIPTIBLE HP CD-WRITER PLUS 9110i

La solution hautes performances et... ludiques !



*HP. Et tout devient possible

Le plus rapide, vitesse de 8x en écriture, 4x en réécriture et 32x en lecture, le graveur interne de CD-ROM HP CD-Writer Plus 9110i est fourni avec 8 logiciels pour que vous puissiez utiliser toutes les facettes de ce produit : sauvegarde, création, stockage, classement et gestion.
Garantie 1 an.

à partir de
990F
200F par mois*
€ 150,92

SCANNERS COULEUR HP SCANJET 3300C ET 4200C

Avec les scanners HP vos possibilités sont illimitées !



*HP. Et tout devient possible

Le scanner HP ScanJet 3300C possède 2 boutons fonctions directes pour numériser et copier. Vendu avec le logiciel de Numérisation Intelligente HP, il vous permet d'intégrer dans vos documents, photos et textes en toute simplicité. Avec le HP Scanjet 4200C vous pouvez même envoyer vos photos sur Internet grâce à son bouton d'envoi direct sur messagerie ! Garantie 1 an.
HP ScanJet 3300C : 990F
HP ScanJet 4200C : 1290F





2990F
200F par mois*
€ 455,82

BUNDLE DJ815 + APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE C200



*HP. Et tout devient possible

Entrez dans le monde de la photo numérique avec un appareil photo très simple d'emploi vous permettant grâce à ses 1 Mega pixels d'imprimer vos photos 10 x 15 sur l'imprimante DJ 815C bi-cartouche de qualité photographique avec une grande rapidité. Garantie 1 an.
BUNDLE DJ 815 + C200 : 2990 F
DJ 815 seule : 1490 F



EPSON®

890F
€ 135,68

SC460

Avec la nouvelle stylus color 460 l'impression couleur est enfin accessible. Vous pouvez imprimer indifféremment sur une même page du texte en vrai noir et des images en couleurs grâce à ses 2 têtes séparées. Impression en 720 x 720 dpi en noir et en couleurs même sur un papier ordinaire - Vendue avec 4 logiciels : Sierra Print Artist 4.0, 3D Ultra Pinball, Epson PhotoPrint et Epson Photo Sheet.





990F
200F par mois*
€ 150,92

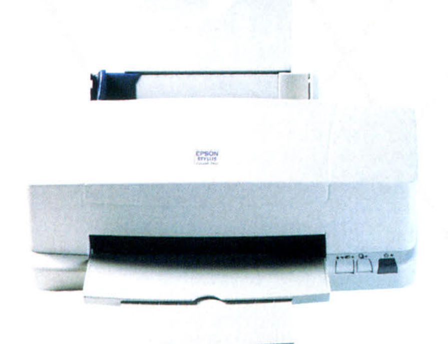
SC660

Une imprimante jet d'encre haute résolution : 1440 dpi dotée de la technologie microPiezo, elle offre la qualité d'impression photo en standard. Du vrai noir et des couleurs vives avec 2 têtes séparées. Des encres à séchage rapide pour papier ordinaire. Vendue avec 4 logiciels en standard : Corel Print House Magic, Professor Franklin, Instant Photo effects, Epson PhotoPrint et Epson Photo sheet.

1590F
200F par mois*
€ 242,39

SC760

La nouvelle imprimante SC760 d'Epson intègre les toutes dernières innovations de la technologie Advanced microPiezo. Elle offre une résolution de 1440 x 720 dpi et une finesse de point record à 4 picolitres en noir et en couleurs. Le point d'impression est ainsi quasi invisible et les impressions sont photographiques. Interface // et USB. Vendue avec : Adobe PhotoDeluxe 3.0 (PhotoDeluxe 2.0 pour Mac), Epson PhotoPrint et Epson Photo Sheet.





1990F
200F par mois*
€ 303,37

SP750 MILLENIUM

Une imprimante en série limitée pour l'an 2000 ! Un design futuriste, des couleurs high tech, la SP750 intègre les toutes dernières innovations technologiques pour vos impressions personnelles. Ainsi la qualité des photos imprimées par la SP750 est époustouflante. Capable d'imprimer rapidement sur différents supports (papier normal, papier photo, transfert tee-shirt...) et ce dans différents formats : 10 x 15, A4 et jusqu'au panoramique, la Stylus Photo 750 conviendra à toutes vos applications familiales. Vendue avec 6 logiciels : Adobe Photo Deluxe 3.0, SpinPanoram, Epson print Adventure, Epson Photo Sheet, Photoshop LE ainsi que le câble USB.

*Pour un encours crédit correspondant au montant total de votre achat. Voir taux et modalités en page "Services Géant"

La sélection Géant

SAMPO

8990F



€ 1370,52

ECRAN PD-70F

Type : 15 pouces TFT LCD - **Pitch :** 0,297 mm - **Résolution :** 1024 x 768.
Dimension : 385 x 353 x 165 mm - **Alimentation :** VESA DPMS
Consommation : 28 W.



3490F

200F
par mois*

€ 532,05

ECRAN KM-800S

Type : 19 pouces - **Pitch :** 0,26 mm - **Résolution :** 1600 x 1300
Dimension : 456 x 461 x 467 mm - **Alimentation :** VESA DPMS
Consommation : 135 W.

6990F

400F
par mois*

€ 1065,62

ECRAN KM-912S

Type : 21 pouces - **Pitch :** 0,25 mm - **Résolution :** 1600 x 1200
Dimension : 513 x 531 x 510 mm - **Alimentation :** VESA DPMS
Consommation : 150 W.





1890F

200F
par mois*

€ 288,13

ECRAN KM-712

Type : 17 pouces - **Pitch :** 0,27 mm - **Résolution :** 1280 x 1204
Dimension : 414 x 410 x 458 mm - **Alimentation :** VESA DPMS
Consommation : 135 W.

Tous les produits de cette page sont garantis 1 an.



La sélection Géant

ITCI

200F par mois*

1490F

€ 227,15



GRAVEUR RACER 4 X - 4 X - 32 X REINSCRIPTIBLE IDE

Performance : lecture 32 X (4800 ko par seconde) Ecriture 4 X sur CD-R et 4 X en réécriture sur CD-RW IDE : ATAPI formatage rapide - Vendu avec logiciels ADAPTEC EASY CD CREATOR, DIRECT CD.



200F par mois*

1290F

€ 196,66



GRAVEUR RACER 4 X - 4 X - 24 X RÉINSCRIPTIBLE IDE

Performance : lecture 24 X (3600 ko par seconde) - Ecriture 4 X sur CD-R et 4 X en réécriture sur CD-RW - IDE : ATAPI Vendu avec logiciels : ADAPTEC EASY CD CREATOR, DIRECT CD.

1490F

€ 227,15



200F par mois*

GRAVEUR SONY CRX 100 BP 4 X - 2 X - 24 X RÉINSCRIPTIBLE IDE

Performance : lecture 24 X (3600 ko par seconde) - Ecriture 4 X sur CD-R et 2x en réécriture sur CD-RW - IDE : ATAPI Vendu avec logiciels : WIN ON CD, PACKET CD, de CEQUADRAT.

2090F

€ 318,62



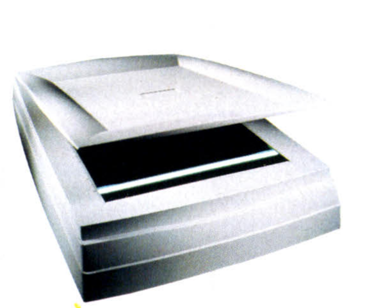
200F par mois*

GRAVEUR TEAC CD-R 58 S 8X - 24 X SCSI

Graveur haute performance : écriture 8x sur CD-R et lecture 24 X Interface : SCSI - Vendu avec 2 CD-R. Logiciels : WIN ON CD, PACKET CD, de CEQUADRAT.

790F

€ 120,43



SCANNER MUSTEK 1200 ED

Résolution 600 x 1200 dpi (optique) jusqu'à 19200 x 19200 dpi (interpolation) - 30 bits (internes) - Port //

590F

€ 89,94



SCANNER MUSTEK 600 CU

Résolution 300 x 600 dpi (optique) jusqu'à 9600 x 9600 dpi (interpolation) - 24 bits (interne) - Port USB pour PC ou iMAC.



59F

€ 8,99



CD-R PHILIPS

74 minutes 8 X - Pack de 5.

139F

€ 21,19



CD-R PRINCO

80 minutes certifié 8 X
Pack de 10.

*Pour un encours crédit correspondant au montant total de votre achat.
Voir taux et modalités en page "Services Géant"

La sélection Géant



Module inclus pour diapositives et négatifs couleurs.

690F

€ 105,19

OPTICPRO PT12



Scanner à plat pour documents papier, diapositives et négatifs - Zone de numérisation A4 (210 x 297 mm) (24 x 36 mm pour diapositives et négatifs) - Résolution 600 x 1200 dpi Technologie pixel par pixel - 36 bits par pixel 68 milliards de couleurs - 1024 niveaux de gris Branchement sur port parallèle (Détection Automatique) - Environnement Windows 95, 98 et NT 4 - Pack logiciels : retouche d'image : Picture Publisher 7.0, O.C.R. : Xerox Textbridge classic, Twain graphique avancé, Action Manager 32 (faxer, scanner, archiver et copier par action directe).
Garantie 1 an.

790F

€ 120,43

OPTICPRO UT12

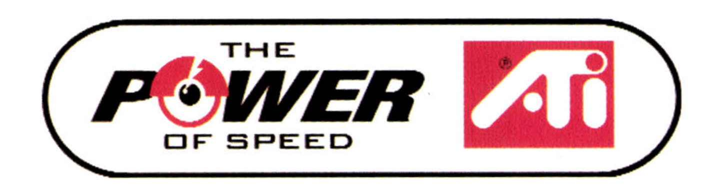


Scanner à plat pour documents papier, diapositives et négatifs - Zone de numérisation A4 (210 x 297 mm) (24 x 36 mm pour diapositives et négatifs) - Résolution 600 x 1200 dpi Technologie pixel par pixel - 36 bits par pixel 68 milliards de couleurs - 1024 niveaux de gris Branchement sur port USB - Environnement Windows 98 - Pack logiciels : retouche d'image : Picture Publisher 7.0, O.C.R. : Xerox Textbridge classic, Twain graphique avancé, Action Manager 32 (faxer, scanner, archiver et copier par action directe).
Garantie 1 an.

Module inclus pour diapositives et négatifs couleurs.









1690F

€ 257,64



ATI ALL-IN-WONDER 128
16 MO

La carte graphique pour vivre le multimédia !

Grâce aux fonctionnalités extraordinaires du processeur ATI RAGE 128, la nouvelle carte All-in-Wonder 128 permet l'acquisition vidéo au format MPEG-2 en temps réel !

Que permet de faire la carte All-in-Wonder 128 ?

- Jeux 3D en millions de couleurs et parfaitement fluides - Application 2D professionnelle - Lecture de films DVD (décompression vidéo MPEG-2 100 % matérielle) - Regarder la TV sur le PC (tuner TV intégré) - Sortie vidéo (pour afficher l'image du PC sur grand écran TV).
- Magnétoscope numérique (enregistrement en MPEG-2) - Acquisition et montage vidéo, visioconférence.

Logiciels fournis : ATI Multimédia Center - MGI VidéoWave II (logiciel de banc de montage vidéo).

Garantie 1 an.

*Pour un encours crédit correspondant au montant total de votre achat.
Voir taux et modalités en page "Services Géant"

La sélection Géant



200F par mois*

1990F

€ 303,37



3D BLASTER GEFORCE256 ANNIHILATOR

L'accélération 2D/3D la plus puissante du millénaire !
Attention, cette carte graphique 2D/3D va révolutionner vos jeux ! Elle prend en charge toutes les étapes du calcul 3D grâce à la gestion du Transform & Lighting et à la puissance de son GPU. Rien ne peut lui résister. Tous vos jeux seront fluides que votre processeur soit à 300 ou 600Mhz ! C'est l'arme absolue du vrai joueur sur PC.
Carte 2D/3D sur bus AGP - Affiche plus de 15 millions de triangles/s - Gère tous les effets de DirectX7 - Performances indépendantes du processeur du PC - Lecture DVD - Vidéo avec logiciel fourni - Exclusif : le jeu Evolva fourni - Compatible Windows 95/98.

1790F

€ 272,88

200F par mois*



SOUND BLASTER LIVE! PLATINUM

Pour que jaillisse la musique !
Avec la Sound Blaster Live! Platinum, vous transformez votre PC en véritable studio musical professionnel. Puissance de traitement, qualité des convertisseurs, connectivité facilitée grâce au rack Live!Drive2... Tout a été pensé pour contenter les musiciens, de l'amateur au "pro". De plus grâce au son 3D et aux effets Environmental Audio vous pouvez aussi profiter au maximum des derniers jeux et logiciels multimédia. Sound Blaster Live! Platinum la solution professionnelle pour la musique et le multimédia.
Carte son 3D sur bus PCI équipée du processeur EMU10K1 - 1024 voix de polyphonie - Enregistrement et lecture des fichiers MP3 optimisés - Rack Live!Drive2 avec entrée/sortie numérique - Cubasis VST et nombreux logiciels fournis (Lava, Live!Ware3.0...) - 2 jeux complets fournis - Optimisation et nouvelles fonctionnalités par simple mise à jour des drivers - Garantie 2 ans.

890F

€ 135,68



3D BLASTER RIVATNT2 M64

Combinez qualité, puissance et réalisme.
2D/3D explosif, excellent rapport qualité/prix, rien ne pourra rivaliser avec la carte 3D Blaster® RIVA™TNT2 M64. Si vous exigez le nec plus ultra en matière de performance, de qualité d'image et de fiabilité, la carte 3D Blaster® RIVA™TNT2 M64 est faite pour vous.
Carte 2D/3D sur bus AGP - Basée sur le processeur RivaTNT2 de nVidia - 32Mo de mémoire hautes performances - Vendue avec 1 jeu "Expandable" et 2 utilitaires complets "Colorific" "3Deep".

990F

€ 150,92



200F par mois*

SOUND BLASTER LIVE! PLAYER 1024

L'indispensable réalisme du son 3D.
Avec la Sound Blaster Live! Player 1024, tous vos jeux vont profiter du son 3D et des effets Environmental Audio pour un rendu sonore saisissant du réalisme. C'est clair, plus aucun joueur ne peut s'en passer.
Carte son 3D sur bus PCI - 1024 voix de polyphonie accélère Direct Sound 3D de Microsoft - Enregistrement et lecture MP3 - Full Duplex pour Internet - Option pour sortie digitale - Le jeu Alien vs Predator, Live!Ware 3.0 et nombreux utilitaires fournis.

200F par mois*

1490F

€ 227,15



PC-DVD 6X ENCORE DXR3

La magie du DVD sur votre PC ou TV.
Ce kit complet avec lecteur de DVD-ROM 6 X et carte de décompression Dxr3 va vous faire découvrir la magie du son et de l'image numérique du DVD-Vidéo sur votre PC ou votre TV. Les câbles TV et 3 jeux DVD sont inclus. Le cinéma à la maison en toute simplicité !
Lecteur DVD-ROM et carte PCI de décompression MPEG2 - Lit les DVD à 8.3 Mo/s (6 X) et tous les CD à 3.6 Mo/s (24 X) - Affichage sur PC jusqu'à 1600 X 1200 - Affichage TV PAL ou NTSC - Fonctionne avec un PC dès 133MHz.

390F

€ 59,46



PCWORKS CSW100

Pour les fans de jeu et de musique.
Un système amplifié caisson de basses/satellites très abordable qui offre des performances sonores élevées pour vos jeux, vos CD et vos logiciels multimédia sur PC.
2 petits haut-parleurs blindés 2 x 3,5 Watts RMS - 1 caisson de basses 10 Watts RMS - Bande passante 30Hz - 20kHz - inclus câble de connexion et transformateur.

Tous les produits de cette page sont garantis 1 an.





1190F



€ 181,41

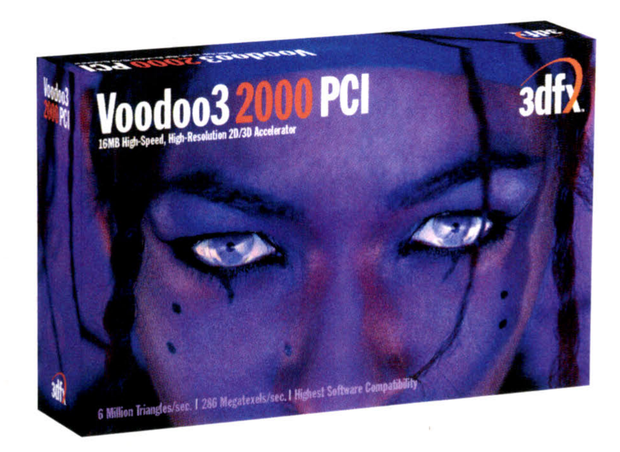
VOODOO 3 3000 AGP/PCI

L'accélérateur 16 Mo 2D/3D ultra-rapide et haute résolution !

Avec plus de 100 milliards d'opérations par seconde, la carte Voodoo 3 3000 repousse les limites des jeux à résolution extrêmement élevée et assure une expérience de jeu époustouflante. La Voodoo 3 3000 garantit des effets visuels à couper le souffle ! En outre, la fiche TV/S Vidéo standard de la Voodoo 3 3000 AGP permet de se connecter instantanément à un téléviseur ou moniteur. En bref, une qualité 3D interactive à couper le souffle ! Garantie 1 an.



No TV Out



790F

€ 120,43

VOODOO 3 2000 AGP/PCI

3dfx interactive, architecte de la révolution 3D, apporte une nouvelle dimension aux jeux haute résolution. La carte Voodoo 3 2000 remplace les cartes 2D dépassées en quelques minutes. Associant la carte 2D la plus rapide du monde à un double pipeline 32 bits, la Voodoo 3 2000 génère plus de 100 milliards d'opérations par seconde et donne vie à 500 des jeux les plus passionnants. Elle permet d'avoir des couleurs intenses et une netteté extraordinaire qui en ont fait le standard dans le domaine des jeux sur PC. Garantie 1 an.

*Pour un encours crédit correspondant au montant total de votre achat.
Voir taux et modalités en page "Services Géant"

La sélection Géant

OLYMPUS



2990F 200F par mois*

€ 455,82

C-830 L

Le meilleur du numérique dans un appareil ultra-compact avec capteur de 1.3 millions de pixels.
Objectif autofocus 5.5 mm F/2.8 : Zoom numérique 2x - Equivalent 36 mm en 24 x 36 - Mode macro : 0,10 m - 0,50 m Moniteur couleur ACL 4,5 cm - Prise de vues en séquence : 10 imagettes - Capteur CCD 1/2.7 pouces 1.310.000 pixels (résolution 1280 x 960 pixels) - Flash intégré multifonctions : Auto - Auto-S - Fill-in - Off - Sortie Vidéo/PAL pour connexion TV avec fonction "Diaporama" - Carte mémoire SmartMédia 4 Mo avec fonction "Panorama" - Capacité : 9 images (mode SHQ) - 18 images (mode HQ) - 60 images (mode SQ) - Mesure TTL Pondéré avec compensation d'exposition ± 1 IL - Connexion directe aux imprimantes numériques P-300 E et P-330 E - Retardateur : 12 secondes - Option : Cartes SmartMédia de 4 Mo - 8 Mo et 16 Mo - Fonctions "Calendrier" - "Cadre Décor" - "Panorama" - "Titre"
Les Plus : Mode Super Haute Qualité 1 image non compressée (Tiff)
Zoom Numérique 3 fois sur 1/9 de l'image en consultation.



3990F 200F par mois*

€ 608,27

C-920 ZOOM

Le nouveau Compact-Zoom Numérique Olympus.
Capteur CCD 2,7" 1.310 Millions pixels (1280 x 960) - Zoom AF 3x, équivalent 35-105 mm - Zoom numérique 2x - Mode macro : 0,20 m (champ 6 x 8 cm) - Ecran ACL couleur 4,5 cm "Vision grand angle" Technologie TFT - Flash intégré multifonctions avec synchro lente Balance des blancs réglable - Choix sensibilité 160-320-640 ISO - Sortie Vidéo/Pal TV - Fonction Diaporama - Carte SmartMédia 8 Mo Panorama - Mode Super Haute Qualité 1 image non compressée (Tiff) - Macro Zoom x3 sur écran LCD - Zoom 3X haute définition F/2,8-4,4 avec 2 lentilles asphériques - Mesure de l'exposition ESP avec mesure SPOT : Compensation d'exposition ± 2IL - Mise au point rapide 2,5 m et infini - Prise de vue en séquence 0,6 à 2 images/seconde SQ maxi 20 images, HQ maxi 8 images, SHQ maxi 4 images Réglage luminosité écran ACL - Lecture planche index 4-9-16 images - Viseur avec correction dioptrique - Sortie Vidéo/PAL - Capacité de 8 à 122 images suivant mode (carte 8 Mo) - Options : Cartes SmartMédia de 16 Mo, 32 Mo, 64 Mo - Connexion directe aux imprimantes numériques P-300E et P-330E : avec impression multi-images 4 ou 16.

Tous les produits de cette page sont garantis 1 an.



3990F

€ 608,27

DC 240 ZOOM

Kodak

L'appareil haute performance de Kodak.
Capteur 1,3 millions de Pixels - Zoom optique 3x (39 x 117 mm) + zoom numérique 2x - Connexion USB, Série, Vidéo - Carte Compact Flash 8 Mo : 21 à 120 images - 4 piles rechargeables NiMH + chargeur - Autofocus, flash, fonctions sépia et Noir & Blanc Pack logiciels Adobe PhotoDeluxe, Pagemill, Picture Easy, Module Twain, Mounter, Plug-in Photoshop - Compatible Mac et PC. Réf. 180 3154 Garantie 1 an.

Découvrez la gamme de papier photo jet d'encre
OFFRE SPÉCIALE CASINO



299F

€ 45,58

Kodak

2 pack de 50 feuilles.
Papier Photo Kodak. A4, 190 g/m².

+

1 Variety pack, contenant un assortiment de 10 feuilles A4 Papiers Photo Kodak 190 g/m² et 1 logiciel inclus.

Kodak, la capacité de faire plus avec vos photos :
Créez, imprimez, partagez, avec une qualité exceptionnelle

*Pour un encours crédit correspondant au montant total de votre achat.
Voir taux et modalités en page "Services Géant"

La sélection Géant



4490F


€ 684,50

APPAREIL COMPACT NUMÉRIQUE MX-600Z


FUJIFILM

Capteur 1,5 millions de pixels Résolution d'image 1280 x 1024 - Zoom optique x3 Fujinon - Ecran LCD 4,5 cm Carte SmartMedia 4 Mo - Batterie au lithium ion et alimentation secteur/chargeur - Câbles vidéo, série PC et Mac Logiciel de transfert, pilote Twain et logiciel de retouche Adobe PhotoDeluxe 2.0. Garantie 1 an.

5490F


€ 836,95

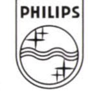
APPAREIL COMPACT NUMÉRIQUE MX-2700


FUJIFILM

Capteur 2,3 millions de pixels Résolution d'image 1800 x 1200 - Ecran LCD 5 cm - Carte SmartMedia 8 Mo Batterie au lithium ion et alimentation secteur/chargeur - Câbles vidéo, série PC et Mac - Logiciel de transfert, pilote Twain et logiciel de retouche Adobe PhotoDeluxe 3.0.
Garantie 1 an.



La sélection Géant



PHILIPS





2790F





MONITEUR 17 POUCES PHILIPS 107 SX

Les moniteurs se mettent à la mode et jouent la couleur !
1024 x 768 à 80 Hz - Pas de masque 0,28 mm - TCO99
Utilisation à domicile, loisir, jeux grâce aux enceintes multimédia
Garantie 1 an.

à partir de **590F**

€ 89,94

CAMERA POUR PC USB VESTA ET VESTA PRO



Expérimentez le plaisir d'envoyer des messages électroniques vidéo, de mener des discussions vidéo et d'organiser des conférences vidéo avec les caméras PC (compatibles Mac) résolution VGA de Philips - Plug & play via USB - Images éclatantes et couleurs très vives - Jusqu'à 30 images/s. Microphone et audio incorporés via USB.
Vesta Pro : **690 F**

490F

€ 74,70



ENCEINTES POUR PC USB DSS 350



Au Design attractif et dotées d'une interface utilisateur conviviale, ces enceintes permettent d'obtenir une qualité sonore numérique via USB - Ne nécessite pas de carte son
Puissance 30 W RMS (360 W PMPO).



3990F

€ 608,27

MONITEUR 19 POUCES PHILIPS 109 S

200F par mois*



Résolution 1600 x 1200 à 75 Hz - Pas de masque 0.26 mm (0.22 mm horizontal) - TCO 99 - Utilisation à domicile, idéal pour le jeu, pour les applications graphiques
Garantie 1 an.

1690F



€ 257,67

GRAVEUR 4 X - 4 X - 32 X PHILIPS PCA 404K

200F par mois*

Prêt à l'emploi, convivial, design - Trois lecteurs haute performance en un : enregistrement 4 X, réenregistrement 4 X, lecture 32 X
Interface IDE - Logiciel Write 2 CD - Vendu avec 2 médias vierges
Enfin une solution de gravure à la portée de tous !

890F



€ 135,68

ENCEINTES ANALOGIQUES DSS 370



Convivial, au design élégant et doté d'une haute qualité sonore, ce système d'enceintes numériques USB à 3 éléments permet d'atteindre une puissance totale de 60 W RMS (720 PMPO).

*Pour un encours crédit correspondant au montant total de votre achat.
Voir taux et modalités en page "Services Géant"

La sélection Géant

boeder



139F
€ 21,19

CASQUE MULTIMÉDIA STÉRÉO PRO

Casque multimédia avec micro - Branchement sur l'ordinateur (CD-ROM ou carte son) - Câble 1.80 m avec prise stéréo 3.5 mm (Mini Jack) - Champs d'application : Multimédia, reconnaissance de la parole, jeux interactifs, visioconférence, téléphonie sur Internet.



390F
€ 59,46

HUB USB 4 PORTS

Compatible avec tous les périphériques USB. Connexion possible de 4 périphériques USB sur une seule prise.
2 alimentations possibles :
- par le bus USB : DC 5V, 500 mA pour les 4 ports
- avec adaptateur secteur : DC 6 V, 2,1 A, 500 mA pour chacun des ports.
Adaptateur secteur inclus - Design très moderne avec couleur verte transparente



à partir de
79F
€ 12,04

TOUR DE RANGEMENT CD

Tour de rangement CD avec fermeture frontale - Capacité maximum de 20 boîtiers CD ou 12 boîtiers CD Sony PlayStation - Comprend un tiroir multimédia pratique avec 26 encoches pour CD sans boîtiers ou 32 disquettes ou 11 disquettes ZIP - Verrouillage des portes avec bouton (tour noire) ou avec fermeture à clé (tour blanche) - Portes transparentes bleues pour une identification aisée des étiquettes CD - Couleur de la boîte : noire ou blanche.



99F
€ 15,09

RANGEMENT DESSOUS DE MONITEUR

Ce rangement dessous de moniteur vous permet de gagner de l'espace sur votre bureau - Comprend un tiroir multimédia pratique avec 2 plaques amovibles pour le rangement séparé de boîtiers CD, disquettes 3.5", papiers A4, cartouches d'imprimantes... Convient très bien pour les moniteurs 14"/17"/19"/21" - La hauteur optimale de 7 cm assure un environnement de travail (visualisation) confortable et ergonomique. Deux compartiments spéciaux à l'arrière pour une parfaite disposition des câbles - Boîtier en plastique transparent bleu, solide avec renforts métalliques - Empilable.



PROMOTION

19F90
€ 3,03

BOÎTIERS DE PROTECTION CRYSTAL POUR CD/CD-ROM

Boîtier pour la protection, le rangement de CD-rom, disc compact audio, CD de jeu vidéo et le remplacement de boîtiers d'origine endommagés - Boîtier pouvant recevoir 1 CD - Pack de 10 boîtiers. Boîtier de couleur transparente Crystal.

PROMOTION



89F
€ 13,57

PAPIER POUR IMPRESSION PHOTO

Découvrez les nouveaux supports de votre créativité ! Elaborez vous-même vos photos de vacances et travaux de tous les jours.
Kit composé de :
10 feuilles format A4 de papier photo 240 g.
50 feuilles de papier couché une face 90 g pour des impressions.
720/1440 g - Enduction spéciale haute résolution - Format A4.



La sélection Géant



190F
€ 28,97



SBC 705

Paire d'enceintes stéréo pour ordinateur.
9 x 20 x 14 cm. 2 x 10 W RMS. Façade tissu.
Bande passante 80/18.000 Hz.
Contrôle de volume, basses et aigus.
Voyant marche/arrêt. Blindage magnétique.
Tension : 220 V.

290F
€ 44,21

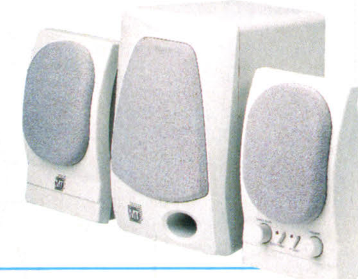


SBC 710

Paire d'enceintes stéréo pour ordinateur.
10 x 25 x 14 cm. 2 x 20 W RMS. Façade tissu.
Bande passante 100/18.000 Hz.
Contrôle de volume, basses et aigus.
Voyant marche/arrêt. Blindage magnétique.
Tension : 220 V.



399F
€ 60,83



SBC 730

Système stéréo pour ordinateur avec enceintes satellite.
17 x 27 x 25 cm. 40 W RMS. 2 voies. Bande passante
20/20 000 Hz. Façade tissu. Système Subwoofer.
Contrôle de volume et basses. Touche Surround.
Blindage magnétique. Voyant marche/arrêt. Tension 220 V.

190F
€ 28,97





SV 235 PC 3D PROGRAMPAD

10 boutons de tir. Entièrement programmable.
Commande octodirectionnelle numérique programmable.
Logiciel de pointe permettant la programmation
et la mémorisation des réglages habituels.
Fonction 3D disponible lorsque l'appareil est
connecté à un clavier. Mémoire non volatile.

99F
€ 15,09



MT 830

Compatible PC. 6 boutons de tir (A, B, C, D, L et R).
2 boutons de tir additionnels (L et R).
Commutateur de tir automatique On/Off.
3 vitesses de tir automatique (Turbo).
Commande numérique à 8 directions.
Connecteur 15 broches pour Port jeux.
Coloris noir ou gris PC.

129F
€ 19,67

MT 831

Compatible PC. 4 boutons de tir (A, B, C, D).
2 boutons de tir additionnels (L et R).
2 boutons de tir automatiques additionnels (L et R).
Commutateur indépendant de tir semi-automatique A, B, C et D.
2 vitesses de tir (Turbo) à indication par diode LED.
Commande numérique à 8 directions.
Connecteur 15 broches pour Port de jeux.
Coloris noir ou gris PC.

199F
€ 30,34



SV 284 ULTRA RACER PC

Mini volant manuel à utiliser avec les jeux de course
DOS et Windows. Volant analogique et commande
d'accélération. 4 boutons de tir. 2 boutons de tir
automatique. Requiert un port pour connexion de
jeux électroniques sur PC.

190F
€ 28,97



SV 244 CYCLONE 3D

17 boutons de tir. Entièrement programmable.
Vue quadridirectionnelle. Logiciel de programmation
et de mémorisation. Fonction "Plug & Play".
Fonction 3D connecté à un clavier. Mémoire non volatile.
Poignée caoutchouc pour gaucher et droitier.
Compatible Windows.

Tous les produits de cette page sont garantis 1 an.

La sélection Géant



249F



EASY PEN

Petite tablette graphique compatible avec la plupart des logiciels professionnels de dessin, de peinture et de CAO. Plus puissante qu'une souris, elle en possède toutes les fonctions. Résolution : 2540 lignes par pouce. Dimension (cm) : 16,5 x 14 x 1. Zone de travail (cm) : 7,5 x 10.
Garantie 1 an.



69F

€ 10,52

SOURIS NETSCROLL + COMBO

Souris 3 boutons dont 1 "Magic Roller". Fonction "Zoom" et défilement rapide grâce au "Magic Roller". Souris Plug & Play. Vendue avec le logiciel "EasyJump". Connexion PS2 et série. Garantie 1 an.



49F

€ 7,47

SOURIS EASYMOUSE+

Souris Ergonomique 3 boutons. Haute résolution. Fonction zoom avant/arrière. Fonction de défilement multidirectionnel. Compatible Windows 95/98/NT/3.x. Disponible en port série ou PS2. Garantie 1 an.

M G E
UPS SYSTEMS

à partir de

199F

€ 30,34

PULSAR CL/CL+

Une protection efficace et économique contre les surtensions, les courts-circuits et les parasites. Elle constitue une protection idéale pour votre informatique, télécopieur, Hi-Fi, TV. Equipée de protection "enfant" par obturateur. Une protection de ligne téléphonique (filtrage) vous permet en plus de protéger votre modem ou votre fax (CL+)
Garantie 1 an.





à partir de

690F

€ 105,19

PULSAR EL2 ET EL4

La protection idéale de votre PC multimédia. Alliant design et puissance de 280 à 450 VA, ils se placent debout à côté de votre ordinateur ou vient se positionner sous l'écran (EL4). Ils vous offrent de 5 à 15 min d'autonomie pour terminer tranquillement vos applications en cours. Leur rapport qualité-prix est l'un de leurs nombreux atouts.
Garantie 1 an.

Géant.



99F
€ 15,09

CD-R 74 XL Pack de 10



Maxell (France) S.A.

Le CD-R 74 MAXELL a une compatibilité de 1x à 6x. Sa capacité de stockage de 650 Mb convient parfaitement aux enregistrements de vos applications multimédia. Sa couche d'enregistrement de haute qualité permet de conserver les données enregistrées pendant plus de 70 ans.

49F
€ 7,47

DISQUETTE MF2HD PF P20 + 2



Maxell (France) S.A.

La disquette de qualité 3,5 pouces MF2-HD de MAXELL est fournie préformatée. Un système de nettoyage de la tête et une enduction réduisant les dépenses d'énergie en font ses principales qualités.



La sélection Géant





CONEXANT
A Heritage of ROCKWELL Technologies
Conexant is a Trade Mark of Conexant Systems

1990F — 200F par mois*



WAVE MEMORY V90/DECT

L'Internet sans fil !
1) Branchez Wave Memory à la prise téléphonique.
2) Installez votre PC où vous le souhaitez dans la maison ou au bureau (jusqu'à 50 m de portée)
3) Communiquez avec le monde entier.

Modem, fax, répondeur enregistreur autonome, Minitel®, Internet. Récupération automatique des e-mails, ordinateur éteint.

1190F — 200F par mois*

€ 181,41

DIRECT'MAIL V90 SMART MEMORY

Un véritable concentré de communication ! Internet, fax couleur, répondeur enregistreur, Minitel®, téléphone mains libres.
Lecture directe des e-mails sur l'écran LCD.
Récupération et stockage des fax, messages et e-mails, ordinateur éteint.
Réception et envoi de fax couleur.
Véritable téléphone mains libres, sans ordinateur.

OFFRE INTERNET 3 MOIS INFONIE + 3 MOIS WORLD-NET



OFFRE INTERNET AVEC CLUB INTERNET

OLITEC Self Memory "2000" 56000 - V90
Autonome, fonctionne avec ou sans ordinateur
Inclus dans ce package le dictionnaire Hachette Multimédia Encyclopédique

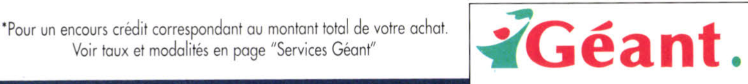
890F

€ 135,68

SELF MEMORY "2000" V90 + DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE MULTIMÉDIA HACHETTE 99

Remplacez vos répondeur, fax, Minitel®... par le Self Memory "2000" V90 vendu avec le Dictionnaire Encyclopédique Multimédia Hachette. Et en plus, allez sur Internet et réceptionnez automatiquement vos fax, messages et e-mails ordinateur éteint.

Tous les produits de cette page sont garantis 1 an.



*Pour un encours crédit correspondant au montant total de votre achat. Voir taux et modalités en page "Services Géant"

La sélection Géant

LEXIBOOK




249F
€ 37,96

LE DICOLETTRES (CR 100 F)

Le partenaire idéal pour la résolution des jeux de lettres type "Scrabble®", "Boggle®", "Le Mot le Plus Long®"...
Correcteur d'orthographe avec plus de 128 000 mots en mémoire. Scores enregistrés.

299F
€ 45,58

LE CRUCIVERBISTE (CR 500 F)

Devenez le champion des mots croisés !
3 jeux de mots croisés différents (classiques, anagrammes, masqués).
3 niveaux de difficulté : débutant, intermédiaire, confirmé.
Ecran graphique 6 lignes x 13 caractères.

199F
€ 30,34

LE NOUVEAU TRADUCTEUR 4 LANGUES (NTL 401)



Apprenez et pratiquez les langues, voyagez et communiquez... sans aucune difficulté.
Traducteur Français, Anglais, Allemand, Espagnol.
Plus de 60 000 mots et expressions.
Des traductions sérieuses provenant de données linguistiques européennes constamment enrichies.
Convertisseur euro intégré.




799F
€ 121,81

L'ASSISTANT PERSONNEL 128 K (TPC 128 K)

2 produits en 1 : un puissant traducteur 4 langues et un organizer connectable PC.
Organizer 128 k compatible PC sous Windows (kit PC fourni) et traducteur Français, Anglais, Allemand, Espagnol. Vocabulaire total de plus de 400 000 mots. Gestionnaire financier intégré.

399F
€ 60,83



LA BUDGETTE (BL 1)

Pour gérer facilement tous vos comptes, en francs et en euros !
1er logiciel de gestion de comptes de poche. Jusqu'à 7 comptes différents.
Calcul instantané du solde réel.
Enregistre plus de 10 000 transactions.



99F
€ 15,09

ORGANIZER FM (SLDFM)

Bougez en musique avec toutes vos informations dans la poche ! Organizer avec radio FM intégrée. 10 fonctions très utiles. Code secret de protection des données. Touche e-mail.



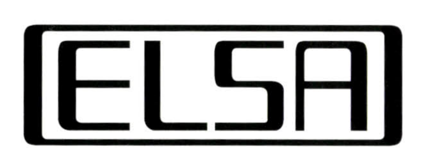
349F
€ 53,20

L'ORGANIZER PC MILLENIUM (MPC 64 F)

Designed for Microsoft® Windows NT® Windows®98

L'organizer de l'An 2000 : soyez à l'heure au 1er janvier 2000.
Toutes les fonctions indispensables d'un organizer avec le kit complet pour une parfaite connexion avec votre PC : cordon et logiciel d'interface Windows NT et 98. Compte à rebours jusqu'au 1er janvier 2000.
Etui luxueux de protection offert.





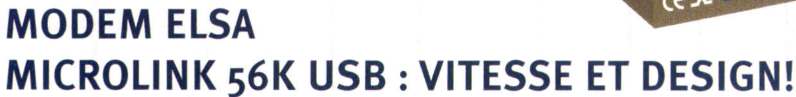


690F

€ 105,19



MODEM ELSA
MICROLINK 56K USB : VITESSE ET DESIGN!



Le modem MicroLink 56k USB est un boîtier externe à 56 Kbps sur port USB.
Branchez et surfez. Un simple branchement et c'est parti !
La connexion à chaud et l'installation sont possibles, même avec un ordinateur en cours de fonctionnement.
Idéal pour Internet, messagerie électronique, fax et minitel. Répondeur téléphonique.
Vendu avec Elsa Communicate Pro, TimTel et LapLink. Vendu avec 1 an d'accès gratuit avec Club Internet*.
Fonctionne uniquement sous Microsoft Windows 98®. **Garantie 1 an.**
*Hors frais de communication téléphonique locale, ou 0,22 FTTC/mn sans abonnement. Offres valables sans engagement.

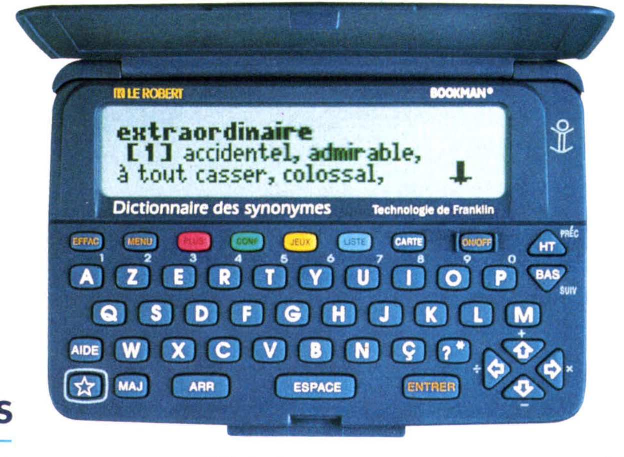


Evolutif

Unique, le logement au dos permet d'insérer les cartes Rom Bookman

*

Augmentez son savoir en ajoutant un autre titre de votre choix !



TFR-440+HED2077
Dictionnaire des synonymes +
Dictionnaire encyclopédique du français

L'univers du français est rapide et fiable, il donne la définition complète de 300 000 mots et dérivés (noms communs et noms propres) issus du Dictionnaire HACHETTE ainsi que 280 000 synonymes issus du Dictionnaire LE ROBERT. Il devient une aide précieuse pour les amateurs de jeux de lettres. Il excelle de plus dans l'art de conjuguer et de corriger, il est l'outil indispensable pour enrichir et affiner son vocabulaire.

Fonctions :

Base de données HACHETTE comprenant plus de **300 000 définitions** correspondant à une base de 50 000 mots dont 10 000 noms propres - **Base de données LE ROBERT** comprenant plus de **280 000 synonymes** correspondant à une base de 42 000 mots - Fonction hypertexte, permettant de rechercher la définition d'un nouveau mot à l'intérieur d'une définition - Exemples de phrases : locutions et expressions familières - Fonction CONF affichant les homonymes du mot recherché - Correction orthographique **de plus de 300 000 entrées** (noms propres inclus) - **Conjugaison** des verbes, réguliers et irréguliers, à tous les temps et de toutes les formes.
Jeux de lettres parmi les plus appréciés (Le Pendu, Cartes Eclair, Le Petit Train...) - Fonction "?" permettant de trouver les lettres manquantes dans un mot - Index locutions et guide de la ponctuation - Possibilité de lire les définitions par ordre alphabétique - Annexes utiles : éléments chimiques, départements français, pays, langues, monnaies et abréviations - Fonction "Aide" accessible en permanence

Caractéristiques :

- Programme de démonstration débrayable - Arrêt automatique - Couvercle rabattable
- Ecran LCD incliné de 24 caractères et 3 lignes et contraste réglable
- Clavier Azerty - Fonctionne avec 2 piles CR2032 (incluses)
- Dimensions : 12 x 8,3 x 1,4 cm (l x L x H) - Poids : 115 g sans pile
- Garantie 1 an.



La sélection Géant



199F

€ 30,34

TIROIR POUR CLAVIER

S'installe sous le moniteur et abrite le clavier. Protège le clavier des chocs et de la poussière. Libère l'espace informatique. Coffret en acier. Format intérieur : 52 x 25 x 6 cm. Avec espace de rangement pour stylos, trombones, etc.
Vendu seul.





SUPPORT D'IMPRIMANTE MULTI USAGES

S'installe sous la plupart des imprimantes, jusqu'à 40 kg. Tiroirs réglables en profondeur et modulables en hauteur. Avec espace de rangements pour stylos, trombones, etc.
Vendu seul.

49F



RANGEMENT MÉDIAGLOBE

Rangement pour 30 CD ou 15 disquettes 3,5' ou 15 MiniDiscs ou 10 Discs optiques. Couvercle pivotant avec serrure de sécurité. Matériau antichocs. Existe aussi en orange.





39F

€ 5,95

BOITE DE 20 DISQUETTES COULEUR MF 2HD PREFORMATEES DOS

Testées et certifiées 100 % sans erreur. Double face. Haute densité - 135 TPI.

19F90

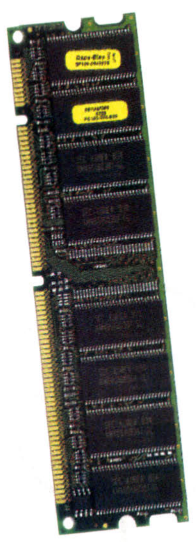
€ 3,03

BOITE EN CARTON DE 10 DISQUETTES MF 2HD PREFORMATEES DOS

Testées et certifiées 100 % sans erreur. Double face. Haute densité - 135 TPI.










à partir de

490F

€ 74,70

EXTENSION MÉMOIRE



100 % de nos produits sont testés pendant la fabrication et répondent aux normes internationales les plus strictes. 100 % compatible pour l'informatique. 16 Mo - 32 Mo - 64 Mo - 128 Mo. Garantie 1 an.

à partir de

199F

€ 30,34

EXTENSION MÉMOIRE



100 % de nos produits sont testés pendant la fabrication et répondent aux normes internationales les plus strictes. 100 % compatible pour l'informatique. 8 Mo - 16 Mo - 32 Mo - 48 Mo.
Garantie 1 an.













490F

€ 74,70

WIN TV GO

Hauppauge!

La Win TV Go est une solution économique, simple et fiable pour avoir la TV sur son PC. Tuner TV 125 chaînes Pal/Secam, entrée composite RCA pour la capture d'image fixe ou animée, vendue avec Microsoft NetMeeting, manuel sur CD-ROM.
Garantie 1 an.

690F

€ 105,19

WIN TV PRIMIO

Hauppauge!

Carte Tuner TV 125 chaînes Pal/Secam, entrée composite pour la capture d'image fixe ou animée, vendue avec Microsoft NetMeeting, manuel de référence. Avec télécommande pour un contrôle des chaînes et du volume depuis son fauteuil !
Garantie 1 an.





1290F



€ 196,66

WIN TV THEATER

Hauppauge!

Le top des Win TV, un son parfait : Tuner TV 125 chaînes Pal/Secam, télécommande, son Nicam Stéréo, son Dolby Pro Logic (3 sorties HP supplémentaire intégrées). Entrée Composite RCA et S-Vidéo pour la capture d'image fixe ou animée, vendue avec Microsoft NetMeeting, manuel de référence.
Garantie 1 an.



*Pour un encours crédit correspondant au montant total de votre achat.
Voir taux et modalités en page "Services Géant"

La sélection Géant

AGFA



99F
€ 15,09

PHOTO PAPIER INKJET

Pour la reproduction de photos, cartes postales, cartes de vœux, faire-part, épreuves..., une seule solution : le papier qualité photo brillant d'Agfa. Grâce au procédé de couchage Photo Technique exclusif d'Agfa, vos impressions ressemblent à s'y méprendre à de vraies photos. Pochettes de 24 feuilles + 3 panorama 14,85 x 35,55 cm.



69F90
€ 10,66

PAPIER COUCHÉ

Haute résolution (1440 dpi). Format A4 (100 feuilles). Grammage 120 g/m².



82F90


PHOTOGRAPHIQUE AGFAJET DOUBLE FACE

Un vrai choix pour le photographe : en brillant ou en satiné.
Format A4, pochettes de 20 feuilles.
Grammage 195 g/m².

1190F




SNAPSCAN TOUCH

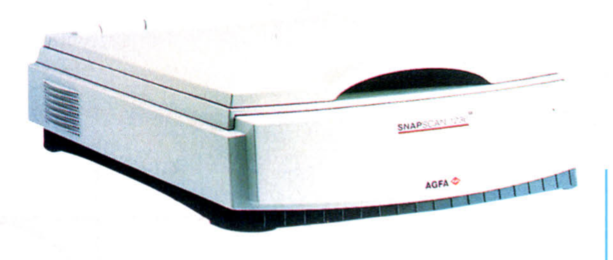
Pilote Agfa Scanwise.
Résolution 600 x 1200 ppi, interpolation 9600 ppi, échantillonnage : 36 bits couleur. Caere PageKeeper Standard, Caere Omnipage LE. Configuration Mac (iMac et nouveau G3) et PC Windows 98 uniquement.
Garantie 1 an.



1590F
200F par mois*
€ 242,39

SCANNER SNAPSCAN 1236S

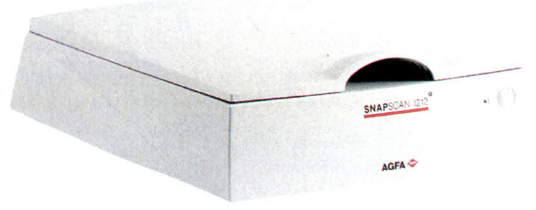
Pilote Agfa Scanwise. Résolution 600 x 1200 ppi, interpolation 9600 ppi, échantillonnage : 36 bits couleur. Caere PageKeeper Standard, Caere Omnipage LE.
Garantie 1 an.



790F
€ 120,43

SCANNER SNAPSCAN 1212U BLANC

Scanner plug & scan - Pilote Agfa Scanwise - Résolution 600 x 1200 ppi, interpolation 9600 ppi, échantillonnage : 36 bits couleur - Caere PageKeeper Standard, Caere Omnipage LE Configuration Mac (iMac et nouveau G3) et PC Windows 98 uniquement. Garantie 1 an.



*Pour un encours crédit correspondant au montant total de votre achat.
Voir taux et modalités en page "Services Géant"



Canon

internet : http://www.canon.fr

490F

€ 74,70

IMPRIMANTE BJC-1000 couleur ultra compacte + LOGICIELS

Imprimante Bulle d'encre couleur PhotoRealism™ - **Jusqu'à 4 ppm**
Impression optimisée des images basse résolution
Système de mise en veille automatique
Formats papier : A4, A5, B5, Letter, Legal, Enveloppe
CONFIGURATION REQUISE :
Processeur : Pentium 166 minimum, Pentium 200 et plus rapide recommandé
Système : 100% compatible Windows 95/98 et DirectX.
Mémoire : 32 Mo de RAM ou plus.
PCI ou AGP dotée de 4 Mo ou plus, compatible Direct3D ou Glide.
Son : Carte 16 bits 100% compatible DirectX.
CD-ROM : Lecteur de CD-ROM quadriple vitesse ou plus rapide.
Contrôleur : Joystick recommandé. Manettes et joysticks à retour de force également pris en charge. DirectX : DirectX 6 est inclus sur le CD et doit être installé pour que les logiciels puissent fonctionner. Garantie 1 an.

STAR WARS ROGUE SQUADRON 3D — STAR WARS LE MYTHE ET SA MAGIE

VERSIONS COMPLÈTES

1 CD-ROM

2 CD-ROM

Cartouche d'encre couleur incluse

790F



€ 120,43

IMPRIMANTE BJC-2000 couleur compacte + LOGICIELS

Imprimante Bulle d'encre couleur PhotoRealism™ Jusqu'à 5 ppm - 720 dpi **Tête scanner couleur en option** - Drop Modulation Technololy™- Garantie 1 an.





1490F
200F par mois*

€ 227,15

LECTEUR ZIP 100 ET 250 MO

Fournir aux utilisateurs de PC et de Mac, dotés d'une interface USB & PCMCIA un lecteur Zip 250 Mo compact, portable e convivial. Portable ultra-plat, petit et élégant, mobile.
Compatible zip 100 Mo et 250 Mo Windows 95, 98, NT 4.0 et MAC OS 8.1 et au delà, autres périphériques USB avec Windows 98 ou MAC OS 8.1 et au delà.
Convivialité : "Plug & Play" actif, USB.
Connexion PCMCIA (vendu séparément).
Pack logiciels : QuickSync, Recordit, IomegaWare.



2490F
200F par mois*

€ 379,60

LECTEUR CLIK PLUS

La solution la mieux adaptée au stockage et aux transferts de données entre votre appareil photo, votre palm computer, et votre PC. Lecteur vendu complet avec batterie, lecteur de mémoire flash et SmartMédia, câble de connexion.

*Pour un encours crédit correspondant au montant total de votre achat.
Voir taux et modalités en page "Services Géant"

Tous les produits de cette page sont garantis 1 an.



La sélection Géant

Trust www.trust.com

Faites-vous plaisir...



369F

€ 56,25

COMMUNICATOR ISDN 128 PCI

Modem ISDN interne à haut débit. Existe aussi en version externe : **990F.**



89F

€ 13,57

PREDATOR LITE

Joystick 4 boutons.



179F

€ 27,29

PREDATOR PRO 3D USB

Joystick double connexion : classique ou USB, 3D, 4 boutons, fonction Turbo Fire.



99F

€ 15,09

CLAVIER ERGONOMIQUE 108 TOUCHES

3 touches spéciales WINDOWS



149F

€ 22,71

MULTIGAMER SWITCH

Connectez jusqu'à 4 périphériques de jeu une fois pour toutes sur votre PC.



450F

€ 68,60

GAMER NETWORK KIT

Kit de démarrage réseaux, pour 2 joueurs extensible à 5.



89F

€ 13,57

AMIMOUSE SCROLL

Souris 3 boutons.



490F

€ 74,70

VOLANT VIBRATION FEED BACK

Volant de course avec technologie de vibration pour plus de réalisme.



190F

€ 28,97

CARTE RÉSEAU 100 Mb

Version 10 Mb : **139F.**

Tous les produits de cette page sont garantis 1 an.

La sélection Géant

COMPAQ





5990 F



€ 913,17

COMPAQ PRESARIO 5441

Processeur AMD K6 II 450 MHz, 64 Mo de SDRAM, disque dur de 4,3 Go, lecteur de CD-ROM 32X, 8 Mo de mémoire vidéo, 512 Ko de mémoire cache, modem 56K, 2 ports USB, connecteurs libres : 1 PCI, 1 ISA et 1 ISA/PCI, son Surround Dolby Digital (AC3), son 3D intéractif positionnel 360° Aureal A 3D 1.0, 2 haut-parleurs JBL Pro détachables (5W) livrés avec le moniteur 15 pouces (MV 520), 8 boutons multimédia sur le clavier, 7 boutons Internet, 1 bouton mise en veille, 1 bouton programmable (application favorite), 1 bouton impression rapide.

Logiciels pré-installés : Windows 98, MS Word 97, MS Works 4.5a, Wanadoo 1 an d'abonnement gratuit, Internet Explorer 4.01, MacAfee VirusScan (sur CD-Rom de réinstallation).

Logiciels au choix : jusqu'à 10 titres au choix parmi une grande sélection de logiciels pour seulement **59 F**

CD-ROM fourni : CD-Rom de réinstallation sélective. Garantie 1 an.

7990 F

400F par mois*

€ 1218,07

COMPAQ PRESARIO 5456

Processeur Intel® Celeron™ 466 MHz, 64 Mo de SDRAM, disque dur de 8 Go DVD-ROM 6X/32X, mémoire vidéo partagée de 8 Mo, mémoire cache L2 de 128 Ko, modem 56K, 2 ports USB et un port Joystick/MIDI en face avant, connecteurs libres : 3 PCI, son Surround Dolby Digital (AC3) son 3D intéractif positionnel 360° Aureal A 3D 1.0, 2 haut-parleurs JBL Pro détachables (5W) livrés avec le moniteur 17 pouces (MV 720), 8 boutons multimédia sur le clavier, 7 boutons Internet, 1 bouton mise en veille 1 bouton programmable (application favorite), 1 bouton impression rapide

Logiciels pré-installés : Windows 98, MS Word 97, MS Works 4.5a Wanadoo 1 an d'abonnement gratuit, Internet Explorer 4.01, MediaRing Central Fax, MacAfee VirusScan (sur CD-Rom de réinstallation).

Logiciels au choix : jusqu'à 10 titres au choix parmi une grande sélection de logiciels pour seulement **59 F**

CD-ROM fourni : CD-Rom de réinstallation sélective.
Garantie 1 an.





9990 F

400F par mois*

€ 1522,97

COMPAQ PRESARIO 1246

Processeur AMD K6 II 400 MHz avec capacité MMX ™, 32 Mo de SDRAM, disque dur de 4,3 Go Ultra DMA, écran 12,1 pouces HPA, lecteur de CD-ROM 24X intégré, 2 Mo de mémoire vidéo partagée, 512 Ko de mémoire cache externe, modem 56K, 1 port USB, 2 haut-parleurs JBL Pro Bass Reflex intégrés, batterie Smart NiMH, 4 boutons Internet, 1 bouton de défilement rapide, bouton de volume, touches de raccourcis pour gestion CD audio et mise en veille.

Logiciels pré-installés : Windows 98, MS Word 97, MS Works 4.5a, Wanadoo 1 an d'abonnement gratuit, Internet Explorer 4.01, Ring Central Fax, MacAfee VirusScan (sur CD-Rom de réinstallation).

Logiciels au choix : jusqu'à 10 titres au choix parmi une grande sélection de logiciels pour seulement **59 F**

CD-ROM fourni : CD-Rom de réinstallation sélective. Garantie 1 an.

*Pour un encours crédit correspondant au montant total de votre achat.
Voir taux et modalités en page "Services Géant"



Services géant

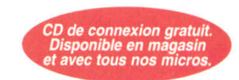
Nous pensons à demain pour que vous puissiez acheter aujourd'hui

L'esprit d'anticipation

Chez Géant, nos micros sont prêts pour l'an 2000

Pour éviter le bug de l'an 2000, tous nos micros prennent en compte la nouvelle comptabilité an 2000.
Ainsi, ni leurs fonctionnalités, ni leurs performances ne seront affectées lors du passage an 2000. Il n'y aura donc aucune interruption d'application liée à la date et nos micros continueront à fonctionner normalement.

L'esprit d'innovation



Avec Géant, vos communications Internet sont vraiment moins chères



Géant a choisi pour vous Freesbee un accès Internet sans abonnement.
Vous choisissez entre 2 formules simples pour surfer au meilleur prix :

- **Freesbee Access :** l'abonnement est gratuit, vous ne payez que vos communications locales pour accéder à Internet, avec votre facture téléphonique habituelle.
- **Freesbee Plus :** toujours sans abonnement, l'assurance que Freesbee vous facture vos communications Internet vraiment moins chères :
- vous avez **25 % de réduction systématique 24/24 h**
- un forfait de **90F pour 20 h de communications** vous est appliqué automatiquement s'il est plus avantageux. Ces 20 heures de communications sont utilisables la semaine de 18 h à 8 h du matin, le mercredi dès 14 h, tous les week-ends et jours fériés.
- Au-delà du forfait, vous bénéficiez, sur les mêmes horaires de connexion, de **40% de réduction.**

L'an 2000

L'esprit de service

Avec Géant, vous avez la garantie de faire un bon achat

- **Le meilleur prix :** remboursement de la différence si vous trouvez moins cher ailleurs.
- **Satisfait ou remboursé :** dans les huit jours suivants votre achat.
- **La garantie :** un an pièces et main-d'œuvre. Un déplacement à domicile peut être organisé pour la prise en charge de votre micro-ordinateur.
- **La garantie longue durée :** vous permet de prolonger d'un an supplémentaire la garantie de votre micro-ordinateur.
- **Hors garantie :** nous assurons le dépannage de votre équipement informatique.
- **Une assistance téléphonique :** ce service est gratuit pendant un an pour tout acheteur d'un micro-ordinateur. Nos techniciens vous aideront par téléphone à résoudre vos éventuels problèmes d'installation ou de paramétrage de votre matériel et de vos périphériques même achetés ultérieurement.

0,99 F TTC/mn
N°Indigo 0 803 08 3000

Avec la carte Géant*, la vie devient plus facile !



Equipez-vous en douceur en réglant par petites mensualités**

*Après acceptation du dossier par Cofinoga, SA au capital de 665 596 000 F, 682 016 332 RCS Paris, 66 rue des Archives, 75003 Paris. Tél. : 05 56 55 72 20. Coût de l'abonnement annuel à la carte Géant : 40F, prélevés sur votre compte carte à la date anniversaire de son ouverture. Coût en vigueur au 01/10/99, révisable.

****Barème des mensualités prédéterminées et taux du crédit permanent** (conditions en vigueur au 01/10/99) : encours crédit jusqu'à 5 000F : 200F; de 5 001 à 10 000F : 400F; de 10 001 à 15 000F : 600F; de 15 001 à 20 000F : 800F; plus de 20 000F : 5 % du solde dû. TEG annuel : 15,36 % soit un taux mensuel de 1,28 % si encours jusqu'à 30 000F; 14,64 % soit un taux mensuel de 1,22 % si encours entre 30 001 et 50 000F; 13,68 % soit un taux mensuel de 1,14 % si encours supérieur à 50 000F. Les mensualités intègrent le remboursement du capital, les intérêts et l'assurance du compte si vous y avez souscrit. Le TEG annuel est égal à 12 fois le taux mensuel utilisé.

ATTENTION : tous les produits présentés sur les pages Géant sont suivis par l'ensemble des hypermarchés Géant à l'exception de :
LE CHÂTEAU D'OLONNES - CHAMBRAY LES TOURS - MARSEILLE : LES CAILLOLS - ST ANNE - VALMANTE - ST VICTORET - FONTAINE LES DIJON - EPINAL - FIRMINY - NEVERS ST JEAN DE MAURIENNE - NÎMES - LORIENT - ANGERS LA ROSERAIE - MONTCEAU LES MINES.

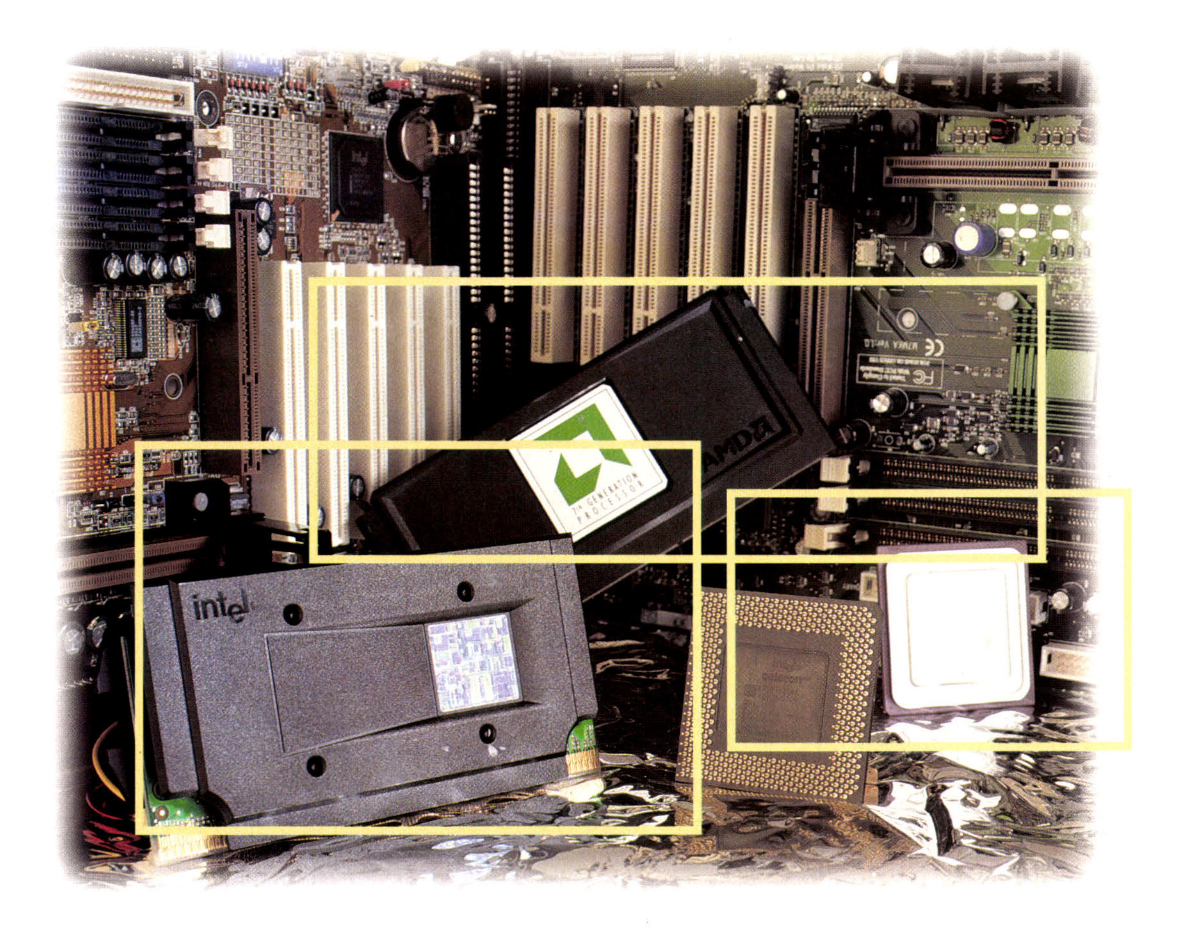
Nous avons commandé les articles dans les quantités que nous pensions suffisantes. Toutefois, si l'un des produits de ce catalogue venait à manquer, celui-ci peut être commandé jusqu'au 11 décembre 1999 auprès des points de vente des magasins cités ci dessus. Il sera livré dans les meilleurs délais.



Mises à jour

Soyons opportunistes

Noël approche et avec lui la grand-messe des cadeaux. Si vous avez décidé de vous offrir une (nouvelle) configuration, ou de muscler votre PC pour attaquer l'an 2000 tout en puissance, vous trouverez dans notre Culture Micro (page 256) de quoi être incollables sur les processeurs et cartes mères, deux pièces maîtresses qui conditionnent l'évolutivité de tout ordinateur. Vous y apprendrez à choisir un processeur selon des critères de compatibilité, de prix et de fréquence. Et, surtout, vous trouverez un tableau des meilleures puces pour votre PC de bureau. Sur ce marché, la donne a bien changé en quelques mois. Intel, et son Pentium III, s'est fait doubler en puissance par l'Athlon d'AMD. Cyrix s'est retiré et IDT affiche de piètres performances. Entre Intel et AMD, votre cœur balance ? Selon les derniers chiffres de GfK (voir notre Observatoire SVM/GfK en pages 268-270), vous opterez de toute façon pour la puissance. Portatifs ou de bureau, les ordinateurs se vendent avec de grosses capacités pour les disques durs, chargés de mémoire vive, équipés d'un lecteur de CD-Rom... Les acheteurs de cette fin 1999 veulent des micros qui travaillent de plus en plus vite et qui lisent des programmes lourds, sans "mouliner" pendant des heures. *D.S.*



3.1 Processeurs et cartes mères

Cœur du système informatique, le couple processeur-carte mère est capital pour la puissance de l'ordinateur comme pour ses possibilités d'extension. Pour faire le bon choix, nous vous proposons un tour d'horizon d'un marché qui bouge.

par Jacques Harbonn

S'il s'agit de redonner un coup de fouet à votre configuration vieillissante, il faudra vous tourner vers un processeur compatible avec la carte mère déjà installée. En revanche, pour acquérir une nouvelle configuration, il faudra vous pencher sur le rapport performances/prix des deux éléments, ainsi que les possibilités d'évolution.

Intel et AMD maîtres de l'offre des processeurs

Depuis notre Culture Micro d'il y a un an consacré au même sujet (*SVM* n° 166), la donne a bien changé. Déjà, Intel s'est fait souffler la vedette ! Sa puce la plus puissante, le Pentium III 600 est, en effet, moins performante que l'Athlon à 600 MHz d'AMD. Une première dans le monde des processeurs dits x86, où Intel détenait toujours jusque-là une confortable avance. Autre fait marquant, le processeur principal des PC est sur le point de perdre l'un de ses apanages : il ne sera bientôt plus le composant électronique le plus complexe d'un ordinateur. Les puces 3D sont en train de le coiffer au poteau : le GeForce 256, tout nouveau chip graphique de nVidia sorti en octobre, embarque ainsi quelque 23 millions de transistors, contre 9,5 millions pour un Pentium III classique ou même 22 millions pour l'Athlon. Une autre évolution majeure concerne les fabricants de processeurs en lice. Cyrix s'est retiré de la course. Quant à IDT, au vu des piètres performances en virgule flottante (calcul sur des nombres à

PHOTOS: JACQUES FEINE

virgule) de ses puces Winchip 2 – qui brillent surtout par leur prix plancher – leur seul usage envisageable est la bureautique. Autant dire que nous consacrerons exclusivement ce dossier aux puces Intel et AMD.

La gamme Intel

Chez Intel, oublions les **Pentium III Xeon**, destinés aux serveurs multiprocesseurs et dont le prix dépasse la dizaine de milliers de francs. L'offre grand public se décline alors en trois gammes, quoique les différences soient parfois plus affaire de marketing que d'usages ou de performances.

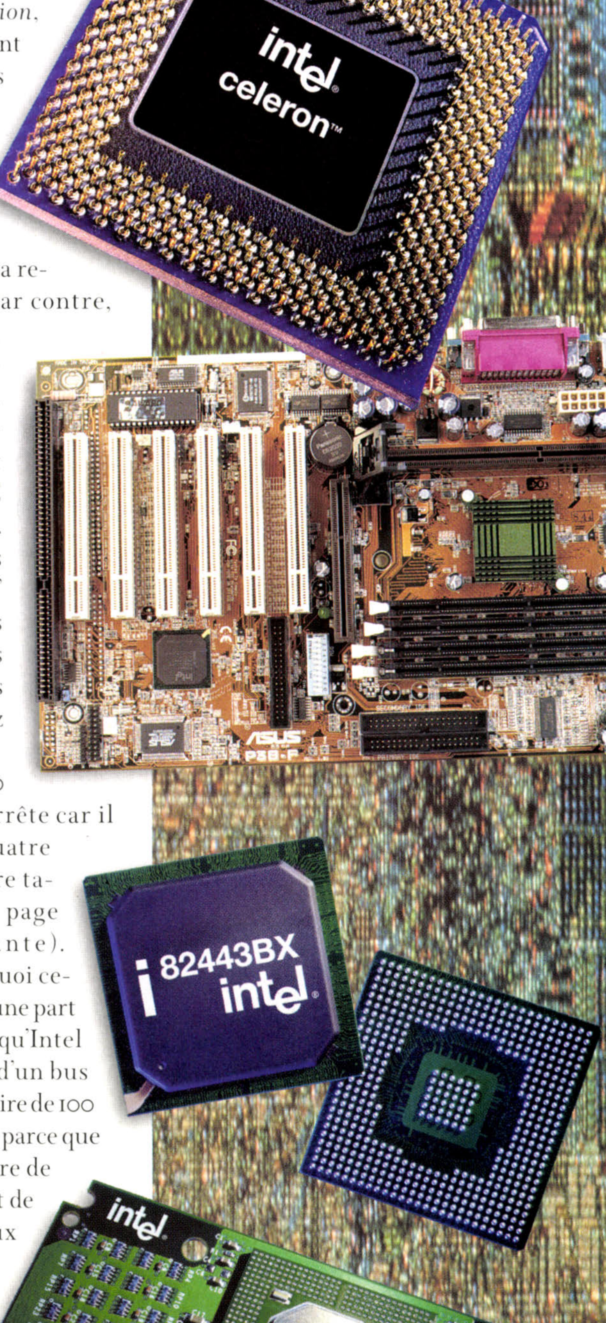
Le **Celeron** constitue l'entrée de gamme en termes de prix... mais pas forcément de performances. Les fréquences s'échelonnent de 366 à 500 MHz, et même si son bus n'est que de 66 MHz, il a un avantage certain puisque sa mémoire cache fonctionne à la même vitesse que lui. Et comme toutes les puces d'aujourd'hui, il reconnaît les instructions **MMX** – les premières instructions dédiées au multimédia imaginées par Intel. Hier conditionnés pour s'insérer dans le socle **Slot 1** des Pentium II et III, les Celeron sont désormais disponibles uniquement en format **PPGA** : un processeur "nu" qui s'insère dans un socle spécial sur la carte mère, le **Socket 370**. Mais il existe des adaptateurs (dans les 100 F) qui permettent de glisser le Celeron sur un socle Slot 1, sans perte sensible de performances.

Coincé entre les Celeron et les Pentium III, le **Pentium II** est en passe de disparaître. En dépit de son **bus mémoire à 100 MHz,** ses performances, en pratique, n'ont rien d'ébouriffant face à un Celeron de même fréquence – à quelques exceptions près comme par exemple le traitement d'image, où les 512 Ko de mémoire cache jouent beaucoup dans les performances.

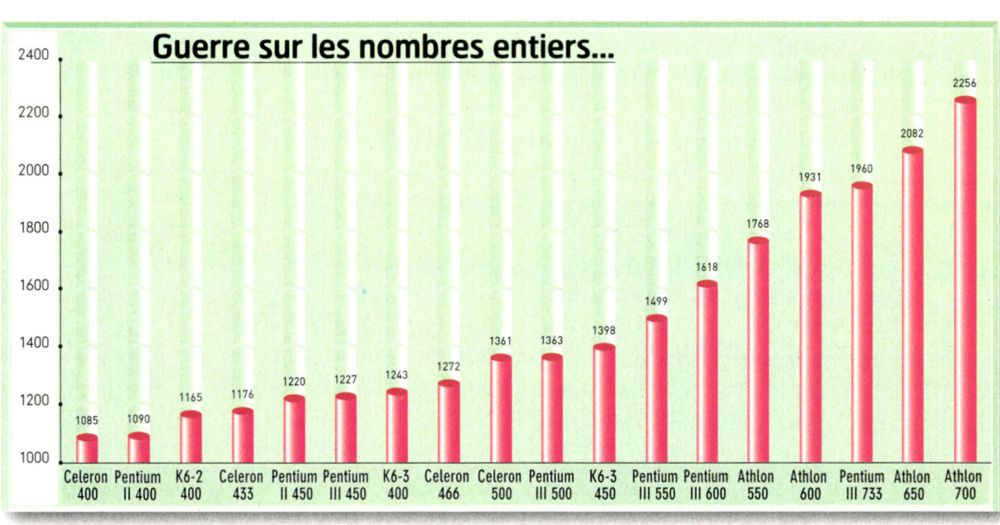
L'Athlon, la star des processeurs, détrône le Pentium

Le **Pentium III** figure donc le haut de gamme d'Intel. Il reprend l'architecture du Pentium II, à laquelle il ajoute un jeu d'instructions multimédias **SSE** (anciennement dites KNI). Ces 70 instructions, de type **SIMD** (*Single Instruction, Multiple Data* : traitement simultané de plusieurs données, comme pour le MMX) servent à optimiser le traitement de la vidéo, de l'image, du son, de la 3D temps réel et même de la reconnaissance vocale. Par contre, elles n'apportent aucun gain si le programme n'est pas prévu pour en tenir compte. Or, la liste des programmes usant de ces instructions SSE s'allonge régulièrement... mais lentement. A ces Pentium III "classiques" s'ajoutent de nouvelles versions 600, 667 et sans doute 700 MHz ou plus au moment où vous lirez ces lignes.

Les Pentium III 600 méritent que l'on s'y arrête car il en existe désormais quatre déclinaisons (voir notre tableau page suivante). Pourquoi cela ? D'une part parce qu'Intel passe d'un bus mémoire de 100 à **133 MHz**, et d'autre part parce que la technologie de gravure de 0,25 micron (espacement de 0,25 micron entre deux transistors) descend à **0,18 micron**. Cette plus grande finesse conduit Intel à incorporer la **mémoire cache** de second



niveau dans le processeur même. Et même si cette mémoire cache passe de 512 à 256 Ko, elle est cadencée à la fréquence nominale du processeur, ce qui a pour effet de redonner un coup de punch. Précisons qu'au-delà de 600 MHz, tous les Pentium III sont gravés en 0,18 micron et profitent du bus à 133 MHz.



La bureautique *est une grosse consommatrice de calculs sur des nombres entiers. Malgré sa "petite" note, le Celeron 400 tient la route. Au-delà, on gagne en rapidité, et donc en confort.*

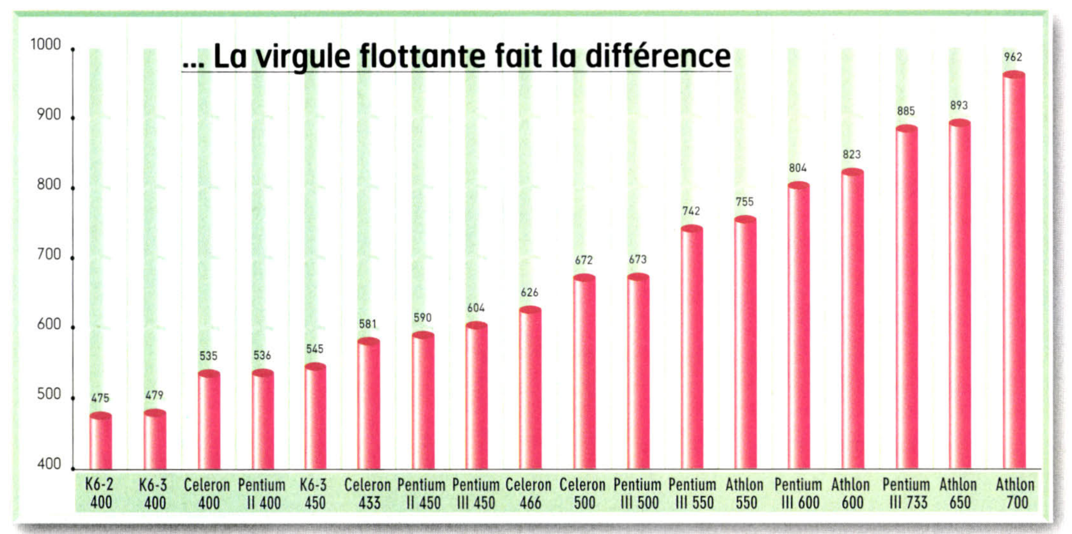
La gamme AMD

Chez AMD, l'offre se divise aussi en trois familles. En entrée de gamme, le **K6-2** se monte sur une carte mère **Super 7**. Il dispose de 21 instructions spécifiques appelées **3Dnow!** et dédiées à la 3D. Ces instructions sont mises à profit par DirectX 6 – les fonctions multimédias de Windows –, et par bon nombre de pilotes de cartes graphiques récentes, surtout 3Dfx. Certains jeux offrent même des routines spécifiques 3Dnow. En dépit de ces instructions 3D, le K6-2 reste un choix discutable pour les applications 3D et particulièrement les jeux, son unité de calcul en virgule flottante étant moins performante que celle d'un Celeron de même fréquence, à peine plus coûteux.

Une nouvelle donne technologique pour les puces : la gravure à 0,18 micron

Le **K6-III** adopte, lui, une architecture un peu particulière, avec une mémoire cache organisée en trois niveaux. Il reprend les spécifications de son petit frère et se monte sur des cartes mères Super 7. Ses performances par rapport à un Celeron de même vitesse sont inégales : bien supérieur en calculs sur les nombres entiers, il demeure inférieur pour les opérations en virgule flottante.

Et le meilleur pour la fin : l'**Athlon**, alias **K7**, fer de lance d'AMD qui, lui aussi, profitera de la technologie de gravure à 0,18 micron au début de l'année 2000. Côté performances, il se montre toujours supérieur au Pentium III de même fréquence, tant en calculs sur les nombres entiers que sur les calculs à virgule flottante. Selon les programmes, l'écart en sa faveur varie de 5 à 30 % ! Il nécessite une carte mère dédiée, avec un connecteur **Slot A**, incompatible avec le Slot 1, bien que très ressemblant. L'Athlon profite également du bus EV6, qui fonctionne à 200 MHz. Mais pour d'évidentes raisons de compatibilité, les échanges avec la mémoire s'effectuent toujours à 100 MHz ; vitesse qui devrait passer à 133 MHz en fin d'année avec l'arrivée de nouveaux chipsets. Aux 21 instructions 3Dnow, l'Athlon en ajoute 24 : 19 visant à compléter/améliorer les instructions MMX, et cinq extensions DSP (traitement de signal) dédiées au modem, à l'ADSL, au Dolby Digital et aux applications MP3. Mais tout comme pour les ins- →



Accros du jeu *ou de la reconnaissance vocale, c'est ici que vous trouverez le processeur qu'il vous faut. Les K6 sont un peu justes, le Celeron reste un bon compromis... et l'Athlon écrase le Pentium III !*

OFFRE SPECIALE • OFFRE SPECIALE • OFFRE SPECIALE

Vos photos haut de gamme méritent des impressions haut de gamme



Achetez dès aujourd'hui un appareil photo numérique **KODAK**, dans un des magasins partenaires, et recevez un pack échantillon de 4 feuilles de papier photo **KODAK** Inkjet, ainsi qu'un bon de réduction sur votre prochain achat.*











Caractéristiques des appareils photo numériques **KODAK**

	DC215	DC240	DC280	DC290
RESOLUTION	1MP CCD	1,3MP CCD	2,3MP CCD	3,3MP IMAGE
CONNEXION USB		✓	✓	✓
ZOOM OPTIQUE	2x	3x	2x	3x
CARTE MEMOIRE	4Mo	8Mo	20Mo	20Mo

Nos appareils photo numériques sont parmi les plus évolués au monde. Il est donc normal que nos papiers photo le soient tout autant.

Les papiers photo *KODAK* Inkjet sont spécifiquement conçus pour vous offrir les meilleures reproductions photo possibles.

Partagez vos photos avec vos amis. Développez l'activité de votre entreprise. Le papier photo *KODAK* Inkjet donne véritablement vie à vos images, avec un papier brillant d'un blanc éclatant, pour des photos, des textes et des graphiques précis et riches en couleurs.

Notre papier photo *KODAK* Inkjet a l'aspect et le toucher d'un véritable papier photographique. C'est ce que méritent les appareils photo les plus évolués au monde.

Pour de plus amples informations, visitez notre site web : www.kodak.com

Kodak

* Dans la mesure des stocks disponibles.

Kodak et Avancez dans l'image. sont des marques commerciales.

AVANCEZ DANS L'IMAGE.™

Service lecteurs n° 102

CORA • BOULANGER • FOIRE SURCOUF • FNAC • AUCHAN • OFFICE DEPOT

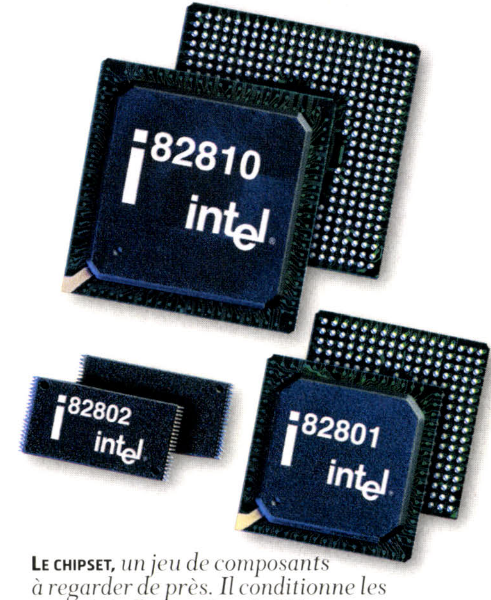
tructions SSE du Pentium III, encore faut-il que les programmes y fassent appel.

Quel processeur pour quel usage ?

Pour une utilisation tout-terrain couplée à un prix raisonnable, le Celeron est assurément **le meilleur choix**. Très polyvalent, il se montre aussi à l'aise pour travailler avec une application bureautique, que pour naviguer sur la Toile ou encore s'éclater dans les derniers jeux d'action, avec le soutien d'une bonne carte 3D. Le Celeron à 400 MHz est **un excellent compromis**, quoique les pros de l'overclocking (voir encadré pages suivantes) pourront se satisfaire d'un modèle à 366 MHz. Le K6-2 est encore moins cher, et il reste un bon choix pour la bureautique et la navigation Internet. On lui reprochera de s'essouffler dans les derniers jeux 3D, sa faiblesse de calcul en virgule flottante se faisant sentir.

K6-2 : un bon choix pour la bureautique et le surf sur Internet

En revanche, si vous êtes **un fou de puissance**, il n'y a pas à hésiter une seconde : aucune puce ne fait mieux que l'Athlon, qui débute sa carrière et n'a pas fini de grimper en puissance. Et le Pentium III ? Ses performances sont très correctes. Et sur bus 100 MHz, il profite de sa compatibilité avec les actuelles cartes mères Slot 1, et les logiciels optimisés pour ses instructions SSE (certains filtres graphiques de Photoshop 5.5 vont jus- →



Le chipset, *un jeu de composants à regarder de près. Il conditionne les capacités d'extension du PC.*

Dissection des meilleures puces pour PC de bureau

Constructeur	Processeur	Mémoire cache	Vitesse du bus	Instructions	Support	Fréquence	Prix
Intel	**Celeron**	32 Ko L1 à la fréquence processeur et 128 Ko L2 à la fréquence du processeur	66 MHz	MMX	Socket 370	de 333 à 500 MHz	**de 500 à 1 300 F**
Intel	**Pentium II**	32 Ko L1 à la fréquence du processeur et 512 Ko L2 à la moitié de la fréquence du processeur	100 MHz	MMX	Slot 1	350 et 400 MHz	**de 1 150 à 1 200 F**
Intel	**Pentium III standard** (jusqu'au 600 MHz classique)	32 Ko L1 à la fréquence du processeur et 512 Ko L2 à la moitié de la fréquence du processeur	100 MHz	MMX + SSE	Slot 1	de 450 à 600 MHz	**de 1 400 à 5 000 F**
Intel	**Pentium III 600B**	32 Ko L1 à la fréquence du processeur et 512 Ko L2 à la moitié de la fréquence du processeur	133 MHz	MMX + SSE	Slot 1	600 MHz	-
Intel	**Pentium III 600E** (0,18 micron)	32 Ko L1 à la fréquence du processeur et 256 Ko L2 à la fréquence du processeur	100 MHz	MMX + SSE	Slot 1	600 MHz	-
Intel	**Pentium III 600 EB** (0,18 micron)	32 Ko L1 à la fréquence du processeur et 256 Ko L2 à la fréquence du processeur	133 MHz	MMX + SSE	Slot 1	600 MHz et plus	-
AMD	**K6-2**	64 Ko L1 à la fréquence du processeur et 512 Ko à 2 Mo L2 à la vitesse du bus	100 MHz	MMX + 3DNow	Super 7	de 350 à 500 MHz	**de 270 à 850 F**
AMD	**K6-III**	32 Ko L1 à la fréquence du processeur, 256 Ko L2 à la fréquence du processeur et 512 Ko à 2 Mo L3 à la vitesse du bus	100 MHz	MMX + 3DNow	Super 7	de 400 à 500 MHz	**de 850 à 1 600 F**
AMD	**Athlon**	128 Ko L1 à la fréquence du processeur et 512 Ko L2 à la moitié de la fréquence du processeur	200 MHz (en partie)	MMX + Enhanced 3DNow	Slot A	de 500 à 700 MHz	**de 2 200 à 6 100 F**

Comment lire une carte mère

Les connecteurs PCI, toujours de couleur blanche, reçoivent les cartes d'extension récentes (réseau, modem, SCSI, etc.). Certains Easy PC, au design très compact, n'en comportent aucun.

Le port parallèle est essentiellement prévu pour la connexion de l'imprimante, les ports série pour la connexion de modems externes, tablettes graphiques, souris, etc. Les plus récents périphériques se passent de ces "vieux" connecteurs, leur préférant un branchement USB.

Pour relier des périphériques, les ports USB sont aujourd'hui la solution privilégiée, sur les micros de bureau comme sur les portables, et tant sur Mac que sur PC.

Un socle spécial est réservé au processeur. Ici, le socle Slot 1 n'accepte que des puces Intel, Pentium II et III (voire des Celeron à l'aide d'un adaptateur). Les puces AMD réclament, elles, des socles particuliers, les Socket 7 ou Slot A.

Un connecteur (ou slot) Isa, pour les anciennes cartes d'extension. Certaines cartes mères les abandonnent carrément. Ici, un connecteur dit "mixte" : situé à côté d'un slot PCI, on peut y insérer soit une carte ISA, soit une PCI, mais pas les deux.

Le port AGP accueille la carte graphique (il existe aussi des cartes vidéo au format PCI, mais moins performantes). Attention : même si un PC a une vidéo sur bus AGP, il ne comporte pas forcément ce connecteur. Du coup, impossible d'éventualiser le changement de la carte graphique.

Le chipset détermine notamment la fréquence du bus système et des barrettes de mémoire.

Les bancs de mémoire vive. Plus il y en a, mieux c'est. Ici, on peut monter la mémoire à 1 Go à l'aide de barrettes SDRam PC100.

qu'à 200 % plus vite !) lui confèrent un intérêt certain. Autre avantage face à l'Athlon : il est moins difficile de l'overclocker.

Quant au K6-III, assez cher pour ses performances, il est à réserver à l'amélioration d'une configuration Super 7. Enfin, sauf à tomber sur une super affaire, le Pentium II peut être tout simplement oublié !

Les cartes mères

Venons-en à la carte mère, autre élément majeur de la configuration et qui influe d'une part sur le type de processeur accepté, et d'autre part sur les possibilités d'évolution du PC.

Le format de la carte conditionne l'adaptation au boîtier du PC. Il faut privilégier le **format ATX,** mieux conçu, avec un meilleur refroidissement, aucun problème d'installation des cartes d'extension, des ports **USB** en standard, etc. Le **format AT** est d'ailleurs sur le point d'être abandonné, les cartes mères à venir étant uniquement prévues en format ATX. Quant au format **NLX,** il se destine avant tout à l'entreprise. Même si vous devez changer de boîtier, le surcoût reste raisonnable, un boîtier ATX "moyen tour" bien conçu valant à peine 250 F.

Tout comme le processeur, la carte mère contribue à l'évolutivité du PC

Le couple support processeur-chipset détermine quel processeur pourra être accueilli ainsi que les possibilités d'évolution. Les cartes mères Super 7, équipées de **chipsets** ALI Aladdin 5 ou VIA MVP3 (aux performances sensiblement équivalentes), sont à réserver aux configurations d'entrée de gamme. En effet, si leur prix est intéressant, elles n'autorisent que les processeurs K6-2 et III.

Les reines du marché sont assurément les cartes mères Slot 1. Elles acceptent les Pentium II, les Pentium III et les Celeron PPGA via un adaptateur. Côté chipset, il faudra se tourner vers le **440BX** d'Intel pour les processeurs fonctionnant en bus →

Des CD-Rom éducatifs de la maternelle au collège

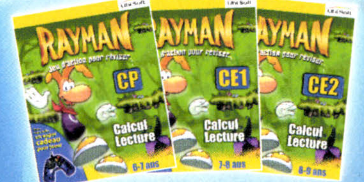
RAYMAN

Accompagnement scolaire
Jeu d'action pour réviser

NOUVEAU











Service lecteurs n° 104

Pour devenir un champion en classe !

Les CD-Rom **RAYMAN** ***Accompagnement scolaire*** mettent en œuvre des pédagogies innovantes et favorisent un apprentissage efficace et autonome. Conçus par des équipes d'enseignants et de pédagogues, en conformité avec les programmes officiels de l'Éducation nationale, tous les CD-Rom sont testés auprès d'établissements scolaires et de familles partenaires.

Les CD-Rom **RAYMAN** ***Jeu d'action pour réviser***, adaptés du légendaire jeu de plateforme **RAYMAN**, mettent en œuvre une approche pédagogique originale, fondée sur le jeu. Pour avancer dans les jeux d'action pour réviser, il faut répondre à des questions extraites du programme scolaire. Tous les CD-Rom ont été élaborés par des enseignant et testés auprès d'élèves.

Recevez gratuitement un CD-Rom de démonstration en retournant ce coupon à :
UBI SOFT - Réf. Rayman Édu spé - BP 163 - 93108 Montreuil-sous-Bois Cedex (offre réservée aux 1000 premières demandes).





Ubi Soft



Nom : .... **Prénom :** ....
Adresse : ....
Code postal : .... **Ville :** ....
Âge : .... **Classe :** ....

SVM 12/99

Overclocking, la bonne affaire

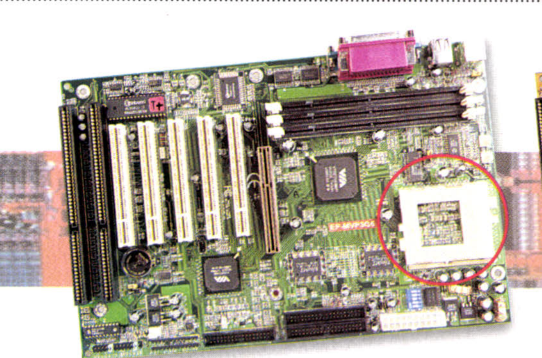
Déconseillé par les fabricants mais sans risque réel, l'overclocking consiste à faire fonctionner un processeur à une cadence supérieure à celle pour laquelle il est validé. Cette fréquence est, en effet, fonction de la fréquence du bus et d'un coefficient multiplicateur, deux valeurs à fixer soi-même sur la carte mère en changeant manuellement des cavaliers ou, mieux, en affichant un menu au démarrage du PC (écran ci-contre). Pour mieux comprendre le principe, il est capital de connaître les méthodes de fabrication des processeurs. Toutes les puces d'une même technologie (par exemple les Celeron à 0,25 micron) sortent de la même chaîne de fabrication, quelle que soit leur fréquence. Elles subissent des tests sévères pour vérifier leur fiabilité. Les plus performantes hériteront du label 500 MHz, d'autres du 466, et ainsi de suite jusqu'au 366, les plus mauvaises étant éliminées. Ces labels sont un gage de fiabilité, mais il est tentant de pousser le processeur pour améliorer les performances, d'autant que, selon la demande, un fabricant peut très bien marquer d'une fréquence moindre des processeurs qui supporterait une plus grande cadence.

Les puces Intel sont les plus aptes à l'overclocking, bien que leur facteur multiplicateur soit désormais verrouillé. En pratique, sans recourir aux bidouilles des habitués de l'overclocking (survoltage du processeur, refroidisseurs spéciaux), le gain est habituellement d'un niveau de fréquence, en augmentant la fréquence du bus. Financièrement, on économise jusqu'à plusieurs milliers de francs ! Environ 1 900 F en passant un Pentium III 500 à 550 MHz.

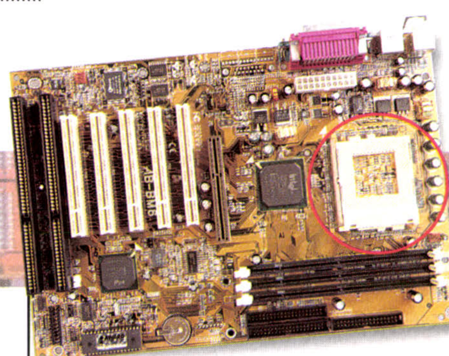
mémoire 66 ou 100 MHz. Les chipsets concurrents se révèlent en effet moins efficaces, pour une différence de prix négligeable. Le choix d'un 440BX pour un Celeron (avec son bus mémoire de 66 MHz) se justifie parfaitement pour **l'overclocking** et l'évolution ultérieure vers un Pentium III. Le choix est plus délicat pour les nouveaux processeurs en bus 133 MHz. Le tout nouveau **i810e** d'Intel est une version 133 MHz du i810. Ce chipset, destiné aux configurations d'entrée de gamme, incorpore une version un peu améliorée du processeur graphique d'Intel, le **i740**. Si les performances graphiques suffisent pour un usage bureautique/Internet, elles ne peuvent en aucun cas satisfaire le joueur. L'**Apollo Pro** de VIA est aujourd'hui le seul autre chipset commercialisé gérant le bus mémoire à 133 MHz. Il s'appuie sur les nouvelles mémoires **SDRam PC 133** qui commencent à être commercialisées chez les assembleurs, reconnaît l'**AGP 4X** et la gestion des disques durs en **Ultra DMA 66** (66 Mo/s). L'équivalent chez Intel a pour nom **i820**. Retardé, il devrait sortir à la fin de l'année. Il offrira, en plus, la gestion des mémoires **Rambus,** technologie encore coûteuse mais qui permet des fréquences mémoire de 400 et même 800 MHz en doublant les canaux mémoire. Les cartes mères à base de chipset i820 devraient donc disposer de deux types de connecteurs mémoire : **DIMM** pour la SDRam jusqu'à 133 MHz, et **RIMM** pour la RDRam (*Rambus Direct Ram*). Citons aussi, pour être complet, le i840, chipset réservé aux configurations lourdes bi-processeurs, qui ajoute encore le doublement des canaux RDRam et la gestion de l'AGP Pro.

Les cartes mères Socket 370 pour Celeron PPGA ne se justifient que pour une configuration bi-processeur. Ainsi, la BM6 d'Abit, avec son chipset 440 BX et deux Socket 370, ouvre les portes du traitement parallèle à petit prix : moins de 1 000 F, soit la moitié du coût d'une carte mè- →

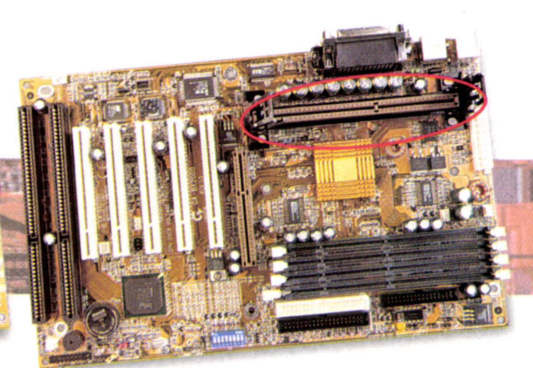
A CHACUN SON SOCLE



Le Socket 7 *des cartes mères Super 7 n'accepte que les K6-2 et K6-III d'AMD.*



Le Socket 370, *très proche du Socket 7, convient uniquement aux Celeron récents.*

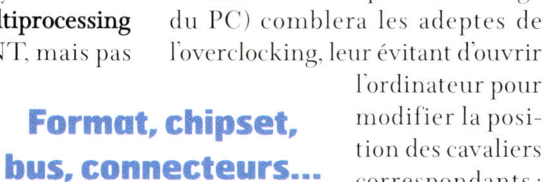


Le Slot 1 *reçoit les cartouches des Pentium II et III, ainsi que les Celeron via un adaptateur.*

De l'air pour les vieux coucous

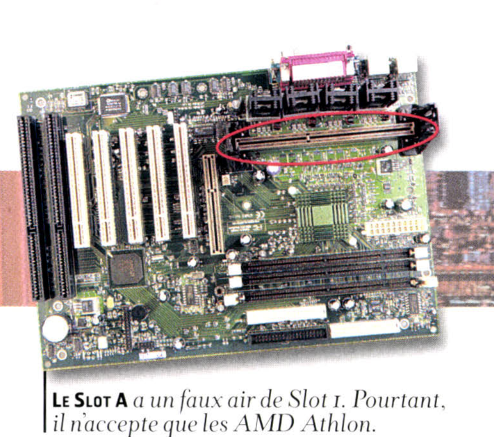
Pour les possesseurs de Pentium, voire de 486, qui se refusent au changement de la carte mère, la solution réside dans un changement - un upgrade, diront les pros - du processeur, par exemple avec ceux d'Evergreen (ci-contre, avec son ventilateur). Le remplaçant comporte un mini transformateur réglant les problèmes de voltages différents. Cette solution, facile à mettre en œuvre, a l'inconvénient d'être assez coûteuse au regard des performances du nouveau processeur installé : l'upgrade d'un 486 coûte dans les 550 francs, celui d'un Pentium 75 en MMX 233 près de 900 francs. Et il ne faut pas en attendre des miracles, puisque les autres éléments de la configuration, dont la mémoire, le disque dur et la vidéo, brident les gains escomptés.

re bi-Slot 1. Précisons tout de même que le gain de performances ne se fera sentir qu'avec un système d'exploitation gérant le **multiprocessing** (Linux ou Windows NT, mais pas Windows 98) et dans les rares applications capables d'en profiter : modélisation 3D, traitement de l'image... et un seul jeu, Quake III Arena, encore à venir. Les cartes mères Socket 370 pourraient prendre leur essor dans un second temps. En effet, Intel prévoit de porter ses Pentium III sur Socket 370. Pour l'Athlon, on trouvera très peu de cartes mères en Slot A, si ce n'est quelques modèles chez Fic, Biostar et MSI.



Les critères complémentaires ont aussi leur importance. La possibilité de régler la **fréquence du bus** et/ou le **facteur multiplicateur** depuis les menus du Setup (au démarrage du PC) comblera les adeptes de l'overclocking, leur évitant d'ouvrir l'ordinateur pour modifier la position des cavaliers correspondants ; dans cette optique d'overclocking, la possibilité de paramétrer la fréquence du bus au mégahertz près est très utile. Le Bios doit aussi être "**flashable**", c'est-à-dire contenu dans une mémoire réinscriptible dans le but d'être mis à jour par téléchargement d'une nouvelle version sur le site Internet du fabricant de la carte mère. Mais un Bios flashable fait craindre le risque de virus (tel CIH, qui invalide temporairement ou définitivement la carte mère), certaines cartes incorporent alors un second Bios de secours, non flashable, celui-là.

Le nombre et le type des **connecteurs** est aussi à considérer. Ainsi, même si une publicité vous indique qu'un PC dispose d'une vidéo sur bus **AGP,** cela ne signifie pas pour autant qu'il comporte un connecteur AGP, vous interdisant, plus tard, de passer à une carte graphique plus rapide. C'est par exemple le cas des cartes mères à base de chipset i810/i810e, qui intègrent la **vidéo.** La tendance actuelle est aussi à la réduction progressive des connecteurs **ISA** au profit des **PCI** (1 ou 2 Isa, 5 PCI en général). Certaines nouvelles cartes mères font même carrément l'impasse sur les connecteurs Isa, ce qui posera problème à ceux qui veulent conserver une ancienne carte d'extension Isa – toutes sont maintenant proposées au format PCI. Côté mémoire, un grand nombre de connecteurs **DIMM** est un atout (4 plutôt que 3), tout comme la présence concomitante de connecteurs **RIMM.** Citons encore comme "plus" le **monitoring** (températures, voltages du processeur, vitesse de rotation des ventilateurs), les différents modes d'éveil (appel réseau, modem, etc.) ou encore le support du **Smart,** une technologie de disque dur qui assure la sauvegarde préventive des données sensibles quand est détectée l'arrivée "imminente" d'une panne. ■



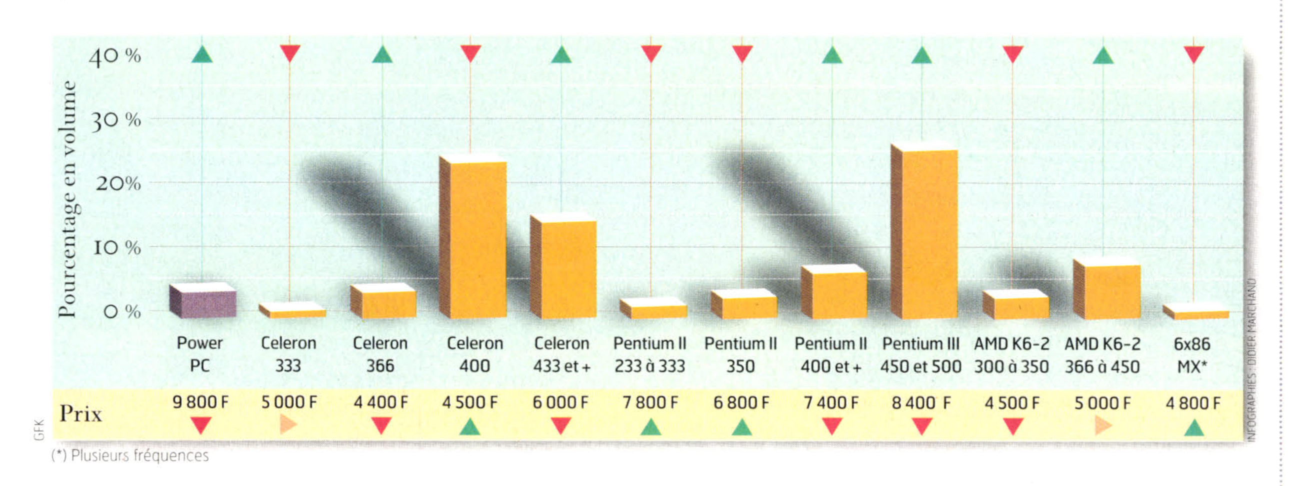
Le Slot A *a un faux air de Slot 1. Pourtant, il n'accepte que les AMD Athlon.*

Deux processeurs *sur la carte mère : une solution réservée aux PC haut de gamme.*



Ordinateurs de bureau
Place aux **Pentium III**

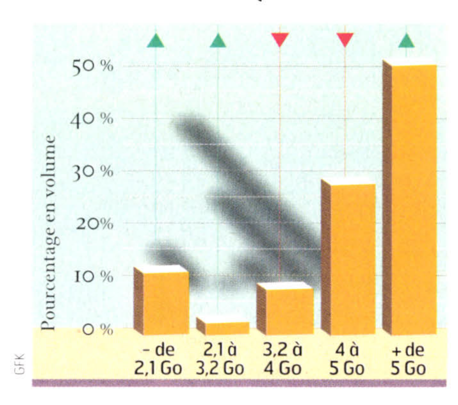
VOLUMES DES VENTES SELON PROCESSEUR



(*) Plusieurs fréquences

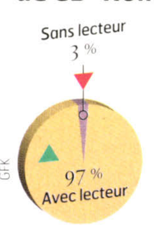
C'est établi, les Pentium II s'effacent devant les Pentium III. En septembre, les PII ne représentent plus que 11 % des ventes en volume, tandis que les PIII 450 et 500 MHz s'emparent de plus de 26 % des ventes en unités. Face à ces gros processeurs d'Intel, un unique concurrent de taille : le Celeron 400 (24 % d'unités vendues), qui confirme son envolée surprise d'août. En renfort, les Celeron 433 et plus lui emboîtent le pas (+14 % des ventes). Il ne reste donc plus beaucoup de place pour les autres... Même si AMD avec ses K6-2 366 à 450 MHz, et les Mac avec le Power PC reprennent du poil de la bête.

TAILLE DU DISQUE DUR



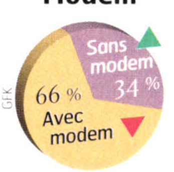
Jusqu'où va-t-on aller ? En septembre, les disques durs de plus de 5 Go ont littéralement explosé les scores de vente.

Lecteur de CD-Rom



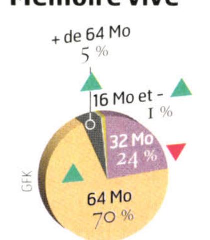
Toujours plus multimédia, 97 % des ordinateurs se sont vendus équipés d'un lecteur de CD-Rom.

Modem



Les ventes de micros de bureau équipés d'un modem semblent trouver un équilibre autour de 66 %.

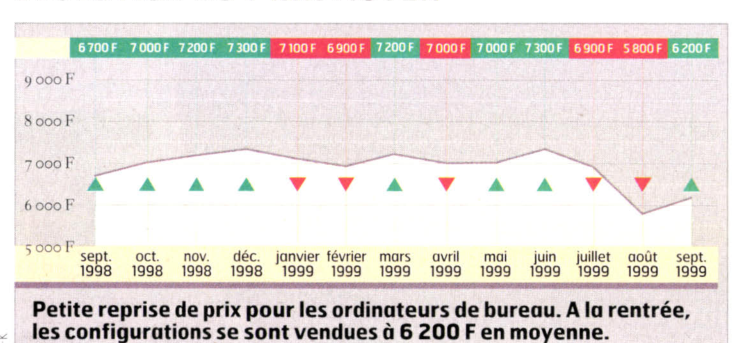
Mémoire vive



En hausse : les mémoires vives de 64 Mo (près de 70 % des ventes) et celles de plus de 64 Mo.

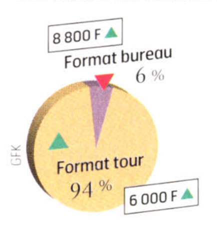
Avant-goût **de Noël**

ÉVOLUTION DU PRIX MOYEN



Petite reprise de prix pour les ordinateurs de bureau. A la rentrée, les configurations se sont vendues à 6 200 F en moyenne.

Sur la table ou sous la table ?



Qui a encore de la place pour acheter des micros au format bureau ? Ils ne font plus que 6 % des ventes.

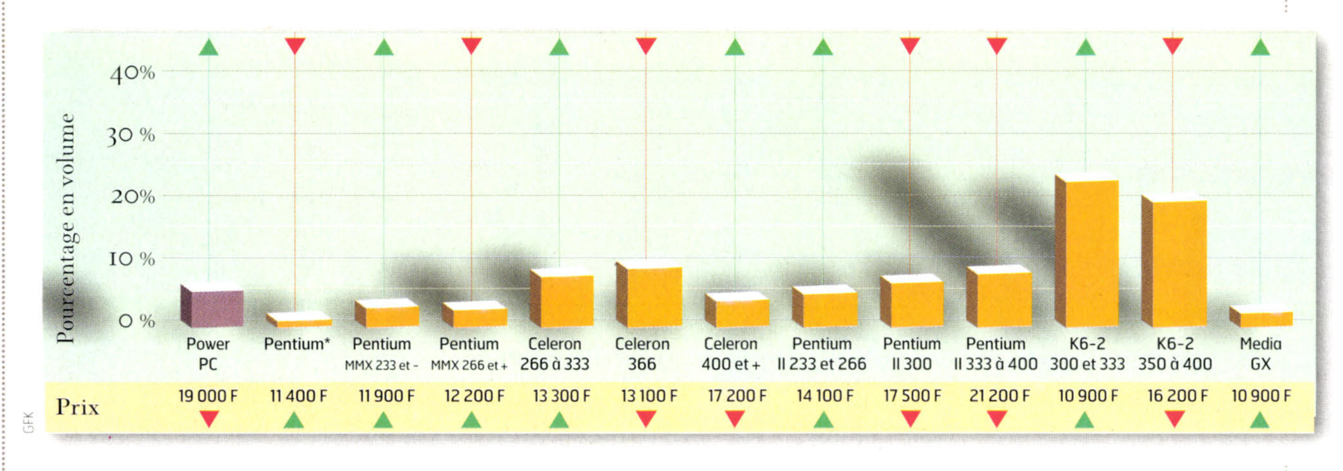
→



Portatifs

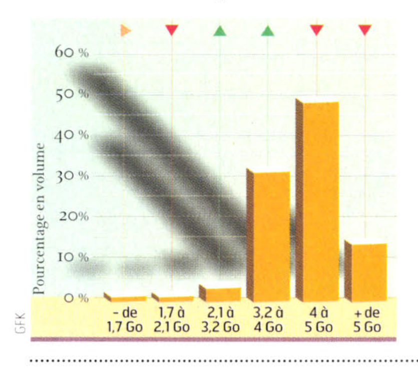
AMD, plus que jamais

VOLUMES DES VENTES SELON PROCESSEUR



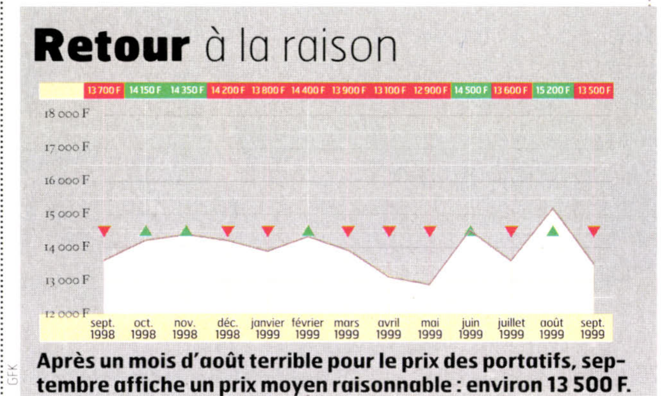
La ruée sur les processeurs à 366 MHz s'est calmée aussi vite qu'elle s'était déclenchée. En septembre, Celeron et Pentium de toutes fréquences sont chacun repassés sous les 10 % des ventes en volume. Côté portatifs, seul AMD garde la tête haute, en ce mois de rentrée. Les K6-2 300 et 333 MHz jouent les chefs de file en occupant près de 23 % des ventes en unités. Suivis de près par les K6-2 350 et 400 MHz, avec presque 20 % de parts de marché. A côté des grandes familles précitées, les Media GX et Power PC font pâle figure. Pourtant, tous deux ont connu un mois de septembre plutôt positif.

TAILLE DU DISQUE DUR



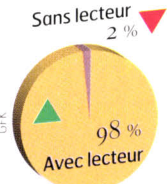
Retour à la normale, du côté des capacités : on observe un équilibre des ventes entre les 3,2 à 4 Go et les 4 à 5 Go.

ÉVOLUTION DU PRIX MOYEN



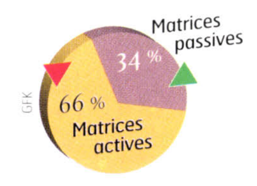
Après un mois d'août terrible pour le prix des portatifs, septembre affiche un prix moyen raisonnable : environ 13 500 F.

Lecteur de CD-Rom



Les portatifs aussi sont portés sur le multimédia : 98 % se sont vendus avec un lecteur de CD.

Technologie d'écran



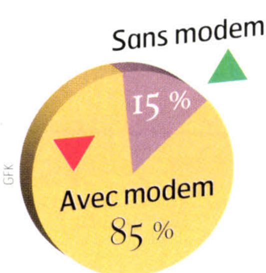
Bizarrement, les matrices passives ont eu beaucoup plus de succès en septembre qu'en août : plus 5 % !

Mémoire vive

2 %
+ de 64 Mo
64 Mo
46 %
16 Mo et -
3 %
49 %
32 Mo
GFK

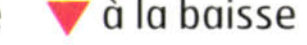
La tendance se confirme : les mémoires vives de 64 Mo grignotent des parts de marché aux 32 Mo.

Modem



La vente de portatifs équipés de modem se stabilise autour des 85 % d'unités.

Indicateur de tendance



▶ Stable ▲ à la hausse ▼ à la baisse

Toutes données collectées au mois de septembre 1999 auprès de l'ensemble des circuits de distribution, à l'exclusion des plus spécialisés.

Guillemot

COUGAR VIDEO EDITION

MOTEUR ! ACTION !

Avec Cougar Video Edition, devenez metteur en scène à l'égal des plus grands ! Sélectionnez les meilleures séquences de vos vacances, ajoutez des transitions et des effets spéciaux et envoyez vos e-mails vidéo à vos amis : ils vont être sidérés ! Avec Cougar Video Edition, déchaînez votre créativité !



Le montage vidéo : un jeu d'enfant !

- Capturez des séquences vidéo et enregistrez-les sur votre PC.
- Enrichissez vos films de supers effets spéciaux, de titres, de bandes sonores.
- Enregistrez vos créations sur cassette vidéo ou envoyez vos e-mails vidéo à vos amis.
- Logiciel de montage vidéo facile et intuitif : VideoStudio 3.0 SE™ de Ulead® inclus.

L'accélération 3D au top niveau

- Cougar Video Edition est équipée du processeur RIVA TNT2 M64 de NVIDIA et de 32 Mo de mémoire pour une accélération vertigineuse dans les derniers jeux 3D.
- Accélération DVD-vidéo et sortie TV pour restituer vos films DVD ou vos jeux sur la TV.

www.guillemot.com

Service lecteurs n° 108

GUILLEMOT FRANCE S.A. - BP2 - 56204 LA GACILLY Cedex Tél. 02 99 08 81 71 - Fax 02 99 08 94 17.

Vous recherchez un PC, un portatif, une imprimante ou tout autre périphérique ? Voici, pour vous aider, la liste exhaustive des meilleurs matériels testés dans *SVM* durant les trois derniers mois. Condition impérative pour figurer dans ces pages : avoir décroché quatre étoiles, voire les très convoitées cinq étoiles. Pour chaque produit, nous vous indiquons les caractéristiques techniques, le prix et les principaux résultats des tests lors de sa parution dans *SVM*.

Rendez-vous page 14 pour tout comprendre de notre procédure de tests.



Micro

BACATA KRYOTECH 800
★★★★
Env. 25 000 F TTC. AMD Athlon à 600 MHz overclocké à 800 MHz avec 128 Mo de mémoire vive, disque dur Western digital de 27 Go, carte vidéo Matrox G400 Max Dual Head AGP (32 Mo), lecteur de DVD Pioneer, carte son Sound Blaster PCI 128, modem 56 K, écran 17 pouces et enceintes Logitec Sound Man X1. Livré avec Windows 98 Seconde Edition. Une configuration particulièrement musclée, bien équipée et évolutive, qui rate les 5 étoiles à cause de son prix, lui aussi musclé. (*SVM* n° 177, p.208)
Applications : 312
Qualité/Evolutivité : 4/5
Multimédia : 4/5
Affichage : 5/5

BOVO DATA PIII 450
★★★★
Env. 11 000 F TTC. Pentium III à 450 MHz avec 64 Mo de mémoire vive, disque dur Maxtor de 10 Go, carte vidéo ATI Rage Fury 128 (32 Mo), lecteur de DVD Pioneer 6X (CD-Rom 32X), carte son Sound Blaster Live, 2 enceintes Altec Lansing avec caisson de basses, carte fax-modem 56 K Olitec, écran Smile de 17 pouces. Livré avec Windows 98 Seconde Edition et un logiciel de décompression Mpeg-2. Ce modèle mise avec bonheur sur le multimédia, et tous les autres éléments sont d'une qualité supérieure à la moyenne. Et s'il faut lui trouver un défaut, les 64 Mo de mémoire vive sont un peu juste de nos jours. (*SVM* n° 177, p. 208)
Applications : 181
Qualité/Evolutivité : 4/5
Multimédia : 4/5
Affichage : 5/5

ELONEX PROSENTIA 2000
★★★★
Env. 11 800 F TTC. Pentium III à 600 MHz avec 128 Mo de mémoire vive, disque dur Quantum de 18,2 Go, carte vidéo ATI Rage Fury AGP (32 Mo), lecteur de DVD Sony 5X (CD-Rom 40X), carte son Sound Blaster PCI64V, 2 enceintes Altec Lansing et caisson de basses, carte fax-modem 56 K Kortex, écran Elonex de 17 pouces. Livré avec Windows 98 Seconde Edition, Works Suite 99 et un logiciel de décompression Mpeg-2. Bureautique, jeux, DVD... rien ne résiste à l'Elonex Prosentia 2000, capable de faire tourner les applications les plus imposantes. On notera un petit bémol du côté du circuit audio intégré, qui présente quelques faiblesses. Mais ce PC reste un bon choix au vu de son rapport qualité/prix. (*SVM* n° 177, p. 210)
Applications : 233
Qualité/évolutivité : 2/5
Multimédia : 3/5
Affichage : 4/5

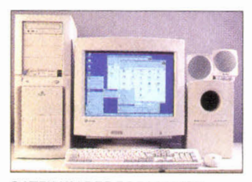
ELONEX PTX 6550
★★★★
Env. 13 200 F TTC.Pentium III à 550 MHz avec 128 Mo de mémoire vive, disque dur Quantum de 18,2 Go, carte vidéo ATI Rage 128 AGP (32 Mo), écran Elonex de 17 pouces, lecteur de DVD Sony 5X (CD-Rom 40X), carte son Creative Sound Blaster Audio PCI 64V, 2 enceintes Altec Lansing, carte fax-modem 56 K Kortex, joystick Microsoft. Livré avec Windows 98, MS Works Suite 99.
Puissant, doté d'un équipement complet, ce PC convient aussi bien aux jeux qu'aux applications de bureautique, ou encore pour surfer. (*SVM* n° 176, p. 212)
Applications : 216
Qualité/Evolutivité : 3/5
Multimédia : 3/5
Affichage : 5/5

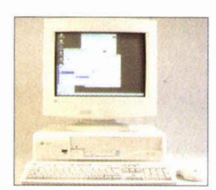
GATEWAY CONFIGURATION DE NOËL
★★★★
Env. 9 600 F TTC. Pentium III à 450 MHz avec 64 Mo de mémoire vive, disque dur Quantum de 6,8 Go, carte vidéo ATI AGP (8 Mo SDRam), écran Gateway de 17 pouces, lecteur de CD-Rom Goldstar 40X, carte son Sound Blaster 64 PCIV, 2 enceintes Cambridge Sound Works SBS52, carte fax-modem 56 Kbits/s LT, imprimante Epson Stylus Color 440. Livré avec Windows 98 Seconde Edition, Flight Simulator 98, Golf 99, Close Combat III, Age of Empires Gold Edition, Midtown Madness, Works Suite 99. Il y a du très bon et du moins bon dans cette configuration : l'absence de lecteur de DVD et de joystick et le disque dur un peu juste déçoivent au vu des nombreux jeux livrés. En revanche, l'imprimante livrée avec le PC, le tout pour moins de 10 000 F livraison comprise, c'est Noël ! (*SVM* n° 177, p. 205)
Applications : 178
Qualité/évolutivité : 3/5
Multimédia : 3/5
Affichage : 2/5

GATEWAY PERFORMANCE 600 XL
★★★★
Env. 16 000 F TTC. Pentium III à 600 MHz avec 128 Mo de mémoire SDRam, disque dur WD de 18 Go, carte vidéo nVidia TNT2 AGP (32 Mo), écran Gateway 17 pouces, lecteur de DVD Matsushita 6X (CD-Rom 24X), carte Sound Blaster Audio PCI 64, 2 enceintes Boston Acoustics + caisson de basses, carte fax-modem 56 K Lucent Technologies, lecteur de disquettes LS 120. Livré avec Windows 98, Microsoft Office 97 PME II, Powerplay Software Bundle, Antivirus McAfee, Internet Explorer 4 et MS Autoroute Express Europe 98.
La puissance de ce PC est pénalisée par des éléments un peu "basiques". C'est très dommage vu les promesses du processeur. (*SVM* n° 176, p. 212)
Applications : 236
Qualité/évolutivité : 4/5
Multimédia : 3/5
Affichage : 2/5

GOUPIL PRODUCTIVA PIII 600
★★★★
Env. 15 000 F TTC Pentium III à 600 MHz avec 128 Mo de mémoire vive, disque dur Maxtor de 20,4 Go, carte vidéo 3Dfx AGP (16 Mo), écran Bridge de 17 pouces, lecteur de DVD Hitachi 6X (CD-Rom 24X), puce audio VIA, 2 enceintes Emcom, carte fax-modem 56 K Kortex. Livré avec Windows 98 Seconde Edition, Encyclopédie Larousse Multimédia, Power Boat Racing, Hearth of Darkness, Corel Wordperfect 7, logiciel de décompression Mpeg-2 DVD Express et 1 kit de connexion à Internet. Du processeur à l'écran, tout est là pour atteindre des performances de haut niveau, avec, en prime, un lecteur de DVD et une sortie TV qui vous permettra de faire votre cinéma. Une mauvaise surprise, toutefois, l'ensemble sonore, médiocre. (*SVM* n° 177, p. 212)
Applications : 220
Qualité/évolutivité : 4/5
Multimédia : 2/5
Affichage : 3/5

MICRO CONCEPT-ECLIPSE PIII 600
★★★★
Env. 18 600 F TTC. Pentium III à 600 MHz avec 128 Mo de mémoire SDRam, disque dur Quantum Fireball de 18 Go, carte vidéo Maxi Gamer Xentor Ultra AGP (32 Mo SDRam), lecteur de DVD-Rom Pioneer SCSI 6X (CD-Rom 32X), écran Macom de 19 pouces, carte fax-modem Xoltrix de 56 Kbits/s,


GATEWAY PERFORMANCE 600 XL


GATEWAY CONFIGURATION DE NOËL


GOUPIL PRODUCTIVA PIII 600



Cédérama©
www.cederama.com

Les cédéroms éducatifs et scolaires

Plusieurs classes sur 1 même cédérom pour 99 F

Conformes au programme officiel

Mathématiques
du primaire au Bac



PC : Windows 3.1, 95, 98

Sur ce seul cédérom interactif, tous les programmes des maths du primaire aux terminales S, ES, L, STT, STI, SMS, STL + corrigés du bac 98 et 99, toutes séries, toutes sections.

Ce cédérom de maths s'adresse à tous les élèves de l'enseignement général et technique ainsi qu'aux adultes en formation, remise à niveau et préparation aux concours administratifs. Chaque classe comporte : des tests d'évaluation, des cours complets animés, des centaines d'exercices corrigés, des QCM, des exercices à trous, une histoire des mathématiques.

Physique Chimie
de la 5° au Bac S



Sur ce seul cédérom interactif, tous les programmes de Physique /Chimie de la 5° à la terminale S conformément au programme officiel avec cours, exercices, contrôles, tests, lexique, biographies + corrigés du Bac S 98 et 99.

PC : Windows 3.1, 95, 98

Inclus dans cette nouvelle version **les corrigés du BAC 99** Toutes séries, toutes sections

Français
du CP à la 3°



Pour un bon apprentissage de la langue française du Cours préparatoire à la 3° sur le même cédérom.

PC : Windows 3.1, 95, 98 & PowerMac

L'orthographe, le vocabulaire, la grammaire, la conjugaison, l'expression écrite, les exercices interactifs, le dictionnaire de verbes conjugués sont traités pour les classes du Ce1 à la 3°, conformément au programme officiel. La classe du CP est traitée de façon plus ludique. L'enfant apprendra à reconnaître les lettres, les mots, les sons, les syllabes, à compléter et à composer des mots avec des lettres ou des syllabes, d'autres activités et surprises maintiendront son intérêt tout en l'aidant à progresser.

Anglais scolaire
de la 6° à la 3°

Nouveau



Ces deux cédéroms ne sont pas des nouvelles méthodes de langue mais un outil d'entraînement scolaire conçu par un enseignant qui permettra à l'élève d'acquérir de bons résultats dans sa classe.

PC : Windows 95, 98 & PowerMac

Ce cédérom est un parcours complet du programme scolaire de la 6° à la 3°.

A partir de leçons structurées et progressives, d'exercices et de dialogues, l'élève pourra revoir et écouter à son rythme ce qu'il a acquis en classe : vocabulaire, grammaire, conjugaison, compréhension orale. Il pourra consulter à tout moment un glossaire, des listes interactives, un diaporama des pays anglophones, des tests de niveau, des fables, etc...).

Anglais scolaire
de la 2° au Bac

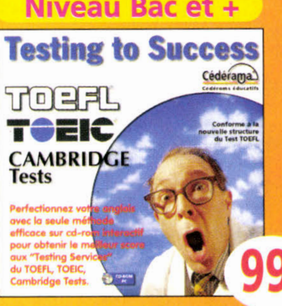


Grâce à ce cédérom, l'élève renforcera ses connaissances dans les classes de seconde, première et terminale.

L'élève étudie les difficultés essentielles de la grammaire anglaise à travers des leçons communes aux trois niveaux. Les exercices et QCM sont répertoriés par classe ainsi que les études de textes. En terminale des corrigés Bac 99 sont proposés. Tous les points du programme scolaire sont couverts : vocabulaire, grammaire, conjugaison, compréhension orale.

Anglais Testing
Niveau Bac et +

Nouvelle version (Anglais Américain) conforme à la nouvelle structure du Test TOEFL



Le TOEFL est un test international de langue anglaise, qui permet de valider vos connaissances en anglais, nécessaire pour poursuivre ses études à l'étranger, obligatoire dans de nombreuses écoles supérieures, et tout à fait recommandé sur un curriculum vitæ.

PC : Windows 95, 98

Perfectionnez votre anglais et offrez-vous la seule méthode efficace sur cédérom interactif pour obtenir le meilleur score aux "Testing Services" du TOEFL, TOEIC, Cambridge Tests.

Excellent outil de perfectionnement à un niveau bac et préparation aux grandes écoles ou formation et remise à niveau pour adultes. Ce cédérom contient des centaines d'exercices, des problèmes de grammaire, compréhension orale, lexique, glossaires, proverbes, exemples de C.V et lettres de motivations.

Service lecteurs n° 109

Sciences de la Vie et de la Terre
de la 6° à la 3°

Windows 95, 98 & PowerMac



Ce cédérom interactif permet aux élèves de découvrir ou réviser les notions de Biologie et Géologie abordées de la 6° à la 3° conformément au programme officiel.

Ce cédérom conçu par des enseignants, présente des cours sous forme interactive. La lisibilité et la concision des cours, un dictionnaire ainsi que de nombreux exercices et tests permettent à l'élève d'assimiler de façon autonome les notions essentielles des cours et le nouveau vocabulaire. Certains cours sont directement présentés sous forme d'expériences afin d'apprendre à raisonner scientifiquement.

Réviz'vacances
de la 6° à la 3°

Windows 95, 98 & PowerMac 99 F

Cédérom interactif de révisions et entraînements scolaires pour le primaire du CP au CM2 pour 99 F.

+ de 3000 questions avec réponses
- Exercices de français et de maths
- Quizz en histoire et géographie
- Jeux de calcul mental
- Jeux de logique
- Coloriage, pliage
- Comtines, chants
- Puzzles, jeu de l'oie

RÉVIZ VACANCES 6-11 ans Révisions et entraînements scolaires pour le primaire du CP au CM2 en 5 niveaux

Catalogue gratuit sur simple demande*
Démonstration sur Internet www.cederama.com

***N'hésitez pas à nous contacter au 04 67 75 26 20, une opératrice prendra votre commande et vous renseignera**

Bon de Commande : à envoyer ou à faxer à CÉDÉRAMA - B.P. 7243 - Avenue du Lauragais - 34085 MONTPELLIER cedex 4 - Fax : 04 67 45 55 19

SVM 12/99

Nom, Prénom : ...
Adresse : ...
Code Postal : ... Ville/Pays : ...
Tél/Fax : ...
nbr d'enfants + âge : ...
☐ Chèque à l'ordre de Cédérama
☐ Mandat poste
☐ Carte bancaire N° (16 chiffres) (Carte Bleue, Visa ou Eurocard) Expire le mois année
Date et signature obligatoires
☐ Je commande le(s) cd-rom(s) suivants : Qté Prix

- Mathématiques du primaire au Bac = 99 F
- Physique Chimie de la 5° au Bac = 99 F
- Français du CP à la 3° = 99 F
- Anglais : de la 6° à la 3° = 99 F
- Anglais : de la 2° au Bac = 99 F
- Testing to Success = 99 F
- Réviz'Vacances = 99 F
- SVT : 6° à la 3° = 99 F

Frais d'envoi de 1 à 8 cd : France en colissimo : 30 F, Dom Tom-Etranger : 50 F
TOTAL TTC

livré en colissimo suivi 48 h chrono

RCS Montpellier B 418 831 863 - APE 722 Z

Conformément à la loi informatique et liberté n°78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant

carte son Sound Blaster Live Value, 2 enceintes Altec Lansing, graveur de CD Teac. Livré avec Windows 98, Winphone et un kit de connexion à Wanadoo. D'excellentes performances doublées d'un équipement de choc font de ce PC un très bon choix. (*SVM* n° 175, p. 212)
APPLICATIONS : 232
QUALITÉ/EVOLUTIVITÉ : 4/5
MULTIMÉDIA : 3/5
AFFICHAGE : 3/5

MICRO CONCEPT TWINS C-400
★★★★
Env. 11 300 F TTC. 2 x Celeron à 400 MHz avec 128 Mo de mémoire vive, disque dur Quantum de 9,1 Go, carte vidéo Maxi Gamer Xentor 32 AGP (32 Mo), écran Macom 19 pouces, lecteur de DVD Pioneer 6X (CD-Rom 32X), carte Sound Blaster Live Value, 2 enceintes Altec Lansing + caisson de basses, carte fax-modem 56 K Zoltrix. Livré avec Windows 98 et Windows NT.
La particularité de ce PC complet et de qualité est d'être animé par deux Celeron 400, qui tourneront ensemble sous Windows NT. (*SVM* n° 176, p.214)
APPLICATIONS : 159
QUALITÉ/EVOLUTIVITÉ : 4/5
MULTIMÉDIA : 3/5
AFFICHAGE : 3/5

NOVOTEC ENERGY K7
★★★★
Env. 17 000 F TTC. AMD Athlon 550 MHz avec 128 Mo SDRam, disque dur IBM de 13,5 Go, carte vidéo Guillemot Xentor 32 AGP (16 Mo SDRam), lecteur de DVD-Rom Creative 5X (CD-Rom 32X), écran Formac de 17 pouces, carte fax-modem Kortex de 56 Kbits/s, carte son Creative Sound Blaster Live Value, 2 enceintes Altec Lansing + caisson de basses. Livrée avec Windows 98, Panda Anti-virus et Unreal.
Dopé par l'une des toutes dernières puces d'AMD – l'Athlon à 550 MHz –, et profitant d'un équipement complet, ce micro de bureau se prêtera à tous les usages. (*SVM* n° 175, p. 214)
APPLICATIONS : 247
QUALITÉ/EVOLUTIVITÉ : 4/5
MULTIMÉDIA : 3/5
AFFICHAGE : 2/5

PACKARD BELL MULTIMÉDIA 5500C
★★★★
Env. 10 000 F TTC. Celeron à 500 MHz avec 64 Mo de mémoire vive, disque dur Quantum de 10 Go, carte vidéo 3Dfx Voodoo3 AGP (8 Mo), écran Packard Bell de 17 pouces, lecteur de DVD Pioneer 6X (CD-Rom 32X), carte Sound Blaster PCI 64V, 2 enceintes Diamond, carte fax-modem 56 K Conexant. Livré avec Windows 98, Word 2000, MS Works 4.5, MS Money 99, Dictionnaire Hachette Multimédia, Caesar III, Monaco Grand Prix Racing Simulation 2 etc. (en tout, plus de 20 logiciels). Fidèle à son savoir-faire, le constructeur livre ici une machine complète et simple d'emploi qui cible avec talent la famille. (*SVM* n° 176, p. 216)
APPLICATIONS : 164
QUALITÉ/ÉVOLUTIVITÉ : 3/5
MULTIMÉDIA : 3/5
AFFICHAGE : 3/5

PANY HONOTRON LUCKY III
★★★★
Env. 10 000 F TTC. Pentium III à 450 MHz avec 128 Mo de mémoire SDRam, disque dur IBM de 10,1 Go, carte vidéo ATI Rage Fury AGP (32 Mo SGRam), lecteur de DVD Pioneer 6X (CD-Rom 32X), écran Sony 17 pouces, carte fax-modem Kortex de 56 K, carte son Creative Sound Blaster Live Value, 2 enceintes Kinyo + caisson de basses. Livré avec Windows 98, Lotus Smartsuite Millennium et Norton Antivirus 5. Le trio Pentium III 450, lecteur DVD et carte graphique ATI avec sortie TV fera le bonheur des cinéphiles. (*SVM* n° 175, p. 216)
APPLICATIONS : 188
QUALITÉ/EVOLUTIVITÉ : 3/5
MULTIMÉDIA : 3/5
AFFICHAGE : 3/5

POWER MEDIA JOCKEY
★★★★
Env. 17 000 F TTC. Athlon à 650 MHz avec 128 Mo de mémoire vive, disque dur IBM de 13,4 Go, carte vidéo ATI Xpert 2000 AGP (32 Mo), écran Goldstar de 17 pouces, lecteur DVD Hitachi 6X (CD-Rom 24X), carte son Sound Blaster Live!, 2 enceintes Altec Lansing + caisson de basses, carte fax-modem 56 K Kortex. Livré avec Windows 98, Lotus Millennium, IBM Viavoice.
Tout est réuni pour faire de ce PC une bête de jeux, écran, carte vidéo et lecteur DVD complétant parfaitement le processeur hyper puissant. (*SVM* n° 176, p. 212)
APPLICATIONS : 261
QUALITÉ/EVOLUTIVITÉ : 4/5
MULTIMÉDIA : 4/5
AFFICHAGE : 3/5

PREMIUM MULTIMÉDIA PIII 450
★★★★
Env. 8 300 F TTC. Pentium III à 450 MHz avec 64 Mo de mémoire vive, disque dur IBM de 14,6 Go, carte vidéo Asus V3800 Riva TNT2 AGP (32 Mo SDRam), écran Tuin de 15 pouces, lecteur de DVD Pioneer 6X (CD-Rom 32X), carte son Sound Blaster 128 PCI, 2 enceintes K-693 HI-FI, carte fax-modem 56 K Olitec. Livré avec Windows 98 version 2.
Ce PC affiche des performances qui le rendent aptes à toutes sortes d'activités. (*SVM* n° 176, p. 216)
APPLICATIONS : 179
QUALITÉ/EVOLUTIVITÉ : 4/5
MULTIMÉDIA : 2/5
AFFICHAGE : 2/5

TUXON AMD K7 700
★★★★
Env. 21 700 F TTC. AMD Athlon à 700 MHz avec 128 Mo de mémoire vive, disque dur Maxtor de 27 Go, carte vidéo Matrox G400 AGP (32 Mo SGRam), écran Iiyama de 19 pouces, lecteur de DVD Toshiba 6X (CD-Rom 32X), carte son Creative Sound Blaster Live Value, 2 enceintes Altec Lansing et caisson de basses, carte fax-modem 56 Kbits/s Olitec. Livré avec Windows 98 et Claris Works Office 5.0.
Quand le processeur le plus puissant du moment rencontre des périphériques de qualité, cela donne un PC remarquable. Dommage cependant qu'il soit un peu cher. (*SVM* n° 176, p. 209)
APPLICATIONS : 291
QUALITÉ/ÉVOLUTIVITÉ : 4/5
MULTIMÉDIA : 4/5
AFFICHAGE : 4/5

Portatif

ACER TRAVELMATE 515 TE
★★★★
Env. 20 000 F TTC. Pentium II à 300 MHz avec 64 Mo de mémoire vive, disque dur IBM de 4,3 Go, carte vidéo Neomagic Magic Media 256 AV (2,5 Mo), écran TFT de 13,3 pouces, résolution 1 024 x 768 en 16 bits, lecteur de CD-Rom Teac 24X, modem Lucent Windmodem 56 K, carte son ESS Solo-1, 2 enceintes. Poids : 3,1 kg. Livré avec Windows 98, Audio Rack 32, PC-Doctor, PC Cilling 98. Ses performances modestes sont largement compensées par un équipement complet et de bonne qualité, notamment son écran. (*SVM* n° 175, p. 116)
APPLICATIONS : 116
QUALITÉ/EVOLUTIVITÉ : 1/5
MULTIMÉDIA : 2/5
AFFICHAGE : 4/5
AUTONOMIE : 2 H 58 MIN

GATEWAY SOLO 9300 XL
★★★★
Env. 22 700 F TTC. Pentium II à 400 MHz avec 96 Mo de mémoire vive, disque dur Toshiba de 6,4 Go, carte vidéo ATI Rage Mobility AGP (8 Mo), écran TFT de 15 pouces, résolution : 1 024 x 768, lecteur de CD-Rom Torisian 24X, carte son ESS Maestro, 2 enceintes, modem 3Com 56 K. Poids : 3,5 kg. Livré avec Windows 98 Seconde Edition et MS Works Suite 99. Outre d'excellentes performances et son équipement complet, le point fort de ce portatif reste son affichage. En revanche, un lecteur de DVD aurait été le bienvenu dans ce contexte haut de gamme. (*SVM* n° 177, p. 216)
APPLICATIONS : 158
MULTIMÉDIA : 4/5
QUALITÉ/ÉVOLUTIVITÉ : 3/5
AFFICHAGE : 5/5
AFFICHAGE : 3 H 52 MIN

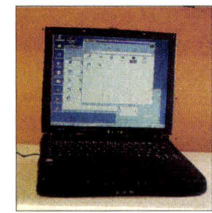
HP OMNIBOOK 4150
★★★★
Env. 28 200 F TTC. Pentium II à 400 MHz Avec 64 Mo de mémoire vive, disque dur Toshiba de 6,4 Go, carte vidéo Neomagic Magic Graph 256 AV (2,5 Mo), écran TFT de 14,1 pouces, résolution 1 024 x 768 en millions de couleurs, lecteur de CD-Rom 24X, carte son Neomagic Magic Media 256 AV, 2 enceintes. Poids : 3 kg. Livré avec Windows 98. Hormis l'absence dommageable de modem, on est là dans du très haut de gamme. (*SVM* n° 177, p. 210)
APPLICATIONS : 148
QUALITÉ/EVOLUTIVITÉ : 3/5
MULTIMÉDIA : 3/5
AFFICHAGE : 4/5
AUTONOMIE : 3 H 15 MIN

UNIKA ENTERPRISE 7000
★★★★
Env. 27 000 F TTC. Pentium II à 400 MHz avec 128 Mo de mémoire


PACKARD BELL MULTIMÉDIA 5500C


TUXON AMD K7 700


GATEWAY SOLO 9300 XL


ACER TRAVELMATE 515 TE



vive, disque dur Hitachi de 6,4 Go, carte vidéo ATI Rage LT Pro (8 Mo), écran TFT de 15,1 pouces, lecteur DVD Matsushita 2X (CD-Rom 24X), carte son ESS Maestro, 2 enceintes. Poids : 4,7 kg. Livré avec Windows 98, Word 97, Works 4.5, IE 4.01, Money 99, Encarta 99, Picture It, Autoroute Express Europe 98, Panda Antivirus.
Les atouts maîtres de ce portatif restent son écran LCD à matrice active de 15,1 pouces et sa mémoire de 128 Mo. Mais on regrettera quand même l'absence de modem et son poids excessif.
(*SVM* n° 175, p. 218)
Applications : 166
Qualité/évolutivité : 2/5
Multimédia : 3/5
Affichage : 4/5
Autonomie : 2 h 18 min

Carte mère

ASUSTEK P3B F/350
★★★★
Env. 1 000 F TTC. Pour Slot 1, format ATX. Bios Award chips et Intel BX.
Cette carte mère supporte la plupart des générations de Pentium, et permet sans problème de "booter" à partir des différents lecteurs (disquettes, CD-Rom...).
(*SVM* n° 175, p. 222)
Technique : 5/5
Finesse des réglages : 3/5
Evolutivité : 4/5
Qualité/prix : 3/5

Carte graphique

ATI ALL IN WONDER 128
★★★★
Env. 1 700 F TTC. Carte 3D avec processeur Rage 128, 16 Mo de mémoire SDRam, affichage en 2D jusqu'en 1 920 x 1 440 points en 32 bits et 1 280 x 1 024 en 3D, Ramdac 250 MHz. Livrée avec câbles de connexion pour l'acquisition vidéo. Cette petite merveille intègre non seulement les fonctions TV, mais aussi celles de compression et décompression Mpeg-2, ainsi que l'acquisition vidéo. Son prix et sa mémoire limitée à 16 Mo la privent du sans-faute.
(*SVM* n° 175, p. 214)
Score 3D Mark Max 99 : 3959

Carte son

GUILLEMOT
MAXI SOUND FORTISSIMO
★★★★
Env. 700 F TTC. Carte son PCI livrée avec un CD-Rom de pilotes et les logiciels XG Studio Mixer et Acid DJ Sonic Foundry. Basée sur le chipset Yamaha XG, elle peut jouer 128 voix en polyphonie. Sa table d'ondes (2 Mo) est capable de gérer 676 sons d'instruments et 21 kits de batteries. Enfin, elle peut recevoir 4 enceintes, de quoi booster jeux et DVD.
(*SVM* n° 177, p. 214)
Qualité : 4/5

Carte vidéo

ELSA ERAZOR III
★★★★
Env. 1 600 F TTC. Avec processeur graphique Riva TNT2, 32 Mo de mémoire SDRam, affichage jusqu'en 1 920 x 1 200 en 2D et 3D, 1 sortie TV.
Son plus ? La sortie TV à laquelle on peut brancher une paire de lunettes 3D en option. Bien vu !
(*SVM* n° 175, p. 222)
3D Mark Max 99
800 x 600 16 bits : 4 476
1 024 x 768 32 bits : 2 913

Graveur de CD-Rom

MEMOREX CDRW 6424
★★★★
Env. 1 800 F TTC. Graveur de CD-Rom interne. Mode Ide, avec 2 Mo de cache. 6X en gravure, 4X en réécriture et 24X en lecture. Temps d'accès : 162 ms. Livré avec Easy CD Creator 3.5, Direct CD 2.5 et MGI Photo Suite. Simple à installer et à utiliser, il est aussi rapide (12 min pour graver un CD-R classique). Sa mémoire tampon (2 Mo) garantit un débit régulier des informations. seul bémol, la lecture de CD-Rom est très gourmande en ressources processeur.
(*SVM* n° 177, p. 212)
Qualité : 4/5
Ergonomie : 4/5
Technique : 4/5

Imprimante

CANON BJC 5100
★★★★
Env. 1 400 F TTC. Imprimante jet d'encre couleur. Format A3, résolution de 1 440 x 720 ppp, 2,50 ppm en noir et en couleurs. Cette nouvelle Canon imprime en A3 pour le prix d'une A4, et cela sans rogner sur la vitesse ou la qualité ! (*SVM* n° 176, p. 218)
Qualité d'impression : 3/5
Impression test : 13 min 51 s
Coût page N&B : 0,42 F
Coût page couleur : 2,00 F
Coût page Photo : 6,48 F

HP DESKJET 970CXI
★★★★★
Env. 2 800 F TTC. Imprimante jet d'encre couleur format A4. Résolution : 2 400 x 1 200 ppp, 3,08 ppm en noir et en couleurs, mémoire de 2 Mo. Qu'il s'agisse de texte, de graphiques ou d'à-plats, elle affiche un sans-fautes !
Sachant qu'elle est compatible Mac et que l'on peut la brancher sur un port parallèle ou USB, on oublie vite son prix un peu élevé.
(*SVM* n° 177, p. 212)
Qualité d'impression : 5/5
Impression test : 11 min 55 s
Coût page N & B : 0,32 F
Coût page couleur : 0,74 F

Moniteur

ADI MICROSCAN 6L
★★★★
Env. 9 000 F TTC. Ecran plat LCD de 15 pouces, pitch de 0,29 mm, fréq. horizontale maxi 60 KHz, verticale 75 Hz. Résolution maxi de 1 024 x 768 points.
Si cet écran de 15 pouces affiche une très bonne qualité d'image, il est malheureusement dépourvu d'équipement multimédia. Un point faible à l'heure actuelle, surtout vu le prix.
(*SVM* n° 175, p. 184)
Note technique : 4/5

ADI MICROSCAN 6T
★★★★
Env. 8 700 F TTC. Ecran plat LCD de 15 pouces, pitch de 0,29 mm, fréq. horizontale maxi 60 KHz, verticale 75 Hz. Résolution maxi de 1 024 x 768 points.
Ce moniteur peut se targuer d'obtenir un bon rapport qualité/prix, grâce à un équipement complet et à une baie USB.
(*SVM* n° 175, p. 184)
Note technique : 4/5

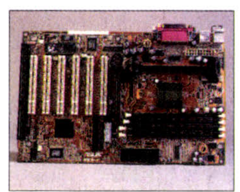
ADI MICROSCAN GT56
★★★★
Env. 3 200 F TTC. Ecran couleur de 17 pouces, pitch de 0,25 mm, fréq. verticale maxi de 160 Hz. Résolution maxi de 1 600 x 1200 à 75 Hz.
Grâce à sa baie USB, ce moniteur pourra être exploité sur n'importe quel PC et permettra à l'utilisateur de connecter sans problème d'autres périphériques.
(*SVM* n° 175, p. 222)
Note technique : 4/5

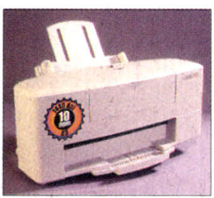
GOLDSTAR STUDIOWORKS 500 LC
★★★★★
Env. 9 000 F TTC. Ecran plat LCD de 15 pouces, pitch de 0,29 mm, fréq. horizontale maxi 61 KHz, verticale maxi 75 Hz. Résolution maxi de 1 024 x 768 points.
Pas de doute, cet écran de 15 pouces devrait séduire par son prix, qui est rien moins que l'un des plus abordables de sa catégorie.
(*SVM* n° 175, p. 180)
Note technique : 5/5

HITACHI CML 150X
★★★★
Env. 11 500 F TTC. Ecran plat LCD de 15 pouces, pitch de 0,30 mm, fréq. horizontale maxi 60 KHz, verticale maxi 75 Hz. Rés. maxi de 1 024 x 768 points.
Grâce à sa technologie Super TFT, l'angle de vision de cet écran dépasse 160°. (*SVM* n° 175, p. 182)
Note technique : 4/5

IIYAMA PRO LITE 38
★★★★
Env. 9 300 F TTC. Ecran plat LCD de 15 pouces, pitch de 0,30 mm, fréq. horizontale maxi 61 KHz, verticale maxi 85 Hz. Résolution maxi de 1 024 x 768 points.
Une bonne qualité d'affichage pour ce moniteur du célèbre fabricant, mais hélas dépourvu d'équipement multimédia.
(*SVM* n° 175, p. 184)
Note technique : 4/5

MITSUBISHI LXA530W
★★★★
Env. 9 300 F TTC. Ecran plat LCD de 15 pouces, pitch de 0,30 mm, fréq. horizontale maxi 61 KHz, verticale maxi 85 Hz. Résolution maxi de 1 024 x 768 points.
Malgré sa bonne qualité d'affichage et son prix dans la moyenne, cet écran souffre de ne pas offrir d'équipement multimédia, et en plus son alimentation est externe... (*SVM* n° 175, p. 184)
Note technique : 4/5


ASUSTEK P3B F/350


CANON BJC 5100


MEMOREX CDRW 6424


ADI MICROSCAN 6L



– On dirait que vous n'avez jamais entendu parler du Q.P.P. des moniteurs Panasonic !

Le **QPP**, c'est le rapport **Qualité / Prix / Performances**. Quand il est exceptionnel, vous êtes sûr de choisir le bon moniteur, un Panasonic. Tube court, multimédia ou LCD, la gamme Panasonic bénéficie des derniers perfectionnements technologiques. Normal, Panasonic est l'un des premiers fabricants de tubes au monde.



Moniteurs Panasonic
Un rapport Q.P.P. qui fait la différence



***PanaSync* LC50S**
TX-D5L31F - 15"
Pitch 0,29 mm
Résolution 1024 x 768 à 75 Hz
Haut-parleurs - Prise USB



***PanaSync* E70i**
TX-T7F22 - 17"
Pitch 0,27 mm
Résolution 1280 x 1024 à 65 Hz



***PanaSync* S110i**
TX-D1F64 - 21"
Pitch 0,25 mm
Résolution 1600 x 1200 à 90 Hz
Prise USB en option

Panasonic

Panasonic Division Systèmes. Tél : 01 49 46 43 53 - Fax : 01 49 46 00 02 - http://www.panasonic.fr









Service lecteurs n° 111

PLUMES DE PUB

Crédit Photo : Pix. Photos non contractuelles - * Quoi de nouveau chez Panasonic ?

LES ÉTOILES DE SVM

NEC MULTISYNC LCD1525V
★★★★
Env. 10 200 F TTC. Ecran plat LCD de 15 pouces, pitch de 0,30 mm, fréq. horizontale maxi 49 KHz, verticale maxi 75 Hz. Résolution maxi de 1 024 x 768 points.
Un prix élevé pour cet écran LCD, mais compensé par un faible encombrement et, surtout, un bel affichage. (*SVM* n° 175, p. 182)
NOTE TECHNIQUE : 4/5

NOKIA 500XA
★★★★★
Env. 11 700 F TTC. Ecran plat LCD de 15 pouces, pitch de 0,30 mm, fréquence horizontale maxi 62 KHz, fréquence verticale maxi 75 Hz. Résolution maxi de 1 024 x 768 points.
Un peu cher, cet écran LCD procure toutefois un grand confort d'utilisation et dispose d'un équipement complet.
(*SVM* n° 175, p. 178)
NOTE TECHNIQUE : 5/5

PHILIPS BRILLIANCE 151AX
★★★★★
Env. 9 500 F TTC. Ecran plat LCD de 15 pouces, pitch de 0,30 mm, fréquence horizontale maxi 61 KHz, fréquence verticale maxi 75 Hz. Résolution maximale de 1 024 x 768 points.
Doté d'un équipement complet, cet écran LCD de 15 pouces dispose avantageusement d'un emplacement pour une baie USB optionnelle. (*SVM* n° 175, p. 180)
NOTE TECHNIQUE : 5/5

SAMSUNG SYNCMASTER 530 TFT
★★★★★
Env. 9 500 F TTC. Ecran plat LCD de 15 pouces, pitch de 0,30 mm, fréquence horizontale maxi 61 KHz, fréquence verticale maxi 75 Hz. Résolution maximale de 1 280 x 1 024 points.
Excellente qualité de restitution pour ce Samsung, qui peut même se transformer en un véritable écran tactile. (*SVM* n° 175, p. 178)
NOTE TECHNIQUE : 5/5

Disque dur

MAXTOR DIAMOND MAX 36
★★★★
Env. 2 500 F TTC. Disque dur E-Ide Ultra ATA/66 de 36 Go, vitesse de 5 400 trs/ min, cache de 2 Mo. Livré avec une nappe Ide, une notice, des pilotes, des vis et des supports pour disque. Sa gigantesque capacité de stockage fera sans nul doute la joie des collectionneurs d'images numériques ou de fichiers vidéo. Ses performances s'inscrivent dans une bonne moyenne, en dépit de sa vitesse de rotation limitée.
(*SVM* n° 177, p. 214)
INDICE ECP : 112
ECRITURE 20 MO : 19 759 KB/S
LECTURE 20 MO : 22 276 KB/S

QUANTUM FIREBALL PLUS KA ULTRA 13,6
★★★★
Env. 2 300 F TTC. Disque dur E-Ide Ultra ATA 66 Vitesse de 7 200 tr/ min, mémoire cache de 512 Ko, 16 têtes, 6 plateaux.
Ce modèle offre d'excellentes performances grâce à sa grande vitesse de rotation et à son temps d'accès rapide.
(*SVM* n° 175, p. 220)
INDICE ECP : 93
ECRITURE 20 MO : 19 906 KBITS/S
LECTURE 20 MO : 19 937 KBITS/S

Modem

LIGHT MODEM COM1 V90 56K
★★★★
Env. 600 F TTC. Modem externe V90 56 K Livré avec 1 câble USB, 1 câble téléphone, le logiciel Winphone, un guide d'utilisation, une offre de découverte Internet et divers pilotes. Tout petit (2,6 x 11 cm) et facile à installer (port USB), il assure aussi les fonctions d'émulateur Minitel, répondeur-enregistreur.
(*SVM* n° 177, p. 216)
QUALITÉ : 4/5

OLITEC SPEAK'NET 56000-V90
★★★★
Env. 1 400 F TTC. Modem externe V90 56 K livré avec une carte Smart Media de 4 Mo, 1 câble série DB9/9, une alimentation de 7,5 volts, 1 câble téléphone, 1 casque/micro mains libres, le logiciel Net2Phone, un guide d'utilisation, une offre de découverte Internet et divers pilotes. Au-delà des fonctions classiques qu'on attend d'un modem (fax, répondeur-enregistreur...) il permet la lecture des mails directement sur l'écran LCD de son boîtier, même PC éteint, et est livré avec Net2Phone, logiciel qui permet de téléphoner via Internet pour un prix réduit. (*SVM* n° 177, p. 216)
QUALITÉ : 4/5

Scanner

AGFA SNAPSCAN 1212U GREEN
★★★★
Env. 1 000 F TTC. Scanner A4 sur port USB, résolution optique 600 x 1 200 ppp, résolution interpolée 9 600 ppp, en milliards de couleurs (36 bits). Livré avec Agfascan Wise, Corel Print House Magic, Page Keeper, un guide d'utilisation, un câble et un transformateur.
Très simple d'utilisation, ce scanner A4 translucide offre une résolution optique pointue pour utilisateur exigeant.
(*SVM* n° 176, p. 182)
ERGONOMIE : 5/5
TECHNIQUE : 4/5
RENDU : 3/5
TEMPS : 7 MIN 50 S

EPSON PERFECTION 610
★★★★★
Env. 1 000 F TTC. Scanner A4 sur port USB, résolution optique : 600 x 2 400 ppp, résolution interpolée : 9 600 x 9 600 ppp, codage des couleurs : 36 bits. Livré avec Adobe Photo Deluxe HE, Presto Page Manager.
Son excellente résolution, sa rapidité et sa belle intégration font de ce scanner un appareil de choix. (*SVM* n° 176, p. 180).
ERGONOMIE : 4/5
TECHNIQUE : 4/5
RENDU : 3/5
TEMPS : 9 MIN 08 S

GUILLEMOT MAXISCAN A4 USB
★★★★
Env. 800 F TTC. Scanner A4 sur port USB, résolution optique : 600 x 1 200 ppp, résolution interpolée : 19 200 x 19 200 ppp, codage des couleurs : 36 bits. Livré avec Photo Express SE, Xerox Texbridge Classic, iPhoto Plus.
Rapide, délivrant de bonnes numérisations, ce scanner (pour PC) met la qualité à petit prix.
(*SVM* n° 176, p. 182)
ERGONOMIE : 4/5
TECHNIQUE : 4/5
RENDU : 3/5
TEMPS : 7 MIN 02 S

HP SCANJET 3300C
★★★★★
Env. 1 000 F TTC. Scanner A4 sur port USB, résolution optique : 600 x 1 200 ppp, résolution interpolée : 9 600 x 9 600 ppp, codage des couleurs : 36 bits. Livré avec Adobe Photo Deluxe HE, HP Precision Scan LT et HP Scanjet copy.
Vitesse et facilité d'utilisation sont les deux vrais atouts de cet appareil performant, malheureusement dédié aux seuls PC.
(*SVM* n° 176, p. 180)
ERGONOMIE : 4/5
TECHNIQUE : 3/5
RENDU : 3/5
TEMPS : 4 MIN 18 S

MUSTEK SCANEXPRESS 1200CU
★★★★
Env. 800 F TTC. Scanner A4 sur port USB, résolution optique : 600 x 1 200 ppp, résolution interpolée : 9 200 x 19 200 ppp, codage des couleurs : 48 bits. Livré avec Photo Express SE, Xerox Texbridge Classic, Color it (Mac).
Pour Mac et PC, ce scanner bénéficie d'une bonne qualité de numérisation et d'un petit prix. Autant dire qu'il s'agit d'une affaire, donc.
(*SVM* n° 176, p. 181)
ERGONOMIE : 4/5
TECHNIQUE : 4/5
RENDU : 3/5
TEMPS : 6 MIN 32 S

PLUSTEK OPTICPRO UT12
★★★★
Env. 800 F TTC. Scanner A4 sur port USB, résolution optique : 600 x 1 200 ppp, résolution interpolée : 9 600 x 9 600 ppp, codage des couleurs : 36 bits. Livré avec Micrografx Picture Publisher, Xerox Textbridge Classic, Action Manager 32.
C'est vrai qu'il est lent et qu'il ne convient qu'à l'univers des PC. Mais ce scanner reste un bon choix au regard de sa belle simplicité d'utilisation. On apprécie aussi l'adaptateur pour la numérisation des transparents et des diapos.
(*SVM* n° 176, p. 184)
ERGONOMIE : 5/5
TECHNIQUE : 3/5
RENDU : 3/5
TEMPS : 19 MIN 11 S


PHILIPS BRILLIANCE 151AX


SAMSUNG SYNCMASTER 530TFT


QUANTUM FIREBALL PLUS KA ULTRA 13,6


OLITEC SPEAK'NET 56000-V90



PRIMAX ONE TOUCH 7600 USB
★★★
Env. 800 F TTC. Scanner A4 sur port USB, résolution optique : 600 x 1 200 ppp, résolution interpolée : 2 400 x 2 400 ppp, codage des couleurs : 36 bits. Livré avec MGI Photosuite, Visioneer OCR et Visioneer Paperport.
Sa grande simplicité d'utilisation et sa faculté à pouvoir numériser des objets 3D font oublier que ce scanner est seulement dédié aux PC et que sa résolution interpolée est un peu faiblarde.
(*SVM* n° 176, p. 184)
Ergonomie : 5/5
Technique : 4/5
Rendu : 3/5
Temps : 8 min 23 s

Appareil photo numérique

FUJIFILM MX-2900 Z
★★★★
Env. 7 000 F TTC. Capteur de 2,3 millions de pixels, résolution : 1280 x 1 024, zoom optique 3X. Connexion : série et vidéo Pal. Livré avec connectique vidéo et Mac/PC série, carte Smart Media avec 8 Mo de mémoire, batterie Li-Ion, adaptateur secteur, CD-Rom incluant pilote Twain, Adobe Photo Deluxe LE 3.0 pour Windows et logiciel de transfert propriétaire. Cet appareil embarque tous les raffinements du haut de gamme de la marque et fournit des tirages de très bonne qualité. Seule ombre, la capacité de la carte mémoire qui n'autorise l'enregistrement que d'une seule photo en haute résolution... dans cette gamme de prix, on s'attendrait à plus. (*SVM* n° 177, p. 206)
Qualité : 4/5
Ergonomie : 5/5

NIKON COOLPIX 700
★★★★
Env. 5 000 F TTC. Capteur CCD 2,11 millions de pixels, écran TFT de 1,8 pouce (112 000 pixels), sensibilité de 80, 100, 200 ou 400 Iso, capture en 1 600 x 1 200 et 640 x 480, mémoire flash de 8 Mo, flash manuel ou automatique, zoom 2,5X, vitesse d'obturation de 8 à 1/750 s, distance minimale pour macro de 9 cm, standard de sortie vidéo Pal. Livré avec 1 câble mini Jack, 1 câble Jack, 1 câble RS232 vers RS422, un adaptateur secteur, et Photoshop 5.0 LE.
Deux gros points forts pour le petit dernier de Nikon : sa légèreté, et sa belle résolution (1 600 x 1 200. De quoi faire de belles photos. (*SVM* n° 175, p. 218)
Qualité : 4/5
Ergonomie : 3/5

NIKON COOLPIX 950
★★★★
Env. 8 000 F TTC. Capteur CCD 2,11 millions de pixels, écran TFT de 2" 130 000 pixels, sensibilité de 80, 100, 200 ou 400 Iso, capture en 1 600 x 1 200, 1 024 x 768 et 640 x 480, mémoire flash de 8 Mo, flash manuel ou automatique, zoom 3X, vitesse d'obturation : 8 à 1/750 s, distance mini. pour macro de 2 cm, mode rafale 16 clichés, standard de sortie vidéo Pal. Livré avec 1 mini Jack, 1 câble Jack, 1 câble RS232 vers RS422, un adaptateur secteur, et Adobe Photoshop 5.0 LE.
Grand frère du Coolpix 700 (voir ci-dessus), il s'en distingue par un meilleur écran de contrôle, un format de vue supplémentaire et un mode rafale qui réduit considérablement le temps d'attente entre deux clichés. (*SVM* n° 175, p. 220)
Ergonomie : 3/5
Qualité : 4/5

SONY CYBERSHOT DSC-F55
★★★★
Env. 6 000 F TTC. Appareil photo numérique avec capteur de 2,1 millions de pixels pour des images d'une définition maximale de 1 200 x 1 600 pixels, écran couleur LCD de 4 x 3 cm, stockage sur une carte Memorystick de 4 Mo. Connectique : câbles série pour PC et Mac, vidéo Pal. Dimensions : 103 x 79 x 48 mm (L x H x P). Poids : 300 g avec batterie et mémoire. Configuration requise : Windows 95 ou 98, avec Pentium 100 équipé de 16 Mo de mémoire vive et de 50 Mo au minimum sur le disque dur. Deux millions de pixels pour un poids plume : cet appareil signé Sony assure des images étonnantes en se nichant dans le creux de la main ! Une sorte de "Minox" numérique...
(*SVM* n° 176, p. 210)
Qualité : 4/5
Ergonomie : 4/5

Caméra

PLUSTEK OPTICAM 300U
★★★★★
Env. 500 F TTC. Caméra vidéo sur port USB. Résolution optique : 640 x 480 pixels en millions de couleurs. Vitesse d'acquisition maximale de 30 images par seconde, sensibilité 20 lux, poids : 190 g, angle d'observation de 56°, dimensions : 97 x 83 x 45 mm. Livrée avec Picture Publisher, Photo Magic, Photo Card, Video Player, Browser, et un mode d'emploi. D'abord vouée à la vidéoconférence sur Internet, cette petite caméra assure aussi la capture de vidéos enregistrables au format AVI, ou d'images fixes en BMP.
Le tout avec un très bon rapport qualité/prix. (*SVM* n° 175, p. 220)
Qualité : 5
Ergonomie : 5

CREATIVE VIDEO BLASTER WEBCAM 3 USB
★★★★
Env. 700 F TTC. Caméra vidéo sur port USB. Résolution optique : 640 x 480 pixels en millions de couleurs. Formats vidéo RVB 16 et 32 bits, 4 : 2 : 0 YUV Planar. Vitesse d'acquisition maxi de 30 images par seconde, sensibilité 6 lux, poids : 30 g, angle d'observation de 62°, dimensions : 105 x 30 x 65 cm (L x H x P). Livrée avec Webcam Monitor, Polaroïd Photo Max, MS Internet Explorer 5.0, Netmeeting, des exemples de pages HTML et graphismes Web. D'une installation facile grâce à sa connexion USB, cette petite caméra vidéo séduit par ses caractéristiques très convaincantes. Et en plus, l'Internet lui est accessible.
(*SVM* n° 176, p. 218)
Qualité : 4
Ergonomie : 4

Baladeur MP3

DIAMOND RIO 500
★★★★
Env. 2 200 F TTC. Lecteur-baladeur de fichiers MP3 avec 64 Mo de mémoire interne, plus un module Smart Media de 28 Mo.
1 emplacement pour média. Poids : 100 g (sans pile) ; dimensions (l x L x h) : 66 x 92 x 18 mm.
Affichage : LCD. Alimentation : 1 pile de 1,5 volt. 1 câble USB.
1 casque et 1 sacoche. Logiciels de téléchargement et d'encodage, ainsi qu'un CD-Rom contenant des fichiers MP3. Pour Mac et PC. Profitant d'une interface très intuitive, il simplifie les téléchargements. Très au point, il pèche seulement par son prix un peu élevé, et l'absence d'adaptateur secteur livré en standard.
(*SVM* n° 177, p. 192)
Qualité : 4/5.

DIGITAL MP-F20 MPMAN
★★★★
Env. 1 100 F TTC. Lecteur-baladeur de fichiers MP3 avec 32 Mo de mémoire flash, 3 modes d'équalisation (basse normale, moyenne et forte), poids : 70 g sans pile, dimensions : 70 x 91 x 18 mm, 1 mode aléatoire, 1 mode répéter, 1 bouton infos. Livré avec 1 casque, 1 câble parallèle 25/18 pour le transfert de données, 1 pile alcaline 1,5 volt, 1 CD-Rom d'installation, 1 pochette de protection, 1 notice en français, le logiciel Media Player et 1 logiciel d'encodage/décodage.
Super léger, ce baladeur MP3 vous assurera 30 minutes de musique en qualité CD. 9 minutes suffisent pour remplir les 32 Mo de mémoire disponibles sur cet appareil.
(*SVM* n° 175, p. 216)
Qualité : 4/5

SAEHAN DIGITAL MP-F20 MPMAN
★★★★
Env. 900 F TTC. Lecteur-baladeur de fichiers MP3 avec 32 Mo de mémoire interne, plus 32 Mo avec le module Smart Media fourni, et 1 liaison parallèle réservée à cet effet. Poids : 80 g (sans pile), dimensions (l x L x h) : 70 x 91 x 18 mm. Ecran LCD ; alimentation : 1 pile de 1,5 volt. 1 CD-Rom contenant le logiciel de transfert et plusieurs utilitaires. S'il n'est pas le plus beau, ce baladeur séduira par son prix intéressant, ses petites dimensions et son faible poids.
On regrettera l'absence de sacoche de transport et d'adaptateur secteur. (*SVM* n° 177, p. 192)
Qualité : 4/5.

SAMSUNG YEPP YP-E32S
★★★★★
Env. 1 400 F TTC. Lecteur-baladeur de fichiers MP3 avec 32 Mo de mémoire interne, plus 32 Mo avec le module Smart Media fourni.
1 emplacement de média. Poids : 72 g (sans pile) ; dimensions (l x L x h) : 65 x 87 x 17 mm. Ecran LCD. Alimentation : 2 piles de 1,5 volt. Documentation multilingue et CD-Rom de plusieurs utilitaires. Autres fonctions : dictaphone. Un petit bijou au design original, simple d'utilisation. On appréciera son petit poids, sa taille réduite, la qualité des écouteurs et la fonction inédite de dictaphone.
Bref, un excellent rapport qualité/prix. (*SVM* n° 177, p. 192)
Qualité : 5/5.


HP SCANJET 3300C


SONY CYBERSHOT DSC-F55

CREATIVE VIDEO BLASTER WEBCAM 3 USB


SAMSUNG YEPP YP-E32S


Onduleurs
Pulsar ES+ :
on vend mieux
ce qu'on connaît
mieux
Quand un produit est simple à installer et simple à utiliser, on a beaucoup plus de plaisir à le vendre.
Notre gamme ES+, c'est 4 produits pour couvrir tous les besoins des PME-PMI : ES2+, ES5+, ES8+, ES11+
Prêts pour Internet, "Plug and Play", et administrables à distance (via SNMP)
Personal Solution-Pac, le logiciel de supervision de l'onduleur est inclus : shutdown automatique, contrôle visuel de l'alimentation
Triple protection : équipements, données transférées, données stockées
Performances techniques sans égal
Les onduleurs Pulsar sont certifiés Windows 98
Designed for Microsoft Windows NT Windows 98
APPEL GRATUIT
Numéro Vert
0 800 33 68 58
www.mgeups.fr
MGE
UPS SYSTEMS
Rien ne doit vous arrêter
Service lecteurs n° 113
LE SAVOIR-FAIRE MERLIN GERIN
Pulsar ES 5+

Demandez le programme

LOGICIELS	ÉDITEUR	SYSTÈME D'EXPLOITATION	PRIX MOYEN ÉDITEUR TTC	PRIX MOYEN MISE À JOUR TTC	APPRÉCIATION SVM	SVM N°
BUREAUTIQUE						
SUITES BUREAUTIQUES						
OFFICE 2000 STANDARD	Microsoft	W95/98/NT/Mac (v. 98)	3 800 F	1 700 F	★★★★★	172 (juin 99)
OFFICE 2000 PME	Microsoft	W95/98/NT/Mac (v. 98)	3 800 F	1 700 F	★★★★★	172 (juin 99)
OFFICE 2000 PROFESSIONAL	Microsoft	W95/98/NT/Mac (v. 98)	4 500 F	2 100 F	★★★★★	172 (juin 99)
OFFICE 2000 PREMIUM	Microsoft	W95/98/NT/Mac (v. 98)	5 400 F	3 300 F	★★★★★	172 (juin 99)
SMARTSUITE MILLENNIUM 9.0	Lotus	Windows 95/98	1 500 F		★★★★★	160 (mai 98)
WORDPERFECT OFFICE 2000	Corel	W95/98/NT	3 000 F	1 500 F	★★★★★	174 (sept. 99)
" " ÉDITION VOCALE	Corel	W95/98/NT	3 300 F	1 700 F	★★★★★	174 (sept. 99)
STAR OFFICE 5.0	Star Division	W95/98/Mac/Linux	Gratuit		★★★★	151 (juill.-août 97)
INTÉGRÉS						
APPLEWORKS	Apple	W95/98/Mac	1 200 F	600 F	★★★★	155 (déc. 97)
WORKS SUITE 99	Microsoft	W95/98/Mac (v. 4.0)	1 000 F		★★★★★	170 (avril 99)
TRAITEMENTS DE TEXTE						
WORD 2000	Microsoft	W95/98/Mac (v. 98)	2 600 F	700 F	★★★★★	172 (juin 99)
WORD PRO 9.0	Lotus	Windows 95/98	1 200 F		★★★★★	160 (mai 98)
TABLEURS						
1-2-3 9.0	Lotus	Windows 95/98	1 200 F		★★★★★	160 (mai 98)
EXCEL 2000	Microsoft	W95/98/Mac (v. 98)	2 600 F	700 F	★★★★★	172 (juin 99)
FINANCES PERSONNELLES						
MONEY 99 SUITE FINANCIÈRE	Microsoft	Windows 95/98	300 F		★★★★★	166 (déc. 98)
QUICKEN 98 PLUS	Intuit	Windows 95/98	350 F		★★★★★	160 (mai 98)
TOUS COMPTES FAITS 3.0	Innomatix	Mac	500 F		★★★★	171 (mai 99)
PERSONAL MANAGER	Ciel	W95 (v. 5)/98/Mac (v. 4.0)	200 F		★★★★	150 (juin 97)
BASES DE DONNÉES						
ACCESS 2000	Microsoft	Windows 95/98	2 600 F	700 F	★★★★★	172 (juin 99)
FILEMAKER PRO 4	Filemaker Inc.	W95/98/Mac	2 000 F	900 F	★★★★	154 (nov. 97)
PARADOX 9 (2000)	Corel	Windows 95/98	1 500 F	1 000 F	★★★★★	174 (sept. 99)
4E DIMENSION 6	ACI	Windows95/98/Mac	3 000 F		★★★★★	149 (mai 97)
NAVIGATION INTERNET						
INTERNET EXPLORER 5.0	Microsoft	W3.1/W95/98/Mac	Gratuit		★★★★★	171 (mai 99)
COMMUNICATOR 4.5.1	Netscape	W3.1/W95/98/Mac	Gratuit		★★★★★	171 (mai 99)
GRAPHISME ET MULTIMÉDIA						
DESSIN ARTISTIQUE						
ART DABBLER	Metacreations	Windows 95/98	350 F		★★★	158 (mars 98)
PAINTER 5.5	Metacreations	W95/98/Mac	2 000 F		★★★	169 (mars 99)
DESSIN VECTORIEL						
IGRAFX SUITE	Micrografx	Windows 95/98	1 200 F		★★★★	169 (mars 99)
ILLUSTRATOR 8	Adobe	W95/98/NT	4 000 F	1 100 F	★★★★	168 (fév. 99)
RETOUCHE D'IMAGES						
PHOTOSHOP 5.5	Adobe	W95/98/Mac	6 300 F	de 1 300 à 2 000 F	★★★★	175 (oct. 99)
PICTURE IT 99	Microsoft	Windows 95/98	400 F		★★★★	169 (mars 99)
I-PHOTO EXPRESS 2	U-Lead	Windows 95/98	350 F		★★★★★	166 (déc. 98)
SOAP 2	Metacreations	W95/98/Mac	300 F		★★★	171 (mai 99)
PHOTO DRAW 2000	Microsoft	W95/98	700 F		★★★★★	171 (mai 99)
MISE EN PAGE (PAO)						
PUBLISHER 98	Microsoft	Windows 95/98	800 F		★★★★★	159 (avril 98)
XPRESS 4	Quark	W95/98/Mac	16 900 F (Mac) 14 500 F (W95)	de 5 500 F à 10 900 F	★★★★	156 (janv. 98)
SERIF PAGE PLUS 4.0	Serif	Windows 95/98	350 F		★★★★★	159 (avril 98)
IN DESIGN 1.0	Adobe	W95/98/Mac	7 200 F		★★★★	172 (juin 99)
CRÉATION MULTIMÉDIA						
MEDIA STUDIO PRO 5.0	U-Lead	Windows 95/98	1 800 F	500 F	★★★★	154 (nov. 97)
DIRECTOR 7	Macromedia	W95/98/Mac	11 500 F		★★★★★	168 (fév. 99)
SUITES GRAPHIQUES						
GRAPHICS SUITE 2	Micrografx	Windows 95/98	2 400 F		★★★★	153 (oct. 97)
COREL DRAW 9	Corel	W95/98	4 000 F	2 000 F	★★★★★	172 (juin 99)
LOGICIELS 3D						
INFINID 4.5	Specular	W95/98/Mac	6 700 F		★★★	163 (sept. 98)
SIMPLY 3D 3	Micrografx	W95/98/Mac	690 F		★★★	164 (oct. 98)

PETITES ANNONCES

VENTES

75 – ACC. PC : CARTE SCSI ADAPTEC : 2 300 F. Carte modem 33,6 : 100 F. Carte son 3D : 60 F. Carte graph. 4 Mo PCI : 100 F. Boîtier moyen tour : 100 F. Lect. CD 12X : 80 F. Souris Série Logitech : 80 F, PS/2 : 70 F. Clavier : 50 F. Stéphane. ✆ 01 46 22 98 91 ; e-mail : steve@cybercable.fr

54 – APPLE IIC, ÉCRAN 9", lect. disq. 5"1/4 supp., sac transp., souris, cordons, doc, logs d'origine, exc. état de fonct. : 1 000 F. Scan Apple nb à plat A3 : 250 F. Carte SCSI (Isa) : 250 F. ✆ 03 82 46 10 14.

75 – CAMÉSCOPE SONY DRC PC3E, neuf (début sept.), garantie 1 an, pièces et main-d'œuvre, format DV, optique Carl Zeiss, sortie iLink, Super Night Shot, écran tactile, mode photo, Memorystick, incrustation photo & vidéo, transfert sur PC : 10 990 F. (neuf 15 000 F) Didier, ✆ 06 60 03 92 33 ; e-mail : dmurat@singapour.com

75 – CARTE GRAPHIQUE AGP Asus V3000 4 Mo : 100 F. Ampli Nad Hi-fi 2 x 25 W : 500 F. Enceintes d'écoute pour Home Studio (Roland), 2 x 25 W : 500 F. Caméra Panasonic MS 4 SVH-S : 2 000 F. Carte graphique Voodoo Banshee 3 Dfx 16 Mo sous garantie : 400 F. Carte Miro DC 20 : 1 200 F. ✆ 01 45 80 98 91 ; fax 01 44 24 50 26.

95 – CARTE GRAPHIQUE 2D/3D, Expert 98 ATI, 8 Mo, disposant de la fonction de décompression DVD (ATI Mach 64) : 400 F port compris. ✆ 01 34 67 26 70.

81 – CARTE SPORTERS US Robotics Winmodem 33,6 : 200 F port compris. ✆ 05 63 72 57 73.

21 – CARTE MÈRE, PENTIUM 120 MHz, carte graphique Matrox Mystique 4 Mo, DD 1,2 Go : 1 000 F. ✆ 03 80 74 33 87 ; e-mail : gerard.bois@freesbee.fr

78 – CARTE VIDÉO ATI 3D Charger 4 Mo PCI, très peu servi : 220 F. ✆ 01 39 75 38 63.

75 – CARTOUCHES JAZ 1 GO : 250 F l'unité. Epson Pro : 800 F. Pierre. ✆ 01 46 47 63 43 ; e-mail : pijr@cybercable.fr

75 – IMPRIMANTE HP DESKJET 690 C avec cart. couleur et noire neuve, emballage d'orig. avec mode d'emploi et drivers pour 95 et NT : 650 F. ✆ 01 44 85 94 90 (domicile).

63 – MÉMOIRE VIVE : BARRETTES (4) Simm Edo de 8 Mo : 90 F pièce. ✆ 04 73 38 67 44 ; e-mail : dglat42@aol.com

95 – MODEM OLITEC Smart Memory Pro V90, 56000, neuf, avec facture. Livré avec carte Smart Media et telécommande : 900 F. ✆ 06 81 46 27 97.

31 – ORD. DE POCHE PSION SERIE 5, 8 Mo, sacoche cuir : 2 500 F. ✆ 05 61 56 54 31.

92 – PC 486 DX 4-100/16 MO Ram/DD 401 Mo + 2 Go, écran couleur SVGA 15", carte graphique Millennium 2 Mo, carte son Sound Blaster 16 PCI + 2 HP, sorties : 2 série, 1 parallèle, lecteur CD, disq. 3"1/2, boîtier moyen tour, clavier 103 touches, souris : 2 500 F. ✆ 01 46 42 96 22.

92 – PC COMPAQ PRESARIO 7106, excellent état, 486, 100 MHz, 8 Mo, écran 14", clavier, souris, CD-Rom (valeur 7 000 F) : 3 000 F. Impr. jet d'encre Canon : 500 F. ✆ 01 46 57 02 87 (rép.).

86 – PC CYRIX 200, 64 MO SDRam, DD 6,2 Go, vidéo Matrox Mystique 4 Mo, carte son 16/32, écran 15", lect. 3"1/2, clavier, souris, CD-Rom 10X, Windows 95 : 5 800 F. ✆/fax 05 49 48 17 91.

92 – PC PENTIUM 90 EVOLUTIVE, Windows 95, DD 750 Mo, écran 15", SVGA MPR II, 24 Mo SDRam, CD-Rom Mitsumi 12/16X, carte son Sound Blaster 16, 2 enceintes Screenbeats, carte vidéo 2 Mo Diamond Steal TM, carte mère Intel Pentium, souris Microsoft, clavier, CD-Rom et disq. fournis : 2 500 F. ✆ 01 49 01 22 81.

31 – PC PENTIUM 90, DD 1,2 GO, 32 Mo Ram, CD 16X, Sound Blaster, enceintes, clavier, souris, vidéo S3 : 1 000 F. ✆ 05 61 22 89 71.

77 – PC PENTIUM 150 MHz, 32 Mo Ram, DD Seagate 1,2 Go, S 3 Virge DX/GX 4 Mo, Maxi Gamer 3Dfx 2. 12 Mo, sous gar., carte mère évolutive 200 MHz, écran 14", CD-Rom 40X, Sound Blaster Pro + H.P., Windows 95 : 2 500 F (à déb.). ✆ 01 64 09 27 30.

65 – PC PENTIUM 166 MMX Fujitsu, DD 1,9 Go, lect. CD 24X, 48 Mo Ram, carte son Sound Blaster, carte graphique ATI 3D Rage Pro, carte 3Dfx Voodoo, écran 15", enceintes, clavier, souris, filtre à écran : 3 090 F. Urgent. ✆ 05 62 45 46 12 ; e-mail : lolon@lemel.fr

37 – PC PENTIUM II 233 MHZ, 32 Mo SDRam, DD 3,2 Go, carte vidéo 4 Mo, carte son, enceintes, CD-Rom 24X, écran 15", boîtier ATX (ach. en juillet 98 : 7 500 F) : 3 990 F. Livraison, installation. Ville : Tours (37). ✆ 02 47 28 34 85.

94 – PORTABLE TOSHIBA TECRA 510 CDT, 64 Mo, DD 2,1 Go, écr. coul. TFT 12,1" (16 millions de coul.), lect. 3"1/2 amovible, lect. CD-Rom amovible, lect. Zip 100 Mo amovible, modem interne, station d'accueil, carte de décompression vidéo, sacoche. ✆ 01 45 16 42 21 ; fax : 01 45 16 42 20.

78 – SYSTÈME DE MONGAGE vidéo Micro DC 10 (carte PCI 32 bits + pilotes) : 800 F. ✆ 01 39 70 83 52.

93 – TABLETTE GRAPHIQUE Wacom Penpartner 182 mm x 205 mm avec stylet, neuve : 400 F. Carte Numéris, voix, données, fax débit 64 K ou 128 K, neuve : 450 F (à déb). ✆ 01 48 43 06 86.

ACHATS

75 – 2 PROCESSEURS INTEL Pentium II à 333 MHz (bus 66). ✆ 01 44 85 94 90.

23 – AGENDA ÉLECTRONIQUE Casio SF type 8300 à 9600, parfait état. ✆ 05 55 41 10 24 (ap. 19 h).

75 – PC 486 OU 386 POUR étudiant en informatique, px modique ou même gratuit. ✆ 01 44 08 07 87 à partir de 7 h.

77 – PENTIUM 133 OU 166, usage privé, processeur Intel certifié an 2000, préférence : Taïwan. A tester. ✆ 06 62 43 05 11.

82 – PORTABLE P 166 OU PLUS. Px raisonnable. ✆ 05 63 30 11 11 (HR) ; fax : 05 63 64 03 91.

92 – PROCESSEUR AMD K6 300 MHz. ✆ 01 47 37 49 72 ; fax : 01 47 37 86 30.

→

Les petites annonces gratuites de SVM

SCIENCE ET VIE MICRO, 2-6 RUE DES BOURETS, BP 145, 92154 SURESNES CEDEX

Vous pouvez également passer votre annonce sur le serveur Minitel SVM (accès par le 36 15 SVM).

NON PUBLIÉ

NOM : .... PRÉNOM : ....

ADRESSE : ....

VILLE : ....

CODE POSTAL : .... TÉL. : ....

Écrivez lisiblement (en majuscules et minuscules) en indiquant la ponctuation. Ne coupez pas les mots en fin de ligne et n'utilisez pas d'abréviations.

Excepté la rubrique Offres d'emploi, ces pages sont réservées aux particuliers. Si votre annonce est de type commercial, contactez notre service publicité au 01 41 44 40 48.

Êtes-vous abonné à SVM ? OUI ☐ NON ☐ (si **OUI**, collez au dos de ce coupon votre étiquette-adresse)

Pour ne pas favoriser la circulation de copies frauduleuses, **nous ne publions aucune annonce concernant l'échange ou la vente de logiciels.** Nous sélectionnons d'abord les propositions de ventes de matériels. **A la rubrique Ventes, vous devez toujours indiquer le prix** auquel vous vendez votre matériel.

TEXTE PUBLIÉ

LE NUMÉRO DE VOTRE DÉPARTEMENT ☐☐ (FIGURE EN TÊTE DE L'ANNONCE)

☐ VENTES ☐ OFFRES D'EMPLOI ☐ DEMANDES D'EMPLOI ☐ CONTACTS ☐ ACHATS (COCHEZ LA CASE DE LA RUBRIQUE CHOISIE)

TÉL. : .... FAX : ....

PETITES ANNONCES

21 – UNITÉ CENTRALE HP BRIO 8500 ou Vectra VL, chipset 440 BX, même incompl. ✆ 03 80 36 05 77.

92 – VISUAL BASIC, DELPHI et Visual C/C++ avec manuel. ✆/fax 01 43 50 61 91.

EMPLOI

DEMANDES

92 – DIRECTEUR COMMERCIAL 20 ans d'exp. en bureautique informat. Prop. la formation, le suivi, l'encadrement en temps partagé. ✆ 06 07 94 19 43 ; fax : 01 46 55 82 40 ; e-mail : blanch.club-internet.fr

94 – INFORMATICIEN RÉPARE et assemble votre ord., installe et configure votre réseau sous Windows 95, 98, NT, installe vos logs. ✆ 06 68 19 75 77 ; fax : 01 42 07 05 42.

49 – INGÉNIEUR IIE, 32 ANS, spécialiste bases de données et sites Web, réalise travaux soignés au meilleur coût. Doc, form. et maintenance assurées. ✆ 02 41 56 18 18 ; e-mail : ouba.hop@wanadoo.fr



75 – PROGRAMMATION, mise à jour en C++, Pascal, Cobol. Portage de vos applications vers Windows, Linux, Mac. ✆/fax 01 42 40 61 49 ; e-mail : totor@free.fr

68 – SECRÉTARIAT : AYANT LE BEP Métiers du Secrétariat et passant cette année mon bac Pro, je suis à la recherche d'un job pour juillet et août 2000 dans les environs de l'agglomération Mulhousienne. Merci. ✆ 03 89 65 38 79.

26 – JE RACHÈTE LES CARTOUCHES vides d'impr. J. Ferrero, 1, place Hector-Berlioz, 26200 Montélimar. ✆/fax 04 75 51 23 66

60 – CH. MATÉRIEL DE DERNIÈRE génération. Quiconque pouvant m'en fournir est prié de me faire parvenir un documentaire accompagné d'un prix. G. Cousin, 23, rue Destailles, 60400 Vauchelles.

CONTACTS

MADAGASCAR – SOUTENEZ les recherches en 3e cycle d'une jeune spécialiste marginalisée, axées sur la commande par processeur des syst. électroméc. : par vos dons de PC, périphériques ou interfaces d'occas. AM Ramarovahoaka, Ambohimahavelona, 105 Mahitsy, Madagascar.

31 – CH. CONTACTS SUR PC et Amiga. ✆ 05 61 12 21 45.

75 – ARTISTES-COLLECTIONNEURS, venez exposer et vendre vos œuvres et objets d'art sur http://www.alleray47.com ✆ 01 43 23 29 87 ; fax : 01 43 23 58 59.

33 – ASS. DE PARENTS D'ÉLÈVES ch. don de mat. pour améliorer et agrandir le parc PC des écoles primaires et maternelles de notre village. ✆ 05 57 24 05 60 ; fax 05 57 24 05 61 ; e-mail : clplesse@aol.com

69 – C'EST NOUVEAU À LYON : ASS. multi-technologique pour les passionnés d'électronique et d'informatique. Venez nous retrouver le samedi de 14 à 18 h, du lundi au vendredi de 18 à 21 h, 31, rue Maryse-Bastié, 69008 Lyon. ✆ 06 07 14 75 08.

34 – CH. LIVRET D'UTILISATION (ou une copie) du portable HP Omnibook 425 (n° série : FCC ID B 94 F 1033). ✆ 04 67 75 13 69.

69 – ÉTUDIANT RÉCUPÈRE sur Lyon vieux PC et hardwares pour études. Possibilité de rachat à bas prix selon offre. Je recherche surtout une carte mémoire IC DRam et un PC sous W95. ✆ 04 78 58 15 34.

92 – MORDUS DE L'INFORMATIQUE, je suis perdu, toi qui es expert de W95/98 et de ses logs bureautiques, numérisation et Internet viens m'aider avec : AMI Club Informatique de Neuilly. ✆ 01 43 33 38 83.

92 – MOTEUR DE RECHERCHE francophone ch. utilisateurs et Webmasters désirant y inscrire leur site Web (nombre de mots clés illimité). Recherches très rapides. Traduit en Français, anglais et allemand. http://sychercher.cjb.net ; e-mail malvertp@club-internet.fr

92 – PARTICULIER CH. CONTACTS sympas de la part d'utilisateurs de BeOS, échanges, astuces, connaissances Unix. ✆ 01 40 94 19 44 ; e-mail dd@meudon.netcable.tm.fr

24 – VOTRE ORDINATEUR ne passe pas l'an 2000 ? Vous souhaitez vous débarrasser de votre vieux matériel ? Je suis un lycéen de 15 ans passionné d'informatique. Je récupère tout, même matériel HS, et rembourse les frais de port. Adrien. ✆ 05 53 73 63 85 (le WE).

À nos abonnés

Pour toute correspondance relative à votre abonnement, envoyez-nous l'étiquette collée sur votre dernier numéro.

Changement d'adresse : veuillez joindre à votre correspondance 3 francs en timbres-poste français. Les nom, prénom et adresse de nos abonnés sont communiqués à nos services internes et aux organismes liés avec SVM, sauf opposition motivée. Dans ce cas, la communication sera liée au service de l'abonnement. Les informations pourront faire l'objet d'un droit d'accès ou de rectification légal.

Vous recherchez une société, une adresse utile, un produit mentionné dans un article de la rédaction ou un produit proposé dans une publicité ? Reportez-vous aux trois index qui suivent, vous économiserez beaucoup de temps dans votre recherche. Tant pour la rédaction que pour la publicité, tous les produits cités dans ce numéro de SVM sont classés par rubrique et par sous-rubrique. Et chacun d'eux est affecté du numéro de la page dans laquelle il est mentionné. Il est tout aussi pratique de consulter les index pour repérer tous les articles mentionnant un produit donné (Word, par exemple), ou pour étudier les publicités se rapportant à une sous-rubrique particulière (les imprimantes à jet d'encre, par exemple). Rien de plus facile alors que de comparer, dans les publicités, les prix et le service offert pour un produit susceptible de vous intéresser. Par ailleurs, pour chaque produit ou chaque annonceur cité dans les index, un numéro de service lecteur (N° SL) figure en regard du numéro de page. Reportez ce numéro de service lecteur sur la grille des cartes Service lecteur situées après les index, et procédez ainsi pour toutes les publicités que vous avez repérées. En renvoyant votre carte, vous êtes assuré de recevoir en retour une documentation gratuite pour compléter votre information.





plus rien ne vous empêche de

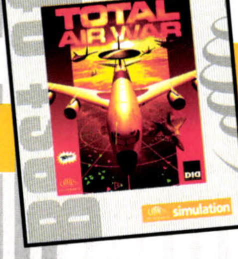
HEART OF DARKNESS

titiller le maître des ténèbres



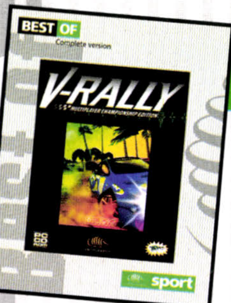
MEN IN BLACK

serrer la main à un alien



TOTAL AIR WAR

caresser le manche d'un F-22



V-RALLY

griller les plus grands pilotes de rallye



WARGASM

devenir le maître du monde

BEST OF Vous ne ferez rien de mieux pour 99F*

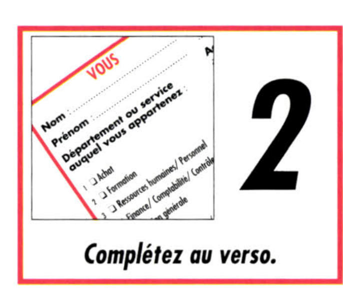


Service lecteurs n° 117



1

Cochez la grille en vous aidant de l'index ci-contre.



2

Complétez au verso.



3

Renvoyez sous enveloppe affranchie le plus rapidement possible.



RECEVEZ DE LA DOCUMENTATION
SUR LES PRODUITS
QUI VOUS INTÉRESSENT



A RENVOYER par fax au 01 55 31 03 11
ou sous enveloppe affranchie à :

ADG 50, rue Notre Dame de Lorette
75009 Paris

Publicité

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220
221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	423	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260
261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280
281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300

carte utilisable uniquement pour ce numéro **177** daté **DÉCEMBRE 1999**



A RENVOYER par fax au 01 55 31 03 11
ou sous enveloppe affranchie à :

ADG 50, rue Notre Dame de Lorette
75009 Paris

Publicité

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220
221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	423	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260
261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280
281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300

carte utilisable uniquement pour ce numéro **177** daté **DÉCEMBRE 1999**

Nom : ....
Prénom : ....
Société : ....
Adresse : ....
....

Abonnez-vous à SVM pour un an (11 n°s + 5 CD ROM)
❑ 275 F* au lieu de 329 F prix de vente en kiosque.

Je n'envoie pas d'argent maintenant, je paierai à réception de votre facture.

Signature obligatoire

* tarif France Métropolitaine

Code Postal : |_|_|_|_|_| Ville : .... Pays : ....
Téléphone : .... Fax : ....
Adresse personnelle : ❑ 1 Adresse professionnelle : ❑ 2 **Etes-vous abonné à SVM ?** Oui ❑ 0 Non ❑ 1

Votre entreprise

L'activité de votre entreprise
01 ❑ Industrie informatique
02 ❑ Industrie hors informatique, BTP
03 ❑ Commerce, Distribution
04 ❑ Banque, Assurance
05 ❑ Administration, collectivités locales, Associations
06 ❑ SSII
07 ❑ Autres services
08 ❑ Autres

Votre service ou département
01 ❑ Direction générale
02 ❑ Commercial/Marketing
03 ❑ Administration/Finance
04 ❑ Ressources Humaines
05 ❑ Informatique
06 ❑ Production
07 ❑ Achat
08 ❑ Recherches et développement
09 ❑ Autres

Votre titre ou fonction
01 ❑ Cadre supérieur, chef d'entreprise (10 salariés et plus)
02 ❑ Cadre, artisan, chef d'entreprise (moins de 10 salariés)
03 ❑ Technicien, profession intermédiaire
04 ❑ Employé
05 ❑ Profession libérale
06 ❑ Etudiant
07 ❑ Autres

Taille de votre entreprise (nbre de salariés)
01 ❑ 0 à 15
02 ❑ 16 à 50
03 ❑ 51 à 100
04 ❑ 501 et +

Votre équipement professionnel

Combien y a-t-il de micros dans votre entreprise ?
01 ❑ de 10 02 ❑ 11 à 19
03 ❑ 20 à 49 04 ❑ 50 à 99
05 ❑ + de 100

Quel est votre environnement ?
01 ❑ DOS ....
02 ❑ Unix ....
03 ❑ Mac ....
04 ❑ Windows ....
05 ❑ OS/2 ....
06 ❑ Autres

Quel équipement possédez-vous ?
01 ❑ PC de bureau
02 ❑ PC Portable
03 ❑ Macintosh
04 ❑ Autres (précisez) :

Décidez-vous des investissements au niveau:
Prescripteur Oui ❑ 0 Non ❑ 1
Acheteur Oui ❑ 0 Non ❑ 1

Dans quel domaine :
01 ❑ Micro
02 ❑ Logiciels
03 ❑ Périphérique
04 ❑ Formation
05 ❑ Autres

Possédez-vous une connexion à Internet ?
Oui ❑ 0 Non ❑ 1

Votre équipement personnel

Possédez-vous un micro-ordinateur à domicile ?
01 ❑ PC de bureau
02 ❑ PC portable
03 ❑ Macintosh
04 ❑ Autres précisez :

Possédez-vous une connexion à Internet ?
Oui ❑ 0 Non ❑ 1

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 06/01/1978, vous disposez d'un droit d'accès aux données personnelles vous concernant. Les renseignements qui vous sont demandés sont nécessaires au traitement de votre commande et destinés aux services internes de notre entreprise. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d'autres sociétés ou associations. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire.

VNU Publications France. RC PARIS B 381 281 492
N° 177

Nom : ....
Prénom : ....
Société : ....
Adresse : ....
....

Abonnez-vous à SVM pour un an (11 n°s + 5 CD ROM)
❑ 275 F* au lieu de 329 F prix de vente en kiosque.

Je n'envoie pas d'argent maintenant, je paierai à réception de votre facture.

Signature obligatoire

* tarif France Métropolitaine

Code Postal : |_|_|_|_|_| Ville : .... Pays : ....
Téléphone : .... Fax : ....
Adresse personnelle : ❑ 1 Adresse professionnelle : ❑ 2 **Etes-vous abonné à SVM ?** Oui ❑ 0 Non ❑ 1

Votre entreprise

L'activité de votre entreprise
01 ❑ Industrie informatique
02 ❑ Industrie hors informatique, BTP
03 ❑ Commerce, Distribution
04 ❑ Banque, Assurance
05 ❑ Administration, collectivités locales, Associations
06 ❑ SSII
07 ❑ Autres services
08 ❑ Autres

Votre service ou département
01 ❑ Direction générale
02 ❑ Commercial/Marketing
03 ❑ Administration/Finance
04 ❑ Ressources Humaines
05 ❑ Informatique
06 ❑ Production
07 ❑ Achat
08 ❑ Recherches et développement
09 ❑ Autres

Votre titre ou fonction
01 ❑ Cadre supérieur, chef d'entreprise (10 salariés et plus)
02 ❑ Cadre, artisan, chef d'entreprise (moins de 10 salariés)
03 ❑ Technicien, profession intermédiaire
04 ❑ Employé
05 ❑ Profession libérale
06 ❑ Etudiant
07 ❑ Autres

Taille de votre entreprise (nbre de salariés)
01 ❑ 0 à 15
02 ❑ 16 à 50
03 ❑ 51 à 100
04 ❑ 501 et +

Votre équipement professionnel

Combien y a-t-il de micros dans votre entreprise ?
01 ❑ de 10 02 ❑ 11 à 19
03 ❑ 20 à 49 04 ❑ 50 à 99
05 ❑ + de 100

Quel est votre environnement ?
01 ❑ DOS ....
02 ❑ Unix ....
03 ❑ Mac ....
04 ❑ Windows ....
05 ❑ OS/2 ....
06 ❑ Autres

Quel équipement possédez-vous ?
01 ❑ PC de bureau
02 ❑ PC Portable
03 ❑ Macintosh
04 ❑ Autres (précisez) :

Décidez-vous des investissements au niveau:
Prescripteur Oui ❑ 0 Non ❑ 1
Acheteur Oui ❑ 0 Non ❑ 1

Dans quel domaine :
01 ❑ Micro
02 ❑ Logiciels
03 ❑ Périphérique
04 ❑ Formation
05 ❑ Autres

Possédez-vous une connexion à Internet ?
Oui ❑ 0 Non ❑ 1

Votre équipement personnel

Possédez-vous un micro-ordinateur à domicile ?
01 ❑ PC de bureau
02 ❑ PC portable
03 ❑ Macintosh
04 ❑ Autres précisez :

Possédez-vous une connexion à Internet ?
Oui ❑ 0 Non ❑ 1

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 06/01/1978, vous disposez d'un droit d'accès aux données personnelles vous concernant. Les renseignements qui vous sont demandés sont nécessaires au traitement de votre commande et destinés aux services internes de notre entreprise. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d'autres sociétés ou associations. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire.

VNU Publications France. RC PARIS B 381 281 492
N° 177

SONY

Mavica est le premier appareil photo numérique au monde à enregistrer vos photos sur un support universel : la disquette de 3,5". Finis les câbles, les adaptateurs et les problèmes de compatibilité. Le dernier progrès technique revêt ici les atouts de la plus totale simplicité : une simple disquette standard insérée dans l'appareil, et à vous les photographies numériques ! Il vous suffit ensuite de glisser la disquette dans le lecteur de votre ordinateur pour récupérer des images immédiatement intégrables dans vos présentations ou communicables via Internet à vos amis, collègues ou clients. Une véritable révolution qui vous permettra d'économiser beaucoup de temps ; la disquette, qui peut contenir jusqu'à 40 images, se révèle un support idéal pour la collecte, l'archivage, le traitement et la communication de l'information visuelle. Et comme les images sont directement stockées au format JPEG - un standard universel -, vous êtes assuré de la plus large compatibilité. Sans perte de temps, sans problèmes. Souriez.

Capturez. Stockez. Partagez.

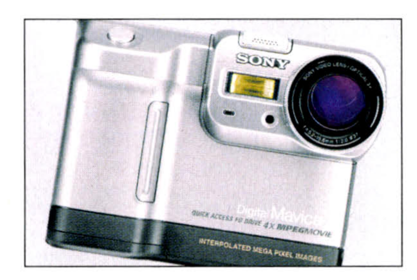


MVC-FD88

Impressionnant, ce modèle inclut un zoom optique x8, x16 en numérique, une mise au point automatique ou manuelle, 6 programmes d'exposition automatique et 4 effets spéciaux.

• Images de haute résolution SXGA (1280 x 960 pixels) • Capteur CCD de 1 300 000 pixels • Objectif à zoom optique x8 (x16 en mode numérique) avec fonction Macro automatique • Vidéo MPEG et enregistrement/lecture audio

6990 F TTC



MVC-FD83

Visez comme vous l'entendez. Cet appareil est doté d'un zoom optique et numérique et permet même d'enregistrer des films d'environ une minute par disquette.

• Technologie numérique d'interpolation permettant d'obtenir des images d'une résolution de 1216 x 912 pixels • Capteur CCD de 850 000 pixels • Objectif à zoom optique x3 (x6 en mode numérique) avec fonction Macro automatique • Vidéo MPEG et enregistrement/lecture audio • Lecteur de disquettes haut débit x4

5490 F TTC



MVC-FD73

Idéal pour toute utilisation électronique, ce produit est doté d'un objectif polyvalent avec zoom optique x10 et capteur CCD de 350 000 pixels.

• Objectif à zoom optique x10 avec fonction Macro automatique
• Lecteur de disquettes haut débit x2
• Capteur CCD à scan progressif

3990 F TTC

Service lecteurs n° 115

Appelez Sony Direct au

01 55 69 51 26

du lundi au vendredi entre 9 et 18 heures

Belgique : 02 713 16 34 Luxembourg : 34 208 084 18 ou commandez en ligne sur : **www.sonystyle.fr**



A chacun sa chaîne



Toute la micro

Utilisateurs de PC, cette chaîne vous apporte en temps réel toute l'actualité du monde de la micro.

http://svm.vnunet.fr

MAC PASSION
9 solutions d'accélération
Le second souffle des anciens Power Mac !
avec SVMMac

Mac Passion

Fanas du Macintosh, soyez les premiers informés de l'actu Mac. Des conseils et des astuces pour tirer le meilleur de votre machine. Et bien plus encore...

http://svmmac.vnunet.fr

ENTREPRISES
SAN les réseaux de stockage



avec NETWORKNEWS et INFORMATIQUES magazine

Entreprises

Spécialistes réseaux et télécommunications, retrouvez sur le Web une mine d'informations cruciales et pointues au sujet de votre activité, restez en ligne !

http://nn.vnunet.fr

CARRIÈRES
L'annonce du jour
• Consultant Internet/Intranet (CDI, Salaire : NC -Paris)
avec ITJobworld.fr

Carrières

A la recherche d'un emploi dans le domaine des nouvelles technologies ? Pas de problème, ITJobworld.fr vous attend avec plus de 1 000 annonces.

http://www.itjobworld.fr



La Boutique

Enfin un site qui vous conseille dans l'achat de votre matériel informatique. Bonnes affaires, observatoire des prix, guides d'achat, galerie marchande...

http://www.svmachat.vnunet.fr

vnunet.fr, le portail des nouvelles technologies

2,2 kg
Nouveau
Nautile Mobility

CHOISI PAR PC EXPERT
NARVAL AGP
SAGER

SVM AVRIL 1999
NARVAL AGP

SAGER : l'esprit d'entreprise

La gamme **SAGER** est conçue pour les PME/PMI, les professions libérales, et tous ceux qui recherchent le meilleur compromis entre raison et passion.

Nos équipes sont à vos côtés pour vous conseiller en direct et vous proposer des portables robustes disposant des toutes dernières technologies au meilleur prix.

Gagner sur tous les terrains avec en plus le service et l'assurance d'une grande marque, c'est la différence SAGER depuis bientôt 10 ans.

intel inside pentium II

SAGER
Votre Partenaire

NAUTILE "S100"

Bus 100 Mhz
AMD® K6 II 400

- Ecran couleur 12,1" TFT
- Processeur mobile AMD® K6 II 400 MHz
- Bus 100 MHz
- Chipset Ali Aladin V
- 256 Ko cache L2 et 512 Ko cache L3
- 64 Mo SDRAM (extensible à 256 Mo)
- Carte vidéo 4Mo ATI Rage Pro AGP 2x
- CD-Rom 24X et lecteur de disquettes
- Disque dur 4,8 à 18 Go UDMA
- Carte son PCI 3D ESS Maestro 2
- USB, Infrarouge, ZV-Port, sortie TV
- Batterie Li-Ion
- Windows® 98 ou Windows NT ou Linux
- WordPerfect Office 2000® + Panda Antivirus
- Options : DVD, réplicateur de ports

Configuration de base (12,1" TFT) à partir de :
9 990 Fht
(12 047,94 Fttc)

NAUTILE MOBILITY

Ecran 13,3" TFT
Pentium® II 400
Poids : 2,2 kg

- Ecran couleur 12,1" ou 13,3" TFT
- Processeur Intel Celeron® 400, ou PII 400 MHz
- Chipset Intel 440 BX PCI
- 128 ou 256 Ko cache synchrone intégrée
- 64 Mo SDRAM (extensible à 256 Mo)
- Carte vidéo 4Mo ATI Mobility
- CD-Rom et lecteur de disquettes
- Disque dur 6,4 à 12 Go UDMA
- Carte son Yamaha
- USB, Infrarouge
- Batterie Li-Ion
- Windows® 98 ou Windows NT ou Linux
- WordPerfect Office 2000® + Panda Antivirus
- Options : DVD, LS-120, réplicateur de ports

Configuration de base (C 400, 12,1") à partir de :
10 590 Fht
(12 771,54 Fttc)

NARVAL AGP

Ecran 14,1" TFT
Pentium® II 400

- Ecran couleur XGA, 14,1" TFT
- Processeur Intel Celeron® 400, ou PII 400 MHz
- Chipset Intel 440 BX PCI
- 128 ou 256 Ko cache synchrone intégrée
- 64 Mo de SDRAM (extensible à 256 Mo)
- Carte vidéo 8 Mo ATI Rage Pro AGP 2x
- CD-Rom 24X et lecteur de disquettes
- Disque dur 6,4 à 18 Go UDMA
- Carte son PCI 3D ESS Maestro 2
- USB, Infrarouge, ZV-Port, sortie TV
- Batterie Li-Ion
- Windows® 98 ou Windows® NT ou Linux
- WordPerfect Office 2000® + Panda Antivirus
- Options : DVD, ZIP, LS-120, 2ème batterie, station d'accueil

Configuration de base (Celeron 400) à partir de :
12 690 Fht
(15 304,14 Fttc)

ULTIMA AGP

Ecran 15,1" TFT
DVD-Rom

- Ecran couleur XGA, 15,1" TFT
- Processeur Intel Celeron® 400, ou PII 400 MHz
- Chipset Intel 440 BX PCI
- 128 ou 256 Ko cache synchrone intégrée
- 128 Mo de SDRAM (extensible à 256 Mo)
- Carte vidéo 8 Mo ATI Rage Pro AGP 2x
- DVD-Rom 6X et lecteur de disquettes
- Pavé numérique intégré
- Disque dur 6,4 à 36 Go UDMA
- Carte son PCI 3D ESS Maestro 2
- 2 USB, Infrarouge, ZV-Port, sortie TV, IEEE
- Batterie Li-Ion
- Windows® 98 ou Windows® NT ou Linux
- WordPerfect Office 2000® + Panda Antivirus
- Options : ZIP, LS-120, réplicateur de ports

Configuration de base (Celeron 400) à partir de :
17 490 Fht
(21 092,94 Fttc)



Pour commander
01 55 46 13 13
Configuration à la demande
Disponibilité rapide



http://www.sager-europe.com - Fax : 01 55 46 13 19 - **Hot-Line : 01 55 46 13 14**
Show Room : 9, rue Pierre Brossolette - 92309 Levallois Cedex (du lundi au samedi de 10 h à 18 h)
Métro : Anatole France - Parking visiteurs

Service lecteurs n° 125

Photo : The Stock Market - SVM 11/99 - Documents et photos non contractuels - Offres valables jusqu'au 30/11/99. *Sur configuration standard dans la limite des stocks disponibles - Prix susceptibles d'être modifiés sans préavis

Sang et Or

Solutions ULTRA-DMA66

Controleur IDE intégré (HPT 366) Frequence externe 66/200Mhz

Etapes de 1Mhz, 119 fréquence d'horloge de bus !!!

ABIT

BE6 II



Solution souplesse

Intel 440BX / slot 1
3 DIMM 168 pins
SOFTMENU II
2 ports IDE Bus Master ULTRA DMA33
2 ports IDE Bus Master ULTRA DMA 33/66
Un total de 4 ports IDE, jusqu'à 8 périphériques IDE/ATAPI
Contrôleur IDE HPT 366
initiative OnNow :
• Supporte le STR (Suspend To Ram)
• Supporte le STD (Suspend To Disk)
1 AGP (1x et 2x), 5 PCI et 1 ISA
Surveillance totale du matériel (une sonde thermique fournie)
Fréquences externes 66/ 200 MHz, étapes de 1Mhz, à partir de 83Mhz, 120 fréquence d'horloge

BE6

Supporte déjà Intel pentium® /// 733Mhz

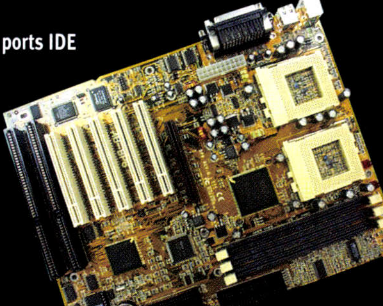
Solution souplesse

Intel 440BX / slot 1
3 DIMM 168 pins
SOFTMENU II
2 ports IDE Bus Master ULTRA DMA33
2 ports IDE Bus Master ULTRA DMA 33/66
Un total de 4 ports IDE, jusqu'à 8 périphériques IDE/ATAPI
Contrôleur IDE HPT 366
initiative OnNow :
• Supporte le STR (Suspend To Ram)
• Supporte le STD (Suspend To Disk)
1 AGP (1x et 2x), 5 PCI et 2 ISA
Surveillance totale du matériel (une sonde thermique fournie)

BP6

Solution Serveur

supporte déjà Celeron 500 PPGA
Intel 440BX / 2 Socket 370 PPGA
3 DIMM 168 pins, SOFTMENU II, 2 ports IDE bus Master ULTRA DMA 33
2 ports IDE bus Master ULTRA DMA 33/66
un total de 4 ports IDE, jusqu'à 8 périphériques IDE/ATAPI
Contrôleur IDE HPT 366
1 AGP (1x et 2x), 5 PCI et 2 ISA
surveillance totale du matériel



Disponible avec manuel Français

« PRÊT pour L'AN 2000 »

WE6/WB6 All-in-one

CPU : Supporte processeurs Intel Slot 1 & Socket370 via adaptateur (basés sur les processeurs 66/100/133MHz)
Chipset : Intel 810e (supporte FSB 66/100/133MHz)
Supporte les protocoles IDE Ultra DMA33/66,
Supporte l'ACPI (Advanced Configuration Power Management Interface)
Mémoire : 3 DIMM 168-pins pour la SDRAM
Graphique : Chipset graphique 3D AGP 2X intégré, 4MB SDRAM de mémoire graphique intégrées
Audio : Supporte les jeux A3D & DirectSound 3D,
64 voix wavetable
Pilotes simples d'installation fournis /
Audio AC'97 2.1 CODEC intégré, contrôleur digital Audio AC'97 intégré dans le CIH
Système BIOS : Le CPU SOFT MENU II
BIOS Award Plug and Play, support DMI, ACPI & APM
Flash ROM de 4M-bit
Compatible An 2000

Surveillance du Matériel :
Inclus la surveillance de la vitesse des ventilateurs, des voltages,
Des températures CPU et système.
Deux sondes thermiques intégrées (CPU et système)
Divers : Format ATX et micro APX
5 slots PCI / 3 slots PCI et 1 AMR
1 port Multimédia (partagé avec le PCI)
& solution ABIT pour la TV-OUT. Réveil par souris, clavier, WOL, WOR
Supporte la fonction STR (Suspend To Ram).
Compatible PC 99 (connecteurs colorés)

Tout ce que vous recherchez se trouve chez



Internet ABIT : http://www.abit.com.tw
multi-langue

Réservée aux revendeurs

Au 20ème siècle, le prix de l'encre était plus cher que celui des meilleurs crus.



Et Ink Service France® inventa le

BIG-INK SYSTEM®

Vous le savez mieux que quiconque, l'encre d'impression est aujourd'hui plus chère que les plus grands vins de France.

La cartouche d'origine implique pour les utilisateurs d'imprimantes jet d'encre, des dépenses considérables et une dépendance inévitable.

Résultat, bon nombre de particuliers ou de professionnels hésitent encore à lancer une impression et économisent au maximum, leurs essais.

INK Service France® libère les envies d'impression

En mettant au point, il y a 2 ans, son système d'encrage en continu pour imprimante jet d'encre, INK Service France® permet aujourd'hui, à plus de 10 000 utilisateurs, des économies très importantes et ce, sans aucun compromis avec la qualité.

Bureaux d'étude, photographes, agences de publicité ou particuliers intransigeants s'équipent aujourd'hui du Big-Ink System® : la solution la plus économique pour imprimer en jet d'encre.

Venez découvrir le Big-Ink System®. Il est en démonstration permanente dans notre showroom parisien ou présenté dans le détail sur notre site Web : **ink-service.com**



Le Big-Ink System® est en vente, à partir de 798 F TTC
à notre show-room parisien ou par correspondance sur toute l'Europe.
24, rue Pernety 75014 Paris **tél. : 01 40 44 04 14** - fax : 01 40 44 04 17
Le Big-Ink System® est compatible avec toutes les imprimantes
Epson Stylus Color® et Epson Stylus Photo®.



Votre liberté d'impression

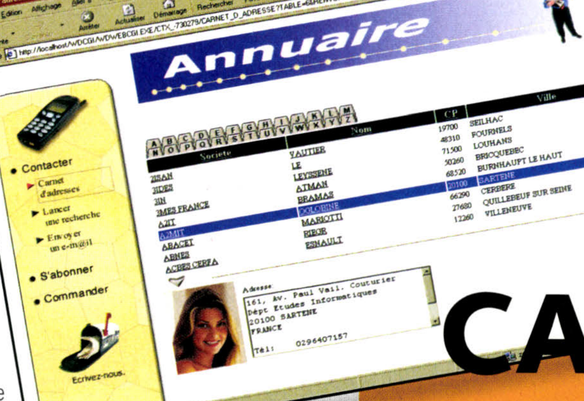
Service lecteurs n° 128



COMMERCE ÉLECTRONIQUE, ANNUAIRE, PLANNING, CATALOGUE...

Outil destiné aux développeurs professionnels.





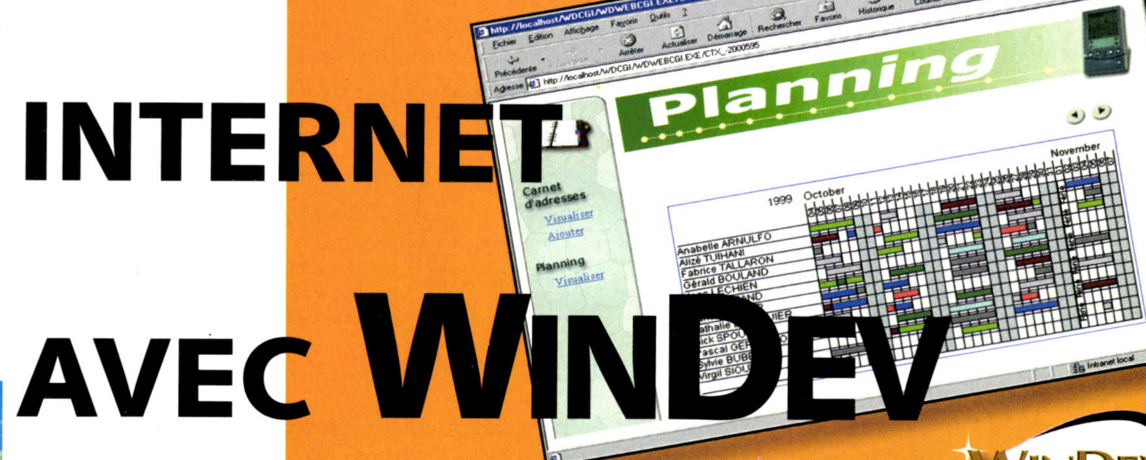


Ces applications «prêtes à l'emploi» sont livrées. En test sur www.pcsoft.fr

WINDEV: LA MEILLEURE SOLUTION POUR DÉVELOPPER SOUS INTERNET

- Consultez ces exemples sur www.pcsoft.fr Le code source est téléchargeable.
- Les durées de développement sont très courtes: elles sont dues à la grande **convivialité** et à la grande **puissance** de **WINDEV** et **WDWEB**.
- La connaissance de **WINDEV** demande en général 5 à 10 jours à un développeur professionnel. Celle de **WDWEB** demande en général 2 à 5 jours.
- **PC SOFT** propose chaque semaine des **séminaires** de formation dans son centre parisien (WINDEV, Internet,...).
- **PC SOFT** peut également vous aider dans le cadre d'assistanats **sur votre site** (1 à 5 jours): aide à la conception, validation de solution, audit de code,...
- Important: **aucune redevance** n'est à verser pour la diffusion de la Base de Données intégrée de **WINDEV**. Il faut simplement prévoir un module WDWEB par application. WINDEV utilise également les bases de données Oracle, SQL Server, et toutes les bases accessibles par ODBC.

DEVELOPPEZ INTERNET AVEC WINDEV





Les applications développées fonctionnent sous **tous les navigateurs,** de toutes versions, sur tous systèmes (Mac, Unix, PC, ...). Technologie employée: page dynamique générée automatiquement, scripts CGI. Javascript est supporté.

WINDEV

L'outil de développement universel

WINDEV a reçu de nombreux trophées parmi lesquels:












Pour recevoir un **CD** de présentation et un **dossier** détaillé gratuits, appelez-nous

www.pcsoft.fr

Province	Paris
04 67 032 032	01 48 01 48 88

PC SOFT *Depuis 1984*

Service lecteurs n° 130

Transfert de fichiers entre Macintosh et PC...

Sur votre PC, sans aucune modification matérielle, MacDisk vous permet de lire/écrire les supports magnétiques Macintosh de grande diffusion : disquettes haute densité, CD-ROM (volumes HFS), cartouches Zip connectées en SCSI, en USB, en IDE/ATAPI ou sur le port parallèle.

- Vous venez de changer de machine et vous voulez continuer d'exploiter vos archives ? Vos polices ? Oui, c'est possible.
- Vous avez reçu un texte sur un support Mac, auquel vous ne pouvez pas accéder ? MacDisk peut vous aider.
- Vous travaillez sur PC et vous devez fournir à votre client une disquette Macintosh ? C'est extrêmement simple.
- Vous êtes graphiste et vous voulez faire flasher votre maquette ? Si les 100 Mo d'une cartouche amovible Zip ne vous suffisent pas, le grand frère de MacDisk, MacScuzzy, gère tous les volumes SCSI ou autres jusqu'à 2 Go (bientôt 9 Go). N'hésitez pas à demander une documentation.

MacDisk est un utilitaire indispensable pour tous ceux qui vivent et travaillent dans le monde réel, où tous les ordinateurs ne sont pas nécessairement compatibles entre eux.

MacDisk est fourni avec MacTexte, un utilitaire de conversion répondant aux besoins concrets de conversion les plus fréquents (MacWrite, Claris Works, etc.). Dans la plupart des autres cas, les fichiers sont compatibles directement, ce qui est vrai à version égale ou supérieure de Word, d'Excel, de la plupart des formats graphiques, de PAO, etc.).

MacDisk, programme entièrement en français, bénéficie d'une assistance technique rapide et efficace pour résoudre les problèmes concrets que vous pouvez rencontrer.

MacImage et les CD-ROM hybrides HFS/ISO

L & S Duhem diffuse également un outil de création de CD-ROM hybrides sur PC (MacImage). Ce logiciel vous permet de gérer sur le disque du PC une partition Macintosh virtuelle qui se comporte comme un disque Macintosh HFS. Vous n'avez qu'à placer cette partition sur une image ISO pour graver un CD-ROM hybride HFS/ISO. Vous pouvez aussi graver cette partition virtuelle toute seule pour obtenir un CD-ROM purement HFS (transfert de gros fichiers graphiques, de maquettes de PAO, etc. en utilisant des CD-ROM gravés à l'unité, ce qui supprime la nécessité de disposer de disques magnétiques amovibles, généralement montés en SCSI, alors que cette interface n'existe pas sur tous les PC).

Site Internet à http://www.macdisk.com

Notre site Internet (en français !) présente de très nombreux éléments d'information sur tous les aspects pratiques de la conversion et du transfert de données entre Macintosh et PC (dans les deux sens). La solution aux questions que vous vous posez y est peut-être déjà.

Vous pouvez y télécharger une version de démonstration qui vous permettra de vous rendre compte personnellement, sur votre ordinateur, de la simplicité et de la puissance de cet outil.

Prix public indicatif TTC : 590,00 FF (89,95 Euros)

Logiciels & Services Duhem

21, rue La Bruyère - 75009 Paris - Tél. 0149 700 455

Fax 0149 700 456 - Courrier électronique : info@macdisk.com

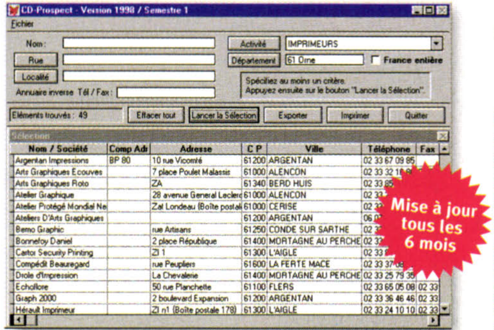
Disponible à la Fnac, chez Surcouf et tous les bons revendeurs.

Avec MacDisk, rien de plus facile !

Service lecteurs n° 133

Augmentez vos ventes

avec CD-PROSPECT



655 F HT

3 millions d'adresses d'entreprises sur CD-Rom

3 millions d'adresses avec :

- nom, adresse complète, N° de téléphone, N° de fax, activité professionnelle.

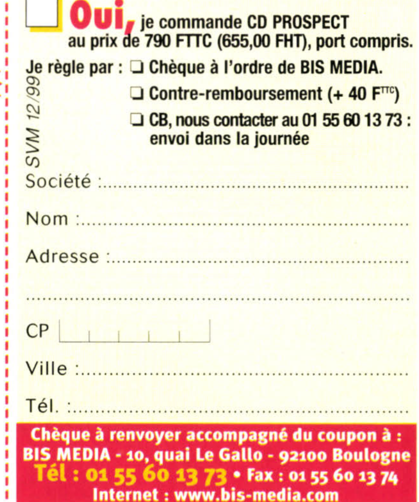
1 850 activités classées en :

- entreprises, artisans, commerçants, professions libérales, administrations, associations...

- **Extraction d'adresses illimitée.**
- Sélection par activité, département, ville, rue.
- Exportation aux formats Dbase, Excel, Lotus, Texte.
- Impression d'étiquettes.
- Repiquage sur Tête de Lettre.
- Annuaire à l'envers à partir du N° de téléphone ou de fax.

Un CD-Rom exclusif pour toutes vos opérations de mailings, fax-mailings et marketing téléphonique

CD-PROSPECT est disponible également chez votre revendeur habituel


Oui, je commande CD PROSPECT au prix de 790 FTTC (655,00 FHT), port compris.

Je règle par :
- ❑ Chèque à l'ordre de BIS MEDIA.
- ❑ Contre-remboursement (+ 40 F TTC)
- ❑ CB, nous contacter au 01 55 60 13 73 : envoi dans la journée

SVM 12/99

Société : ....

Nom : ....

Adresse : ....

....

CP

Ville : ....

Tél. : ....

Chèque à renvoyer accompagné du coupon à : BIS MEDIA - 10, quai Le Gallo - 92100 Boulogne

Tél : 01 55 60 13 73 • Fax : 01 55 60 13 74

Internet : www.bis-media.com

CD-PROSPECT 3 millions d'adresses d'entreprises françaises et professions libérales sur CD-ROM

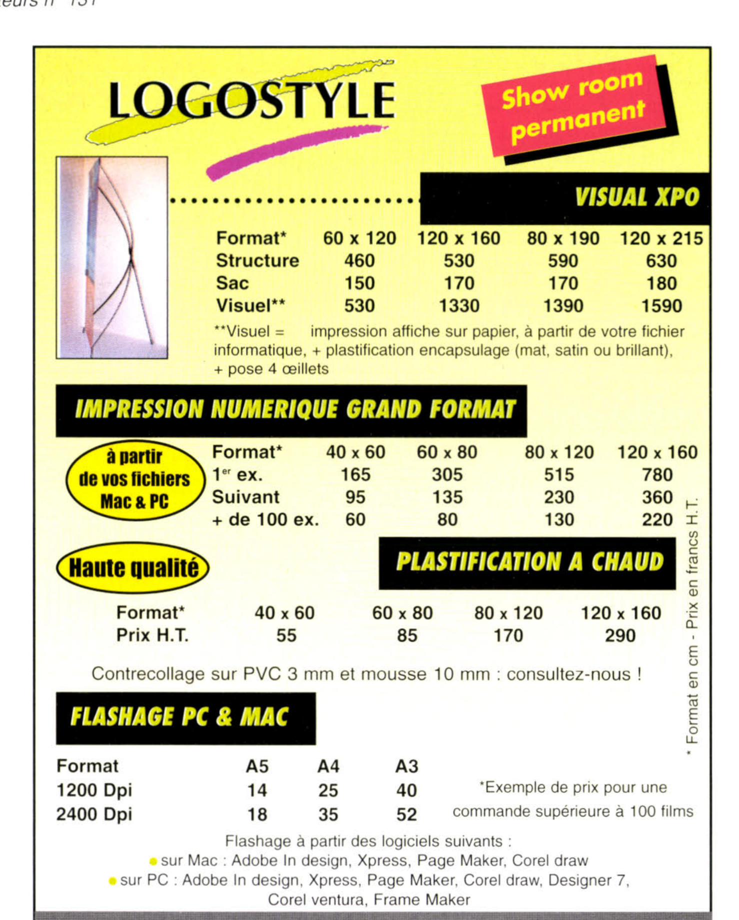
BIS Media

Service lecteurs n° 132

Service lecteurs n° 131



Service lecteurs n° 134



Service lecteurs n° 135



GRAND JEU CONCOURS

3 voyages

Partez au soleil en lisant avec attention
et retrouvez-nous pour la seconde et dernière

Réunion

1er prix


crédit photos © C.MARCHAL/NF.

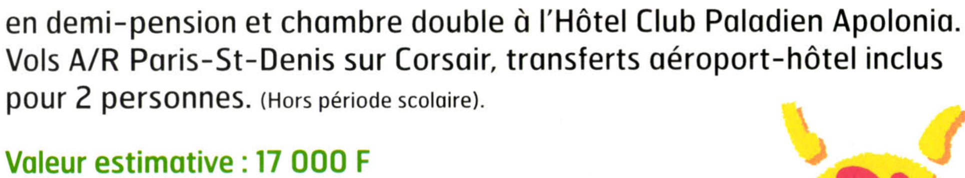
Un séjour d'une semaine
pour deux personnes
à la Réunion

en demi-pension et chambre double à l'Hôtel Club Paladien Apolonia.
Vols A/R Paris-St-Denis sur Corsair, transferts aéroport-hôtel inclus pour 2 personnes. (Hors période scolaire).

Valeur estimative : 17 000 F
(selon date de départ)

2e prix

Sénégal




crédit photos © C.MARCHAL/NF.

Un séjour d'une semaine
pour deux personnes
au Sénégal

en demi-pension et chambre double à l'Hôtel Club Paladien les Filaos.
Vols A/R Paris-Dakar sur Corsair, transferts aéroport-hôtel inclus pour 2 personnes. (Hors période scolaire).

Valeur estimative : 11 000 F (selon date de départ)

LE N°1 DE LA PRESSE INFORMATIQUE

SVM

SCIENCE & VIE MICRO

à gagner !

ce numéro de SVM,

partie du jeu dans le prochain numéro.

1 ère partie du jeu :

Pour participer à notre grand jeu concours SVM, il suffit de rechercher dans le SVM n°177 la phrase " Pour y jouer, il.. surprises " et de la compléter.

Notez cette phrase dans le coupon ci-contre, et retrouvez-nous dans le prochain numéro de SVM, qui sortira le 24 décembre 1999.

• COUPON RÉPONSE •

Complétez la phrase

gardez ce coupon bien précieusement

et retrouvez-nous dans le SVM n°178 pour la deuxième partie de notre grand jeu concours

" Pour y jouer, il...

....

....

....

...............surprises.



Tunisie

3e prix

crédit photos © C.MARCHAL/NF.

Un séjour d'une semaine pour deux personnes en Tunisie

en demi-pension et chambre double
à l'Hôtel Club Paladien Hammamet.
Vols A/R Paris-Tunis sur Corsair, transferts aéroport-hôtel inclus pour 2 personnes.
(Hors période scolaire).

Valeur estimative : 6 000 F (selon date de départ)

Le réglement complet du concours est déposé chez Maître Alliel huissier de justice. Il sera adressé gratuitement à toute personne en faisant la demande auprés de la direction Marketing de VNU Publications France. Conformément à la loi informatique et Libertés du 06/01/1978, vous disposez d'un droit d'accés aux données personnelles vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions d'autres sociétés ou associations. Si vous ne le souhitez pas, il vous suffit de nous écrire en nous indiquant vos nom, prénom et adresse.





PLUS
CON

0

Gamme Dell Dimension L FORTEMENT INTÉGRÉS, ILS VOUS OFFRENT UN RAPPORT PERFORMANCE/PRIX EXCEPTIONNEL.

Caractéristiques communes : • Chipset Intel® 810 • 128 Ko de mémoire cache 2nd niveau «full speed» • Châssis MicroTour ouverture simplifiée • Clavier Euro, souris Logitech First Mouse, lecteur disquettes 3,5" • Mémoire RAM 100 MHz extensible à 512 Mo • 2 ports USB, 4 connecteurs PCI • DellNet™ pré-installé (accès internet gratuit[a]) • 6 mois d'accès gratuit[a] AOL et Internet • Wanadoo pré-installé[a] • MS® Windows 98

DELL® DIMENSION® L433c

Processeur Intel® Celeron™ à 433 MHz

- 64 Mo de mémoire SDRAM
- 4,3 Go de disque dur (5400 tpm)
- 4 Mo de mémoire vidéo dynamique AGP intégrée
- Lecteur de CD ROM 20/48x
- Carte son PCI Sound Blaster 64V
- MS® Works Suite 99

3 990 FHT

4 811,94 FTTC - 608,27 €HT

Ref.  21-D1231

DELL® DIMENSION® L466c

Processeur Intel® Celeron™ à 466 MHz

- 64 Mo de mémoire SDRAM (extensible à 512 Mo)
- 6.4 Go de disque dur (5400 tpm)
- 4 Mo de mémoire vidéo dynamique AGP intégrée
- Moniteur 15" E550 (13.8 visibles)
- Carte son PCI Sound Blaster 64V
- Enceintes Harman Kardon HK 195, 2 x 4,5 W
- Carte modem PCI 56 K V90
- Lecteur - graveur CD RW 4x/2x/24x
- MS® Works Suite 99
- *Financement 36 mois** x 223,87 FHT*

6 990 FHT

8 429,94 FTTC - 1 065,62 €HT

Ref.  21-D1208

Gamme Dell Dimension XPS T PUISSANTS ET PÉRENNES, ILS VOUS OFFRENT UNE ÉVOLUTIVITÉ MAXIMUM DES COMPOSANTS.

Caractéristiques communes : • AGPSet Intel® 440 BX 100 MHz • Châssis Mini Tour • Moniteur 17" M770 (16" visibles) • Clavier Euro, souris Intellimouse, lecteur disquettes 3,5" • Mémoire SDRAM 100 MHz extensible à 768 Mo • 2 ports USB, 4 connecteurs PCI, 1 connecteur partagé ISA/PCI et 1connecteur AGP • DellNet™ pré-installé (accès internet gratuit[a]) • 6 mois accès gratuit[a] AOL/Internet • Wanadoo pré-installé[a] • MS® Windows 98

DELL® DIMENSION® XPS T500

Processeur Intel® Pentium® III à 500 MHz

- 512 Ko de mémoire cache de second niveau «half speed»
- 64 Mo de mémoire SDRAM
- 6.4 Go de disque dur (5400 tpm)
- Carte vidéo 3Dfx Voodoo3 3000D AGP 2x, 16 Mo de fast SDRAM
- Lecteur de CD-ROM 20/48x
- Contrôleur audio Yamaha 64V intégré
- MS® Works 4.5a et Money 99
- *Financement 36 mois** x 223,87 FHT*

6 990 FHT

8 429,94 FTTC - 1 065,62 €HT

Ref. 21-D1233

DELL® DIMENSION® XPS T650

Processeur Intel® Pentium® III à 650 MHz

- 256 Ko de mémoire cache de second niveau «full speed»
- 128 Mo de mémoire SDRAM
- 20 Go de disque dur (7200 tpm)
- Carte vidéo M64 NVIDIA TNT2 AGP 2x, 32 Mo
- Lecteur de DVD-ROM 8x, décodeur vidéo MPEG-2 logiciel
- Carte son PCI Creative Labs 64V
- Enceintes Altec Lansing ACS 340, 2 x 6,5 W et caisson de basses 27 W
- Modem interne 56 K V90
- Lecteur - graveur CD RW 4x/2x/24x
- MS® Works Suite 99
- *Financement 36 mois** x 410,46 FHT*

12 990 FHT

20 429,94 FTTC - 2 895,01 €HT

Ref. 21-D1236

Les gammes Dell Dimension sont garanties 3 ans unité centrale et moniteur (1 an sur site J+1 et 2 ans enlèvement, réparation et retour sur site)

Pour commander

N° Indigo, 0,99F la minute

www.dell.fr • 0 803 387 227

Fax : 04 67 06 60 01 - Tél. du lundi au vendredi de 8h30 à 19h, le samedi (pour les particuliers) de 9h à 17h

Service lecteurs n° 39



Commande par téléphone : ouverture le samedi de 9h à 17h réservée aux particuliers . Frais d'expédition non-compris dans le prix de vente. Photos non contractuelles. [1] : source IDC, 2e trimestre 1999.
Tous les matériels de marque Dell achetés après le 1er janvier 97 sont conformes au test de compatibilité An 2000 du laboratoire NSTL. Néanmoins, les clients doivent s'assurer que les logiciels utilisés sont aussi compatibles avec le passage à l'An 2000. Pour les disques durs, 1 Go signifie 1 milliard d'octets, la capacité totale accessible dépend du système d'exploitation utilisé. La vitesse de lecture du lecteur DVD-ROM pour Dimension est variable de 2x minimum à 8x maximum. Dell, le logo Dell, Dell Dimension, PowerEdge, Inspiron et Dellware sont des marques déposées de Dell Computer Corporation. Les logos Intel Inside et Pentium sont des marques déposées. Intel Celeron et Pentium III sont des marques d'Intel Corporation. MS, MS Windows 98, et Internet Explorer sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Microsoft Office 2000 Edition PME est un produit de Microsoft Corporation. MS Works Suite est une marque de Microsoft Corporation. Trinitron est une marque déposée de Sony Computer Corporation. Dell Computer Corporation reconnait n'avoir aucun titre de propriété sur les marques de commerce et les noms de marques autres que les siens. Les offres contenues dans cette annonce sont valables jusqu'au 31/12/99 dans la limite des stocks disponibles. Les prix, loyers et informations dans cette annonce peuvent faire l'objet de modifications sans préavis et sont donnés sous réserve de l'application des conditions générales de vente et de services de Dell. L'acceptation de ces offres suppose l'adhésion à ces conditions. MS Windows 98, MS Works Suite 99 et MS Office 2000 Edition PME sont installés sur le disque dur des systèmes Dell et livrés avec CD-ROM et sans disquette. Conditions valables pour la France métropolitaine. Dell Computer S.A. Capital : 11.000.000 francs. 1068, rue de la Vieille Poste - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 516 G. Dell Suisse SA - Route de l'Aéroport 29 - Case postale 216 - 1215 Genève 15 - Tél : 0041 22 79 9 0110 - Fax : 0041 22 799 0192. (*) Après acceptation du dossier par Cetelem - TEG en vigueur au 30/11/99 hors assurance facultative variant entre 13,96 % et 10,40 % l'an. Offre valable à partir de 1 500 F d'achat. Exemple : achat de 8 990 F au comptant - Montant du crédit : 8 990 F remboursable en 20 mensualités de 506,40 F hors assurance facultative - Coût total du crédit : 1 138 F - TEG 13,96 % l'an hors assurance - Coût total de l'achat à crédit : 10 128 F. (**) Offres de location financière réservées aux entreprises. Loyers communiqués sous réserve d'acceptation du dossier par Dell Financial Services. Montant minimum de financement : 5 000 FHT. (a) Accès Internet : DellNet : hors frais de communication, en local pour les régions parisienne et lyonnaise et en national pour le reste du territoire métropolitain. AOL : hors coûts des communications téléphoniques, en tarif local dans toute la France métropolitaine, à partir de 45 F/mois en connexion illimitée à l'issue des 6 premiers mois offerts par Dell, et soumis aux conditions tarifaires de AOL. Wanadoo pré-installé : à partir de 45 F par mois hors coûts de communication téléphoniques locales et soumis aux conditions tarifaires de France Télécom. Les caractéristiques des produits peuvent faire l'objet de modifications sans préavis du fait de l'évolution technique notamment les composants substitués seront de fonctionnalité ou de performance au moins équivalente.

DE 1.000.000 DE POSSIBILITÉS
FIGURATIONS AUX MEILLEURS

POUR COMPOSER LA VÔTRE :
803 387 227 OU WWW.DELL

Offre Spéciale VÉRITABLE CONCENTRÉ DE FONCTIONNALITÉS : SCANNER, IMPRIMANTE, LECTEUR/GRAVEUR, ACCÈS INTERNET...

DELL® DIMENSION® L433c + SCANNER + IMPRIMANTE

Processeur Intel® Celeron™ à 433 MHz

- Châssis Micro Tour avec ouverture simplifiée
- Chipset Intel® 810
- 128 Ko de mémoire cache de 2nd niveau Full Speed
- 64 Mo de mémoire SDRAM (extensible à 512 Mo)
- Disque dur 6.4 Go (5400 tpm)
- 4 Mo de mémoire vidéo dynamique AGP intégrée
- Moniteur 15" E550 (13.8 visibles)
- Lecteur - graveur CD RW 4x/2x/24x
- Contrôleur audio Creative Labs 64V intégré
- Contrôleur réseau Ethernet Intel® 10/100 (RJ45) intégré
- DellNet™ pré-installé (accès gratuit à Internet[a])
- AOL Pré-installé (6 mois d'accès gratuits[a] à AOL et Internet
- Wanadoo pré-installé[a]
- Clavier Euro, souris Logitech First Mouse, lecteur de disquettes
- 2 ports USB, 4 connecteurs PCI
- Scanner HP ScanJet 3200C
- Imprimante jet d'encre couleur HP DeskJet 610C
- MS® Windows 98 et MS® Works 4,5a et Money 99
- Garantie 3 ans, unité centrale et moniteur (1 an site J+1 et 2 ans enlèvement, réparation et retour site)

• *Financement 20 mois* x 506,40 FTTC*



8990 FTTC

7 454,39 FHT - 1 370,52 €TTC



Ref. 21-D1205

Serveur PowerEdge LE POWEREDGE 2400 VOUS OFFRE LES DERNIÈRES TECHNOLOGIES ET LES FONCTIONNALITÉS DES SERVEURS DÉPARTEMENTAUX AU SERVICE DE VOS GROUPES DE TRAVAIL.

DELL® POWEREDGE® 2400-500

Processeur Intel® Pentium® III à 500 MHz



NOUVEAU

- Châssis Mini Tour Rackable 6U
- Nouveau Chipset RCC L64
- Nouvelle carte mère 133 MHz (fonctionne en 133 MHz pour les processeurs 533, 600 et 667 MHz)
- 64 Mo de mémoire ECC (extensible à 2 Go)
- 9 Go de disque dur SCSI (7200 tpm) 1" Hot Plug possible extensible à 144 Go en interne
- 4 emplacements de disques durs 1,6" ou 6 emplacements 1"
- Carte RAID intégrée sur carte mère en option
- Carte Ethernet 10/100 Mbits intégrée sur carte mère
- 6 slots (5PCI, 1PCI/ISA)
- Alimentation redondante en option
- Moniteur 15" D828
- Lecteur de CD-ROM 17/40x SCSI
- Clavier Euro, souris MS Intellimouse, lecteur de disquettes
- Garantie 1 an intervention le lendemain de l'appel

• *Financement 36 mois** x 536,85 FHT*

16990 FHT

20 489,94 FTTC - 2 590,11 €HT



Ref. 21-S1206

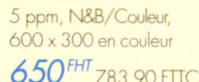
Plus d'un million de possibilités de configurations et de prix à choisir sur : www.dell.fr

DELLWARE, VOS PÉRIPHÉRIQUES (livrés avec leur câble)



IMPRIMANTE JET D'ENCRE HP DESKJET 610c

Bi-cartouche
5 ppm, N&B/Couleur,
600 x 300 en couleur



650 FHT 783,90 FTTC



IMPRIMANTE JET D'ENCRE COULEUR LEXMARK Z51

Double tête, 10 ppm,
N&B/Couleur,
1200 x 1200 ppp :

1 190 FHT 1 435,14 FTTC



IMPRIMANTE JET D'ENCRE COULEUR HP DESKJET 970 CXI

10 ppm, N&B/Couleur,
port USB :

2 300 FHT 2 773,80 FTTC



IMPRIMANTE LASER HP LASERJET 1100

8 ppm 2 Mo,
600 x 600 dpi + REt :

2 490 FHT 3 200,94 FTTC



SCANNER COULEUR HP SCANJET 3200c

(600/1200 dpi) :

650 FHT 783,90 FTTC





Portables Inspiron 3700 : la mobilité absolue.

Caractéristiques communes : • AGPSet Intel® 440 BX pour mobile • ESS Maestro 2E son 3D. Compatible SoundBlaster® Pro • 1 port USB, 1 port infra-rouge IrDa 1,1 - sortie vidéo • 2 connecteurs PCMCIA Type II ou 1 Type III • Système de refroidissement intégré HyperCool™ • Système de protection du disque dur StrikeZone™ • 6 mois d'accès gratuit[a] à AOL et Internet • DellNet™ pré-installé (accès gratuit à Internet[a]) • MS® Windows 98

DELL® INSPIRON™ 3700 C433GT

Processeur Intel® Celeron™ à 433 MHz

- Ecran couleur à matrice active 14,1" XGA
- 128 Ko de cache full speed
- 32 Mo de SDRAM ext. à 512 Mo
- 4,8 Go de disque dur
- Contrôleur vidéo ATI Rage Mobility™ M AGP 2x avec 8 Mo de SDRAM
- Lecteur CD-ROM 24x interchangeable avec lecteur de disquettes
- Enceintes stéréo intégrées
- Batterie Lithium Ion. Technologie exclusive ExpressCharge
- Double système de pointage (TouchPad et bouton)
- MS® Works Suite 99
- *Financement 36 mois** x 394,66 FHT*

12490 FHT

15 062,94 FTTC - 1 904,09 €HT



Ref. 21-i1205

DELL® INSPIRON™ 3700 R450GT

Processeur Intel® Pentium® III à 450 MHz

- Ecran couleur à matrice active 14,1" XGA
- 256 Ko de cache full speed
- 64 Mo de RAM ext. à 512 Mo
- 6,4 Go de disque dur
- Contrôleur vidéo ATI Rage Mobility™ M AGP 2x avec 8 Mo de SDRAM
- Lecteur CD-ROM 24x interchangeable avec lecteur de disquettes
- Enceintes stéréo intégrées
- Batterie Lithium Ion. Technologie exclusive ExpressCharge
- Double système de pointage (TouchPad et bouton)
- MS® Office 2000 Edition PME
- *Financement 36 mois** x 489,45 FHT*

15490 FHT

18 680,94 FTTC - 2 361,44 €HT



Ref. 21-i1202

Portables Inspiron 7500 : la puissance du PC de bureau.

Caractéristiques communes : • AGPSet Intel® 440 BX pour mobile • ESS Maestro 2E son 3D. Compatible SoundBlaster® Pro • 1 port USB, 1 port infra-rouge IrDa 1,1 - sortie vidéo • 2 connecteurs PCMCIA Type II ou 1 Type III • Système de refroidissement intégré HyperCool™ • Système de protection du disque dur StrikeZone™ • 6 mois d'accès gratuit[a] à AOL et Internet • DellNet™ pré-installé (accès gratuit à Internet[a]) • MS® Windows 98

DELL® INSPIRON™ 7500 C433LT

Processeur Intel® Celeron™ à 433 MHz

- Ecran couleur à matrice active 15" XGA
- 128 Ko de cache full speed
- 64 Mo de SDRAM ext. à 512 Mo
- 4,8 Go de disque dur
- Contrôleur vidéo ATI Rage Mobility™ P AGP 2x avec 4 Mo de SGRAM
- Lecteur Combo CD-ROM 24x et disquettes 1,44 Mo
- Enceintes stéréo intégrées
- Modem 56 K V90 intégré
- Batterie Lithium Ion 79 WHr
- TouchPad central
- MS® Works Suite 99
- *Financement 36 mois** x 426,26 FHT*

13490 FHT

16 268,94 FTTC - 2 056,54 €HT



Ref. 21-i1203

DELL® INSPIRON™ 7500 R500YT

Processeur Intel® Pentium® III à 500 MHz

- Ecran couleur à matrice active 15,4" SXGA
- 256 Ko de cache full speed
- 128 Mo de SDRAM ext. à 512 Mo
- 10 Go de disque dur
- Contrôleur vidéo ATI Rage Mobility™ P AGP 2x avec 8 Mo de SGRAM
- Lecteur Combo CD-ROM 24x et disquettes 1,44 Mo
- Enceintes stéréo intégrées
- Modem 56 K V90 intégré
- Batterie Lithium Ion 79 WHr
- TouchPad central
- Sacoche en cuir
- MS® Works Suite 99
- *Financement 36 mois** x 631,64 FHT*

19990 FHT

24107,94 FTTC - 3 047,46 €HT



Ref. 21-i1204

Les gammes Dell Inspiron sont garanties 1 an, enlèvement, réparation et retour sur site, couverture européenne

Pour commander

www.dell.fr • 0 803 387 227

N° Indigo, 0,99F la minute

Fax : 04 67 06 60 01 - Tél. du lundi au vendredi de 8h30 à 19h, le samedi (pour les particuliers) de 9h à 17h







7 990 F HT
GARANTIE 3 ANS.

OFFREZ-VOUS
TOUT DE SUITE UNE BONNE AFFAIRE,
ET PENDANT 3 ANS LA TRANQUILLITÉ.

Offre exceptionnelle AVEC SON MODÈLE DIRECT, DELL INTÈGRE PLUS VITE LES DERNIÈRES INNOVATIONS POUR TOUJOURS VOUS ASSURER LE MEILLEUR DE LA TECHNOLOGIE. ET POUR VOTRE TRANQUILLITÉ, VOUS BÉNÉFICIEZ EN STANDARD DE 3 ANS DE GARANTIE, QUE VOUS POUVEZ ÉTENDRE EN FONCTION DES GAMMES.

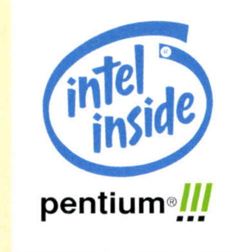
DELL® DIMENSION® XPS T500
Processeur Intel® Pentium® III à 500 MHz

- AGPSet Intel® 440BX 100 MHz
- 512 Ko de mémoire cache de 2nd niveau "half speed"
- 64 Mo de mémoire SDRAM (extensible à 768 Mo)
- Disque dur 6.4 Go (5400 tpm)
- Carte vidéo M64 NVIDIA TNT2 AGP 2x, 32 Mo
- Moniteur 17" M770 (16" visibles)
- Lecteur - graveur CD RW 4x/2x/24x
- Carte son PCI Sound Blaster Live! Value
- Enceintes Harman Kardon HK 195, 2 x 4,5 W
- Carte modem PCI 56 K V90
- DellNet™ pré-installé (accès gratuit à Internet[a])
- Wanadoo pré-installé[a]
- AOL Pré-installé (6 mois d'accès gratuits[a] à AOL et Internet)
- Clavier Euro, souris MS Intellimouse, lecteur de disquettes
- 2 ports USB, 4 connecteurs PCI, 1 connecteur partagé ISA/PCI, 1 connecteur AGP
- MS® Windows 98 et MS® Works Suite 99
- **Garantie 3 ans, unité centrale et moniteur (1 an site J+1 et 2 ans enlèvement, réparation et retour site)**
- *Financement 36 mois** x 255,90 FHT*

7990 FHT
9 635,94 FTTC - 1 218,07 €HT
Ref. 21-D1234

A partir de 3990 FHT, Dell construit votre informatique sur-mesure
3990 FHT

Pour commander N° Indigo, 0,99F la minute
www.dell.fr • 0 803 387 227
Fax : 04 67 06 60 01 - Tél. du lundi au vendredi de 8h30 à 19h, le samedi (pour les particuliers) de 9h à 17h



ASSISTANCE PASSAGE AN 2000 Service d'Assistance Téléphonique Dell pour le Passage à l'An 2000 : Dell fournira gratuitement un service de support technique téléphonique pour les problèmes matériels liés au passage à l'an 2000 sur les matériels de marque Dell. Pour nos clients, le service sera accessible du mercredi 29 décembre 1999 au vendredi 7 janvier 2000 pendant nos heures normales d'ouverture :
Pour la France, Numéro Indigo : 0 803 387 270 (0,99F la minute) de 9h à 18h, du lundi au jeudi et de 9h à 17h le vendredi. De plus, le service sera accessible la nuit du vendredi 31 décembre 1999 à partir de 18h jusqu'au samedi 1er janvier 2000 à 9h. Il continuera le même samedi et le dimanche 2 janvier 2000 de 9h à 17h.



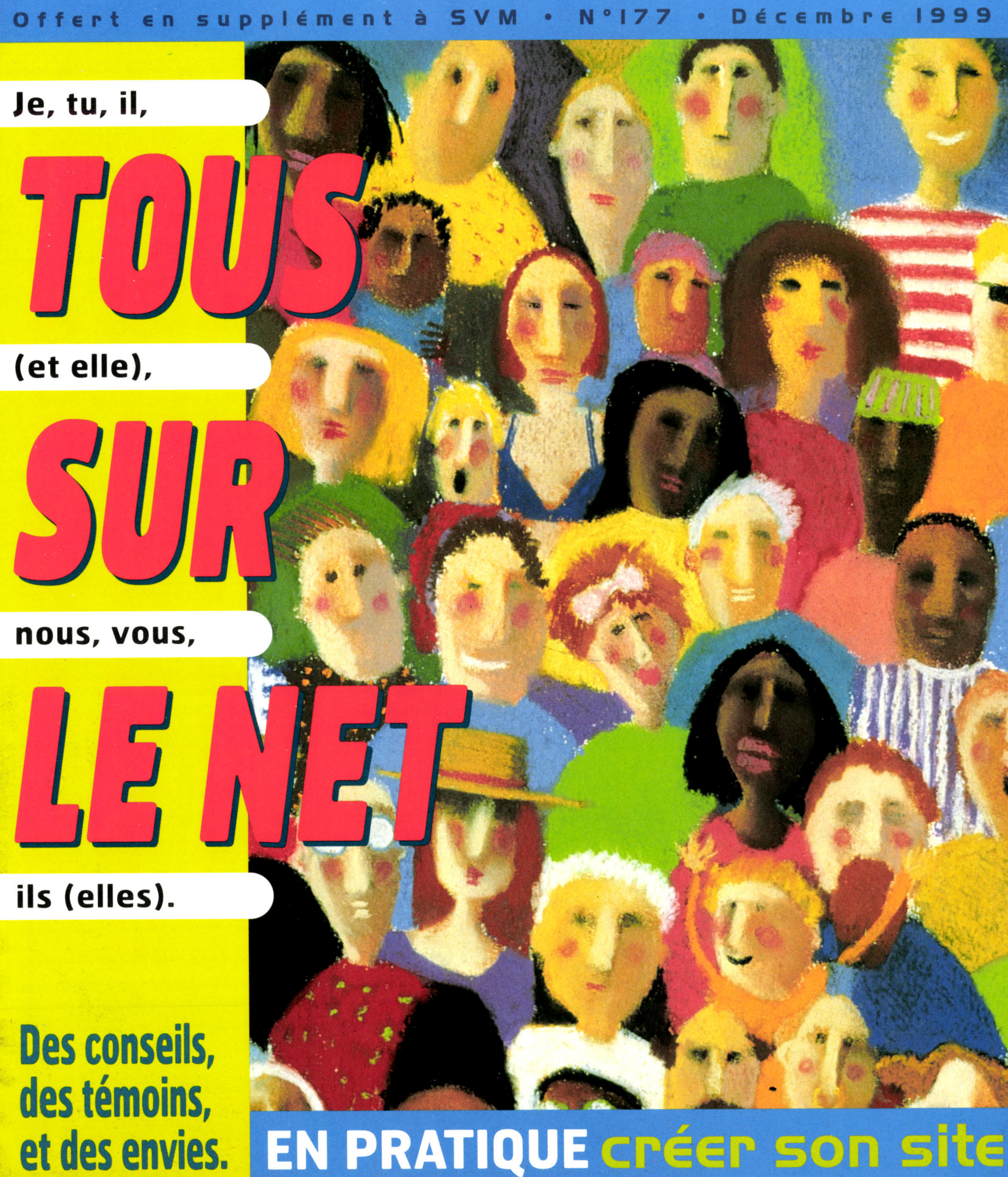
"Be Direct" : Soyez Direct

Venise

LE MAGAZINE DE L'INTERNET ACTIF

MultiMania

Offert en supplément à SVM • N°177 • Décembre 1999



Je, tu, il,

TOUS

(et elle),

SUR

nous, vous,

LE NET

ils (elles).

Des conseils, des témoins, et des envies.

EN PRATIQUE créer son site

À défaut d'or, économisez de l'argent !

Pack USA* à partir de 157 F TTC / jour**

Pas de surprise à l'arrivée, ce tarif comprend tout :

(T)axes incluses et assurances offertes :
taxes locales et d'aéroport, assurance responsabilité civile, rachat partiel de franchise en cas de collision et vol.

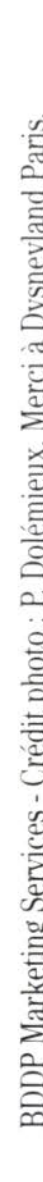
(K)ilométrage illimité :
pour aller au bout de l'évasion.

(U)n conducteur additionnel gratuit :
aux Etats-Unis, les routes sont longues. Reposez-vous en passant le volant !

PRIX PAR JOUR POUR 7 JOURS** DE LOCATION	
FLORIDE	157 F
CALIFORNIE / HAWAI	214 F
ARIZONA / NEVADA	214 F
NEW YORK	319 F
ET BEAUCOUP D'AUTRES DESTINATIONS À DÉCOUVRIR	

Informations et réservations : contactez votre agent de voyages ou Hertz au 01 39 38 38 38.
www.hertz.com

* Forfait Etats-Unis.
** Prix TTC par jour pour 7 jours de location en catégorie A, calculés sur la base d'un taux de change du dollar à 6,15 sujet à modification. Validité du 01.12 au 19.12.99, du 01.01 au 16.02.2000 et du 25.02 au 31.03.2000. Autres periodes, nous consulter. Réservation 24h à l'avance minimum. Pré-paiement obligatoire.
Hertz loue des Ford (1) et d'autres grandes marques. (1) selon disponibilité.





sommaire



6 PORTRAIT

25 PRATIQUE



59 100 SITES POUR...

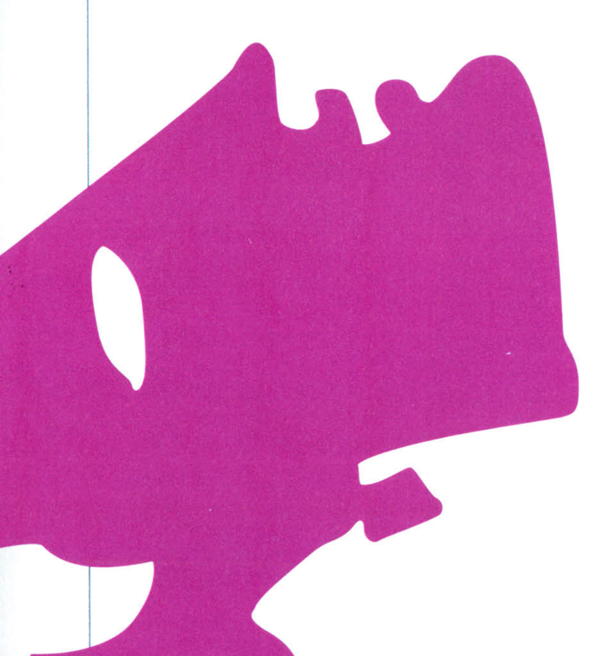






Ils l'ont fait, pourquoi pas





Ici, un passionné de télévision qui compte bien le faire savoir. Là, un amateur de longue date des œuvres de Marguerite Duras. Un peu plus loin encore, un "allumé" farceur qui veut faire part au monde entier du culte qu'il voue... au poireau. *A priori*, il n'y a pas grand-chose de commun entre ces quelques-uns de nos congénères. Rien, mise à part leur appartenance au vaste club des internautes actifs. Plus que de simples utilisateurs du site de la SNCF ou de la météo, ils ont décidé de s'approprier une partie, même infime, du plus grand moyen de communication qui ait jamais vu le jour.





Tous ont décidé de créer leur propre site Web. Ils sont déjà plusieurs centaines de milliers en France, plusieurs millions dans le monde. Parmi tous ceux là, 12 nous ont confié le cheminement qui les a conduits à s'exprimer de façon visible à travers le monde entier. C'est vrai, la plupart d'entre eux se passionnent aussi pour la micro-informatique. Toutefois, on s'apercevra qu'il n'est pas nécessaire d'être diplômé dans cette discipline pour s'exprimer sur Internet. Pour vous en convaincre, parcourez les 20 pages pratiques que nous y avons consacrées. De la magique simplicité des liens hypertextes qui forment la trame de la Toile jusqu'à la diffusion de séquences vidéo sur ses propres pages, nous abordons les étapes essentielles qui permettent à tout un chacun de se lancer à l'assaut du Net. Quels logiciels utiliser ? A quel prix ? Quels sont les petits "trucs" à savoir pour réussir sa page ? Vous trouverez les réponses à ces questions. Et n'oubliez pas qu'Internet est une source quasi infinie d'idées et de ressources pour agrémenter son site. Notre guide des 100 sites à connaître vous aidera à vous y retrouver... ainsi qu'à vous détendre une fois vos pages terminées. Vous êtes parés ? Allez, chiche ! *F.N.*



JOHANN FRARIER, 17 ANS

Branché télé

27 AVRIL 1982
NAISSANCE À SARCELLES

1992
VISITE DES COULISSES DU JOURNAL TÉLÉVISÉ DE FRANCE 2

AOÛT 1997
STAGE À LA CHAÎNE *C:* ET DÉCOUVERTE D'INTERNET

JUILLET 1999
RENCONTRE AVEC DOMINIQUE FARUGGIA ET LANCEMENT DU SITE OFFICIEL DE LA CHAÎNE *COMÉDIE*

Enfant, Johann se passionne pour le petit écran et s'initie à la technique. Quelques années plus tard, il se voit confier le site de la chaîne humoristique *Comédie.*

Les paillettes, les projecteurs et la caméra... Une passion pour la télévision tellement ancienne que Johann ne saurait la dater. Il se souvient juste de ses dix ans, assis devant le petit écran magique, se jurant à lui-même qu'il irait voir les coulisses du spectacle. Qu'à cela ne tienne ! Sous ses airs de petit garçon timide et sage, Johann va jusqu'au bout de ses idées. Il convainc sa mère de prendre le téléphone pour contacter les chaînes les unes après les autres. *"Je me suis vraiment battu pour assister à un JT. Et puis un jour,* France 2 *a accepté. Jusqu'en 1995, j'y suis retourné une dizaine de fois."* Son but, devenir journaliste. *"Une seule chose me gênait vraiment... je n'aime pas voyager !"* En 1997, il fait un stage sur la chaîne C:, et là, c'est le déclic. Ce qu'il aime sur son petit écran, c'est l'habillage, le graphisme et les décors, pas les reportages. Il se lie d'amitié avec un technicien qui lui montre toute les techniques : génériques, musiques d'introduction, écrans de publicité, etc. Johann se met à collectionner fiévreusement tous les logos de télévision et crée ainsi son premier site Internet. Il passe des soirées entières, manuels sur les genoux, à potasser les techniques HTML. En juillet 1999, il s'attaque à *Comédie*, une chaîne humoristique créée par Dominique Faruggia, un des "Nuls". Il recommence à passer des coups de fil pour obtenir l'autorisation de bâtir un Web non-officiel. Le résultat dépasse toutes ses espérances : l'acteur lui même lui confie les rênes du véritable site. *"Depuis, je travaille en complète collaboration avec eux. C'est une bonne carte de visite pour devenir webmestre professionnel. Mais avant, il faut que je finisse mes études... l'attente risque d'être longue !"*

Bertrand Houard



PHOTO : THÉO DELHASTE

Webmestres amateurs

Internet demeure le domaine des amateurs. Même s'il existe des structures spécialisées, la construction des pages Web reste une activité nouvelle, dominée par des passionnés. D'ailleurs, beaucoup d'entreprises confient la réalisation de leur site à de jeunes internautes, nés avec un clavier sous les doigts. Une occasion pour ces webmestres en herbe de se faire remarquer par le milieu professionnel. Il suffit d'un peu d'audace, de travail et de beaucoup de talent.

>> http://jfrarier.citeweb.net/ >>

SÉBASTIEN DAVID, 27 ANS

Rencontres sur Internet

Un "visu", kézaco ? Venue du monde des cibistes, l'expression qualifie la rencontre physique d'interlocuteurs qui ne se connaissaient jusqu'alors que virtuellement. A force de dialoguer dans les *chats* ou sur des messageries instantanées du type ICQ, Sébastien David a eu lui aussi envie de sauter le pas. Résultat : des soirées mémorables dans un bar du 6e arrondissement de Paris, où Sébastien et ses amis internautes se sont retrouvés autour des prétextes les plus divers, comme cette anthologique lecture de poèmes érotiques...



PHOTO : THÉO DELHASTE

Le poireau suprême

Comédien, metteur en scène, Sébastien aime Sade et affiche une certaine marginalité. Volontiers provocateur, il bâtit un site dénué, à ses yeux, de tout intérêt.

"*Je suis la chose que j'aime le plus !*", déclare tout de go Sébastien David, alias Kardinal. Un narcissisme de rigueur pour ce jeune metteur en scène passé par le nécessaire apprentissage du métier de comédien. Apprenti au cours Florent, ce grand garçon à la présence détonante promène son crâne rasé et sa barbiche en pointe des textes de Sade à ceux d'une littérature oubliée du XIXe siècle, pour finir en beauté avec un hommage à la série télévisée *Le prisonnier*... Mais en profite aussi pour apprendre la régie théâtrale et le maquillage de cinéma. Sans oublier la cyberculture, à laquelle le garçon consacrera un e-magazine, *Zone libre*. Quelques petits boulots plus tard – cela va du test de jeux vidéo à la collaboration ponctuelle à la presse informatique, en passant par la voix des messages publicitaires sur *Radio FG* – Sébastien ne pense plus qu'au théâtre : "*J'adore jouer, mais je peux m'en passer : ma fibre à moi, c'est vraiment la mise en scène...*" Touche-à-tout, indépendant, provocateur, Sébastien l'est sans doute devenu aussi à travers son éducation libertaire, ayant quitté le collège pour étudier par correspondance. Enfant, il joue déjà la comédie dans les kermesses de la paroisse de Saint-Germain l'Auxerrois : "*A 10 ans, j'étais plus fan de Baudelaire et de Hugo que de Mickey. Maintenant, je me rattrape avec les mangas !*" "*Tout ce qui n'est pas politiquement correct m'intéresse intellectuellement, de l'imagerie SM à l'univers de la perversion, en passant par le gore...*" Cyber et gothique à la fois, passionné d'ésotérisme et victime "consentante" de la technologie, Sébastien entre naturellement dans le monde des jeux vidéo, et son extension logique, celui des jeux de rôle : "*On y rencontre des gens de bonne compagnie, qui ne vont pas s'offusquer de notre décalage permanent...*" Des gens capables de comprendre que l'on puisse vouer un culte au poireau suprême. Car comme le revendique Sébastien : "*Mon site est totalement creux ! Ça n'a aucun intérêt, et je suis sidéré que 7500 personnes y soient passées...*"

Judith Bregman

29 OCTOBRE 1972
NAISSANCE À PARIS

1983-1988
QUITTE LE COLLÈGE, SUIT LES COURS PAR CORRESPONDANCE

1989
COURS FLORENT

1991
PREMIER RÔLE. EN COURS, JOUE SADE

1992
1RE MISE EN SCÈNE AU COURS FLORENT

1995
PREMIERE MISE EN SCÈNE PROFESSIONNELLE

JUIN 1999
MISE EN LIGNE D'UN SITE CANULAR, *LE POIREAU SUPRÊME*

<< www.multimania.com/poireausupreme <<



YOANN AUBRY, 22 ANS

A la lecture de *Sur la route* de Jack Kerouac, Yoann s'enthousiasme pour la littérature contestataire. Il crée *Beat, Whisky & poésie*, un site dédié au mouvement beatnik.

Le yuppie romantique



PHOTO : PATRICK FORESTIER

Il y a 3 ans, un ami lui fait découvrir *Sur la route*, de Kerouac : un choc ! Le jeune homme lit désormais 3 livres par semaine, et tout y passe : *"J'ai dévoré tout Bukowski en 3 mois"*, explique-t-il, enthousiaste. Miller comme précurseur du mouvement *beat*, Burroughs, Allen Ginsberg, etc. Les pages personnelles de Yoann, c'est un travail titanesque qui dit beaucoup de la générosité et de l'appétit de communiquer du garçon.

L'écriture ? *"On s'y essaie, en espérant se détacher du style des auteurs qu'on aime. Bukowski est un auteur qui libère de la forme : quand on le lit, on se dit qu'on est aussi capable d'écrire !"* Oui, mais... Dans son beau costume gris, Yoann a quand même tout l'air d'un parfait yuppie. Difficile à assumer quand on fait l'apologie d'auteurs plutôt rebelles et romantiques ? Yoann se marre, et avoue apprécier justement chez Bret Easton Ellis, un autre de ses auteurs fétiches, sa façon un tantinet perverse de trahir le yuppisme... Judith Bregman

29 SEPTEMBRE 1977
NAISSANCE

1995
DÉCOUVRE INTERNET

1995
BAC S

AUTOMNE 1996
LIT JACK KEROUAC

FÉVRIER 1997
CRÉE UN SITE SUR LE MOUVEMENT BEATNIK

1997
DUT. INTÈGRE UNE ÉCOLE DE COMMERCE

"*J'ai débuté sur Internet en mettant ma musique en ligne sous forme de MP3."* But : créer une star inconnue du Web. Et ça a failli marcher : *"Quand des Québécois m'ont demandé où ils pouvaient acheter mon disque, ç'a été très profitable à mon ego..."*

Il est comme ça, Yoann, à la fois rêveur et pragmatique. Après son bac scientifique, ce grand garçon pressé de 22 ans est allé droit au but : un diplôme de marketing, et hop, direction le pôle Léonard de Vinci et les nouvelles technologies. *"L'idéal pour moi, ce serait de mêler le marketing au culturel, tout en intégrant l'informatique !"* Le virus de la culture, Yoann l'a attrapé au cours d'un stage dans une école d'art : *"J'y ai rencontré beaucoup d'artistes en organisant de l'événementiel en peinture, sculpture, photo..."* Une curiosité qu'il continue d'assouvir dans les galeries branchées du 13ᵉ arrondissement, aussi bien qu'au cinéma : *"J'ai une prédilection pour ce qui est lent et emmerde tout le monde !"* Kitano, à l'en croire, ou encore Cassavetes et Kieslovski...

Agoraphilie

Certains hébergeurs, comme Citeweb, offrent la possibilité de créer gratuitement votre forum de discussions directement relié à leur serveur. Si ce n'est pas le cas du vôtre, sachez que le site Agora Forums (www.micro-city.net/forum) peut le remplacer. On y trouve également un moteur de recherche spécialisé dans tous les forums en ligne. Attention, pour être référencé, vous devrez prouver l'activité de votre forum par un certain débit de messages...

>> www.multimania.com/jkerouac/ >>

JEAN-PIERRE BRESSOUD, 55 ANS

La préoccupation de Jean-Pierre ? Offrir des pages Web de qualité. Conteur de talent et lecteur averti, il met en ligne son auteur fétiche, Marguerite Duras.

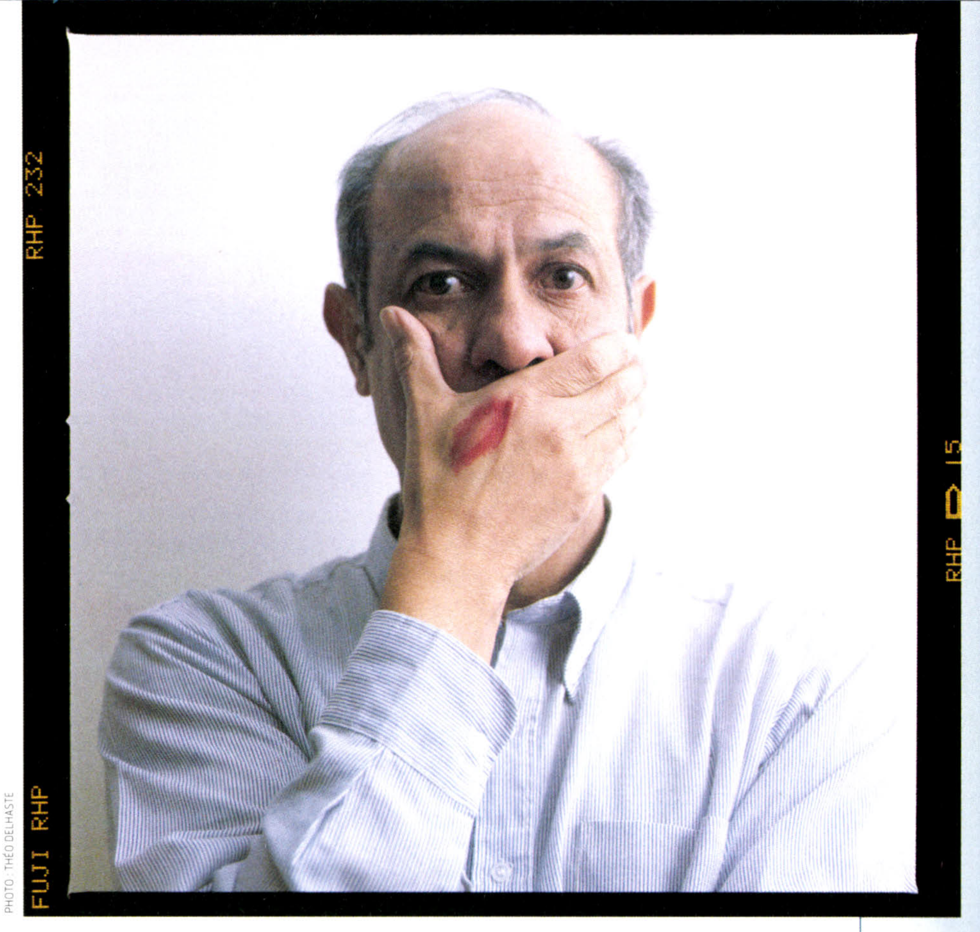


PHOTO : THÉO DELHASTE

L'art du baiser

"Mon premier métier, c'est lecteur !", s'amuse Jean-Pierre Bressoud. Dans le bureau de cet ancien prof de sciences économiques trône un grand PC parmi un inextricable fouillis de livres ouverts et fermés. De son premier métier, l'homme a gardé la verve et le goût de raconter des histoires : *"Enfant, quand je séchais les cours, c'était pour lire des livres..."* Grand lecteur de Marguerite Duras, Jean-Pierre lui a donc fait cadeau d'un site. Un bon prétexte pour relire son auteur fétiche, mais aussi une source féconde d'échanges de tous acabits : de l'étudiant algérois qui fait une thèse sur le paysage et la mer chez Duras à la recherche d'une université américaine sur le thème de la douleur... *"Quand un internaute découvrant mon site m'écrit :* «J'adore cette phrase ! Je cours acheter un livre de Duras !», *je suis comblé. C'est ma manière de rendre ma culture vivante, de faire partager les expériences culturelles que j'ai accumulées tout au long de ma vie."* Une approche du numérique qui, paradoxalement, finit par ramener Jean-Pierre au texte imprimé. Car pour cet "être de culture", comme il se définit lui-même, *"l'Internet sera ce qu'on en fera. Et si on ne s'y met pas, ça restera la porte ouverte à toutes les horreurs du monde"*...

Pour le site du baiser, l'idée lui est venue de sa propre phobie (légère) des contacts charnels : à l'aune de ses origines thaïlandaises, embrasser les gens reste une pratique très occidentale. *"Et puis j'aimais ce paradoxe de faire des pages sur le baiser pour un média où le contact n'existe pas !"*

Mais Internet, c'est aussi une histoire de famille. Quand sa marraine, à l'approche de ses 90 ans, n'a plus été en mesure de s'occuper de son chien Diamant, Jean-Pierre l'a adopté et l'a "remplacé" par un site : une façon pour la vieille dame de garder le contact avec ses souvenirs. Et un franc succès, puisque le site atteint aujourd'hui plus de 1600 connexions. Enfin, quand la bête est tombée malade, c'est des quatre coins de la planète que les messages de ses fans ont afflué : *"Tiens bon, Diamant !"* Et Jean-Pierre Bressoud de conclure : *"Mon vrai site, finalement, c'est celui du chien !"*

Judith Bregman

La responsabilité de l'hébergeur

Chez l'hébergeur gratuit iFrance, par exemple, les internautes créant leurs pages signent une charte où ils s'engagent à ne pas reproduire "d'images dégradantes pour le corps de l'homme ou de la femme, ni d'images, de messages ou de textes pornographiques susceptibles d'être vus par un mineur"... De quoi dégager définitivement la responsabilité de l'hébergeur : vous êtes ainsi seuls justiciables pour le contenu de vos pages ! Une loi en préparation devrait résoudre ces problèmes de responsabilité.

11 DÉCEMBRE 1944
NAISSANCE

1962
BAC "MATHÉLEM". ENTRE À SCIENCES PO

MAI 68
ÉTUDIANT À NANTERRE...

1971
ENTRE DANS L'ENSEIGNEMENT

31 JUILLET 1971
NAISSANCE DE SON FILS EMMANUEL

1986
ACHÈTE UN PC

1ER MARS 1998
SE CONNECTE À INTERNET

1998
CRÉE 4 SITES WEB

<< http://membres.tripod.fr/baiser <<

YVES ORTEGA, 27 ANS

29 AVRIL 1972
NAISSANCE À NÎMES

1992
QUITTE NÎMES POUR VENIR À PARIS

SEPTEMBRE 1995
RENCONTRE AVEC PASCAL OBISPO SUR LE PLATEAU DE *NULLE PART AILLEURS*

FÉVRIER 1998
CRÉATION DU SITE

MAI 1998
RENCONTRE AVEC ZAZIE À LA SORTIE D'UN STUDIO DE RADIO

AVRIL 1999
DEVIENT GRAPHISTE MULTIMÉDIA PROFESSIONNEL

Groupie discrète

Au printemps dernier, Yves devient graphiste multimédia professionnel. Mais c'est avant qu'il avait réalisé un site sur Zazie et Pascal Obispo, ses chanteurs préférés.

Posters sur les murs, livres et photos, et bien sûr tous leurs albums, Yves connaît sur le bout des doigts toutes les notes de Zazie et de Pascal Obispo. Lui, il dit juste Pascal et parle de Zazie avec un mélange de respect et d'admiration. *"Elle compose des paroles superbes et a véritablement apporté quelque chose de nouveau à la chanson française."* Sa troisième passion ? Internet, bien sûr. Elle naît à Meudon, en 1994, où il a en charge le site de la mairie. Très vite, il porte toute son attention vers le graphisme. En avril de cette année, ses efforts sont récompensés : il devient graphiste multimédia professionnel. Mais il n'avait pas attendu cette reconnaissance pour créer un site consacré aux deux chanteurs. Son but : conserver la trace des chansons qui ne figurent pas sur les albums. *"Ces deux artistes se produisent beaucoup à la télévision*, confie-t-il en souriant. *Cela n'est jamais enregistré, et on perd définitivement leur prestation. Moi, je les conserve sur mon site."* Une formule qui semble bien fonctionner puisque ses pages ont reçu plus de 8 000 visites depuis le début de l'année. Mais Yves ne veut surtout pas froisser ses deux idoles : les photos ne sont pas téléchargeables, le MP3 est banni du site. Dans le même esprit, il s'interdit de parler de la vie privée des deux stars ou de faire concurrence aux sites officiels. *"J'ai eu la chance de rencontrer Zazie et Pascal pour les informer de mes pages Web. Ils savent que j'existe et que je ne veux pas leur faire de tort. Comme ça, je suis plus tranquille."* Bien sûr, Yves rêve de passer à la vitesse supérieure en participant aux sites officiels. *"Il faudrait que je leur demande, mais je suis bien trop timide pour ça."* Et quand on lui demande pourquoi il ne joue d'aucun instrument : *"Je préfère rester dans l'ombre, et laisser la musique aux professionnels."* Bertrand Houard

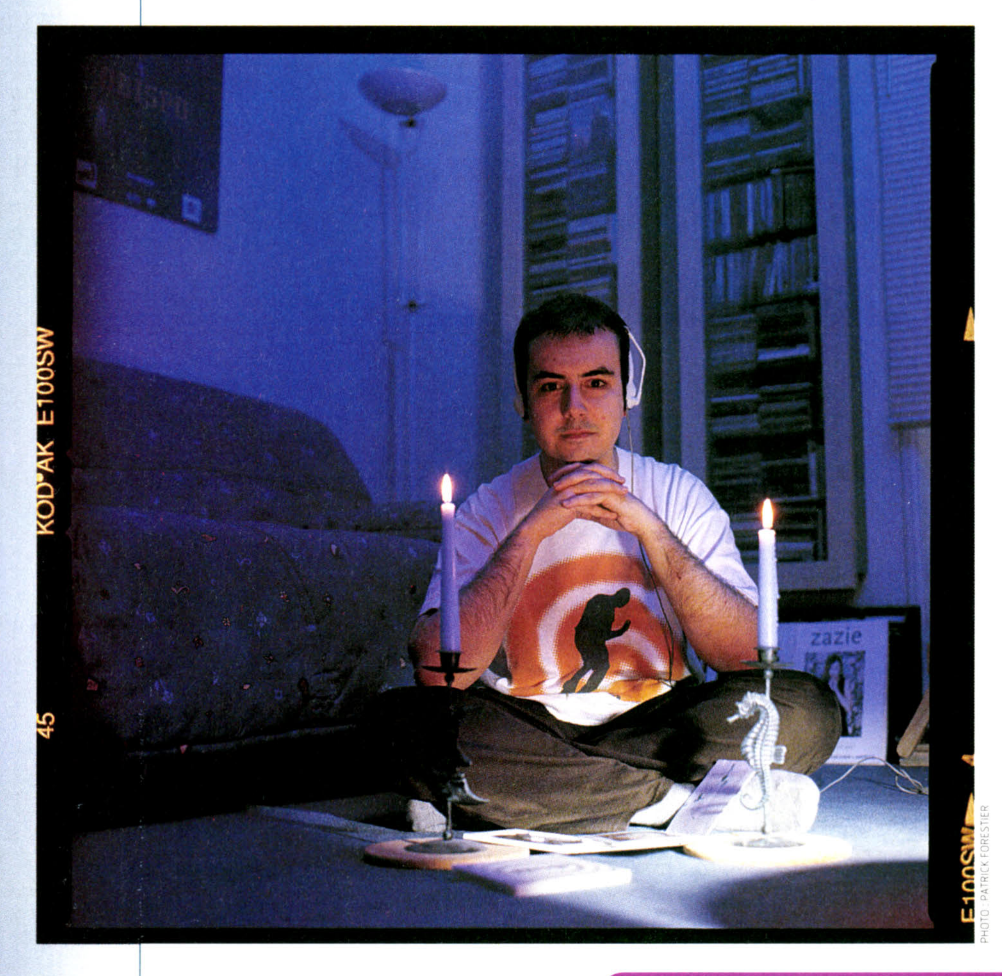


PHOTO : PATRICK FORESTIER

Le piratage

Avant de créer un site non officiel, il est recommandé de prendre quelques précautions. En effet, les musiques, paroles et textes sont protégés par la propriété intellectuelle et artistique. Pour éviter toute action en justice, certaines règles restent d'or. Prévenir les auteurs de votre démarche, ne jamais mettre en ligne des œuvres entières (uniquement des extraits de quelques secondes ou de quelques lignes) et éviter absolument la diffamation. Dans ces conditions, la plupart des artistes tolèrent la présence de pages Web qui leur sont consacrées.

>> www.multimania.com/zennemis >>



23 JUILLET 1980
NAISSANCE À NOGENT-SUR-MARNE

1986
"LIT" SON PREMIER TINTIN

1990
S'ATTAQUE À SPIROU ET FANTASIO

1992
PREMIER ORDINATEUR

1997
OUVRE UN SITE SUR LA BANDE DESSINÉE

1998
BAC ÉCONOMIQUE ET SOCIAL

1999
1RE ANNÉE DE DROIT

Bédéphilie en gros

A l'âge de 17 ans, Augustin met en ligne ses BD favorites. Musique, jeu et cinéma figurent aussi sur son site.

"*Ma première bande dessinée ? Les Schtroumpfs ou Astérix, j'hésite... Ah non, c'était Tintin bien sûr !*" Un éclair d'enfance traverse les yeux très bleus d'Augustin Abric : après tout, il n'a que 19 ans... "*A l'époque, je ne savais pas encore lire, je me contentais des dessins*", raconte le jeune homme, sagement installé dans sa chambre d'étudiant, et vaguement anxieux d'être ainsi soumis à la question. "*C'est à cet âge-là qu'on m'a appris que les personnages de BD n'existaient pas. Triste nouvelle !*" Derrière lui, une bibliothèque imposante, aux rayons remplis de... bandes dessinées. Combien ? "*Peut-être 500*", estime Augustin, qui avoue n'avoir jamais vraiment calculé, "*sans compter les Schtroumpfs, que j'ai abandonnés depuis longtemps et qui sont à la cave*". Un peu plus tard, c'est la rencontre avec Spirou et Fantasio qui va servir de catalyse à cette "bédéphilie" naissante : "*Curieusement, j'ai l'impression que ces personnages ont évolué en même temps que moi. Au fil des ans, leur style n'a jamais cessé de me plaire !*" Aujourd'hui, Augustin reste un fan de BD franco-belge, tout en découvrant avec bonheur *Preacher*, un *comics* américain aux cadrages très cinématographiques et à la violence "tarantinesque". Dès le début, le garçon a bénéficié de la bienveillance parentale à l'égard de sa monomanie : "*Mes parents nous poussaient même à en prendre à la bibliothèque.*" Ce qui ne l'a pas pas empêché de lire de "vrais livres", de Bradbury à Lovecraft... Un univers qui reste tout de même bien particulier. **Judith Bregman**


PHOTO PATRICK FORESTIER

Hyperpub

Quand on crée ses pages personnelles, difficile d'échapper à la publicité liée à l'hébergeur... Bandeau à l'intérieur même de la page ou "popup" qui s'ouvre à côté, la pub est souvent envahissante. Pour certains de nos témoins, c'est l'occasion d'un petit jeu : on vous impose une pub avec un poisson, qu'à cela ne tienne, un fond de page sous-marin fera parfaitement l'affaire ! Mais la pub, c'est aussi un atout : quelques bannières peuvent ainsi suffire à "rentabiliser" votre site, en remboursant par exemple le temps de connexion nécessaire à sa mise à jour...

>> www.ifrance.com/bd/ >>

free est tellement performant que vous risquez l'excès de vitesse ...

L'Accès à Internet définitivement GRATUIT *

FREE, l'accès gratuit à Internet où pour 0 franc tout est illimité

Et oui, avec **FREE l'accès à l'internet est 100% gratuit et sans contrainte.**
FREE est l'accès gratuit à Internet. Pas d'abonnement, pas de limitation, pas d'engagement. L'internet est au prix d'une simple communication locale. En plus de la gratuité, FREE vous offre des prestations inégalées : un nombre d'adresses E-mails illimité, 50 Mo pour l'hébergement de votre site web personnel, des fonctionnalités pour le gérer et le dynamiser, une facturation détaillée de vos appels, une rapidité d'accès exceptionnelle,... et bien sûr FREE vous garantit qu'aucun excès de publicité ne viendra gâcher votre plaisir.

Recevez votre kit de connexion PC et Mac :
Par Internet sur www.free.fr, par Minitel sur 3614 FREE (0,37F/mn), par fax. au 01 53 36 39 48 ou par courrier à FREE - 24, rue Emile Ménier 75116 Paris en nous indiquant votre nom, prénom, adresse ainsi que les six premiers chiffres de votre N° de téléphone. Votre kit FREE vous parviendra dans les plus brefs délais.



PRIX APPEL LOCAL
N°Azur 0 810 402 402

CHRISTOPHE RIGOULET, 22 ANS

L'Italien de Paname

Christophe aime avant tout flâner dans les rues de Paris. Latin dans l'âme, il décide un jour d'aller se promener en Italie… virtuellement.

3 AVRIL 1977
NAISSANCE À PARIS

1997
CRÉATION D'UN SITE SUR PARIS

1999
CRÉATION D'UN SITE SUR L'ITALIE

Élégant, longiligne, le sourire rare, plaquant en arrière des cheveux noirs comme la nuit, Christophe a tout du Latin. Il en a le sérieux et le regard qui pétille. De prime abord, il avait toutes les raisons de bâtir un site qui parle de l'Italie. Bref, un vrai passionné. *"Pas du tout ! Je ne suis allé là-bas qu'une fois. Ma mère est d'origine vénitienne, c'est vrai, mais nous n'en parlons presque jamais."* Christophe aime surtout se balader dans les rues de Paris, le nez en l'air, ou s'asseoir à la terrasse d'un café pour regarder les gens passer. Son problème était là : la flânerie ne constitue pas un thème pour un site Internet. *"Je ne voulais pas mettre ma photo et présenter mon chien. C'est une perte de temps pour tout le monde. Ce que je voulais, c'était créer quelque chose d'utile."* L'idée lui vient un jour, lors d'un cours de maths appliquées aux sciences sociales. Il devait s'ennuyer ferme, car le déclic ne lui vient pas de son cours, mais de son prof… qui avait un nom à consonance italienne… *"J'aime leurs voitures, leur musique, leur mode de vie, beaucoup plus proche du nôtre que celui des Anglo-Saxons."* Mais ce qu'il apprécie par-dessus tout chez nos voisins, ce sont les rues étroites, les escaliers biscornus et les places ombragées, bref ces villes où l'on peut se balader les mains dans les poches. Mais ça n'est pas une raison pour prendre ses loisirs à la légère. En fait, Christophe considère sa tâche comme un travail, non comme un amusement. Son seul regret : ne pas trouver de confrères webmestres prêts à lui donner un coup de main. *"C'est une activité un peu isolante."* Avis aux amateurs…

Bertrand Houard

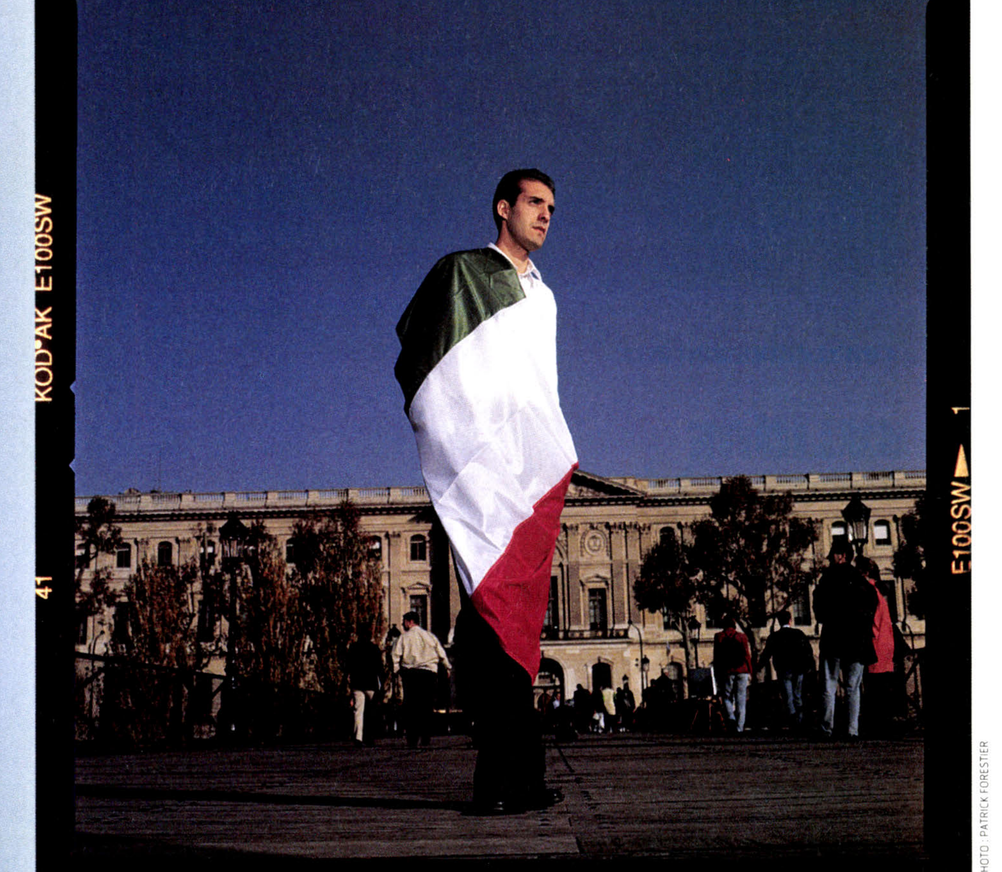


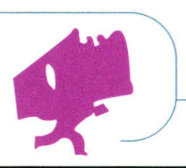
PHOTO : PATRICK FORESTIER

Une pénurie de sites sur l'Italie

Il n'existe aujourd'hui que sept sites en français consacrés aux voyages en Italie, à son histoire ou à son actualité. Un paradoxe, puisque le nombre d'internautes latins est bien supérieur à celui des surfeurs gaulois. Il faut dire que les Anglo-Saxons occupent le devant de la scène et occultent là aussi les autres pays européens. Une preuve ? Citez le nom du Premier ministre britannique… et celui de son confrère italien.

>> http://membres.tripod.fr/azzurro >>





VINCENT BRAY, 33 ANS



PHOTO : PATRICK FORESTIER

Ma vie sur le Web

Dès la naissance du réseau, ils ont été parmi les premiers à y trouver leur place. Ils, ce sont les journaux intimes : donner en pâture au monde entier ses secrets les plus fous, tout en restant parfaitement anonyme, c'est l'un des miracles du lien virtuel, à la fois intime et totalement exhibitionniste ... Psychanalyse en direct ou simple besoin de communiquer, des dizaines de milliers de pages révèlent largement plus que le nom du chien ou l'ingénue question de la petite dernière. C'est à se demander comment on faisait avant le Web...

26 AVRIL 1966
NAISSANCE À RENNES

1980-1984
LE GABON

1990
DESS DE FINANCE

1991
CHAMPIONNATS DE FRANCE UNIVERSITAIRES D'AVIRON

1993
CONTRÔLEUR FINANCIER

1998
DÉCOUVRE LA SCULPTURE

AVRIL 1999
CRÉATION D'UN SITE CONSACRÉ À LA POÉSIE

"Je doute, donc je crois..."

Le poète, le mystique, l'amoureux, le farceur... Rêvez les rêves d'un homme qui n'hésite pas à assumer toutes ses facettes dans la lumière du Web.

"*C'est ma mémoire numérique !*" Le site de Vincent Bray, c'est un peu ça, une excroissance hybride de sa propre mémoire, un "pêle-mêle" à tiroirs. A la fois journal intime, recueil de poésie et galerie virtuelle, Vincent y a mis beaucoup de lui-même. Une façon d'aller à la rencontre des autres ? Pour ce grand gaillard (1,90 m) aux yeux noisette, "*c'est plutôt comme un ballon qu'on soumet aux caprices du vent...*" La poésie, Vincent a commencé à en noircir ses cahiers à l'adolescence : "*Ce qu'on écrit, c'est ce qu'on n'arrive pas à dire.*" Résultat : une poésie moderne sans dédaigner la rime, des poèmes d'amour et de spiritualité que Vincent n'a jamais cherché à publier. "*C'est pas ça qui me fera avancer*", lâche-t-il doucement. Et puis : "*La poésie, ce n'est pas un combat !*" Fils d'enseignants (profs de maths), petit-fils d'instituteurs, héritier donc d'une tradition de laïcité, est-ce par réaction que Vincent a donné à Dieu une place de choix sur son site ? "*C'est vrai qu'il y a toujours eu une bible à la maison, mais ce dieu est un dieu sans religion...*" Pour résumer son cas, il cite saint Thomas d'Aquin : "*Je doute, donc je crois...*"
Sur les pages de Vincent, il y a aussi une partie plutôt potache, faite de proverbes et de blagues, où l'autodérision plus présente fait contrepoint à cette mise à nu que représente l'écriture... Car Vincent adore les canulars, et arrose régulièrement les boîtes aux lettres virtuelles de ses amis de fausses dépêches AFP.
Plutôt secret, tout en non-dits, il se dérobe derrière des formules. Ainsi, quand on lui demande laquelle de ses passions est la plus importante (la poésie ? la sculpture ? l'Afrique, où il a passé son bac ?), Vincent s'en sort par une pirouette : "*Les choses importantes, c'est, par exemple, quand on fait du roller, de ne pas se casser la figure... Y'a rien d'important ! Et je ne cherche pas à véhiculer quoi que ce soit...*" Judith Bregman

>> http://membres.tripod.fr/vincent_bray >>

www.france.hp.com



SAATCHI & SAATCHI

SEULE LA RÉALITÉ DÉPASSE L'IMPRESSION.



IMPRIMANTES
HP DESKJET
avec PhotoREt

Si vous ressentez une irrésistible envie de percer cette bulle, c'est parce qu'elle a été imprimée grâce au plus avancé des procédés d'impression jet d'encre disponibles actuellement : la technologie de précision **PhotoREt** de Hewlett-Packard. Un procédé révolutionnaire qui permet aux imprimantes jet d'encre HP de placer jusqu'à 29 gouttes d'encre à l'intérieur de chaque point microscopique. Résultat : vous obtenez une photo d'une qualité extraordinaire, imprimée en un temps record. Non seulement vous ne perdrez plus de temps, mais vous aurez toujours des images d'une qualité exceptionnelle, aussi vivantes que la réalité elle-même.



*HP. Et tout devient possible

ERIC BENNEPHTALI, 15 ANS,
JÉRÉMY KOSKAS, 15 ANS

20 MARS 1984
NAISSANCE D'ÉRIC

19 MAI 1984
NAISSANCE DE JÉRÉMY

1998
JÉRÉMY CRÉE UN SITE SUR JEAN-JACQUES GOLDMAN

1998
ÉRIC CRÉE UN ANNUAIRE DE SITES

SEPTEMBRE 1999
RENCONTRE

OCTOBRE 1999
OUVERTURE DE LEUR SITE COMMUN

Duo d'ados

A tout âge, trouver écho à son enthousiasme est le meilleur atout pour s'embarquer dans un projet. Et quand celui-ci est bien ficelé, l'aide vient de tous les côtés...

C'est l'histoire d'une amitié née autour d'un clavier, la tête perdue dans l'écran. *A priori*, rien ne devait réunir les deux garçons. Certes, il suivent ensemble les cours de seconde, assis à quelques tables de distance. Mais pourquoi se seraient-ils adressé la parole ? Eric tourne des petits films de fiction avec le caméscope familial, genre polars. Jérémy, lui, ne jure que par la musique et Jean-Jacques Goldman. Une seule passion les rapproche : Internet. Eric voulait absolument construire un site, mais préférait le faire en duo. Jérémy, lui, entend monter des projets de grande envergure. Il faudra d'abord le concours du directeur de la bibliothèque du lycée pour qu'ils se connaissent vraiment. L'entente est immédiate et l'idée semble couler de source : le 4 octobre 1999, ils créent un site entièrement consacré aux jeunes de leur âge. Au programme : football, cinéma, jeux vidéo, discussions en ligne et programme télé à domicile pour les abonnés. *"En plus, nous proposons des échanges de bannières publicitaires personnelles,* explique Eric. *J'ai l'esprit plus commerçant que Jérémy."* Ce dernier s'occupe du graphisme. Le directeur de la bibliothèque, lui, corrige toutes les fautes d'orthographe. Une bonne association puisque le site accueille plus de 100 visiteurs par jour. Certaines rubriques sont même tenues par des journalistes professionnels qui collaborent bénévolement avec les deux compères. *"Mais nous restons les patrons !"* fanfaronnent-ils ensemble. Depuis, Eric et Jérémy sont devenus inséparables. La journée est d'ailleurs trop courte pour leurs rencontres. Le soir, ils se téléphonent ou communiquent par mail pour gérer leur petite association. Qui a dit que le Net n'était pas convivial ?

Bertrand Houard



PHOTO : PATRICK FORESTIER

Les bannières publicitaires

**Echanger des bannières publicitaires permet de multiplier les contacts avec d'autres sites. En fait, il s'agit d'un lien direct vers d'autres pages Web. La plupart du temps, ces emplacements payants restent la seule source de revenus des occupants de la Toile.
Un véritable problème pour les amateurs qui ne veulent pas mettre le doigt dans ce business ni débourser un sou. Seule solution, échanger des bannières avec d'autres sites amateurs. Un bon moyen d'attirer les visiteurs sur ses pages Web et de se faire connaître.**

>> www.jeune2000.com >>

OLIVIER MEUNIER, 21 ANS



PHOTO : THÉO DELHASTE

Droit de citer

Un peu de courtoisie, c'est souvent suffisant. Si vous souhaitez utiliser des œuvres originales sur vos pages personnelles, le mieux est de contacter l'auteur concerné. Certains autorisent la mise en ligne de dessins ou de photos, à condition de créer un lien vers leur site officiel. D'autres vous imposeront une limitation de taille ou de qualité de résolution. En ce qui concerne les textes, le droit d'utiliser de courts extraits vous reste acquis. Idem pour les extraits sonores qui ne doivent pas dépasser quelques secondes. Autre solution : citer des auteurs tombés dans le domaine public...

23 JUILLET 1978
NAISSANCE À LYON

1989
PREMIER PC

1992
1ER APPAREIL PHOTO

1996
BAC S À LYON

FIN 1996
SE CONNECTE À INTERNET

OCTOBRE 1998
DUT SERVICES ET RÉSEAUX DE COMMUNICATION

ÉTÉ 1999
CRÉE UN SITE PROFESSIONNEL POUR UNE AGENCE DE VOYAGES

Terre lointaine...

Olivier a deux passions : l'informatique, bien sûr... et la photo. Auteur de quatre sites, il jongle aussi bien avec les paysages de Nouvelle-Zélande qu'avec le langage HTML.

Aotearoa, "la terre du long nuage blanc" en langage maori : c'est le nom du site d'Olivier Meunier, dédié à la découverte de la Nouvelle-Zélande ! L'occasion de visiter virtuellement le pays d'adoption de sa mère exilée depuis 7 ans dans le Pacifique ? Probable, mais aussi, pour ce fou de photo, de mettre en ligne les superbes paysages envoyés par son beau-père, guide à l'autre extrémité de la planète. Ce jeune homme de 21 ans, plutôt timide, déclare son admiration pour Ansel Adams, un photographe contemporain, spécialiste des paysages américains en noir et blanc. "*Pour sa recherche constante de la perfection*", explique-t-il, "*et sa façon de faire en sorte que chaque partie d'une photo soit nette*"... Olivier affirme son goût de la technique, mais ajoute qu'une photo, "*ça sert avant tout à dire quelque chose, à raconter une histoire*"!

Après avoir "un peu traîné à la fac", où une option multimédia lui permet de prendre son mal en patience, c'est décidé, l'étudiant revient à son premier hobby : l'informatique. Et intègre l'IUT de Marne-la-Vallée. Une vocation, sans aucun doute : à 9 ans, Olivier n'a pas encore d'ordinateur, alors il fait des choses étranges sur le minitel familial, comme des dessins à base de petits carrés ! Mais quand, deux ans plus tard, il découvre son premier PC, c'est quand même plus pratique, surtout pour jouer ! "Bidouilleur" averti, capable de passer des nuits entières sur un jeu vidéo, Olivier en est aujourd'hui à son quatrième site Internet, dont un consacré au langage HTML. "*Les gens qui font leurs pages perso avec la tête de leur chien, moi je trouve ça bien !*", défend-il. Et il s'empresse d'ajouter : "*Même s'il faudrait quand même arriver à passer la vitesse supérieure...*" Judith Bregman

>> http://oxygen.citeweb.net/ >>

Si vous en avez marre de cocher ou de gratter, maintenant pour gagner il suffit de cliquer !



Les jeux sont faits, tout va bien !

En 2 clics, trouvez la réponse (et tac), répondez à la question (et toc). Un tirage au sort aura lieu pour départager les bonnes réponses et vous pourrez gagner jusqu'à 1000 euros, soit ***plus de 6500 francs*** par tirage. Ce jeu est ***gratuit***, sans obligation d'achat et cerise sur le gâteau, pas totalement idiot !

www.loterie.net

Tu cliques, tu palpes

WWW.LOTERIE.NET EST UN PRODUIT CPIO MULTIMÉDIA



BRIGITTE BOGUCKI, 36 ANS

Avocate intergalactique

Résolument moderne, Brigitte donne des consultations juridiques gratuites sur le Net. Une innovation. Mais l'Ordre des avocats lui interdit de poursuivre dans cette voie.



PHOTO THÉO DELHASTE

18 JUIN 1963 NAISSANCE

1978 ACHÈTE SON PREMIER ORDINATEUR

18 DÉCEMBRE 1985 DEVIENT AVOCATE

JANVIER 1996 DÉCOUVRE INTERNET

MARS 1996 OUVRE SON SITE

MARS 1999 FIN DES CONSULTATIONS GRATUITES SUR INTERNET

Année 1999, mois 11. Ambiance feutrée et chic d'un grand appartement parisien en bord de Seine. Tableaux au mur, vaste pièce, piles de gros dossiers soigneusement posées sur un coin de commode, le bureau de Brigitte Bogucki ne laisse aucun doute sur son activité professionnelle. Au premier regard, on devine l'avocate. Une différence, pourtant, avec les autres cabinets. Sur l'écran de son ordinateur défilent les batailles cosmiques du dernier film de la série Star Trek. Brigitte jure que cette machine ne cache aucun jeu. Ici, tout est consacré au travail... contrairement à son domicile où son micro personnel est nourri aux aventures du Capitaine Kirk. Cette passion des étoiles ne date pas d'hier. Remontée dans l'espace temps : année 1996, mois 1. Brigitte vient de s'acheter un ordinateur, encore un. Mais cette fois, ce n'est pas pour écrire des lignes de Basic ou jouer du fer à souder, autre outil qu'elle dit manier avec dextérité. Sa machine est équipée d'une clef magique : un modem intégré qui lui ouvre les portes d'Internet. Et devinez quelle sera sa première recherche... Palais de justice ? Droit de la famille ? Star Trek, bien sûr. La liste des sites consacrés aux oreilles de Spock est impressionnante. Trop longue à son goût pour y mettre son grain de sel. Il lui faut créer un site nouveau, quelque chose qui puisse aider la grande communauté des surfers. En mars, elle inaugure les premières pages d'un site entièrement voué au droit. Un véritable succès qui lui vaut de figurer sur les pages, en papier cette fois, du prestigieux Who's who. Mais sa démarche ne plaît pas à tout le monde : sur la demande de l'Ordre des avocats, elle devra arrêter ses consultations gratuites. Aujourd'hui, Brigitte a conservé son site, mais elle ne peut plus répondre en ligne. Tant pis, Internet lui aura au moins permis de réaliser un rêve. Celui de pouvoir, grâce au télétravail, partager son temps entre Paris et sa maison de Sancerre. Certes, c'est moins loin que les confins de la galaxie, mais le vin y est sûrement meilleur.

Bertrand Houard

Le droit en ligne

Aujourd'hui, il n'existe pas de consultations juridiques en ligne. En effet, la gratuité de ces conseils est considérée par le barreau français comme une concurrence déloyale. Seuls quelques avocats québécois ont recours à cette pratique. Mais méfiez-vous : le droit français et le droit canadien restent très différents. En revanche, les sites officiels des différents ministères, souvent très complets, peuvent vous apporter des réponses à vos problèmes juridiques.

>> http://www.multimania.com/bab/ >>

Pour tout trouver

sur Internet,

on a tous besoin d'un

compagnon...

Lokace est le moteur de recherche le plus rusé du web.

Vous cherchez tous les sites Internet qui parlent de toutou ?
Sur www.lokace.com, indiquez le mot-clé «TOUTOU», et c'est tout...
Lokace va chercher et trouver pour vous toutes les pages web
qui traitent du sujet...
Lokace, c'est aussi des contenus, des services, du mail gratuit,
de l'accès Internet gratuit. Bref, tout ce dont vous avez besoin sur Internet...

LOKACE
lokace.com

http: //www.lokace.com

Internet

Nouvelle interface – Nouvelles rubriques – Nouveaux services

www.lokace.com

EUROSPACE - Photo T. Ravassod

Pratique

CONSTRUIRE SON SITE


PRATIQUE
Gif ou Jpeg ?
Zones à cliquer
Un scanner, c'est pas cher !

FAIRE VIVRE SON SITE


PRATIQUE
La mise en ligne
La check-list
Mettre à jour avec discernement

UN SITE DE PRO


PRATIQUE
Retransmission vidéo
Une webcam ? C'est facile !
Ces scripts qui vous disent tout
Un compteur sur mesure



Les clés d'une page d'accueil réussie

La porte d'entrée d'un site sera, bien souvent, l'occasion d'établir un premier contact avec l'internaute. Et à ce stade, les erreurs ne pardonnent pas.

Par Claude Denett

L'efficacité d'un site se détecte dès sa page d'accueil, qui se doit d'être irréprochable. En deux mots, claire et légère. Ce qui tient à plusieurs principes que nous allons examiner immédiatement. On estime à environ 15 secondes le délai maximum d'affichage d'une page. Au-delà, l'internaute se lasse et peut changer de crémerie. Dès lors, mieux vaut éviter de surcharger en graphismes la porte d'entrée d'un site. La page d'accueil de l'annuaire Yahoo! en est un bon exemple. Tout compris (texte et trois images), elle ne représente pas plus de 20 Ko. Ainsi, dans le meilleur des cas, avec une connexion par modem V90 (56 Kbits/s), le document prendra environ 4 secondes pour s'afficher. En réalité, la limite à ne pas dépasser tourne aux alentours de 50 Ko, pour pallier les éventuels ralentissements du réseau. Certains logiciels de création de pages proposent une fonction d'évaluation du temps de téléchargement de la page. Si ce n'est pas le cas du vôtre, un petit détour par le site www.websitegarage.com, et plus particulièrement son service Tune Up, vous dira tout. Rendez-vous dans notre guide des sites, page 60. Dans ces conditions, oubliez tous les ornements inutiles (musique ou image d'arrière-plan, appelettes Java, etc.), et surtout leur multiplication. Privilégiez le texte (pas trop non plus pour la lisibilité !), en l'occurrence un menu d'accès aux différentes sections du site. De fait, l'utilisateur doit, en un clin d'œil, savoir ce que vous lui proposez et pouvoir accéder rapidement à toutes vos rubriques si le sujet l'intéresse. Méfiez-vous enfin de la couleur de fond de page qui peut masquer votre texte et en rendre la lecture impossible. Pour en savoir plus, à ne pas prendre au premier degré tout de même, ne manquez pas de consulter sur www.cjl.qc.ca/batisseurs/symptomes les 10 symptômes d'une page Web insupportable.



Yahoo!, le modèle parfait d'une page d'accueil efficace. Est-ce pour cette raison qu'il s'agit du site le plus visité du monde ?

Méfiez-vous des images de fond !

Un langage à la portée de tous

Le principe du langage HTML (Hyper Text Mark-up Language) repose sur la description. En d'autres termes, on ne parlera pas de programmation mais plutôt de mise en page. Aucun algorithme et autre boucle conditionnelle à développer, juste un système de balises à insérer pour indiquer aux navigateurs la façon dont ils doivent afficher une page. Dans ces conditions, un simple éditeur de texte permet de créer un document HTML dont voici la structure de base :
<HTML>¶ <HEAD>¶ <TITLE></TITLE>¶ </HEAD>¶ <BODY>¶ ...¶ </BODY>¶ </HTML>¶
(¶ = *Retour chariot.*)

Entre les balises TITLE, indiquez le titre de la page qui sera repris dans la barre du navigateur. Quant au contenu à afficher dans la fenêtre principale, il s'inscrit entre les balises BODY : un texte, par exemple. Maintenant, imaginez que vous souhaitiez mettre en gras une phrase. La technique consistera à l'entourer avec les instructions <B> et </B>, tout simplement. Qu'on se rassure, il n'est pas nécessaire de connaître toutes ces balises pour créer une page : les logiciels de création de pages à la souris s'en occupent.

Au gré des hyperliens

Le principe du Web repose sur la navigation hypertexte, c'est-à-dire sur des liens entre les pages qui déterminent l'organisation d'un site... comme d'Internet en général.

Par Claude Denett

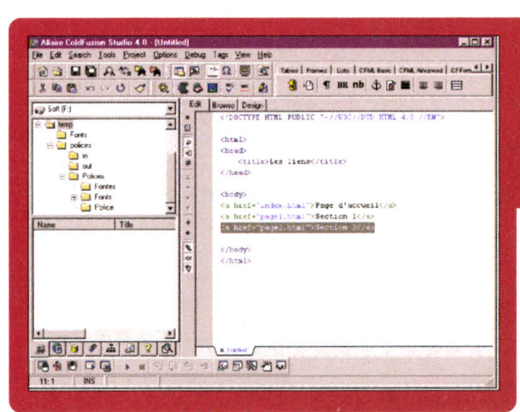
A la différence d'un livre, un site Web s'élabore et se consulte souvent d'une façon non linéaire. Et si la page d'accueil constitue généralement un sommaire de vos sections, il faut garder à l'esprit qu'un internaute peut fort bien entamer sa consultation par n'importe quelle autre page, qui serait par exemple le résultat d'une recherche sur Altavista ou Yahoo! Dans ces conditions, plusieurs règles doivent être respectées. La première phase de la conception d'un site consiste à dessiner l'arborescence de son contenu, c'est-à-dire toutes ses pages (rectangles) en établissant, entre elles, des relations (lignes). Un conseil : placez au centre de votre schéma la page d'accueil. Comme vous l'avez compris, chaque ligne désigne un lien pour passer d'un document à l'autre.

Concrètement, un site doit proposer, sur toutes ses pages, une barre de navigation. C'est-à-dire un menu pour accéder directement à toutes vos rubriques, accueil compris. Ce menu se compose évidemment de plusieurs liens qui s'établissent ainsi : <A HREF="page.htm">Ma page</A>. Résultat : en cliquant sur le terme "Ma page", le visiteur affichera le fichier page.htm sur son navigateur.

A ne pas négliger : la carte du site pour s'y retrouver plus facilement, surtout s'il s'avère volumineux. Il suffit de créer, sur une page, une liste de tous les titres de vos documents ou sections sous forme de liens hypertexte. L'accès est instantané et souvent fort apprécié.

Les liens s'utilisent également à l'intérieur d'une même page Web. Pour, par exemple, éviter le défilement à l'aide de la barre d'ascenseur si elle est particulièrement longue. C'est le principe de l'ancre : <AHREF="#Part6">...</A>. En cliquant sur le lien, la page défilera automatiquement jusqu'aux balises <A NAME="Part6"> et </A> qui précèdent tout naturellement la portion de texte à afficher.

La magie du Web apparaît avec la dernière catégorie : les liens externes. Car si les précédents permettent de se rendre à un emplacement déterminé d'une page, d'autres propulsent l'internaute à l'autre bout du monde. N'hésitez pas alors à lui proposer des informations ou services complémentaires. Indiquez uniquement, à la place du document ou de l'intitulé d'une ancre, l'adresse d'un autre site Web : <AHREF="http://www.le_serveur.com/page.htm">...</A>. A employer toutefois avec parcimonie, car la qualité d'un site se juge en partie par la validité des liens qu'il propose. Il convient de songer à les vérifier régulièrement.



Quelques lignes suffisent pour créer plusieurs liens hypertextes.

Proposer des téléchargements

Rien ne vous interdit d'offrir à vos visiteurs des fichiers à transférer et à consulter dans un autre programme que leur navigateur : musique, documentation, etc. Dans un premier temps, pour optimiser le délai de transfert, il est conseillé de compresser les éléments choisis. Ensuite, inscrivez dans votre page un lien hypertexte ordinaire qui pointera vers l'intitulé du fichier :

<A HREF="fichier.zip">Télécharger !</A>

En cliquant sur "Télécharger !", l'internaute verra s'afficher sans autre forme de procès une boîte de dialogue qui lui permet de sélectionner, sur sa machine, le répertoire qui stockera le fichier.

Le téléchargement débutera aussitôt après.

Un lien sur un fichier autre qu'HTML en déclenche le téléchargement sur le poste de l'internaute.





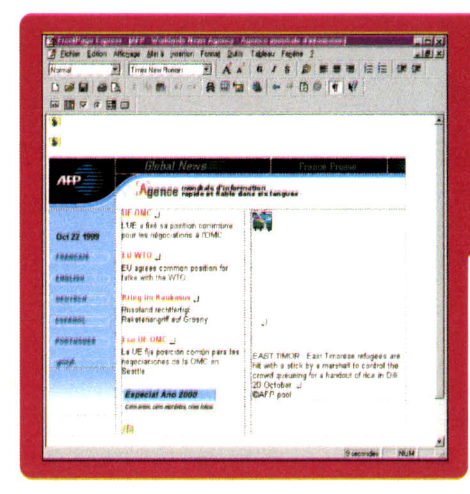
Des pages à l'œil

En achetant un PC équipé de Windows, le développement de pages Web devient immédiatement à votre portée. Vous l'ignoriez peut-être, mais un ou plusieurs éditeurs HTML sont déjà installés sur votre machine. De quoi sont-ils capables ? Voici nos réponses.

Par Claude Denett

Windows 98 intègre par défaut son navigateur fétiche Internet Explorer et plusieurs outils de création Web. En particulier, FrontPage Express, éditeur HTML dont vous pouvez télécharger la dernière version (2000) en sélectionnant, dans Internet Explorer, la commande Windows Update du menu Outils. Bien entendu, Netscape n'est pas en reste. Son éditeur de pages s'appelle Composer et il accompagne la suite Communicator 4.7 "Complete Install" à télécharger sur www.netscape.com/fr.

Mais les navigateurs ne sont pas les seuls programmes à intégrer des fonctions d'édition HTML. Les traitements de texte, dans ce domaine, offrent aussi des solutions intéressantes. Votre PC vous a été livré, comme la plupart, avec la suite Office ? Rien ne vous interdit alors, sous Microsoft Word, de sauvegarder vos documents au format HTML et de les publier sur le Web. Vous disposez même d'un mode d'affichage Page Web pour accéder directement à une interface spécialisée.



Avec FrontPage Express, éditez n'importe quelle page en la téléchargeant directement en ligne.

Le point commun à ces trois outils : le mode WYSIWYG (What You See Is What You Get, que l'on peut traduire par *ce que vous voyez est ce que vous obtenez*). Ce qui signifie qu'il est inutile de connaître la moindre balise HTML pour créer vos pages. Tout se fait dans un environnement graphique convivial et intuitif. Des assistants et des barres d'outils sont là pour vous faciliter la vie, et ils s'en sortent plutôt bien.

Revers de la médaille, ces outils ont tout de même quelques limites. Aucun d'entre eux ne sait gérer correctement un vrai projet, c'est-à-dire un site volumineux (50, 100 pages ou plus) à mettre à jour régulièrement. S'ils constituent le tremplin idéal pour commencer dans l'univers de la création Web, vous atteindrez rapidement leurs limites dès que votre projet deviendra plus complexe. Aucun gestionnaire de sites (pour afficher l'arborescence de vos pages), aucune fonction de validation des liens ou du code, absence d'outils de création de feuilles de style, etc. Cela dit, nos trois solutions conviennent parfaitement aux débutants qui, à ce tarif, auraient vraiment tort de ne pas au moins les essayer.



Composer propose une interface conviviale mais des fonctions limitées.

Les principales fonctions

	FrontPage Express	Word	Composer
Editeur	Microsoft	Microsoft	Netscape
Version	2000	2000	4.7
Edition du code source	oui	oui	non
Assistant tableaux	oui	oui	oui
Assistant formulaires	oui	oui	non
Assistant cadres (frames)	oui	oui	non
Assistant images cliquables	non	non	non
Assistant d'intégration d'objets multimédia	oui	oui	non
Gestion des polices	oui	oui	oui
Scripts prédéfinis	oui	oui	non
Mise en ligne	oui	oui	oui
Modèles de pages	non	non	oui (en ligne)
Correcteur orthographique	non	oui	oui



Comme les pros

Passionnés et professionnels ont tous adopté un programme spécialisé pour développer leur site. Cela vous tente également ? Faites votre choix.

Par Claude Denett

Au-delà des outils de base que vous possédez déjà pour créer des pages Web (éditeur de texte, module de création HTML des navigateurs...), on trouve une multitude de logiciels plus perfectionnés sur le marché. Et dans une gamme de prix singulièrement vaste (de 300 F à 3 000 F), vous n'aurez que l'embarras du choix. Un conseil toutefois : testez par vous-même la version de démonstration des produits qui vous intéressent. De fait, ces logiciels sont presque toujours disponibles sous cette forme en libre téléchargement sur le site de leur éditeur (voir notre tableau). Après l'installation, vous disposerez d'une version bridée, voire complète et limitée à 30 jours. Ce qui, dans tous les cas, s'avère suffisant pour juger des performances de tels programmes.

Le développement HTML n'est pas réservé aux seuls informaticiens et autres autodidactes doués. La majorité des éditeurs HTML proposent une interface graphique capable de générer en sous-main un code HTML suffisamment complexe pour créer, entre autres, des petites animations : texte défilant, menu animé, etc. A l'inverse, une minorité, qui n'intéressera que les professionnels, intègrent le support d'un langage de script évolué (ASP, Cold-Fusion, etc.). Pour, par exemple, connecter une base de données à une boutique en ligne.

Les webmestres pressés n'ont pas été oubliés. Certains logiciels offrent plusieurs modèles de sites Web facilement personnalisables. Notez toutefois que cette solution de facilité a des limites. Vous risquez de produire une page Web manquant singulièrement de personnalité et surtout de passer à côté des fonctions les plus intéressantes de votre logiciel. Car il représente une véritable plate-forme de développement Web pour gérer tous vos projets dans les moindres détails. Les modules de gestion de sites permettent, entre autres, d'obtenir une représentation graphique de l'arborescence des pages pour repérer tous les liens brisés. Des assistants interviennent également à tous les niveaux de la conception : création des tableaux et formulaires, intégration d'images et d'éléments multimédia, etc.

Enfin, les outils les plus complets offrent un module FTP (voir page 44 et 45) pour transférer en toute simplicité vos pages sur un serveur. Voire un éditeur graphique pour concevoir l'illustration d'un site sans installer d'outil supplémentaire.

Les modules d'affichage des éditeurs génèrent facilement la carte d'un site.

Notre sélection

	Dreamweaver	FrontPage	Golive	Home Page	HomeSite	Web Editor	PageMill	Web Expert
Editeur	Macromedia	Microsoft	Adobe	FileMaker	Allaire	Namo Interactive	Adobe	Visicom Media
Système	Windows et Mac	Windows	Windows et Mac	Windows et Mac	Windows	Windows	Windows et Mac	Windows
Version	2.0	2000	4.0	3.0	4.0	3.05	3.0	3.02
Prix moyen TTC	2750 F	1450 F	2990 F	1100 F	850 F	500 F	850 F	350 F
Adresse	www.macromedia.com/fr	www.microsoft.com/france	www.adobe.fr	www.filemaker.fr	www.allaire.com	www.namo.com	www.adobe.fr	www.visic.com
Mode WYSIWYG	oui	oui	oui	oui	non	oui	oui	non
Editeur graphique	non	non	oui	non	non	non	oui	non
Edition du code source	oui	oui	oui	oui	oui	oui	non	oui
Assistant mise en ligne	oui	oui	oui	oui	non	non	oui	non
Modèles	non	oui	oui	oui	non	oui	oui	oui
Correcteur de code HTML	oui	oui	oui	non	oui	oui	non	oui
Arborescence du site	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	non

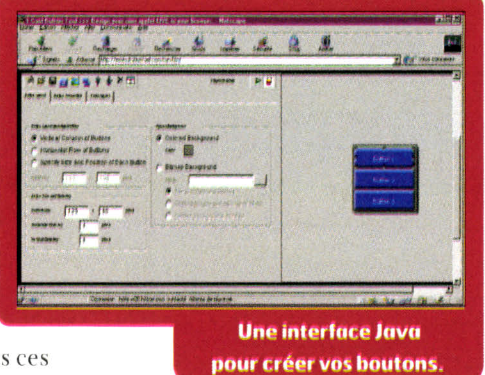


Des outils spécialisés

Pour en proposer plus sur vos pages, pour les référencer dans les moteurs de recherche ou pour optimiser leur affichage, les outils ne manquent pas.

Par Claude Denett

Le Web ne se réduit pas à de simples pages de texte agrémentées de quelques images comme à ses débuts. Désormais, il constitue un support efficace pour diffuser musique ou animations en tous genres. Et dans ce domaine, les solutions sont nombreuses : appelettes Java, animations Flash, Gif animés, scripts, DHTML... Dans ces conditions, les éditeurs HTML traditionnels ont du mal à suivre la cadence. Résultat : le webmestre adopte de nouveaux outils pour rester au goût du jour ou, tout simplement, créer ses propres éléments multimédia. En général, l'animation d'une page s'obtient avec quelques lignes de code : JavaScript, HTML Dynamique, etc. L'inconvénient : ces langages de programmation ne sont pas simples à maîtriser. C'est pourquoi l'on trouve plusieurs éditeurs proposant des scripts prédéfinis à personnaliser par l'intermédiaire d'une interface graphique confortable. Idem pour les appelettes Java ou les feuilles de style, entre autres. En fait, les domaines d'application sont très variés, comme en témoignent les répertoires bien remplis des nombreux sites de téléchargement du Web.

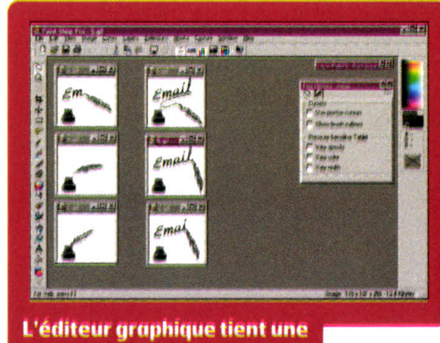


Une interface Java pour créer vos boutons.

Inutile, bien entendu, de tout télécharger... Mais, si vous n'en avez pas encore, récupérez au moins un logiciel de retouche graphique, tel Paint Shop Pro. C'est un outil indispensable dans la panoplie du webmestre pour convertir vos images au format Gif ou Jpeg, les redimensionner ou les optimiser pour améliorer le délai d'affichage. Même si vous ne vous sentez pas l'âme d'un artiste, vous n'y couperez pas.

Si votre site doit diffuser du son, l'équipement s'impose. Sachez qu'il existe une multitude de logiciels capables de produire, sans difficulté grâce à leurs filtres intégrés, des effets surprenants. Et ils intègrent tous des fonctions de conversion pour compresser vos fichiers Wave avant leur mise en ligne. Il faut toujours penser au faible débit du modem de l'internaute...

Mais pour que tous vos efforts aient un sens, il faut que votre site existe. La solution : se faire référencer par les annuaires électroniques du Web et les moteurs de recherche. Une inscription qui se fait manuellement pour les principaux (Yahoo!, Altavista...) mais que vous pouvez fort bien compléter automatiquement avec des programmes conçus à cet effet.



L'éditeur graphique tient une place de choix dans la trousse à outils du webmestre.

Notre sélection

Nom	Editeur	Catégorie	Prix	Adresse
Applet Effects Factory	CoffeeCup	Appelettes Java	60 F	www.coffeecup.com
TopStyle	BradSoft	Editeur de feuilles de style	200 F	www.bradsoft.com
JavaScript Tools	Sausage	Editeur de script	125 F	www.sausage.com/supertoolz/javascript_tools
Cool Edit	Syntrillium	Editeur de son	250 F	www.syntrillium.com
PaintShop Pro	JascSoftware	Editeur graphique	600 F	www.jasc.com
WebSpeak	ShadiSoft	Effet sonore	50 F	www.shadisoft.com
Gif Movie Gear	Gamani	Gif animé	180 F	www.gamani.com
Color Studio Pro	NewmediaCafe	Graphisme	150 F	www.newmediacafe.com
Cool Button Tool	Button Tool	Graphisme	180 F	www.buttontool.com
Font FX	Electric Rain	Graphisme	250 F	www.erain.com
AddWeb	Cyberspace HQ	Référencement	300 F	www.cyberspacehq.com/addweb



Site à construire en ligne

Plus besoin de logiciels compliqués à installer et à maîtriser pour créer son site. Dorénavant, c'est sur le Web que ça se passe ! Au menu : trois services à la carte.

Par Claude Denett

Sa première page

Quand on est vraiment débutant et qu'un outil de création de page Web, même le plus simple, fait peur, il reste tout de même une solution : la construction en ligne. Seul outil nécessaire : son navigateur habituel. Sur iFrance, par exemple, "Composeur Express" propose aux novices un cheminement étape par étape. Pour construire sa page, il suffit juste de répondre à quelques questions. On choisit d'abord un modèle (accueil simple, texte simple ou CV), puis on remplit les espaces vides : textes ici, images là, couleur de la police, couleur de fond et même définition de mots-clés pour être mieux référencé par les moteurs de recherche. Difficile de faire plus simple. Si l'on désire construire plus d'une page, on peut choisir la deuxième option, pompeusement appelée "professionnelle", du Composeur. D'autres modèles sont alors proposés, au design plus complexe et aux options plus nombreuses : définition de la couleur des hyperliens présents sur la page, texte sur plusieurs colonnes, etc.

En remplissant quelques cases de formulaires, il est possible d'avoir sa propre page sur Internet.

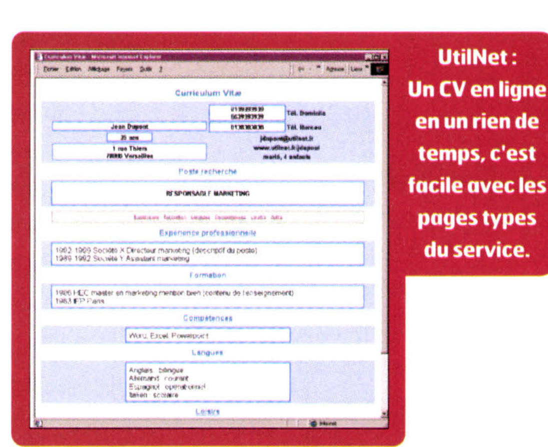
Edifiez vos dromapages

Premier du genre en France, le service Dromadaire (www.dromadaire.com) propose à tout un chacun de créer sa "dromapage" en un rien de temps. Il y a six modèles au choix : deux types de page personnelle standard, un album photo, un livre d'or, une mini-page et un CV. Une interface spécifique permet de mettre en ligne ses propres images au format Gif ou Jpeg si celles de Dromadaire ne conviennent pas. Concrètement, l'élaboration des pages se déroule en répondant aux questions du service et en sélectionnant les différents éléments proposés. A l'arrivée, le résultat ne manque pas de charme.

Le nouveau modèle de page de Dromadaire, coloré et vraiment facile à réaliser.

UtilNet : l'art de la composition modulaire

UtilNet (www.utilnet.fr) propose un service rapide quoiqu'un peu restreint quant aux modèles à votre disposition. De fait, ils se limitent à trois pour le moment : CV, présentation d'association et modèle libre. Cela dit, UtilNet se rattrape, avec le service intitulé "Composition modulaire", qui vous donne la possibilité d'insérer autant d'éléments que vous le souhaitez dans vos pages : textes, images, liens... La construction de la page s'effectue confortablement à l'aide d'un système de formulaire. Il est possible de créer sa propre liste de diffusion par e-mail en insérant, dans sa composition, le module de mailing-list d'UtilNet. Les visiteurs n'ayant plus qu'à s'inscrire par l'intermédiaire d'un formulaire spécialement conçu à cet effet et parfaitement intégré à la page.



UtilNet : Un CV en ligne en un rien de temps, c'est facile avec les pages types du service.

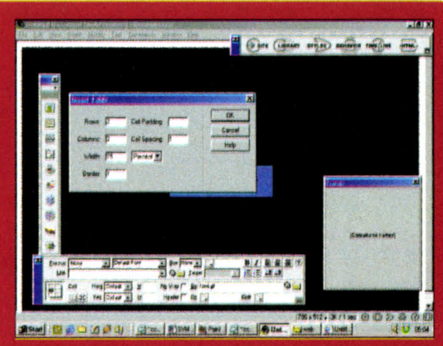


Mise en page soignée

Plus proche du traitement de texte que du logiciel de PAO, un éditeur de pages Web n'offre pas de fonctions de mise en page complexes. Mais on peut ruser, grâce aux tableaux... **Par Gilles Prunet**

A moins d'utiliser les commandes parfois complexes du Dynamic HTML et des feuilles de style (CSS pour Cascading Style Sheets), le langage HTML de base n'est pas très adroit pour placer un texte à un endroit précis d'une page Web. Il est par exemple impossible de faire en sorte qu'un texte apparaisse toujours au centre de l'écran, quelles que soient la résolution d'écran ou la taille de fenêtre du navigateur utilisé par les internautes. Il existe tout de même une façon de contourner ce problème, en utilisant les tableaux... si on en détourne un peu l'usage. Puisque l'on peut en placer n'importe où sur une page et même créer des tableaux dans les tableaux, il devient possible d'insérer son texte à un endroit précis de la page en jouant sur les fonctions d'alignement (à gauche, centré, à droite) de chaque cellule. Principal avantage des tableaux : il est possible d'en fixer la taille de deux manières différentes. Soit fixe, c'est-à-dire en indiquant un nombre de pixels, soit variable, c'est-à-dire en définissant un pourcentage d'occupation de la fenêtre du navigateur. Avec cette dernière méthode, le tableau se redimensionnera automatiquement si l'internaute visiteur change la taille de son affichage. Et, dernière touche, il est possible de cacher un tableau en choisissant une épaisseur nulle pour les bordures de chaque cellule. Ni vu, ni connu !

Pour insérer un tableau dans une page, on indique simplement au logiciel (ici Dreamweaver) le nombre de lignes et de colonnes, comme dans un classique traitement de textes...

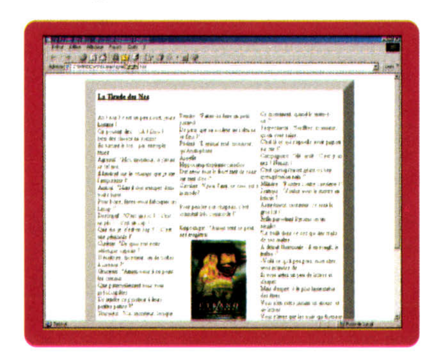


Centrer une image

Premier exemple pratique, nous allons placer une image au centre d'une page Web. La manipulation est d'ailleurs la même si l'on désire centrer un texte. On commence par créer un tableau constitué d'une seule cellule (une ligne et une colonne) dont la taille (verticale et horizontale) est fixée à 100 %. On place ensuite son image ou on tape son texte dans la cellule, en choisissant de la centrer au même endroit. Le tour est joué. Quelle que soit la taille de la fenêtre du navigateur, l'objet apparaîtra toujours en son centre. Et, en fixant l'épaisseur de la bordure à zéro, l'effet est renforcé, l'image semblant flotter dans la page.

Mélanger image et texte

Grâce à l'utilisation des tableaux, il est possible d'écrire un texte sur plusieurs colonnes, comme dans un magazine. Ces mêmes tableaux permettent également de placer une image proprement au milieu d'un texte. En effet, on se rend compte rapidement qu'insérer une image entre deux mots produit un résultat souvent catastrophique. Le navigateur interprète cette image comme un caractère d'une taille différente et casse complètement la mise en page en affichant d'énormes blocs blancs au milieu du texte. Contournons la difficulté en créant un tableau de 3 colonnes et 3 lignes, donc de 9 cellules. Dans celle du centre, plaçons notre image. Il suffit ensuite de répartir son texte dans toutes les autres cellules pour qu'il entoure l'image. Pour améliorer le rendu, sélectionnez les trois cellules de gauche et choisissez la commande "fusionner". Faites de même pour les trois cellules de droite. On obtiendra alors sur sa page Web trois colonnes de texte illustré d'une image en plein centre. Il ne reste plus qu'à jouer sur l'épaisseur des bordures de cellule pour bien dissocier les colonnes. Cette manipulation permet aussi de remarquer que l'on peut configurer la taille et l'aspect de chaque cellule d'un tableau indépendamment.





Mes stylos



Mon bureau



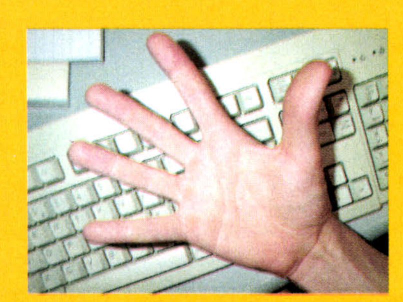
Ma souris



Ma sacoche



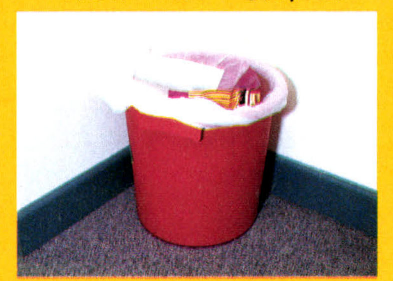
La vue de mon bureau (noir et blanc)



Ma main



Une chaise (sépia)



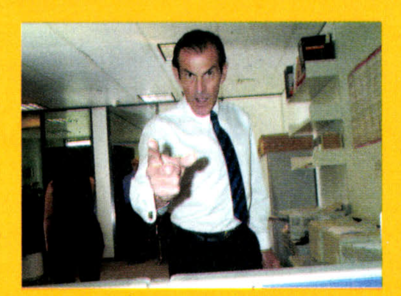
Une poubelle



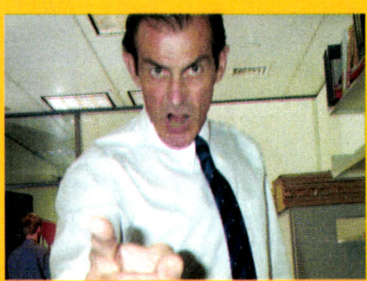
Une autre chaise



Ma corbeille



Mon patron



Mon patron (zoom)

Avec un appareil photo numérique Kodak, le plus difficile à maîtriser, c'est vous.



DC280 ZOOM

Les appareils photo numériques Kodak sont tellement simples à utiliser qu'on peut s'en servir tout de suite après avoir ouvert l'emballage. Dotés des dernières innovations technologiques, nos appareils photo numériques ont été souvent primés pour leur qualité d'image et leur facilité d'utilisation. Et cela grâce à leur haute résolution (jusqu'à 3,3 megapixels), un affichage clair des menus et la performance des zooms optiques. De plus, avec leur grande capacité de mémoire et la connexion rapide USB*, vous pourrez apprécier sans attendre le résultat de vos prises de vue. Maintenant que vous pouvez prendre d'aussi bonnes photos, le plus dur sera de vous arrêter.

Pour obtenir une documentation gratuite, appelez le 01 55 17 40 77.

AVANCEZ DANS L'IMAGE.™



*pour les modèles DC240, DC240i, DC280 et DC290.



Gif ou Jpeg ?

Pour choisir le format graphique le mieux adapté, il est souvent nécessaire de faire plusieurs essais. Explications des différences entre les deux formats les plus utilisés...

Par Gilles Prunet

Contrairement au monde du graphisme, sur le Web, seuls deux formats graphiques sont largement utilisés, le Gif et le Jpeg. Toutes les versions de tous les navigateurs Internet savent les afficher sans recourir à quelque module supplémentaire que ce soit. Ces deux formats ne sont pas concurrents mais complémentaires.

Le Gif est caractérisé sur les PC par l'extension ".gif" qui suit le nom du fichier. Limité à 256 couleurs simultanées, il est à privilégier pour les graphismes au trait et infographies (histogrammes, camemberts...). Principal avantage, les fichiers Gif sont en général très légers, souvent moins de 50 Ko, même pour des images de surface relativement importante. De quoi facilement habiller une page Web sans impatienter l'internaute qui devra la télécharger. Autre intérêt, il est possible, grâce à n'importe quel outil de retouche d'image tel Paint Shop Pro par exemple, de désigner qu'une des couleurs de l'image Gif doit être transparente. Il suffit d'indiquer la couleur de fond de sa page Web pour donner l'impression que l'objet graphique au format Gif est directement "posé" dessus. Dernière corde à son arc, ce format permet d'afficher de petites animations sur sa page Web. Le principe ? Un fichier Gif animé inclut tout simplement plusieurs images Gif fixes qui s'affichent les unes après les autres (voir p. 52 pour plus de détails).



Jpeg fortement compressé (3 Ko) : la qualité s'en ressent.



Jpeg peu compressé (14 Ko) : le bon compromis.

Malgré toutes ses possibilités, le Gif montre tout de même ses limites avec l'affichage des photos. Pour ce type d'illustrations, mieux vaut utiliser le format Jpeg (extension ".jpg"). Un fichier Jpeg stocke, lui, jusqu'à 16 millions de couleurs et utilise une technique de compression pour réduire la taille du fichier. Attention, cette compression est dite destructive, c'est-à-dire que certaines parties de l'image, les à-plats notamment, peuvent présenter des défauts à l'œil. Tous les logiciels de retouche, au moment de la sauvegarde d'un fichier dans ce format, permettent de moduler le taux de compression sur une échelle de 1 à 100. Selon la qualité souhaitée et la taille de fichier que l'on voudrait ne pas dépasser, il convient de faire plusieurs essais pour trouver le bon compromis. Il est préférable de ne pas dépasser un taux de 25 %, de peur de voir apparaître une mosaïque disgracieuse, typique de la compression Jpeg.

Le choix de l'un ou l'autre des formats dépend donc de vos besoins. Animation ou transparence, le Gif s'impose. Pour le reste, testez les deux, variez les taux de compression et prenez l'image la moins lourde. Vous serez certainement surpris des différences... Notre exemple les illustre bien. Le Jpeg peu compressé est le meilleur (bonne qualité et 14 Ko) pour cette photo très colorée. Le Jpeg compressé perd beaucoup en qualité mais ne pèse plus que 3 Ko. Le Gif est bien trop lourd (65 Ko) et manque de couleurs, surtout dans les nuages.

Gif (65 Ko) : bonne qualité mais trop lourd.

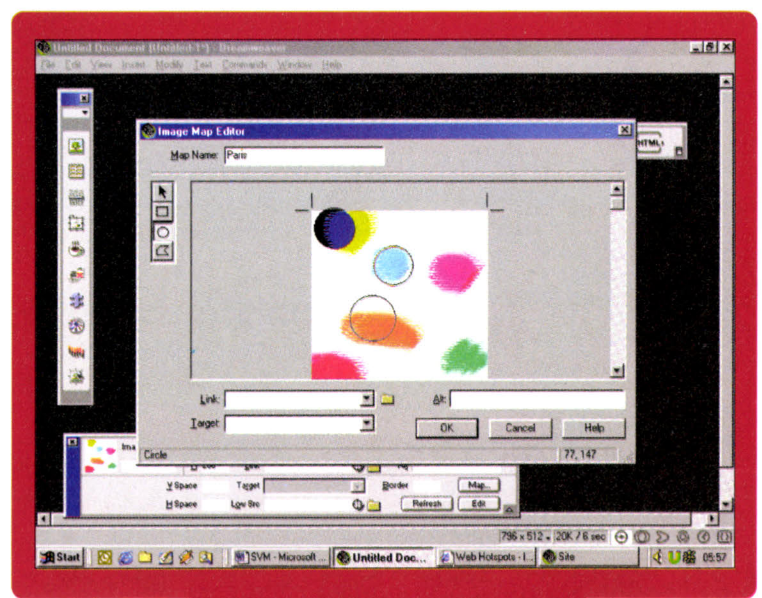


Zones à cliquer

Cliquer sur la carte de France plutôt que sur son nom dans une liste, voilà à quoi servent les images cliquables. Et on peut les créer en deux coups de souris...

Par Gilles Prunet

Plutôt que de proposer uniquement des hyperliens au format texte, il est souvent plus agréable pour l'internaute d'avoir accès à une image cliquable (en anglais *image map*). On peut, sur la page d'accueil par exemple, dessiner une jolie télécommande et affecter à chacun de ses boutons une des pages de son site. Le principe consiste à dessiner ces zones à l'aide d'un outil très semblable à l'outil de sélection de n'importe quel éditeur graphique. On affecte ensuite à chacune de ces zones une adresse de type "www.mon_site.com/page3.htm". Beaucoup d'éditeurs de pages proposent cette fonction. L'un d'entre eux, Dreamweaver de Macromedia (www.macromedia.com), offre une version d'essai téléchargeable gratuitement sur le site de l'éditeur. Une fois votre image créée, il faut y définir précisément l'emplacement des boutons. Pour cela, placez votre image sur la page Web correspondante puis cliquez sur le bouton droit de la souris pour faire apparaître le menu contextuel. Choisissez l'item Image Map. Vous allez ensuite sélectionner, au moyen de formes simples (cercles, rectangles...), toutes les zones cliquables de votre image. Dernière étape, associez un lien à chacune d'elles. Il peut y avoir un nombre infini de liens par image et un nombre infini de zones cliquables. Cette opération effectuée, les coordonnées des zones sont stockées dans votre code source HTML et interprétées par le navigateur. Chaque fois que l'internaute visiteur fera passer le curseur de sa souris sur une de ces zones, la petite flèche se transformera en doigt pointé, repère visuel classique indiquant un lien. Veillez à ne pas créer de zones trop petites, de peur que votre visiteur ait du mal à les trouver ! Cette méthode, dite du côté client, est la plus simple. Toute l'interprétation est faite au niveau du navigateur de l'internaute. Il en existe une autre, dite du côté serveur, un peu plus perfectionnée. Pour celle-ci, les mouvements de la souris sur l'image sont renvoyés à un script (voir p. 57) installé sur les machines serveurs de votre hébergeur. Cette technique permet d'automatiser de nombreux liens et assure une compatibilité avec la totalité des navigateurs Internet, mais sa complexité la réserve aux sites Web professionnels. Pas de panique, rares sont aujourd'hui les navigateurs qui ne comprennent pas les images cliquables les plus simples.



N'importe laquelle de ces taches de couleur peut devenir un hyperlien !

Un scanner, c'est pas cher !

Intégrer quelques-unes de ses propres photos dans son site ? Le meilleur moyen, et le plus abordable, c'est le scanner. On en trouve aujourd'hui à moins de 400 francs, qui offrent pourtant une qualité très largement suffisante pour des images destinées à être affichées sur un écran. En effet, même s'ils sont capables de numériser avec une résolution de 300 points par pouce (ppp) ou même plus, un écran ne dépasse pas les 100 ppp. Une fois numérisées, les images deviennent des fichiers graphiques comme les autres, que l'on peut donc retravailler si besoin avec un logiciel de retouche photo... souvent fourni avec l'appareil. Qu'aviez-vous pensé offrir à Noël à votre micro ?



Astuces graphiques

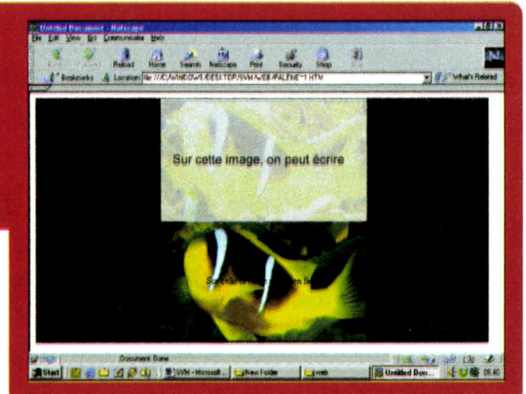
Méfiez-vous des effets graphiques ! Une image en fond de page peut empêcher l'internaute de lire votre message, ou bien se décaler de manière inesthétique.

Par Gilles Prunet

Image pâle

Plutôt qu'une couleur unie, on est souvent tenté d'utiliser une image en fond de page ou, pourquoi pas, en fond d'une ou plusieurs cellules de tableau. Tentant peut-être, l'exercice peu s'avérer périlleux, surtout pour la lisibilité du texte que l'on va placer par dessus. Ayez pitié des yeux de vos visiteurs, la lecture sur écran est déjà suffisamment fatigante pour ne pas en rajouter. Première chose à faire, passer le texte en blanc pour voir s'il ne se détacherait pas mieux qu'en noir. Si visiblement cela ne fonctionne pas, il faut alors préparer l'image à l'aide d'un éditeur graphique. Voici la marche à suivre. Ouvrez l'image dans l'éditeur, ici Paint Shop Pro, et sélectionnez l'option contraste/luminosité, située dans le sous-menu Ajuster, du menu Couleurs. Augmenter la luminosité et diminuer le contraste. Vous obtiendrez, comme vue au travers d'un voile, tout ou partie de votre image prête à recevoir du texte noir classique. Il ne reste plus qu'à sauvegarder la nouvelle image, sans perdre l'originale, et à l'intégrer en fond de votre page Web...

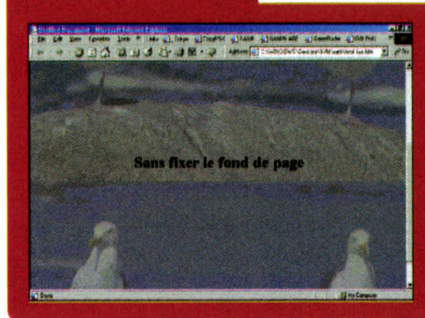
Un texte illisible sur l'image du bas devient facilement compréhensible sur la même image un peu (!) pâlie.



A vos fonds fixes !

Contrairement à une page Web, une image de fond est d'une taille fixe. Du coup, si le contenu texte d'une page Web ne tient pas dans les limites de l'écran, le navigateur s'occupe de répéter l'image autant de fois qu'il faut jusqu'à la fin du texte. Avec des effets parfois disgracieux (voir ci-dessous). Internet Explorer, mais malheureusement pas Netscape Navigator, supporte une fonction que l'on peut facilement intégrer dans le code HTML de ses pages : `<body background="file:///C:/mon_site/image_fond.gif" bgproperties="fixed">`. La première partie de la fonction désigne le nom du fichier graphique à utiliser comme fond, la seconde indique au navigateur que cette image doit rester fixe. FrontPage, l'éditeur de page Web de Microsoft, propose une simple case à cocher pour activer cette fonction. Mais il est très simple de l'ajouter "à la main" si besoin. Résultat, si l'internaute utilise Internet Explorer, l'image de fond ne bougera plus même s'il est obligé d'utiliser les barres d'ascenseurs pour lire la fin de la page Web.

Le navigateur répète l'image (à gauche) ou fait défiler le texte sur fond fixe (à droite).





Renforcer ses liens

Classiquement, le texte d'une page Web se souligne en bleu quand on peut cliquer dessus. Avec les derniers navigateurs, il est possible d'améliorer l'ordinaire à l'aide des feuilles de style. Cette fonction permet d'associer une police, une couleur et un effet (souligné, gras, italique, surligné...) à tout type de texte d'une page Web et donc d'un lien hypertexte. Attention tout de même, les navigateurs les plus anciens ne comprennent pas ces feuilles de style, et auront donc du mal à afficher correctement votre page.



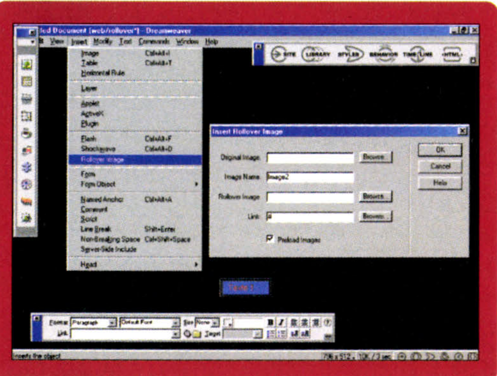


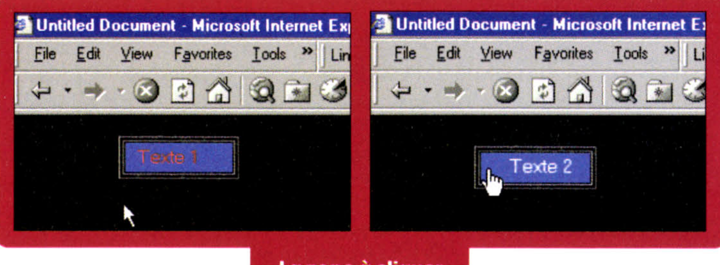
Bien gérer les boutons

Très importants pour la cohérence visuelle d'un site, les hyperliens en forme de boutons à cliquer doivent être pensés dès la conception d'un site.

Par Gilles Prunet

On désigne par bouton tous les petits éléments d'une page Web sur lesquels on peut cliquer. Si vous avez choisi de vous lancer dans la fabrication maison de boutons graphiques (voir ci-dessous "Texte ou Graphique"), autant doubler la mise avec le "roll over". Visuellement très efficace, la manipulation la plus classique consiste à remplacer le bouton de base par un autre légèrement agrandi, produisant un effet de loupe quand l'internaute s'apprête à cliquer. C'est le navigateur qui se charge de l'affichage de l'un ou l'autre bouton par l'intermédiaire d'une fonction Javascript appelée "roll over" (voir p. 53). La plupart des éditeurs HTML évolués, tel Dreamweaver, la gèrent de façon simple et visuelle. Indiquez l'emplacement de chacune des images. Dans la même boîte de dialogue, vous pouvez aussi entrer l'adresse de la page vers laquelle pointera ce bouton (le lien). On peut même pousser plus loin cette idée et choisir une troisième image qui sera affichée, elle aussi, lors du survol du bouton par la souris, mais dans un autre endroit de l'écran : le "roll over" animera alors votre site Web. Pour être complet, il faut également prévoir les internautes réfractaires aux images de peur de ralentir leur connexion et qui cochent l'option "ne pas afficher les images" dans leur navigateur. On pensera donc à associer un petit commentaire texte à chaque bouton qui s'affichera en lieu et place de votre jolie animation. Tant pis pour eux, ils perdront la forme mais pas le fond.





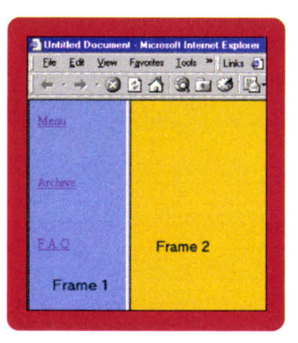
La zone à cliquer change d'aspect.

Texte ou graphique

Au moment de la conception de sa page, il faut choisir dans quel format construire ses boutons : image ou texte. Les boutons texte ont le désavantage de souvent se ressembler et de moins se démarquer du reste de la page. En revanche, si par exemple vous décidez de traduire votre site en anglais, les boutons texte seront bien plus faciles à modifier. Il suffira d'effectuer un classique "Rechercher/Remplacer" dans le code HTML pour, par exemple, changer tous les boutons "Suivant" par des boutons "Next". Si vous n'avez pas un tel projet multilingue, sachez qu'un bouton image peut être créé à partir de n'importe fichier graphique (de petite taille de préférence).

Page encadrée

Les cadres (traduit de l'anglais "frames"), permettent de découper une page Web en plusieurs sous-unités à l'intérieur d'une même fenêtre. Le plus souvent, on réserve la partie gauche de l'écran pour afficher un sommaire de navigation, et on renvoie les choix de l'utilisateur vers une fenêtre centrale. Le procédé semble idyllique, mais complique beaucoup la conception d'un site. Un clic mal orienté (destination mal programmée) et c'est finalement dans le maigre cadre de sommaire qu'apparaît la page Web suivante. Autant dire que les débutants ont tout intérêt à ne pas s'y frotter et laisser le concept aux webmestres les plus confirmés. On peut en fait très bien s'affranchir des cadres en recopiant dans chacune de ses pages une barre de navigation qui se chargera d'autant plus rapidement que le navigateur du visiteur l'aura gardée en mémoire. On assiste d'ailleurs depuis quelque temps à un certain tassement de l'engouement qu'avait provoqué l'invention du système des "frames".







La mise en ligne

Une fois le site créé, reste à le transférer sur les machines d'un hébergeur. Un rien d'organisation et quelques chausse-trappes à éviter suffisent à sa mise en orbite.

Par Serge Courrier

Si la création du site ne fut que sueurs et tiraillements à force de manipuler liens hypertextes, images, tableaux et boutons en tout genre, sa mise en ligne devrait être une bien maigre affaire en comparaison. Car les procédures et les outils nécessaires à sa bonne réalisation sont plutôt simples à mettre en œuvre. En fait, le principe est enfantin : il suffit en effet de transférer tous les fichiers constitutifs de son site depuis son propre disque dur jusqu'à un autre, celui d'un prestataire spécialisé dans ce que l'on appelle l'hébergement de site. La plupart des fournisseurs d'accès offrent également un peu de place pour l'hébergement des sites de leurs abonnés. La procédure est la même que celle décrite ci-après. Il faut juste se souvenir qu'en cas de changement de fournisseur d'accès, la totalité du site devra être transférée ailleurs...

Certaines de ces sociétés d'hébergement ont bâti leur réputation sur une offre gratuite. Le concepteur ne paye rien. L'hébergeur, quant à lui, impose d'abord une partie de l'adresse du site (par exemple : www.nom_du_prestataire.fr/nom_de_mon_site), mais surtout la présence d'écrans de publicité à chaque fois qu'un internaute vient visiter une page perso. Rares mais dignes d'intérêt, quelques structures se distinguent par un hébergement gratuit sans publicité : c'est le cas notamment d'Altern (www.altern.org).

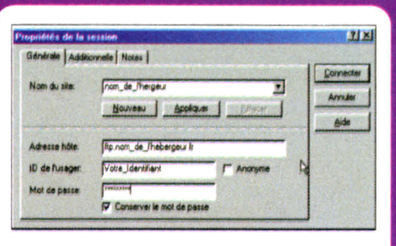
Ouvrez un compte

Mais que l'on ne s'y trompe pas, "gratuité" ne signifie pas "liberté". Chacune de ces sociétés impose en effet quelques limitations techniques (voir l'encadré "La check-list") qui gêneront peut-être quelques concepteurs gourmands mais satisferont la majorité des créateurs de sites.

En pratique, l'aventure commence par l'ouverture d'un compte auprès d'un de ces fournisseurs. Il suffit de se choisir un identifiant (mais pas n'importe lequel, voir page 50) et un mot de passe, remplir une fiche d'identité... parfois un peu indiscrète, et confirmer le tout. A partir de là, il faut impérativement s'attarder sur les pages d'aide qui détaillent, en termes généralement clairs, les étapes du téléchargement. Celui-ci nécessite la possession d'un petit logiciel spécialisé dans le transfert de fichiers et que l'on connaît sous le sobriquet de "client FTP" (FTP pour File Transfer Protocol). Son rôle est tout bêtement de relier, au travers d'Internet, son ordinateur à celui de l'hébergeur, et de laisser le créateur du site choisir les éléments qu'il souhaite faire passer de l'un à l'autre (voir l'encadré ci-dessous). La plupart des hébergeurs de sites proposent également une procédure par pages Web

Cinq étapes pour une mise en ligne

Outil de base servant à transférer son site sur les machines de l'hébergeur, le "client FTP" est un utilitaire dont le principe de fonctionnement est simple : il met en rapport deux ordinateurs et permet le transfert de fichiers de l'un à l'autre. Pour simplifier sa tâche, mieux vaut regrouper tous les éléments constitutifs du site (fichiers HTML, images, sons...) dans un même dossier. Les cinq étapes ci-dessous détaillent une procédure qui sera rigoureusement identique, quel que soit l'utilitaire employé. >>



1 Identification des protagonistes, connexion

A partir des renseignements fournis directement par l'hébergeur au moment de la création d'un compte personnel, on identifie les deux protagonistes (d'une part l'adresse de l'hôte, de l'autre l'identifiant et le mot de passe du client). Une fois cette double identification effectuée, on établit la connexion. >>

2 Affichage du dossier Web et début du transfert

La fenêtre est découpée en deux. A gauche, l'ordinateur local, sur lequel est enregistré le site. A droite, l'espace disque que le fournisseur d'hébergement a mis à disposition d'un seul et unique internaute. Lors de la première connexion, il faut sélectionner tous les éléments de la case de gauche (<Ctrl-A> avec un PC, <Pomme-A > sur Macintosh). Les fois suivantes, il suffira de transférer les seuls fichiers ou images modifiés. >>



Sur iFrance, le transfert des fichiers de son site peut se faire en mode Web.

interposées. Cette méthode est certainement plus accessible aux débutants mais devient rapidement inadaptée quand le site contient un nombre de pages important. Nous avons préféré détailler une méthode universelle.

Une fois l'opération terminée, le site est en place, accessible à tous les internautes du monde, qu'ils soient français, néo-zélandais ou habitent les îles Tonga. Encore faut-il qu'ils puissent tous être au courant de son existence. Mais là, c'est une autre paire de manches.

La check-list

Pour télécharger son site sur un compte, il faut suivre scrupuleusement les explications fournies dans les pages d'aide et respecter les points suivants.

Fichiers Tous les fichiers constitutifs du site sont rassemblés dans un même dossier (sinon, gare aux oublis).

Taille totale Le dossier contenant le site ne pèse pas plus des 10, 12, 20 ou 50 Mo autorisés par le prestataire d'hébergement. Pour connaître la taille d'un site créé sur Macintosh, sélectionner le dossier en question puis taper <pomme-I>. Sur PC, effectuer un clic droit sur le dossier, puis sélectionner "Propriétés".

Taille des fichiers Aucun fichier ne dépasse le poids limite parfois indiqué par l'hébergeur (500 Ko pour Chez.com, 1 Mo pour iFrance par exemple).

Page d'accueil La page d'accueil s'appelle bien index.htm ou index.html (conformément aux explications fournies par l'hébergeur).

Scripts Aucun script CGI ou ASP autre que ceux proposés par l'hébergeur n'est inclus dans le site, il ne serait pas interprété. En revanche, l'emploi de Javascript, Java ou ActiveX n'est en rien proscrit.

Images Les images créées sur Macintosh sont munies de leurs extensions adéquates (Gif, Jpeg) qui leur permettent d'être identifiées par des serveurs PC ou Unix.

Vidéo et/ou audio Vérifier que l'hébergeur propose bien un serveur RealAudio et RealVideo. En général, la limitation de taille ne s'applique pas aux fichiers de ce type.

Nom Bien réfléchir, en ouvrant son compte, au choix de l'identifiant . C'est en effet lui qui sera utilisé dans l'adresse du site. Mieux vaut choisir un mot-clé ou le nom de son site, plutôt que ses nom et prénom.

Mettre à jour avec discernement

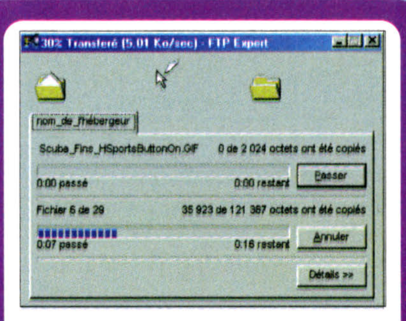
Certains logiciels spécialisés dans l'édition de sites Web, comme Golive d'Adobe, Fusion de NetObjects ou FrontPage 98 de Microsoft, prennent en charge la mise à jour d'un site déjà publié. Ils identifient automatiquement les nouveaux éléments et assurent seuls leur téléchargement vers le site d'hébergement.

FrontPage 98 simplifie encore la tâche en conversant directement et de manière transparente avec le serveur d'hébergement. Encore faut-il que ce dernier dispose des Extensions Serveur FrontPage (un détail à vérifier dans les pages d'aide de l'hébergeur).

FrontPage 98

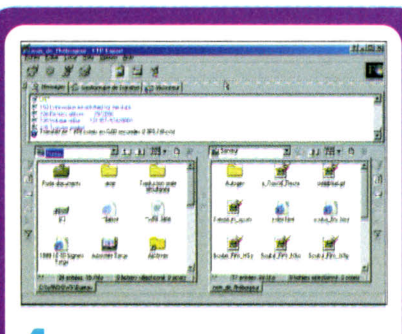
Cliquer sur le bouton Publier Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionner le serveur Web d'hébergement. FrontPage s'occupe du reste.





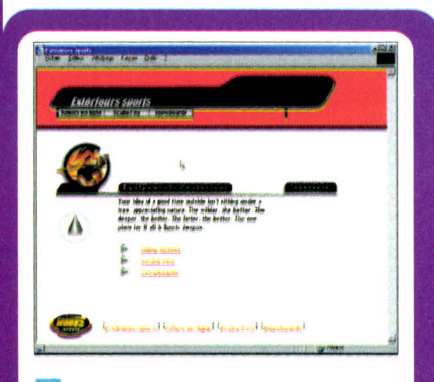
3 Transfert

La rapidité du transfert dépend à la fois du poids total du site exprimé en méga-octets et du débit dont dispose l'internaute. En fait, si l'on ne paye rien à la société qui héberge le site, on peut très bien dépenser une fortune en communications téléphoniques à force de mettre à jour des pans entiers de son architecture. >>



4 Transfert réalisé

Tous les éléments sont passés d'une fenêtre à l'autre, d'un ordinateur à l'autre. Le transfert a réussi. Notez la présence d'un fichier index.htm, qui est le fichier de la page d'accueil, indispensable pour que les machines de l'hébergeur puissent repérer ces pages. Certains hébergeurs requièrent plutôt la présence d'un fichier index.html. La nuance est subtile, mais fondamentale. >>



5 L'affichage du site

Quelques minutes après le début du téléchargement, le site est en place, accessible à tous les internautes. Le tout est de savoir comment les informer de la présence du site (voir page 46). <<



Faire-part de naissance

Augmenter les chances de voir son site devenir célèbre ou reconnu dépend bien entendu de la qualité et/ou de l'originalité de son contenu. Mais la "visibilité" d'un site, sa "présence" sur Internet dépend également d'autres facteurs qu'il faut savoir intégrer dès la conception. Histoire qu'il ne passe pas inaperçu.

Par Serge Courrier

Alerter annuaires et moteurs

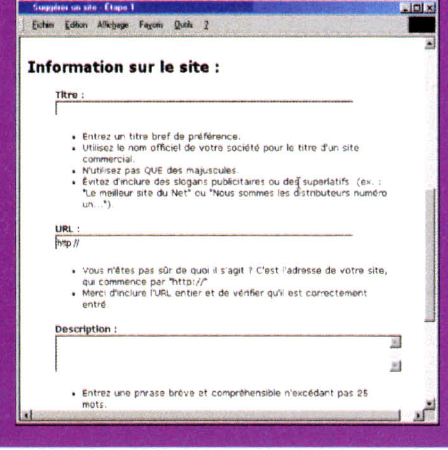
Pour être visible sur Internet, encore faut-il que l'on puisse être trouvé. Un des grands efforts à fournir juste après avoir mis son site en ligne consiste à le faire référencer auprès des grands annuaires et moteurs de recherche français, voire mondiaux. Pour ce faire, il suffit de se connecter sur un de ces sites, d'accéder à la page "Ajouter un site" et de remplir un formulaire. Pour les moteurs de recherche comme Voilà, Lokace ou Ecila, l'adresse du site est pratiquement la seule information requise. Les robots se chargent du reste. Pour les annuaires (Yahoo!, Nomade, etc.), il faut en revanche se fendre d'un petit texte résumant le site et sélectionner les catégories dans lesquelles on souhaite le voir apparaître. Ensuite ? Patience. Compter une semaine à... quelques mois, pour voir figurer son site dans la base de données. Ces annuaires sont en effet remplis à la main.

Parallèlement aux "grands" outils de recherche, se développent une myriade d'annuaires ou de moteurs thématiques. Là aussi, il faudra faire l'effort de les trouver (voir par exemple www.enfin.com, http://altern.org/annuairebis) et de s'y faire référencer.

Noter enfin qu'il existe des outils et des services de référencement gratuits ou payants qui se chargent de ces tâches fastidieuses (http://www.webgratuit.com/c1-3.shtml, www.netbooster.com,...).

Quelques annuaires

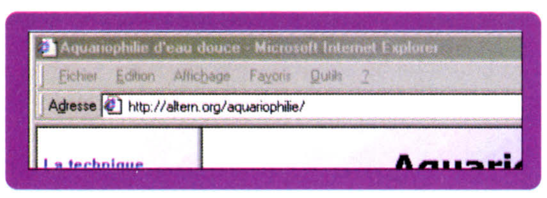
Ecila : www.ecila.fr
Excite : www.excite.fr
Francite : www.francite.com
Lokace : www.lokace.com
Nomade : www.nomade.fr
Yahoo! France : www.yahoo.fr



La qualité du référencement d'un site dépend de la précision des informations.

Travailler dès la conception

En dehors du contenu du texte incorporé dans les pages d'un site, les robots utilisés par les moteurs de recherche s'attardent sur certaines données importantes, mais auxquelles les concepteurs de sites ne pensent que rarement. Celles-ci doivent être fixées dès la conception du site. Par exemple, prendre le temps de donner un nom à sa page d'accueil puis aux suivantes, c'est déjà gagner quelques points de visibilité. En effet, un des éléments déterminants qui pousse un moteur de recherche à juger qu'une page est plus ou moins pertinente par rapport à une requête déposée par un internaute, c'est le titre de la page. Si le (ou les) mot(s) clé(s) demandés sont présents dans le titre, la page sera remontée dans le classement.



Mieux vaut également soigner son adresse. Lorsque l'on crée son compte auprès d'un prestataire d'hébergement gratuit, le réflexe consiste à donner son nom comme identifiant. Erreur, car cet identifiant va se retrouver dans l'adresse du site. Et de nombreux moteurs de >>>

SATDEM

Modem Satellite Numérique

Internet Haut Débit

Broadband Internet TV

SATPRO propose sur le marché un modem numérique Internet par satellite **- La KiSS SATDEM -**

Avec Europe Online , nous offrons la première solution de réception Internet par le satellite Astra * .
Ce modem numérique permet de récupérer les données en liaison descendante .

La connexion à Internet est aussi simple que l'utilisation d'un modem classique . L'accès au réseau se fait par la ligne téléphonique classique (RTC ou Numéris).
La KiSS SATDEM prend le relais une fois la liaison établie et permet le retour des données à des débits beaucoup plus importants que le modem standard .Ceci permet aussi de regarder la TV sur Internet avec une bonne définition .

La KiSS SATDEM donne la possibilité de recevoir tous les "data stream" émis par satellite à des vitesses de 45 Mbit/s. Une très grande rapidité favorise le transfert d'une grosse quantité de données sur de longues distances .
L'usage professionnel de cette carte donne l'avantage de proposer des transmissions numériques à très haut débit et d'un haut degré de sécurité . Les liaisons en mode "PUSH"permettent de déconnecter la ligne téléphonique .

La KiSS SATDEM est une très bonne alternative pour des usages aussi bien professionnels que particuliers vu ses performances (permet des débits allant jusqu'à 2 Mbit/s) ainsi que son faible coût (moins de 2000 F TTC) .
L'abonnement à Europe Online est de 15 Euros par mois .

Matériel requis:
Minimum Pentium 166, 32 MB RAM, carte SVGA , 1 port PCI libre , Windows 95/98/NT 4.0, une parabole avec un Lnb universel et une connexion au réseau Internet par un provider .

* La zone de couverture du Satellite Astra va de la Finlande au Nord à l'Italie au Sud , des Iles Canaries à l'Ouest à Moscow à l'Est et peut se recevoir avec une parabole de 60 cm minimum .

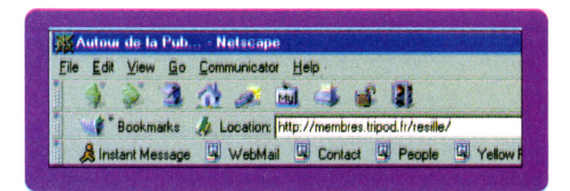


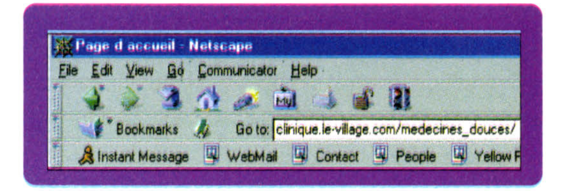
SATPRO Rue du Négoce 31650 St Orens - FRANCE
Phone +33 561 005 040 , Fax +33 561 005 041
E-mail : satpro@free.fr





recherche prennent en compte le contenu de l'adresse pour effectuer leur classement.





Enfin, les plus courageux fignoleront leurs métabalises... Eléments cachés aux yeux des visiteurs, les métabalises ont pour but de préciser le contenu et les mots clés se rapportant à un site. Eux aussi, sont utilisés par la majorité des moteurs de recherche pour classer les réponses à une question. Pour pouvoir les ajouter à son site, il faut impérativement accéder à son code source, c'est-à-dire à sa description en langage HTML. Et là, il n'y a pas de constante. Selon le logiciel employé, il faudra soit simplement cliquer sur un bouton (GoLive, Fusion, etc.), soit choisir une option dans un menu Affichage, Vue ou Edition. Mais pas de panique, l'intervention sera légère et ne risque pas de compromettre le bon fonctionnement du site. Il faut simplement insérer deux lignes juste sous les deux premières balises <HTML> et <HEAD>. Deux lignes séparées par un retour chariot. La première décrit le contenu et servira de résumé aux moteurs de recherche. La seconde contient les mots clés principaux en rapport avec ce site. Par exemple :

```
<META name="description" content="Bouvier les cornes, petit village au cœur de la France, vous accueille toute l'année pour vos vacances"> ¶
<META name="keywords" content="Bouvier les cornes, voyage, vacances, campagne, province, loisir, divertissement, repos, tourisme, village, sortir"> ¶
```

(¶ = *Retour chariot.*)

Inutile d'essayer de forcer la main aux robots en répétant trente-six fois un mot clé pour essayer d'arriver en tête de la course. Ces pratiques sont désormais identifiées automatiquement et lourdement pénalisées lors du classement des réponses.

Echanger des liens ou des bannières

Pour passer d'un site à un autre, on a l'habitude de cliquer sur un lien hypertexte ou sur une bannière publicitaire. Bien sûr, la plupart des emplacements de ces bannières sont achetés par des annonceurs ou des sociétés souhaitant augmenter le trafic vers leur site. Mais on peut aussi la faire gratuitement. Un coup de téléphone, un mail au responsable d'un site, et l'on s'échange des liens : "Je pointe vers toi, tu pointes vers moi." A noter qu'il existe également des banques d'échange de liens à l'une des adresses suivantes : www.promo-web.org/liens.htm ou www.webgratuit.com/c3-2. shtml, ou encore www.netsample.com

La série télévisée *Buffy et les vampires* a engendré la naissance d'un grand nombre de sites.

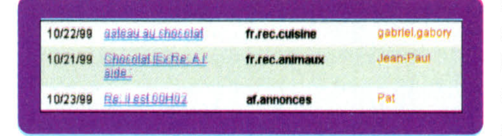
Intégrer un webring

Les *webrings* (chaînes ou anneaux de sites) se forment autour d'une thématique commune à plusieurs sites : le taoïsme, l'ésotérisme, une vedette, etc. Les sites se renvoient les uns aux autres en insérant un petit tableau dans leur page où apparaissent le nom de l'anneau et au moins trois liens hypertextes (Site suivant, Site précédent, Au hasard). Attention, n'entre pas qui veut dans un webring déjà formé. Il faut souvent montrer patte blanche avant de pouvoir prétendre à faire partie de ce club très fermé. Pour en savoir plus, connectez-vous sur ww.webring.org, site entièrement rédigé en anglais.



S'annoncer dans les forums

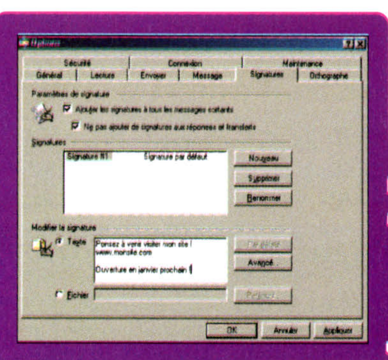
Les forums de discussions (ou encore les listes de diffusion) s'adressent à des communautés d'intérêt dont les thèmes de prédilection peuvent rejoindre ceux présentés dans un site. Une petite annonce au sein d'un de ces lieux de débat peut donc attirer quelques-uns de ses participants. Attention néanmoins à ne pas débarquer en terrain conquis, en envoyant un message trop emphatique. En ces lieux, discrétion et sobriété sont de mise. A l'inverse, ne prenez pas ombrage d'une réponse un peu sèche vous indiquant qu'il ne s'agit pas du bon endroit pour faire sa pub. Son auteur sera peut-être allé voir votre site malgré tout... Si l'on hésite sur le choix du forum, il suffit d'entrer un ou plusieurs mots clés dans un moteur spécialisé comme Deja News (www.deja.com). Si l'on cherche une liste de diffusion, tenter par exemple www.cru.fr/listes



10/22/99	gateau au chocolat	fr.rec.cuisine	gabriel.gabory
10/21/99	Chocolat [Ex Re: A l'aide]	fr.rec.animaux	Jean-Paul
10/23/99	Re: il est OOHO2	af.annonces	Pat

Enrichir sa signature

Famille, amis, relations, clients, fournisseurs, contradicteurs, débatteurs... le mail fait désormais partie intégrante de notre sphère sociale en réseau. Il n'est pas rare d'échanger des dizaines de messages tous les jours, à deux pas de son domicile, de son bureau, ou aux quatre coins de la planète. Alors, pourquoi ne pas également l'utiliser pour assurer son autopromotion ? L'ensemble des logiciels de courrier électronique proposent d'insérer automatiquement une signature en fin de chacun des messages que l'on envoie sur le Web. Pensez à y ajouter l'adresse de votre site ainsi qu'un petit descriptif, pas trop long tout de même : vos destinataires n'auront plus qu'à cliquer pour vous rendre visite virtuellement.



Dans Outlook Express, la fenêtre d'option permet de configurer simplement une signature.





Réserver son nom de domaine

Pour bénéficier d'une adresse unique, indépendante de la société qui héberge son site, il faut la créer et la louer à l'année. Il n'est pas nécessaire de quitter son hébergeur gratuit pour en bénéficier.

Par Serge Courrier

Lorsque l'on souhaite éviter à son site des adresses de type perso.xxx.fr/mon-site ou membres.xxx.fr/mon-site, il n'y a qu'une solution : créer puis louer un nom de domaine, comme le font toutes les sociétés, tel www.renault.fr. C'est simple et cela ne coûte pas très cher. Et surtout, cela permet au webmestre d'un site de le faire héberger où bon lui semble puisque l'adresse devient alors indépendante de l'ordinateur qui l'accueille. Quelques conditions sont toutefois à respecter. Tout d'abord, il faut arriver le premier car deux personnes différentes ne peuvent obtenir le même nom www.martin.com. De plus, il faut savoir que les noms de domaine en ".fr" sont réservés aux entreprises, capables de prouver leur existence au registre du commerce. Seuls sont accessibles aux particuliers des noms du type "martin.asso.fr". Selon le type de nom de domaine souhaité, il faudra s'adresser à des sociétés différentes. Les ".com", ".net" et ".org" étaient auparavant uniquement gérés commercialement par la société américaine Network Solutions (www.networksolutions.com). Depuis peu, toutefois, son monopole est terminé et l'on peut donc recourir à une entreprise française. Il en existe six (voir encadré ci-dessus). Au niveau du prix, Network Solutions demande 70 $ (environ 400 F) pour les deux premières années puis 35 $ chaque année.

Pour les adresses en ".fr", c'est l'Afnic (www.nic.fr) qui a la haute main sur les attributions, mais elle ne les gère pas commercialement. Il faut faire appel à des prestataires extérieurs, comme son fournisseur d'accès par exemple. L'Afnic demande à ces "greffiers", outre une cotisation annuelle, 300 F HT pour créer un domaine (150 s'il est du type ".nom.fr") et 100 F HT pour l'entretien annuel. Une base de départ à partir de laquelle les prestataires en second dégagent leur marge... gare aux petits malins.

En pratique, pour lier son tout nouveau nom de domaine à sa page personnelle, on peut passer par un service dit de reroutage (par exemple www.wwwdomaine.com, www.votre-societe.com/). Les visiteurs du site auront tapé www.mon-site.fr sur leur navigateur, mais accéderont bien à membres.xxx.fr/mon-site.

Greffiers français pour .com, .net et .org

France Telecom/Oléane : www.oleane.com
Gandi : www.gandi.net
InterNeXt, Inc. : www.internext.fr
World-Net : www.worldnet.net
Internet Fr SA : www.internet-fr.net
Nordnet : www.nordnet.fr

Configurez le reroutage de votre nom de domaine sur le site de votre société.

Network Solutions, le plus grand fournisseur de ".com".

Choisir son nom de domaine

Penser à un nom clair : celui de la société, son sigle ou même un thème clé lié à l'activité (www.boulangerie.fr, www.maquettes.fr, etc.)
Employer exclusivement des lettres minuscules de a à z, les chiffres de 0 à 9 et le trait d'union "-".
Eviter toute référence à une marque déposée ou d'usage courant.
Et bien sûr, vérifier que le domaine choisi n'est pas déjà réservé, en consultant les annuaires Harmonic (http://harmonic.nic.fr) ou Whois sur www.networksolutions.com





Sur le Web, tout s'anime !

Texte défilant, menu dynamique, animations… Les limites de la mise en page HTML statique ne sont désormais plus à l'ordre du jour. La plupart des éditeurs HTML proposent des scripts prédéfinis que vous pouvez personnaliser en toute simplicité grâce à des assistants zélés. Jugez plutôt.

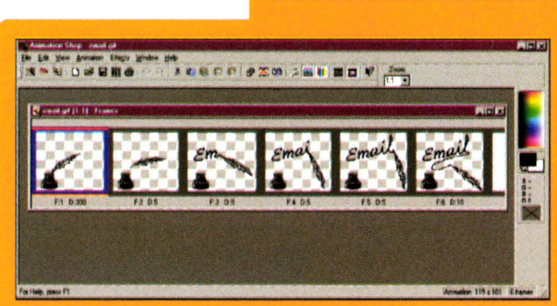
Par Claude Denett

Le Gif a la bougeotte

Le format Gif a l'avantage d'être le plus simple si l'on veut faire bouger quelques éléments de son site. Et il est reconnu par tous les navigateurs depuis leurs premières versions.

Un fichier Gif peut contenir une série de plusieurs images. Et en les affichant successivement, en boucle, à une vitesse déterminée, on obtient une animation particulièrement simple à créer. Le programme Animation Shop de PaintShop Pro est parfait pour cet exercice, mais il en existe plusieurs autres quasi identiques. Notez que pour illustrer la manipulation, nous avons récupéré notre animation chez ABC-Tools (www.abc-tools.com).

Lancez Animation Shop et sélectionnez la commande "Assistant d'animation" du menu Fichier. Validez par "Suivant" les quatre premières boîtes de dialogue, puis cliquez sur le bouton "Ajouter l'image" pour ouvrir tous les fichiers graphiques de l'animation. Placez-les ensuite par ordre d'apparition avec les flèches correspondantes. Etape suivante : sélectionnez, une par une, avec le bouton droit de la souris, les images dans la fenêtre principale du programme et choisissez la commande "Propriétés". Définissez ici le délai d'affichage de chacune des images. En l'occurrence pour notre exemple, indiquez les valeurs 300 et 10 pour la première et la dernière, puis 5 pour toutes les autres. N'oubliez pas, enfin, de sauvegarder votre animation. C'est aussi simple que ça. C'est de cette façon que sont créées la quasi totalité des bannières de publicité sur Internet. Et c'est vrai qu'elles attirent l'œil, non ?



Bouclez la boucle de votre séquence d'images en attribuant un temps d'affichage à chacune d'elles, pour déterminer le rythme du déroulement de votre animation.

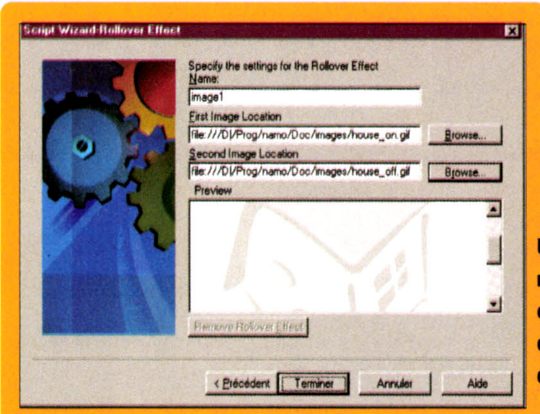
Flash, un ton au-dessus

La création d'animation multimédia, identique à celle des CD-Rom, devient possible sur le Web avec la technologie Flash de Macromedia. Un standard de fait puisque les navigateurs (Netscape et Microsoft) intègrent en standard un plug-in capable d'exécuter de telles animations. Et le résultat ne manque pas d'intérêt (www.shockwave.com, par exemple). Mais pas à la portée de toutes les bourses… Car l'éditeur Flash 4 représente un investissement de plus de 2 000 F. A ce tarif, on comprend que l'outil ne s'adresse pas vraiment au particulier.

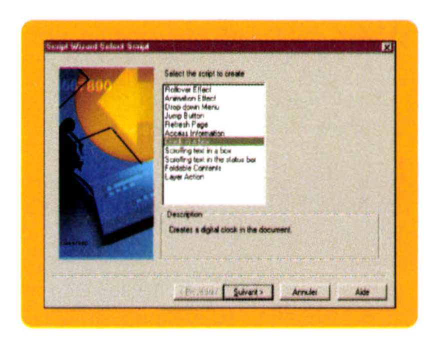


Un effet Rollover avec Namo WebEditor

Distribué en France par WSKA (www.wska.com), le shareware Namo WebEditor, malheureusement en anglais, propose une dizaine de scripts prédéfinis que l'on peut intégrer immédiatement dans son site. Par exemple, le Rollover.
Rollover ? Cet effet utilise deux images insérées au même endroit : la première s'affiche dès le chargement du document, laissant place à la seconde uniquement lorsque le pointeur de la souris la survole. La base de l'appel visuel, quoi !
Démarrez Namo WebEditor et ouvrez un nouveau document. Sélectionnez la commande "Script/ Script Wizard" du menu "Insert" pour afficher une boîte de dialogue du même nom. Dans le cadre prévu à cet effet, sélectionnez l'option "Rollover effect" puis cliquez sur le bouton "Suivant". Inscrivez maintenant, dans la zone de texte "Name", le nom de votre choix pour identifier l'effet dans la page. Utilisez ensuite les deux champs suivants pour indiquer l'emplacement des deux images. Validez et sauvegardez votre page. Affichez-la dans votre navigateur et, comme vous pourrez le constater, l'animation fonctionne parfaitement bien sous Netscape Communicator comme sous Internet Explorer.
La plupart des éditeurs HTML commerciaux (FrontPage2000, Dreamweaver, Golive...) et sharewares (Web Expert, HomeSite...) contiennent plusieurs effets prédéfinis pris en charge par des assistants spécialisés. Cela dit, pour élaborer des scripts plus complexes, vous devrez nécessairement les développer à la main, directement dans le code source de vos pages.



Une image relayée par celle activée au passage de la souris.



Un texte défilant avec FrontPage Express

Disponible gratuitement avec Internet Explorer 4 ou 5, l'éditeur HTML FrontPage Express a plus d'un script dans son sac.
Commençons par les limitations : les composants WebBot ne fonctionnent que si l'hébergeur de votre site a bien installé les extensions nécessaires sur son serveur. Mieux vaut donc les oublier. Attardons-nous plutôt sur ses effets d'animation intégrés, et plus particulièrement le bandeau de texte défilant.
Dans la fenêtre principale de FrontPage Express, cliquez dans la page à l'endroit exact où vous souhaitez voir votre animation. Sélectionnez ensuite la commande "Texte défilant" du menu "Insertion" pour afficher la boîte de dialogue intitulée "Propriétés du texte défilant". Commencez par inscrire, dans la zone de texte, le message qui doit défiler. Vous disposez ensuite de plusieurs options pour définir l'apparence de l'animation : déplacement (gauche ou droite), vitesse de défilement, comportement (effet de glissement), alignement, etc. Dans la partie inférieure de la boîte, vous pouvez indiquer les dimensions du bandeau, sa couleur d'arrière-plan et si l'animation doit s'exécuter en continu ou un nombre fini de fois. Après avoir validé la boîte de dialogue en cliquant sur le bouton OK, enregistrez votre page et affichez-la dans un navigateur. Tout fonctionne parfaitement... sauf avec Netscape Navigator.
De fait, si vous souhaitez élaborer des scripts compatibles et plus complexes, il va falloir adopter un éditeur plus perfectionné...



Définissez l'apparence de votre bandeau défilant dans une classique boîte de dialogue.



Des polices pour le Web

Pour rompre en toute simplicité la monotonie d'une mise en page standard HTML, il suffit de jongler avec les balises typographiques. Démonstration.

Par Claude Denett

A l'époque des premières versions de Netscape Navigator (1995), le langage HTML ne proposait aucune solution pour définir un jeu de polices de caractères spécifique dans vos pages. En fait, elles s'affichaient avec celle qui était paramétrée par défaut sur votre système, au grand désespoir des webmestres qui voyaient ainsi leur travail devenir méconnaissable au gré des configurations... Désormais, la situation s'est considérablement améliorée et les visiteurs de votre site peuvent enfin obtenir un résultat identique, indépendamment de leur environnement (MacOS, PC) ou de leur navigateur. A condition, toutefois, de suivre certaines règles.

Une balise sur mesure

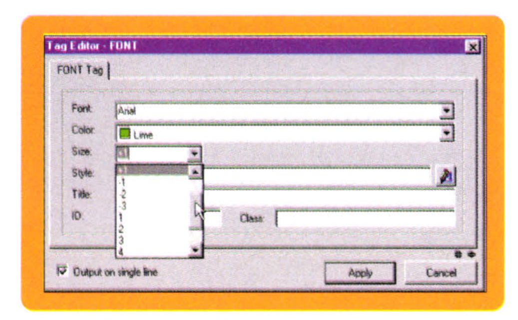
La méthode la plus simple, pour déclarer une police particulière dans ses pages, consiste à adopter la balise FONT. Et plus particulièrement son attribut FACE qui permet de spécifier la police de votre choix :

<FONT FACE="arial">
La police Arial </FONT>

Mais il y a un os. Cela ne fonctionne que si l'utilisateur possède la police Arial. Probable sous Windows, mais beaucoup moins sous MacOS. Le remède : une liste de polices équivalentes. En l'occurrence, Helvetica, la sœur jumelle d'Arial, qui se retrouve à coup sûr sur les plates-formes Macintosh :

<FONT FACE="arial, helvetica">
Texte d'exemple : La police Arial ou Helvetica </FONT>

Concrètement, le navigateur sélectionne la police par ordre d'apparition. Dans un premier temps, Arial, puis Helvetica et, si aucune de ces polices n'est installée, affiche le texte avec celle définie par défaut sur le système. Bien entendu, rien ne vous interdit d'en inscrire plusieurs . Certaines sont même parfaitement adaptées au Web comme en témoigne l'espace typographique de Microsoft (www.microsoft.com/typography). Notez également que la balise FONT intègre les attributs SIZE et COLOR pour déterminer respectivement la taille et la couleur des caractères. Mais vous aurez rarement à vous en soucier. La majorité des éditeurs HTML proposent un assistant qui crée automatiquement le code nécessaire pour la mise en forme du texte. Le choix des polices, des couleurs ou de la taille s'effectue à partir d'un menu déroulant, tout simplement.



Même si cette méthode reste efficace et sûrement la plus simple, la balise FONT est dépréciée depuis l'apparition des feuilles de style (CSS, pour Cascading Style Sheets). Encore supportée par tous les navigateurs, certes, elle sera néanmoins délaissée par les webmestres au profit de ce nouveau langage parfaitement adapté pour la mise en page sur le Web (cf. notre encadré "Les feuilles de style"). Là encore, aucune compétence exigée. Il existe plusieurs éditeurs CSS, à découvrir page 32, pour donner du style à vos pages sans saisir une seule ligne de code.

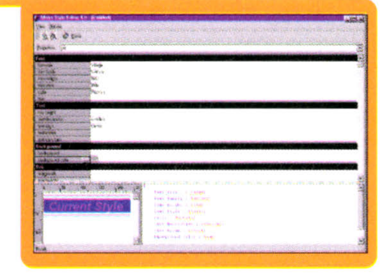
Les feuilles de style

La dernière mouture des feuilles de style (CSS 2), supportée par les versions récentes des navigateurs (IE5 et, en partie, Communicator 4.7), introduit les notions de polices locale et distante. Dans un cas, on utilise celles qui sont installées sur le système du client tandis que dans l'autre, on télécharge un descripteur de police avec la règle @font-face :

@font-face {font-family : "MaPolice";src : url ("file://dossier/mapolice.ttf")}

Avec ces lignes dans l'en-tête d'une page (entre les balises HEAD), vos feuilles de style peuvent désormais utiliser la police spécifiée sans se soucier des problèmes de compatibilité :

<STYLE TYPE="text/css">P {font-family : MaPolice }</STYLE>...<P> Ma police </P>



Deux remarques toutefois : l'attribut SRC ne fonctionne que sous Internet Explorer (4 ou 5) et son emploi n'est possible que si vous avez été autorisé, par le fondeur, à diffuser sa police publiquement sur le Web. Cela dit, si vous voulez en savoir plus, le site du W3C (www.w3.org/Style/css) constitue une référence en la matière.







Retransmission vidéo

La diffusion d'un contenu multimédia (extraits sonores ou séquences vidéo) sur sa page personnelle n'exige aucune compétence technique pointue. Vous en doutez ? Plus pour longtemps...

Par Claude Denett

Des fichiers vidéo à diffuser sur le Net ? Simple. Quel que soit le format, Avi ou Quicktime, il suffit de créer un lien dans vos pages Web : <EMBED SRC="film.avi> ou <EMBED SRC="film.mov>.

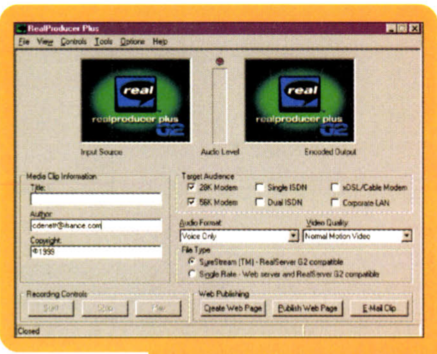
Bien sûr, le moindre éditeur de pages Web permet de le faire d'un simple clic de souris. Seulement, cette méthode présente un inconvénient majeur : les utilisateurs doivent télécharger la totalité de la séquence, un fichier souvent volumineux, avant de pouvoir commencer à la regarder. La parade ? Lancer la lecture du film dès le début du téléchargement. On parle alors de *streaming*, pour désigner un système de diffusion en temps réel sur le Web qui peut s'adapter à la vitesse du modem du visiteur.

iFrance propose un serveur Real Audio/Video à ses abonnés.

Le leader, dans ce domaine, s'appelle RealNetworks (http://fr.real.com) et propose toute une gamme d'outils pour convertir, compresser et diffuser un contenu RealMedia. Concrètement, votre hébergeur doit avoir installé un bout de logiciel spécifique sur son serveur. Vérifiez ce détail avant de choisir votre hébergeur. A toutes fins utiles, sachez que iFrance (www.ifrance.com) met à votre disposition un tel outil.

Pour diffuser vos propres séquences vidéo, convertissez-les du format classique (Avi ou Quicktime) vers le format RealMedia. Procurez-vous ensuite le logiciel gratuit RealProducer G2 à partir du serveur de RealNetworks. Installez-le et démarrez-le. Un assistant de conversion apparaît, répondez aux questions (emplacement du fichier à convertir, choix du débit de sortie, type de données à convertir, etc.) pour obtenir un document RealMedia prêt à être diffusé sur le Web.

En réalité, RealProducer G2 crée deux fichiers aux extensions différentes : un ".rm" (la vidéo) et un ".rpm" (fichier Meta). Ce dernier désigne un document texte contenant, sur une ligne, l'emplacement du fichier ".rm". Il s'agit alors de l'inclure vous-même sous la forme d'une adresse Web classique. Par exemple : www.ifrance.com/MonSite/film.rm. Ensuite, transférez les deux fichiers sur le serveur avec une page HTML qui contiendra un lien similaire à celui-ci : <A HREF="video.rpm">...</A>



L'interface de RealProducer s'avère conviviale et d'une prise en main rapide.

Au moment où le visiteur clique sur le lien, le serveur Real Audio/Video initialise le *streaming*, en récupérant la séquence RealMedia spécifiée dans l'adresse. La diffusion sur l'écran du visiteur débute alors dès les premières secondes, à moins d'une congestion du réseau évidemment. Sachez que le logiciel RealProducer G2 propose également un assistant, qui se chargera de relier les séquences vidéo à vos pages en toute simplicité.

Une webcam ? C'est facile !

Diffuser en temps réel des images de chez soi présuppose l'achat d'une webcam (petite caméra numérique). Vous devez ensuite installer un serveur sur votre machine, ce qui signifie donc que les visiteurs se connecteront directement à votre propre ordinateur et non plus au serveur de l'hébergeur de votre site pour visualiser les images. Autrement dit, mieux vaut disposer d'une connexion permanente à Internet (câble ou ADSL) que d'une connexion modem.

Nous vous conseillons le *shareware* CamShot (téléchargeable sur www.broadgun.com). Il vous reste à insérer dans la page, par exemple, les lignes <IMG SRC="recent?0> et <IMG SRC="recent?3> qui affichent respectivement la plus récente et la quatrième par ordre décroissant. Dernière étape, créer un lien sur une des pages de votre site pointant vers votre webcam.



Ces scripts qui vous disent tout

Pour vous initier aux langages de script, apprenez à en savoir plus sur les utilisateurs de votre site : coordonnées, avis...

Par Claude Denett

Tous les langages de script ont pour point commun d'être interprétés, comme le langage Basic en son temps. Ce qui signifie qu'un simple éditeur de texte peut les créer et que leur code s'exécute à travers un programme spécifique. On trouve ainsi deux catégories : les langages interprétés côté serveur ou côté client (le navigateur). Les premiers (Perl, ASP, ColdFusion...) s'avèrent plus puissants mais plus compliqués que les seconds (Java-Script, VBScript, JScript...). Cela dit, rien ne vous interdit d'en profiter en toute simplicité.

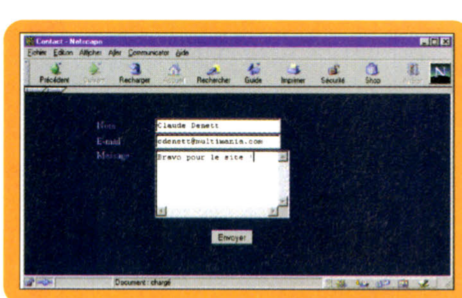
Des formulaires à votre service

Multimania met à votre disposition un script CGI (pour *Common Gateway Interface*) capable de récupérer des informations à partir d'un formulaire. Très utile pour connaître, entre autres, l'avis des internautes, leur nom, etc. Une fois le formulaire mis en place, le webmestre reçoit directement dans son mail, d'une manière bien présentée, les données saisies par les visiteurs. Vous pouvez ainsi mettre à jour des statistiques ou remplir un carnet d'adresses pour, par exemple, envoyer à vos correspondants une petite lettre d'information. Concrètement, il suffit de déclarer dans une balise FORM l'emplacement du script et d'insérer trois champs obligatoires dans le formulaire (TO, FROM et GOTOURL). Proposons alors, aux utilisateurs, de nous laisser leur nom, leur e-mail et un commentaire :

```
<FORM ACTION="/cgi-bin/mailer"
METHOD=GET>¶
<INPUT TYPE="hidden"VALUE="identifiant@
multimania.com" NAME="TO">¶
<INPUT TYPE="hidden" NAME="GOTOURL"
VALUE="http://www.multimania.com/
identifiant">¶
Nom : <INPUT TYPE="text"
NAME="nom"><BR>¶
E-mail : <INPUT
TYPE="text"NAME="FROM"><BR>¶
Message : <textarea name="message"
rows="5"cols="25">¶
</textarea><BR><INPUT TYPE=submit
VALUE="Envoyer">¶
</FORM>¶
```

(¶ = *Retour chariot.*)

Le champ FROM désigne, avec l'attribut VALUE, l'adresse de l'expéditeur (le visiteur). Elle apparaîtra dans le champ Expéditeur (FROM) du message que le script CGI affiche sur la page Web. L'attribut TO, lui, reprend l'adresse du destinataire. Le champ GOTOURL, lui, indique la page à afficher après l'envoi du formulaire vers le serveur et contient un script qui vous expédiera, par e-mail, les informations récupérées à partir de votre site. Notez qu'il existe des scripts plus complexes pour, par exemple, sauvegarder vos formulaires dans une base de données. En vous évitant ainsi de gérer manuellement cette masse d'informations.



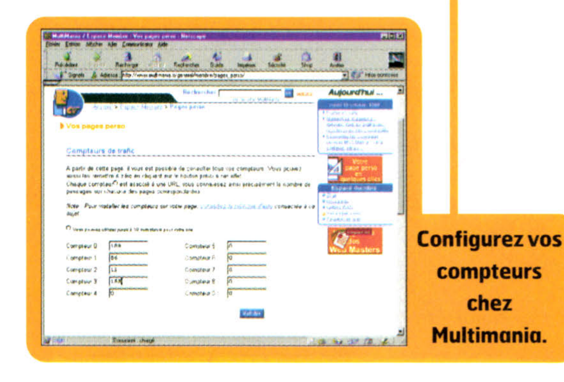
Récupérez des informations à partir de votre site.

Un compteur sur mesure

Connaître le nombre de fois qu'une page est visitée est un jeu d'enfant avec les scripts. Multimania, encore lui, propose une vingtaine de compteurs à insérer dans vos pages. Il suffit de recopier, dans votre code, la ligne suivante :

```
<IMG SRC=/cgi-bin/counter?ID=identifiant-#>
```

Cette balise image se place à l'endroit où vous souhaitez voir apparaître le compteur. Pour le faire fonctionner, indiquez votre nom d'utilisateur Multimania et le numéro du compteur (de 0 à 9, vous ne pouvez en placer plus de 10 sur votre site) à la place du signe #. Bien entendu, vous disposez de plusieurs autres options pour le paramétrer. Allez donc jeter un œil sur www.multimania.fr/construire/webplus. Les autres hébergeurs gratuits proposent aussi ce genre de service. Attention, le chiffre affiché ne correspond pas au nombre de visiteurs puisqu'un même internaute revenant plusieurs fois sur la même page fera tout autant tourner le compteur...



Configurez vos compteurs chez Multimania.

100 sites pour...

60 ...SON SITE

Des adresses pleines de ressources

Des cours de langages pour créer votre site aux images pour l'égayer, de l'optimisation des multiples fichiers qui le composent au diagnostic de sa structure, de sa promotion sur le Web à l'évaluation de son audience, bref tout ce qu'il faut pour qu'il ait le plus bel avenir.



62 ...SON MICRO

Demandez le programme

Pour travailler, jouer ou surveiller ses temps de connexion, il faut d'abord s'équiper de façon adéquate et savoir faire tourner son ordinateur. Profitez donc des offres du Web en matière de logiciels, utilitaires, liens, conseils techniques... Quelques pistes pour s'y retrouver dans la foule des logithèques.



64 ...ACHETER
Le shopping électronique va aujourd'hui de l'utilitaire à la collection, par le biais des magasins en ligne, mais aussi des ventes aux enchères et offres de particuliers.



68 ...SE CULTIVER
Visite de musées en ligne, opéra ou horaires de cinéma... toute la culture chez vous, à votre heure, surtout si vous vous intéressez à des sujets très pointus...



70 ...S'INFORMER
Propre au Web ou dérivée d'autres médias, l'info rapide s'approfondit grâce à ses liens avec les sites spécialisés. A lire, écouter et même regarder.



72 ...VOYAGER
Du rêve à la réalité, de l'information à l'organisation, les pages préférées des globe-trotters. Le bout de la rue comme le bout du monde sont sur Internet !



74 ...SE DÉTENDRE
Intello ou baston ? Quels que soient vos goûts, vous trouverez de quoi vous amuser, en chinant dans les soutes des avions ou par l'intermédiaire des réseaux de jeux.

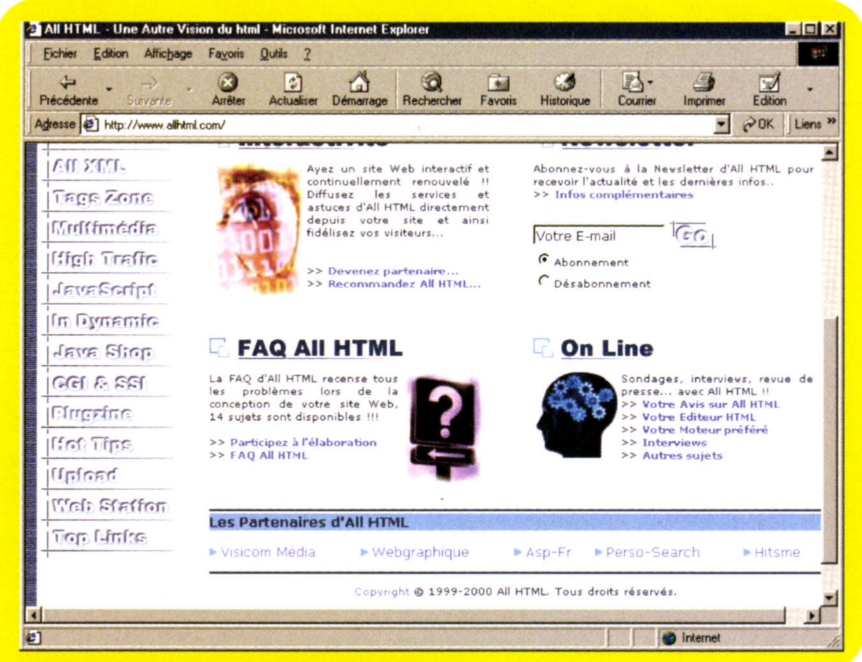




Tout sur le HTML

Cours sur les langages, analyse des besoins du concepteur... pour la création d'un premier site, Allhtml devient un précieux allié.

Dédié au HTML, XML et autres langages indispensables pour la création de sites, www.allhtml.com est une véritable mine d'or. Des bases du HTML (son histoire, l'évolution du langage) à l'intégration de balises complexes (appelettes Java ou ActiveX), chaque thème abordé est classé en différentes catégories qui se complètent parfaitement. Les leçons en ligne se composent d'une présentation générale développée par un cours détaillé et illustrée par un exemple précis. Cependant, les auteurs ne se contentent pas de transmettre un savoir, mais incitent dans la rubrique "Hot Tips" tout créateur de site à réfléchir sur le choix qui correspond le mieux à ses besoins. "En vrac" et "Les éléments clés" abondent de conseils pour maintenir son site. A consulter sans modération, d'autant que Allhtml est intégralement rédigé en français.



Malgré son nom, Allhtml est une véritable bible en français pour le créateur de pages.

Code de conduite

Les pionniers d'Internet rêvaient d'un lieu de liberté, sans limite ni censure. La Netiquette, de l'expression "l'étiquette à la française" et du terme "Net", désigne l'ensemble des règles de conduite convenues implicitement entre internautes pour une navigation courtoise. Même si ces règles ne sont pas vraiment officielles, on peut consulter une traduction des *Netiquette Guidelines* sur le site www.sri.ucl.ac.be/SRI/rfc1855.fr.html

Synchro réclame

Votre site est en ligne. Une fois la création achevée, son hébergement trouvé, vous souhaitez le faire connaître. Netsample vous propose une solution originale en procédant à un échange de bannières. Il vous suffit de vous connecter à www.netsample.com, de vous inscrire, puis de placer sur votre site le code HTML des bannières d'autres inscrits. L'un d'eux fera de même avec la vôtre.

Faites bouger votre site

Las de ces sites sinistres, vous souhaitez mieux pour le vôtre, vous voulez des animations, du son, du mouvement, bref qu'il vive. Perso.wanadoo.fr/dithe/index.htm donne des exemples et des conseils sur les technologies Flash et MP3, dédiées à l'animation et la compression sonore. Un forum d'échanges et de conseils vient en complément.

>| www.webmaster-fr.com propose des cours en ligne sur les langages HTML et Java, ainsi qu'une sélection de sites et vous assiste lors de votre création de pages personnelles. Plus complet et pointu, www.webdeveloppeur.com traite des langages et outils indispensables à la création de sites et, pour les égayer, il met à disposition 25 000 graphiques... Pour les plus avisés, conseils et cours de programmation sont consultables sur www.nautilum.com Entrez dans la tour des ruses, www.ruses.com donne conseils et astuces pour réaliser et maintenir un site. Surtout consacré au HTML, www.igalaxie.com contient de nombreuses ressources (Gifs, polices de caractères, icônes...) et des dossiers sur l'actualité des techniques de la toile mondiale.

EN BREF !

Graphisme

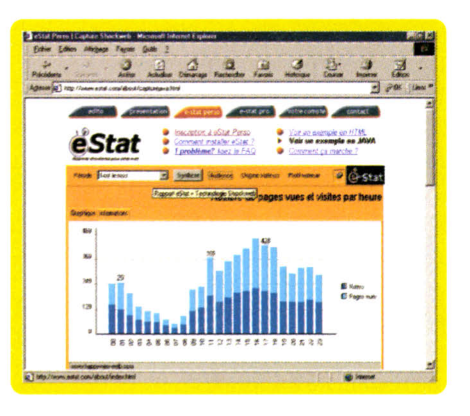
Vous recherchez désespérément de quoi égayer vos pages Web ? Le moteur de recherche www.webgraphique.com permet d'effectuer une recherche à l'aide de mots clés ou de catégories (icônes animées, photos, icônes, clip art). Les résultats peuvent ensuite être affinés grâce à une subdivision par thèmes (animaux, espace, nature...). Pratique, on peut visualiser les images directement dans la page de résultat de recherche, y compris les Gifs animés. Qui peut le plus peut le moins, Webgraphique propose



également des liens vers d'autres sites graphiques, ou de façon plus générale dédiés à la création et à l'hébergement de pages Web.

Audience

Votre site est-il fréquenté ? Quelles sont les pages les plus consultées ? eStat (www.estat.com), service de mesure d'audience des sites, peut répondre à ces questions. Il propose



deux formules, l'une destinée aux professionnels, l'autre aux particuliers. Cette dernière est gratuite et demande que les deux conditions suivantes soient remplies : afficher le logo eStat sur chacune des pages auditées, qui ne peuvent être plus de 10. Les données recueillies sont très précises : nombre de visiteurs par tranche horaire d'une heure, nombre de pages vues par visiteur unique, origine géographique des visiteurs, etc. Le webmestre peut également accéder à un historique de ces données afin de déterminer l'impact d'un éventuel remaniement de site ou d'une opération de référencement sensée augmenter l'audience.

Diagnostic

Vérifiez la santé de votre site avant d'aller plus loin ! Sur www.websitegarage.com un robot mécano teste vos pages (le service est gratuit pour une page unique). Il analyse la structure du document, la syntaxe, les images, la validité des hyperliens, etc., et dresse un rapport des problèmes que pourrait connaître votre site. Il va même jusqu'à prodiguer quelques conseils pour y remédier.

Evaluation

Quel sera l'aspect de votre page Web sur un Mac, un PC ou une WebTV ? Votre mise en page supporte-t-elle toutes les résolutions d'écran ? Pour le savoir, accédez au site www.eons.com/restester.htm entrez l'adresse de votre site puis cochez les options désirées. En quelques secondes, un aperçu de la page telle qu'elle apparaîtra chez vos visiteurs s'affichera et vous pourrez ensuite effectuer les modifications qui s'imposent.

Accélérez vos pages

Afin de ne pas charger inutilement vos pages, www.gifoptimizer.com propose de réduire la taille de vos fichiers graphiques au format Gif – y compris les Gifs animés – jusqu'à 75 %. Pour cela, il faut suivre quatre étapes : tout d'abord charger le Gif sur le serveur de ce site, réduire ensuite le nombre des couleurs utilisées dans l'image, puis sa hauteur et sa largeur, et enfin enregistrer sur son disque dur le Gif optimisé. Un outil de finition qui s'avère fort utile.

Tout sur Java sur www.javaside.com : cours de programmation d'appelettes Java, composants ASP,... téléchargement de logiciels, trucs et astuces, liens. Mesurez gratuitement la fréquentation de votre site sur www.freecertifier.com Un graphique du nombre de vos visiteurs est sur www.futurstat.com. Il suffit de rajouter quelques lignes sur sa page Web... et de payer l'abonnement. Pour choisir un compteur pour vos pages Web, connectez-vous sur www.compteur.com Le moteur de recherche en anglais www.scriptsearch.com compte 5 451 scripts classés par langage et à télécharger. Intégrez les exemples de Javascript et autres CGI présentés sur www.scripts-france.net ou bien déposez vos propres créations. Réduisez le volume de vos fichiers au format Gif sur www.gifwizard.com

L'annuaire du shareware

Enfin... voici l'annuaire-phare de l'internaute francophone submergé par le flot de sites anglo-saxons.

Vous avez besoin d'un nouveau logiciel, dans les meilleurs délais... et vous ne parlez pas l'anglais ? Anshare (www.anshare.com) peut vous épargner des heures de navigation infructueuse. Ce site est en effet le rendez-vous privilégié des auteurs amateurs de programmes qui se sont rassemblés sous la bannière de l'annuaire du shareware. Anshare catalogue quelque 2000 sharewares, freewares francophones pour PC, Mac et même Psion, accessibles par mots clefs ou en parcourant les 80 rubriques proposées. Une fois le précieux logiciel téléchargé, prenez le temps de consulter la sélection de la semaine, les nouveautés et les mises à jour qui regorgent toujours de ressources des plus utiles. Dans le cas improbable où votre requête resterait sans réponse, Anshare met à votre disposition un forum de discussions et une sélection de sites plus spécialisés tenant compte des critères indiqués.



L'annuaire du shareware, le confort d'une recherche tout en français.



En français aussi

Complément d'Anshare, www.telecharger.com propose un classement thématique de sharewares et freewares, une sélection des 10 logiciels les plus prisés, un classement des nouveautés et le logiciel du jour. En plus de ces rubriques désormais classiques sur le Web, vous trouverez également des émulateurs, des démos de jeux ainsi qu'une grande sélection de logiciels MP3 et des informations sur l'Overclocking.

En anglais

Grâce à sa présentation soignée, www.download.com permet de trouver très rapidement le logiciel correspondant à ses besoins en fonction de son matériel ou de son système d'exploitation. Une vaste logithèque est disponible pour Mac, PC, Windows CE et PalmPilot. Si vous êtes à l'affût des dernières nouveautés, une visite à la rubrique "Todays downloads" s'impose.

Hors Ligne

La version 3.0 d'eCatch est à télécharger sur www.ecatch.com/accueil.htm. Aspirateur et navigateur Web, il stocke sur le disque dur n'importe quel site Web, ce qui permet de le visiter plus tard, à tête reposée et, surtout, sans être connecté. Il peut également se charger de mettre à jour automatiquement, à chaque fois que l'on se connecte, les sites déjà téléchargés. Véritable outil de base de données, eCatch sait aussi indexer l'intégralité des sites téléchargés et offre des fonctions de recherche performantes.

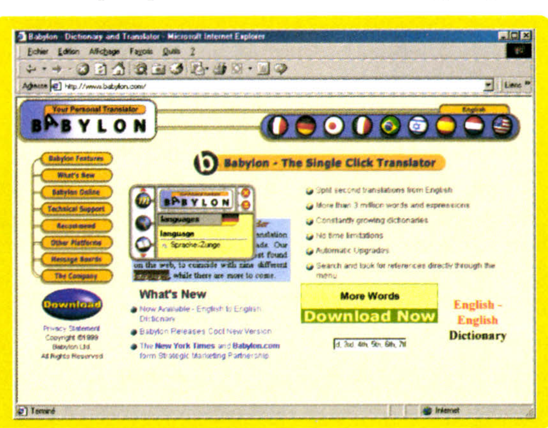
>| Une foule de liens utiles et de logiciels gratuits sont à télécharger sur www.gratuit-fr.com Une multitude de programmes, d'innombrables liens vers d'autres sites miroirs un peu partout dans la toile mondiale sont référencés sur www.tucows.com Bureautique, utilitaires, outils et autres applications pour agrémenter votre poste de travail sont téléchargeables sur le site dédié au shareware : www.shareware.com De nombreux et divers freewares et sharewares sont proposés sur www.megagiciel.com Infos, conseils et recherche par mots clés ou catégories de logiciels sont au programme du site en anglais www.32bit.com





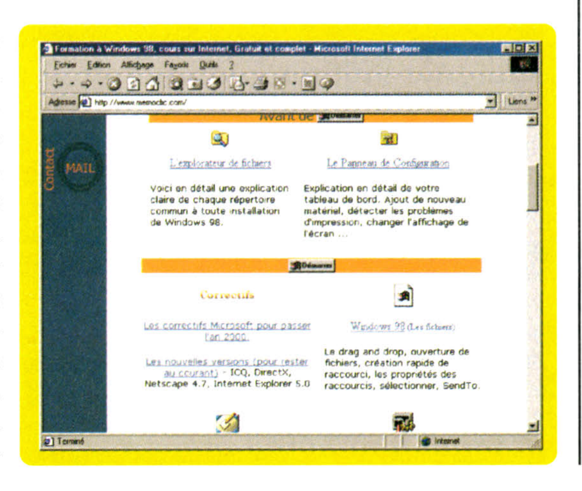
Tour de Babel

Problème de traduction ? Babylon peut vous aider. Riche de quelque trois millions de mots et d'expressions, ce logiciel maîtrise neuf langues (allemand, anglais, italien, espagnol...). En outre, il met à votre disposition un dictionnaire de définitions anglais rapide et efficace, qui vous donne en un clic de souris la définition exacte d'un mot en fonction du contexte. A consulter ou à télécharger sur www.babylon.com



Formation en ligne

Destiné à ceux qui débutent ou qui veulent tirer le meilleur parti de leur machine, le site Memoclic (www.memoclic.com) propose une batterie de cours en ligne : l'impression ou la gestion de fichiers sous Windows, la recherche de fichiers sur Internet avec exemples à l'appui, la maîtrise du courrier électronique. Vous y apprendrez également des trucs et des astuces sur la maintenance, les correctifs nécessaires pour passer l'an 2000 sans aucun souci, l'utilisation des nombreux paramètres du panneau de configuration de Windows...



Alternative quotidienne

Bien loin de ces sites qui dressent des listes interminables d'outils et d'utilitaires à télécharger, Cooltool (www.cooltool.com) va à l'essentiel. Il se contente de proposer l'outil, la technique et le mot du jour afin de mieux vivre la navigation et la recherche sur le Web. Pour en savoir plus, vous pouvez bien sûr consulter les archives des jours précédents ou encore regarder des animations au ton souvent humoristique. En anglais.

Maîtriser les communications

Le compteur Internet est un logiciel qui permet de surveiller vos communications téléphoniques. Il affiche le temps de connexion, estime votre consommation en fonction de divers paramètres comme votre localisation, votre type d'abonnement à France Télécom, etc. et garde une trace des connexions passées. Sa version 2.23 d'évaluation limitée à 30 jours est téléchargeable depuis www.ora-creative.fr

Economique

Téléchargez automatiquement le contenu graphique d'un site grâce à Pic Pluck 2.0. Ce logiciel gratuit enregistre les formats Gif, Jpeg, AVI et Mpeg et peut afficher au fur et à mesure du transfert les images que vous stockez sur votre disque dur. Vous aurez ainsi tout loisir de réexaminer ultérieurement ces images sans avoir à vous reconnecter (www.picpluck.com).

Vos coûts de connexion et de communication téléphonique peuvent être contrôlés automatiquement par l'utilitaire Tarifcom à télécharger depuis www.tarifcom.com. Nombre d'utilitaires pour toutes les versions de Windows sont téléchargeables sur www.windows95.com Encore et toujours pour Windows, un vaste choix des derniers pilotes de périphériques se trouve sur www.drivershq.com Thèmes de bureau Windows, icônes et économiseurs d'écran vous attendent sur www.themeworld.com Des fichiers et des logiciels sont proposés gratuitement pour votre PalmPilot sur le site francophone www.palmpilot-gaulois.younix.com

Enchères européennes

Cinq pays se disputent le marché des enchères et proposent, dans leur propre langue, des produits typiques. Adjugé ? Vendu !

Grâce à Internet, les ventes aux enchères sont accessibles à tout un chacun, tant pour acheter... que pour vendre n'importe quel objet. Et ceci dans toute l'Europe sur Eurobid (www. eurobid.com). La page d'accueil propose une vingtaine de catégories, chacune subdivisée en multiples sous-rubriques, ce qui permet au visiteur de trouver facilement l'objet convoité. On peut aussi se laisser tenter et parcourir les articles les plus prisés. Pêle-mêle : montres, mémoire vive, bandes dessinées, motos... Chemin faisant, l'acheteur potentiel fera d'étranges découvertes, comme les produits plus spécifiques aux cinq pays présents sur ce site gratuit et décrits dans la langue de chacun d'entre eux. Des cartes postales anciennes ou des cartes téléphoniques de collection sur le site en français, un week-end à New-York sur le site en anglais... ça vous tente ? Pour entrer dans la fièvre des enchères ? Il suffit de s'inscrire... et de surveiller régulièrement les bonnes affaires.



Comme sur un classique annuaire du Web, Eurobid classe les objets à vendre par catégorie.



Lèche-site

Perdu dans la masse des sites commerciaux, allant des enseignes de magasins les plus classiques aux galeries marchandes ? L'annuaire de l'achat en ligne sur www.webmarchand.com vous permettra de faire aisément votre shopping électronique en vous proposant une recherche par mots clés, classement thématique ou sélection des meilleurs sites et des nouveautés, le tout correspondant aux trois critères suivants : site en français, vente et livraison en France.

Maison

L'un des rares sites français dédiés à la vente de produits électroménagers Marcopoly (www.marcopoly.fr) propose un large éventail d'articles. Dès la page d'accueil, le prix minimal de chaque type de produit est affiché. En cochant des critères de plus en plus précis, vous effectuez votre choix qui se concrétise par l'affichage d'une description minutieuse du produit accompagnée d'une photographie qu'il est possible d'agrandir.

Réductions

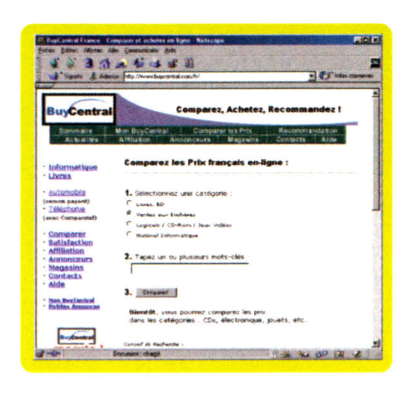
Toujours en quête de bonnes affaires sur Internet ? Le site www.couponline.tm.fr délivre des bons de réduction sur des produits ménagers et alimentaires valables dans toutes les grandes surfaces. Dès votre première visite, téléchargez le programme gratuit Sécuribon (comptez environ 10 minutes), qui vous permettra d'imprimer directement vos bons sur votre imprimante couleur...

>| Les dernières affaires du jour se trouvent sur le site des enchères entre particuliers, www.ibazar.com Collectionneurs, philatélistes, mélomanes se donnent rendez-vous sur www.aucland.fr pour vendre ou acheter des objets anciens et de collection. Nombreuses catégories, produits de dernière minute, objets prêts à être adjugés, en bref... l'enchère tout en image sur www.enchereonline.com Tous les mardis, le site www.nouvelles-frontieres.fr propose des enchères visuelles, la liste des voyages proposés étant divulguée la veille à 18 h. Faites jouer la concurrence en vous connectant sur www.objectif-devis.com : une fois vos critères validés, vous recevrez gratuitement dans votre boîte électronique une sélection de trois devis.



Comparer les prix

Afin d'éviter tout coup de folie et ses fâcheuses conséquences pour vos finances, consultez www.buycentral.fr : ce site vous propose de rechercher sur tout l'Internet français le livre, le CD ou n'importe quel matériel informatique susceptible d'être vendu sur le Net, au prix le plus compétitif. Vous pouvez entrer un ou des mot(s) clé(s) ou encore cliquer sur les catégories prédéfinies. En quelques secondes, le meilleur prix et le site le référençant s'affichent. Vous n'avez plus qu'à cliquer sur le lien. Ne vous étonnez pas de trouver des prix similaires dans plusieurs boutiques en ligne... elles aussi utilisent ce genre de service ! Sachez enfin que Buycentral propose également un annuaire plus classique des sites marchands.



Cyber VPC

Vendeurs du futur, les webcamers sont équipés d'une caméra vidéo, d'un téléphone mobile, d'un clavier et de rollers. Reliés en permanence, mais sans fil, à un site (www.webcamer.com), ils parcourent les rayons du Printemps Haussmann à Paris selon vos instructions. Ils vous présentent sous différents angles les articles que vous souhaitez acheter. Imaginez : la couleur du manteau que l'on vous présente ne convient pas ? Vous voudriez revoir un article ? Demandez au webcamer de retourner au stand précédent pour que vous puissiez comparer. Et tout ça depuis votre fauteuil. Avouez que c'est tout de même moins fatigant que de parcourir soi-même les allées du grand magasin parisien ! Une fois que vous êtes décidé, le cybervendeur se charge de préparer la livraison, en France ou à l'étranger. A condition, bien sûr, que votre paiement ait été validé. Allez roule !



Informatique

Matériel, logiciels, accessoires, les grandes marques du marché de l'informatique se trouvent dans la rue du Commerce, le magasin en ligne spécialisé dans ce domaine. Sa vitrine se compose de sélections et de promotions, ainsi que de la rubrique "conseils", comme par exemple un dossier consacré à la puissance des processeurs, et de celle traitant des événements technologiques importants. A voir sur www.rueducommerce.fr

Culture

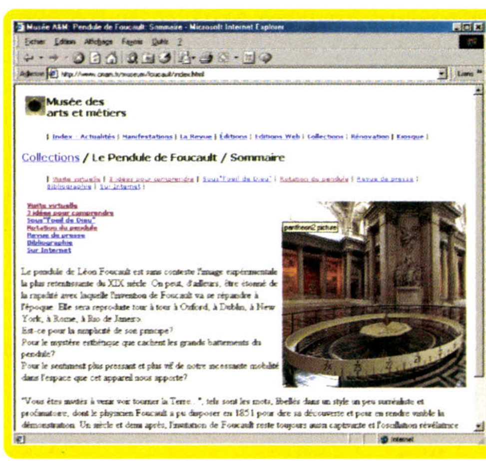
En cette période de fêtes de fin d'année, vous n'avez peut-être pas le temps de courir les boutiques pour effectuer vos derniers achats. *A la page*, la librairie en ligne, vous propose quelque 400 000 références de livres, un moteur de recherche dédié aux livres rares et épuisés, un choix de 130 000 CD audio, des DVD, des jeux et jouets, ainsi qu'un service de billetterie pour acheter les tickets des expositions, de théâtre et de cinéma... www.alapage.com

Multimédia

CD-Rom, DVD-Rom et autres produits multimédia ont un autre magasin, Cd & Co. Son catalogue ne comporte pas moins de 3 000 références classées par genre. Le parcours du cyberconsommateur est aisé et ce grâce à une présentation souple et aérée de la page d'accueil ainsi qu'à la recherche du produit convoité par mots clés ou index déroulant. A consulter sur www.cdandco.com pour des idées cadeaux.

>| Au menu ce soir : chinois, indien, tex mex ... ? Commandez les plats, livrés à domicile, les plus exotiques sur le site www.eatonline.fr Faites vos courses de votre domicile, sans avoir à vous déplacer : alimentation, produits ménagers, beauté... en effectuant une recherche par mots clés, marques, références ou tout simplement en naviguant au gré des rayons, sur www.pratic-shopping.fr Plus besoin de se faire livrer, il suffit de télécharger le logiciel que vous souhaitez acheter en vous connectant au seul magasin en ligne qui offre actuellement ce service, sur le site www.softgallery.fr Faites un tour sur l'inévitable site www.amazon.com qui a ouvert "z shops", une nouvelle boutique de plus de 500 000 articles divers et variés.

Techniques



Belle réalisation, le site du musée du Conservatoire des arts et métiers dévoile le secret des techniques et inventions qui, depuis le XVe siècle, ont marqué l'histoire des sciences et des technologies. Flânez à travers l'édition Web et vous découvrirez au détour d'un lien la machine arithmétique de Pascal, le célèbre pendule de Foucault dont l'exposé est enrichi d'une visite virtuelle au format Quick Time VR, ou encore écoutez la cyberfiction de la radio en ligne *TNC Network* (www.cnam.fr/museum).

Toutes les musiques

La version en ligne de la Cité de la musique abonde en textes, sons et images numérisées (près de 10 000). Son impressionnante base de données passionnera tous les musiciens en herbe et professionnels, comme par exemple la collection d'instruments anciens du "Musée de la musique". A mi-chemin de l'encyclopédie et du magazine d'actualité musicale, www.cite-musique.fr vous invite à visiter son site architectural et à découvrir toutes les manifestations qu'elle organise. Les plus jeunes y ont aussi leur rubrique (concerts, spectacles, expos...).

EN BREF !

La bible du cinéma

Intarissable, le site Internet Movie DataBase reste LA source d'informations de tous les cinéphiles avertis et des professionnels de l'audiovisuel. Vous cherchez la biographie d'un obscur cinéaste tchèque des années 30 ? Effectuez votre recherche soit par mot(s) clé(s), soit par nom, ou allez directement à l'index. Bien sûr, l'actualité, les coulisses d'Hollywood, le *box office*, bref tout ce qui touche au septième art est abordé... en anglais seulement (www.imdb.com)

Opéra

Peu présent dans les médias traditionnels, l'opéra se taille une place sur Internet, en particulier sur www.operabase.com/fr Destiné aux mélomanes comme aux curieux de lyrique, ce site est avant tout un moteur de recherche qui informe sur toute l'actualité internationale de l'opéra : concerts, spectacles, festivals. Il met également à disposition un guide doté d'une centaine de liens vers des sites plus spécialisés...

Bibliothèque virtuelle

A l'heure du livre électronique, la Bibliothèque Nationale de France vous propose de consulter en ligne deux catalogues : le premier, Gallica, est composé de textes du XIXe siècle, le second, Classique, de textes du Moyen-Age au début du XXe siècle. Sélectionnez dans la liste le texte ou l'auteur désiré et téléchargez les pages numérisées depuis http://gallica.bnf.fr

>| **Horaires des séances sur toute la France, réservation et achat de billets, actualité, indiscrétions, le ciné est dans tous ses états sur l'incontournable www.allocine.fr Testez votre culture cinématographique sur www.mcinema.com, le site du désormais légendaire Monsieur Cinéma Moteur de recherche, guide musical, chansons et partitions à télécharger se trouvent sur www.songfile.com/french/index.html Revivre les événements importants qui ont marqué notre siècle, c'est tout à fait possible en visionnant les archives de l'Institut national de l'audiovisuel sur www.ina.fr Tous les musées subventionnés par la fondation de la richissime Américaine Peggy Guggenheim sont réunis sur le superbe www.guggenheim.org**

Centrale de communication

La page d'accueil classique de Francelink (www.francelink.com) dissimule un contenu riche et hétérogène dont le dénominateur commun est l'actualité. Véritable plaque tournante de l'info, Francelink est le point de départ idéal pour visionner ou écouter au format RealMedia les derniers journaux télévisés et radiophoniques, ou encore pointer vers tous les sites de l'audiovisuel, de la radio ou de la presse écrite. Pour se détendre, Francelink propose également une liste impressionnante de liens vers les sites consacrés au cinéma ou à différents artistes de variétés.



Ecouter

Le site www.radio-france.fr réunit toutes les stations nationales et locales présentes dans la maison ronde. Disponible sur le site, le logiciel RealPlayer permet d'écouter les émissions diffusées en direct sur Internet ou, mieux, de sélectionner une émission que l'on a ratée. Multimédia oblige, le site propose également, dans "la radio en couleurs", des reportages illustrés réalisés par les reporters maison, qui renvoient de plus vers des sites spécialisés si vous désirez approfondir votre information. Un complément très fourni à la radio.



EN BREF !

Télé

Suivre le cours de la Bourse en temps réel (Bourse direct) ou assister aux débats des collaborateurs du Monde diplomatique (Dipl Tv), tout cela est possible. Canal Web est le seul réseau télévisuel uniquement diffusé sur le Net. Le large éventail de ses programmations – jusqu'aux plus insolites comme apprendre à jouer de la guitare sur Riff TV ou découvrir les coulisses du bridge – satisfera tout un chacun. Installez votre sofa devant www.canalweb.net

Radio

Au programme de Net-Radio, bulletins d'information, billets d'humeur, actualités, culture, dépaysement, et également les mésaventures de Barnabé, premier feuilleton du Net... Première radio diffusée exclusivement sur le Web à l'adresse www.netradio.fr, elle consacre une partie de ses tranches horaires – les "news.net" – à la cyberculture et à l'actualité de l'Internet, média qui a fortement contribué à son succès.



AFP

L'agence France Presse (www.afp.com) propose à ses abonnés dépêches et informations personnalisées. Destinées aux entreprises et aux organismes de presse, ces informations peuvent être obtenues sous forme de courrier électronique ou de page Web personnelle. La mise en page et les sujets des rubriques de ces dernières sont déterminés par l'utilisateur selon ses goûts et ses centres d'intérêt.

>| Un bulletin météorologique complet (photo satellite, cartes du temps et des températures) national et international, avec choix du pays ou de la ville, se consulte sur le site de TF1 à l'adresse www.tf1.fr/pratique/meteo Le magazine de l'actualité internationale Cyberscopie (www.cyberscopie.com) paraît uniquement sur Internet et revient sur les grands événements du mois, les développe et les analyse. Au ton décapant, *Le petit bouquet* est le premier quotidien électronique francophone qui jette un regard différent sur l'actualité nationale et internationale (www.le-petit-bouquet.com) Le site de la radio Europe 1 propose de recevoir dans sa boîte à lettres électronique un bulletin d'information audio ainsi que d'écouter en direct les émissions diffusées sur les ondes (www.europeinfos.com)

INCOPIABLE !

1 299 F TTC



YAMAHA CRW4416E VK

Graveur de CD / 4x-4x-16x / E-IDE / Interne
Réf : CRW4416E VK

MOINS DE 6,50 F LE CD-R !

180 F TTC



Pack de 28 CD-R XEO

CD -Rom vierge
74 minutes Silver
Ref : SILVER-PK25+3

TOUTE LA MICRO 24 H SUR 24 !

Achetez en ligne www.rueducommerce.fr

Par **Carte bancaire sur le site** (paiement sécurisé : cryptage SSL)
Par **Téléphone au 0 825 019 029** (0,99F/min)
Par **Fax au 01 46 94 07 22** ou Par **Chèque** à l'ordre de RueDuCommerce SA

www. Rue du Commerce .fr

Préparation au voyage

Envie d'Afrique ou d'Asie ? L'évasion, aujourd'hui, se prépare sur Internet : conseils, bons tuyaux... rien n'est laissé au hasard.

Tout ce que vous avez besoin de savoir pour partir à l'étranger se trouve sur www.interresa.ca/fd/fr. Sélectionnez un continent sur la carte ou recherchez le nom de votre destination, vous obtiendrez alors des renseignements pratiques comme la ou les langues parlées, la devise (cliquez sur le convertisseur, vous saurez exactement le cours du change et la somme que vous souhaitez emporter), le visa, le décalage horaire, les vaccins obligatoires, le climat et, en fonction de l'époque, des recommandations vestimentaires. Les formalités à remplir, la législation et les us et coutumes du pays y sont également présentés. Enfin, une fois tous ces renseignements lus, si vous décidez de partir, vous pouvez réserver vos hébergement et billet de train ou d'avion. Difficile de faire plus complet. Bon voyage !



Un concentré d'informations utiles pour vos prochains voyages vous attend sur inter-res@.



Ne pas vous perdre en route

ITI (www.iti.fr) vous indique, quel que soit votre lieu de départ en France ou en Europe, le meilleur itinéraire à suivre pour atteindre, en voiture, votre destination. Choisissez votre point de chute et, en fonction des critères que vous aurez indiqués (express, sans péage, itinéraire bis uniquement en métropole), vous obtiendrez une feuille de route indiquant le nombre de kilomètres à parcourir, la durée du voyage, une estimation du coût du carburant et un itinéraire extrêmement bien détaillé.

Agence en ligne

Parcourir AFATvoyages (www.afatvoyages.fr), à la mise en page sobre et agréable, vous donne un avant-goût d'évasion. Son principal intérêt réside dans sa connexion directe au réseau de réservation Amadeus, celui des agences de voyages. Sa palette de services de réservation (billets d'avion, location de voitures et chambres d'hôtel) vous épargne la lecture de nombreuses pages Web.

Hôtellerie

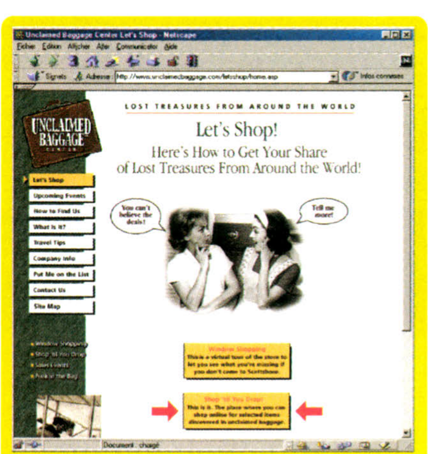
Le site www.hotelweb.fr ne répertorie pas moins de 3 000 hôtels dans le monde ! Après avoir saisi le nom de la ville où vous comptez séjourner, vous pouvez sélectionner dans la liste qui vous est proposée un hôtel en fonction de sa situation géographique. Un descriptif de l'établissement vous présente alors le plan d'accès, les tarifs, ainsi qu'une photographie des chambres. Et vous pouvez réserver directement.

>| Le réseau de transports ferroviaires SNCF met à votre disposition sur www.sncf.fr les horaires de trains nationaux et régionaux. Tarifs et réservation sont disponibles. Degriftour (www.degriftour.fr) vous propose de bonnes affaires pour partir en voyage en définissant votre destination, une échelle de prix et une date, à condition de réserver entre 1 et 15 jours avant votre départ. Les prévisions de Bison futé sont consultables sur le site du ministère des Transports à l'adresse : www.equipement.gouv.fr/bisonfute/circula.htm Le trafic de l'Ile de France en temps réel, embouteillages, travaux, accidents et calcul d'itinéraires se trouvent sur www.sytadin.tm.fr Vaccins obligatoires, traitements conseillés... ces informations médicales vous sont communiquées sur www.traveling-doctor.com



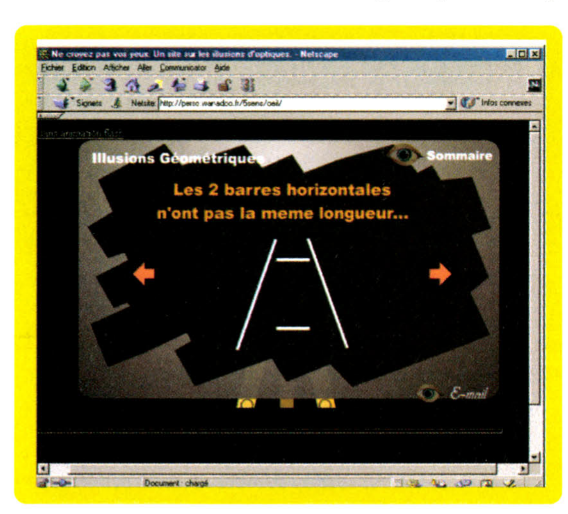
Objets non réclamés

Que deviennent les dizaines de milliers de bagages perdus chaque année dans les aéroports ? La plupart retournent bien sûr à leur propriétaire. Le reste atterrit dans les hangars de la société américaine Unclaimed Baggage qui… en revend le contenu ! Sur www.unclaimedbaggage.com, cliquez "Let's Shop" et offrez-vous l'un de ces articles, d'occasion forcément. Craquerez-vous pour ce képi de l'armée russe? Ou plutôt ce caméscope, de la gamme de l'année dernière peut-être, mais à un prix imbattable ? Ou encore ce blouson de cuir ? Attention, vous ne pourrez pas en choisir la taille…



Art de l'illusion

Laissez-vous prendre au piège de vos yeux en vous connectant à ce magnifique site consacré aux illusions optiques et géométriques. A l'aide de simples illustrations ou d'animations au format Flash, son auteur se joue de nos facultés visuelles : ces lignes sont-elles de même longueur ? Dans quel sens peut bien tourner cette roue ? Cliquez sur un œil et un exemple vous sera présenté, accompagné d'un commentaire péremptoirement affirmatif… Et pourtant, une ingénieuse démonstration visuelle vous révélera l'illusion. Louchez donc du côté de perso.wanadoo.fr/5sens/oeil



Yo-yomanie

L'Internet foisonne de sites insolites et Yochi (www.citeweb.net/yochi) est l'une de ces curiosités. Son webmaster désire faire connaître au plus grand nombre ce fascinant instrument (et non jouet, comme il le souligne) qu'est le yo-yo. Vous apprendrez énormément sur ce "sport" : son histoire, son mécanisme, des techniques et des figures expliquées et commentées. Et même, si le cœur vous en dit, vous pourrez participer aux compétitions nationales et internationales.

Jeux de mots

L'encyclopédie démocratique a l'ambition de créer un nouveau dictionnaire de français. Le jeu consiste à réinventer la définition d'un mot à partir de son véritable sens, de sa sonorité ou des images qu'il inspire. Les participants doivent envoyer les définitions à www.club.ch/fil/dico, où elles seront présentées la semaine suivante. Les meilleures, sélectionnées par les visiteurs, seront intégrées dans les pages du dictionnaire à venir.

Tous les jeux sur le Net

Moteur de recherche spécialisé dans le jeu vidéo sur PC, Mac et consoles, Gamelook (www.gamelook.com) présente une véritable sélection. En effet, chaque catégorie compte délibérément un nombre limité de liens. Régulièrement mis à jour, il constitue aussi une bonne source d'informations sur l'actualité et les nouveautés de l'univers du jeu. Enfin, il propose une rubrique assez étonnante, "la roulette", qui vous renvoie vers un site de manière aléatoire.

>| **Trucs et astuces pour tous les jeux PC et console, mise à jour quotidienne sur l'encyclopédie des jeux www.jeuxvideo.com ◎ Trouvez des adversaires en chair et en os pour les affronter dans Quake, Age of Empire ou encore Moto Racer, sur www.goa.com. Attention, la plupart de ces jeux nécessitent tout de même d'avoir le CD dans son lecteur. ◎ Jouer à plusieurs en temps réel, c'est bien mieux que seul face à son ordinateur… Inscrivez-vous sur www.rezofrance.com ◎ Affrontez une multitude de joueurs sur le réseau et soyez le meilleur en accédant au site lfjr.club-internet.fr, la ligue francophone des joueurs en réseau…**


nomade.fr